

根据最新《大学英语四级考试 (CET-4) 试点考试样卷》编写

大学英语四、六级考试新题型直通车

总主编◎王典民 主编◎傅俭 周莹

大学英语四级考试

新题型


应试综合指南

CET-4

大学英语四、六级考试新题型直通车

大学英语四级考试  
**新题型**  
应试综合指南

总主编 王典民  
主 编 傅 俭 周 莹  
编 者 (按姓氏笔画排序)  
王 伟 徐 娟  
顾露雯 程 欣  
审 定 Judith Hunter (美)

 南京大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

大学英语四级考试新题型应试综合指南 / 傅俭、周莹  
主编. —南京:南京大学出版社,2006.4  
(大学英语四、六级考试新题型直通车)

ISBN 7-305-04683-3

I. 大… II. ①傅… ②周… III. 英语—高等学校  
—水平考试—解题 IV. H319.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 007649 号

丛 书 名 大学英语四、六级考试新题型直通车  
书 名 大学英语四级考试新题型应试综合指南  
主 编 傅 俭 周 莹  
出版发行 南京大学出版社  
社 址 南京市汉口路 22 号 邮编 210093  
发行电话 025-83596923 025-83592317 传真 025-83328362  
网 址 <http://press.nju.edu.cn>  
电子邮件 [sales@press.nju.edu.cn](mailto:sales@press.nju.edu.cn)(销售部)  
[dongying@press.nju.edu.cn](mailto:dongying@press.nju.edu.cn)  
印 刷 南京新洲印刷有限公司  
开 本 787×1092 1/16 印张 12 字数 279 千  
版 次 2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷  
ISBN 7-305-04683-3/H·438  
定 价 16.00 元

---

\* 版权所有,侵权必究

\* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购  
图书销售部门联系调换

# 前 言

为了应对即将在2006年6月全国180所试点院校采用的大学英语四级考试新题型,我们根据全国大学英语四、六级考试项目组和考试委员会所颁布的《大学英语四级考试(CET4)试点考试样卷》专门编写了这本《大学英语四阶考试新题型应试综合指南》,目的是帮助广大考生熟悉并从容应对四级新题型考试,同时对其他英语学习者也具有指导作用。

改革后的新样卷共分为六个部分:写作测试、快速阅读理解、听力理解、仔细阅读理解、完型填空和翻译。新题型和旧题型在结构安排和分值比例上有了较大的调整。本书以新旧题型的差别为基础,着重强调了新题型各部分的应对策略,并有针对性地提供了分项训练。具体内容编排如下:

1. 本书根据《大学英语教学大纲》和《大学英语四级考试大纲》的要求,对阅读理解、听力理解、完型填空、改错和翻译各部分进行了客观的分项分析并总结了相应的答题策略。由于新题型中阅读理解和听力理解部分变化较大,所以本书还着重对新旧题型中的阅读理解、听力理解从测试题型和分值比例上进行了对比,总结了其中的常考题型,并由此提出了应对新题型的具体的解题步骤和应试技巧。在新旧题型的对比分析中,本书均选用1995年以后的全真试题和新题型样卷中的试题,力争做到客观、全面、翔实。这样可以帮助考生有重点地进行复习。

2. 在分析对比四级考试新旧题型的基础上,本书还提供了新题型各部分的分项实战训练。每一部分均根据新题型样卷的格式安排了若干模拟题。试题材料均选用国内外近期的报刊、杂志、广播以及网络上的文章,题材新颖,难度适中。

3. 除了以上新旧题型的分析对比和针对新题型的分项训练之外,本书还提供了2005年6月和2005年12月在新题型实施之前的两份完整的全真试题。每套试题均附有详细注释和答案。另外本书对新题型的全套样卷也进行了分析和总结,并详细解释了答题技巧以及应注意的事项。这样做的主要目的是为了广大考生对新旧题型的差别有个宏观、全面的认识,对于新旧题型的过渡和衔接也能做到心中有数,从而为迎战四级新题型考试做好充分的准备。

4. 在本书的最后还附有四级词汇表以及四级考试高频词汇和短语。对历年四级考试中最常出现的词汇进行了统计,并对这些词汇出现的频率进行了分析总结。这两份词汇表可以帮助广大考生节省时间,集中精力攻克词汇堡垒。

本书的听力录音内容由纯正发音的外籍专家朗读,读者可直接至南京大学出版社网站 <http://press.nju.edu.cn> 的下载中心免费下载,或至 [dongying@press.nju.edu.cn](mailto:dongying@press.nju.edu.cn) 免费索取。

相信广大考生在现有的英语基础知识上,利用本书对新老题型进行了解、熟悉和实际操练,一定能在今后的考试中获得理想的成绩!

编者

2006年4月

# 目 录

第一章 听力新题型.....	1
第一节 题型特点和答题技巧.....	1
第二节 专项练习 .....	11
第二章 阅读理解新题型 .....	19
第一节 题型特点和答题技巧 .....	19
第二节 专项练习 .....	31
第三章 完型填空新题型和改错新题型 .....	40
第一节 题型特点和答题技巧 .....	40
第二节 专项练习 .....	46
第四章 翻译新题型 .....	49
第一节 题型特点和答题技巧 .....	49
第二节 专项练习 .....	51
大学英语四级考试试点样卷 .....	53
参考答案 .....	69
试题详析 .....	70
2005 年 6 月四级试题 .....	83
参考答案 .....	95
试题详析 .....	97
2005 年 12 月四级试题 .....	103
参考答案.....	115
试题详析.....	116
四级词汇表.....	130
四级考试高频词汇和短语.....	166

# 第一章 听力新题型

## 第一节 题型特点和答题技巧

### 一、大纲的要求

《大学英语教学大纲》(修订本)对四级听力能力要求:

四级考试听力理解的难易程度是根据《大学英语教学大纲》中对大学英语四级听力方面所提出的要求来确定的。1999年新大纲对听力要求做了调整;四级语速每分钟130~150词(旧大纲要求四级语速每分钟120词)。研究表明,听力语速慢会使英语学习者在听音时有可能将所听内容译成本族语,影响了听力理解率,妨碍了学习者听力水平的大幅度提高,因此在英语学习时应尽早听正常语速的材料。此外,英语为母语者的讲话语速通常总是根据内容和对象而有所变化,他们的语速一般为每分钟165~180词,演讲时的语速一般为每分钟140词,还有研究指出,语速在每分钟145~185词时通常并不影响英语学习者的理解程度。根据上述研究和修订后的新大纲,取下限略低于每分钟140词的演讲语速,是符合实际、可以达到的指标。

为了达到以上要求,学生必须掌握一定听力技能(Listening Skills),《大纲》要求学生学完四级时,掌握以下听力技能:

- ① 辨别语流中的音素;
- ② 辨别重音类型;
- ③ 理解祈使句的声调,理解表达不确定、疑问句、陈述句的升调以及反意疑问句的语调;
- ④ 理解句子和话语的交际价值;
- ⑤ 通过声音的高低、快慢,辨认语篇中的要点和主要信息;
- ⑥ 作准确的判断;
- ⑦ 做笔记。

### 二、新旧试卷中听力部分的异同

与以往的四级听力相比,新四级样卷中的听力比重增加,听力的分值由原来的20%上升到现在的35%。考查方式多样化,题型分为小对话、长对话、短文章、复合式听写四种。听力考查将分为3个部分:第一部分由8个小对话和2个长对话组成;第二部分是3篇小文章;第三部分为复合式听写(compound dictation)。主要的变化来自第一个部分,小对话由原来的10个减少到8个,增加了2个长对话,每个长对话之后会有3~4道题。

就听力本身而言,其比例将由原来的 20% 提升到 35%:短对话部分由原来的 10 题减至 8 题;题目特点与解题思路与旧题型没有太大的差异。样题也都取自最近几年的考题。

增加两篇长对话,题量在 3 至 4 题每篇,一共 7 题;短文(俗称“段子题”)仍为 3 篇,题量在 3 至 4 题每篇,一共 10 题;复合式听写中词汇听写由原来的 7 个增加至 8 个,句子仍保持 3 句不变。以上 4 个听力部分中,短对话和长对话的分值一共占 15%,而短文和复合式听写的分值一共占 20%。要提醒考生注意的是,样卷中各考试部分的顺序有所改变,听力将作为在写作与快速阅读之后的第三部分出现,这会给考生带来习惯上的差异与不适应。

### 三、常考题型

根据《大学英语教学大纲》对考生听力能力的要求,听力的题型一般有几类:

#### 1. 原因阐述题

本题型主要考查考生对有或是没有原因表达词提示情况下对原因的把握。考题中现在越来越多地出现没有原因表达词的原因考点。以样卷第 13 题(2005 年 6 月考题第 6 题)为例:

W: Bob said that Seattle is a great place for conferences.

M: He is certainly in the position to make that comment. He has been there so often.

Q: What does the man say about?

我们注意到尽管没有连词 because、since、for 等引导原因,含糊了考点,但是男声话语中的后半句却是作为一个非直接理由解释说明前半句。这样的形式使学生识别现象原因的难度加大。

#### 2. 转折引起的话题重点的变化

如样卷中第 11 题(2005 年 6 月考题第 1 题):

W: Simon, oh, well, could you return the tools I lend you for building the bookshelf last month?

M: Oh, I hate to tell you this, but I can't seem to find them.

Q: What do we learn from the conversation?

对转折考点的考查构成了核心考点。I hate to tell you this, but... 是 I wish I could, but..., I'd like to, but..., I'd love to, but... 的另一种形式。其后面所接部分不仅是转折后的内容,而且往往又是一个原因的体现,这也是我们四级考试中的重点。而先前对话中的语言虽然复杂,包括要求返还物品等细节信息,但这些却都没有成为考点。本题中的 I can't seem to find them 就是无法返还物品的理由。

#### 3. 反问句式、反意疑问句式

反问和反意疑问在四级考试中通常以一种无疑而问的形式出现。因此只要能很好把

握其“无疑而问的特点”，问题随即迎刃而解。如样卷中第 17 题(2005 年 6 月考题第 10 题)所述：

M: This article is nothing but advertising for housing developers. I don't think the houses for sale are half that good.

W: Come on, David. Why so negative? We are thinking of buying a home, aren't we? Just a trip to look at the place won't cost us much.

Q: What can be inferred from the conversation?

本题中第一个“Why so negative?”，虽然没有“not”存在，但也是反问句的句式，正因为没有“not”存在，所以实际意思就是“not”，即“你不应该这样消极”。而后面的反意疑问“aren't we?”在考试中总是作为附加累赘部分出现，不会作为考点，它不起任何作用。

#### 4. 隐蔽性较强的建议句型

建议句型是我们常见的考点之一，比较常用的有反问句型等。而否定的反问恰恰体现了肯定的意思。掌握了这样的原则，可以帮助我们轻松解题。样卷第 12 题(2005 年 6 月考题第 3 题)：

W: I am going to Martha's house. I have a paper to complete. And I need to use her computer.

M: Why don't you buy one yourself? Think how much time you could save.

Q: What does the man suggest the woman do?

问题中出现了 suggest 这个词，当然是问建议。所以题目中女人话语里的 Why don't you 就成了解题的钥匙。否定的反问，体现真正的肯定意思，why don't you buy yourself? 就应该变成 You should buy one yourself. 答案自然明了了。

#### 5. 对话双方或对话涉及的人物关系

这一考点主要是考查考生能否通过对对话中 what, who, where, which, how 疑问代词的把握来推测事情发生的地点以及当事人之间的关系。如样卷第 14 题(2005 年 6 月第 7 题)：

W: Mr. Watson, I wonder whether it's possible for me to take a vacation early next month?

M: Did you fill out a request form?

Q: What is the probable relationship between the two speakers?

本题的关键词为 vacation 和 request，女人想休假，男人希望她申请，他们的关系到这里就一目了然了，所以对于场景对话中关键词的选择和把握就显得十分重要了。

再如样卷第 16 题(2005 年 6 月考题第 9 题)：

W: Wow, I do like this campus. All the big trees, the green lawns, and the old buildings with tall columns. It's really beautiful.

M: It sure is. The architecture of these buildings is in the Greek style. It was popular in the 18th century here.

Q: What are the speakers talking about?



因为以往已经考过一些日常生活最常见的场景,所以最近几次考试中也在寻找一些新的场景词来加大考试的难度以及考查考生的真实水平,本题题干中其实已经出现了答案 campus 一词,所以可以说不是是一道难题。但如果考生没有听到这个词的话,无疑要通过后文一些有相当难度的词来推测了,比如: trees、lawns、columns、architecture 等等,像 lawns、architecture、Greek style 这样的难词往往使考生最后云里雾里,孰不知最重要的部分其实就是那个 campus。

类似的题目前几次考试中也有,比如 2005 年 1 月第 9 题,即样题第 18 题:

M: Would you pass me the Sports Section please?

W: Sure, if you give me the classified Ads and Local News Section.

Q: What are the speakers doing?

这题中以 Sports Section、Ads,以及 Local News Section 为引导信息,给出了一个读报场景。

#### 6. 语音语调的考查

语音语调作为一个辅助手段,在考试中往往起着不可估量的作用,请看样题第 17 题(2005 年 6 月考题第 10 题):

M: This article is nothing but advertising for housing developers. I don't think the houses for sale are half that good.

W: Come on, David. Why so negative? We are thinking of buying a home, aren't we? Just a trip to look at the place won't cost us much.

Q: What can be inferred from the conversation?

综上所述,试点考试将依然遵循以往的考试规律和特点,一脉相承,但所谓的短对话却也越来越长,这也体现了现在考试在句型句式、言外之意和内容复杂化三个方面的发展趋势。

### 四、长对话

听力短对话部分遵循以场景词为核心,把握关键结构词汇(如:转折、因果、时间、比较、重复等)和关键句型句式(如:反问句式、建议句型等),结合语音、语调、语速变化所引起的特征发音现象(如:连读、失爆、击穿等)的综合解题思路。下面是样题中给出的两篇长对话。

#### Conversation One

W: Hello, Gary. How're you?

M: Fine! And yourself?

W: Can't complain. Did you have time to look at my proposal?

M: No, not really. Can we go over it now?

W: Sure. I've been trying to come up with some new production and advertising strategies. First of all, if we want to stay competitive, we need to modernize our factory. New equipment should've been installed long ago.



M: How much will that cost?

W: We have several options ranging from one hundred thousand dollars all the way up to half a million.

M: OK. We'll have to discuss these costs with finance.

W: We should also consider human resources. I've been talking to the personnel as well as our staff at the factory.

M: And what's the picture?

W: We'll probably have to hire a couple of engineers to help us modernize the factory.

M: What about advertising?

W: Marketing has some interesting ideas for television commercials.

M: TV? Isn't that a bit too expensive for us? What's wrong with advertising in the papers, as usual?

W: Quite frankly, it's just not enough anymore. We need to be more aggressive in order to keep ahead of our competitors.

M: Will we be able to afford all this?

W: I'll look into it, but I think higher costs will be justified. These investments will result in higher profits for our company.

M: We'll have to look at the figures more closely. Have finance draw up a budget for these investments.

W: All right. I'll see to it.

**Questions 19 to 22 are based on the conversation you have just heard.**

19. What are the two speakers talking about?
20. What does the woman say about the equipment of their factory?
21. What does the woman suggest about human resources?
22. Why does the woman suggest advertising on TV?

这篇文章的篇幅非常长,给考生在短时间内从大量信息中寻找答案制造了困难。不过如果大家再回过头仔细去看看用下划线标示出来的这些内容,马上就可以发现这些部分就是四道题目的答案出处,而且每次答案的出现都伴随着一个问题。这首先就说明了一点,往往遇到问答的形式都是考官青睐的考点,而且考试的重点一般都落在应答语中。这一点和短对话中体现的原则不谋而合,而且短对话中的建议请求原则也和此处的情況及其相似。另外还有一个特点,大家观察后不难发现,并不是每一组问答都被作为考点,而作为考试重点的几组问题之间关联性是不大的。换句话说,第一个问题考查了文章的主旨,从第二个问题开始分别考查了 new business strategy 所呈现的三方面问题。其中每一个方面选择了一个最重要的问题来考查,这一点又和以往的 passage 考查方法很类似,特别是人物生平发展或者故事类的题目很相似,每一方面的内容只考查一道题目,而且出题的顺序和文章的顺序是一致的。

## Conversation Two

W: Sir, you've been using the online catalogue for quite a while, is there anything I can do to help you?

M: Well, I've got to write a paper about Hollywood in the 30s and 40s, and I'm really struggling. There are hundreds of books, and I just don't know where to begin.

W: Your topic sounds pretty big. Why don't you narrow it down to something like... uh... the history of the studios during that time?

M: You know, I was thinking about doing that, but more than 30 books came up when I typed in "movie studios."

W: You could cut that down even further by listing the specific years you want. Try adding "1930s" or "1940s" or maybe "Golden Age."

M: "Golden Age" is a good idea. Let me type that in... Hey, look, just 6 books this time. That's a lot better.

W: Oh... another thing you might consider... have you tried looking for any magazine or newspaper articles?

M: No, I've only been searching for books.

W: Well, you can look up magazine articles in the Reader's Guide to Periodical Literature. And we do have the Los Angeles Times available over there. You might go through their indexes to see if there's anything you want.

M: Okay, I think I'll get started with these books and then I'll go over the magazines.

W: If you need any help, I'll be over at the Reference Desk.

M: Great, thanks a lot.

### Questions 23 to 25 are based on the conversation you have just heard.

23. What is the man doing?

24. What does the librarian think of the topic the man is working on?

25. Where can the man find the relevant magazine articles?

我们发现,对话的开头部分一直在纠缠如何 narrow down topic, 所以只考查了一道题目,第二道题目直到对话的中后部才出现,因为两个人直到那时才从 book 转到 magazine 这个话题上来。此外,这两则对话还秉承了 passage 的一个重要的考查方式,就是在对话的开头部分一定会出题目。由于考生往往很难在一个段落刚开始的时候集中注意力,所以这时候考查的题目难度就显得很高。

长对话并不可怕,它结合了短对话对问答句式、建议请求、关键场景的考查和长段子对文章层次和理解能力的要求。所以做这样的题目往往需要具备综合的素质,既要注意其中的细节,又要注意整体的把握,还要能够应对七道题目的题量,这比以往的四级考题对综合能力的要求显著提高了。建议考生在练习的时候可以先把短对话和长段子两部分分别练好,再寻找一些长对话题目进行综合练习。我们熟悉的雅思考试和托福考试的真题中都有大量的长对话题目可供大家参考。

## 五、复合式听写

复合式听写在以往考试中作为与短文二选一的项目出现,而改革后则两者都必然出现,这无疑是对考生的一大挑战。在历年考试中,只有1998年1月、2001年6月、2003年1月、2004年6月以及2005年1月考过5次。从以往的考题来看,复合式听写文章的难度有相当的增加,从1998年1月的小故事类型的记叙文到2001年6月关于健康的说明文、2003年1月关于捕捞业的说明文、2004年6月关于美国国会图书馆的说明文以及2005年关于照相机的说明文。复合式听写文章的体裁从简单记叙文跨越到了说明文,样题的复合式听写是一篇非常新的关于俄罗斯进入世界贸易组织准备工作及其协调过程的议论文式的新闻。新闻就其本身的政治内容而言,难度就已经不小,何况作为听写题材。文章本身也不可避免地牵涉到一些相关内容,甚至在第45题中需要考生填写Protocol一词。该词本身不在考试大纲词汇中,虽然在文章中曾出现过,但需要考生在考试整个过程中能迅速捕捉到该词,并能在短时间内能听写该词,还是有相当难度的。

由此可见,复合式听写正在向着一个更高要求发展,其内容与体裁也更加广泛,可以说将成为四级考试听力部分一个不可忽视的难点,也值得广大考生更多地去训练。复合式听写就其本身形式与考点而言没有作太大改变,尤其是词汇听写部分,秉承了以往一贯的考试特点与出题作风,下面谈一谈复合式听写可能出现的考点与应试方法。

### 1. 可能的考点

#### (1) 词汇类型

历年来复合式听写中词汇部分基本为实词。除1998年1月考过一个despite以外,到目前为止都是对实词的考查。样题中所填的8个单词:effort, officials, negotiate, balanced, competition, exchange, process, environmental都以实词的形式出现。

#### ◆ 名词的单复数

名词的单复数问题一直是复合式听写考查名词的一个重点。其问题不仅出现在听写上,也考查考生的语法功底,因为单复数问题往往是听写检查工作中至关重要的一个部分,语法功底薄弱的考生往往在检查时将正确答案改错。

如样卷第36题:考查单词effort, effort本身不是一个很难的单词,但一般情况下该单词都以可数的形式出现,如make every effort, make efforts to do等。所以考生往往会在检查时将该单词改成复数形式。然而这里该单词却以抽象名词的特点出现,为不可数名词。

像这类有时可数有时不可数的单词还曾在1998年1月试卷中考过experience一词,当它表示“经历”时为可数名词,而表示“经验”时却是不可数名词,当时该题就考查了life experiences(生活经历)的意思。

#### ◆ 同音词、近音词分辨

同音词一直是听写部分最大的障碍之一。其实同音词涉及的范围很广,很多时候是考生所无法想像得到的,比如:

样题第 37 题用了最简单的一个 officials,但仔细想想,同样的发音还有 official's 和 officials' 两个。这道题正好出到复数问题,所以没有考虑到的考生也就凑合对了。但看看 1998 年 1 月的第 1 个空就知道该考点的问题所在了:

He became the \_\_\_\_\_ youngest college graduate. . .

当时要求填的单词按发音来看可以是 worlds、world's、worlds' 这样 3 个,如果不斟酌一下,直接加个 s 那就失之毫厘、谬以千里了。

#### ◆ 难词考查

四级词汇从广义上来说包括了四级本身以及四级前所有词汇,所谓难词一般是指在四级内而不属于四级前的词汇或四级考生一般不太熟悉的词汇,这些词往往是四级考试词汇部分的重点考查对象,而听力中也时不时涉及一些来考查考生对这些单词的掌握能力,当然,这里所说的掌握是从听力角度而言的,而不是仅仅停留在认知或理解层面的,至少是在听到后第一时间能反应出该词的一种能力的体现。比如:

样题第 38 题所填的 negotiation 一词就有相当难度,即使是写出来,也未必有很多考生能够认识,更不用说在听到的时候第一时间反应出该词了。类似的单词每次考试都会有一些,比如:

1998 年 1 月考题中的 architecture 和 artificial;

2001 年 6 月考题中的 emotionally;

2003 年 1 月考题中的 species、mysterious、ruining;

2004 年 6 月考题中的 established、instruments;

2005 年 1 月考题中的 investigated、recommend 等词。

• 8 •

#### ◆ 容易拼写错误的单词

拼写错误在复合式听写中自然是不被允许的,所以一些拼写比较奇怪,或者容易拼写错误的词汇也常常成为考点,虽然不是很突出,但也不容忽视。比如:

样题第 43 题中 environmental 一词中的 n 往往因为考生发音不到位而被忽略,类似的词还有 government 等。以往考题中曾出过 recommend 就很容易被误拼为 recomand (2005 年 1 月第 5 空);quality 就很容易和 quantity 混淆(2005 年 1 月第 1 空),该混淆特点还曾经作为六级改错题考查过;再如 2004 年 6 月第 5 空的 permitted 一词的重读闭音节的双写等都是这类考查的例子。

#### (2) 词性变换使用

利用考生对词汇使用和理解的片面性,考查考生对词汇的全面运用的把握。这类词往往以考生所不熟悉的用法出现,从而体现考生的真实能力。比如:

样题第 39 题中所考的 balance 一词,很多考生只熟悉其名词含义“平衡”及其相应使用方法而不熟悉其作为动词表示“使平衡”的意思。此处所考 Russia called the trade agreement balanced. 正是表达了“俄罗斯称该贸易协定是平衡的/公平的。”这一含义。类似考题还曾出现在 2003 年 1 月考题中,当时第 2 空考查了一个词组 coupled with 表示“由……伴随着、与……一起”的意思,此处 couple 一词以动词形式出现,一反其在考生心



目中作名词表示“一双、一对”的含义,从而增加了考查的难度。

类似考点还有一些,但未在样卷中得以体现,但这并不代表不会在考试中出现,唯一能说明的就是复合式听写的词汇部分较以往考题变化不大,完全可以通过以往的题目进行训练。

复合式听写的句子部分仍为3句,长度仍然没有超过25词,样卷中最长一句为23词,而最短一句为16词,可以说与以往考试相仿,但句子难度有所提升,当然,这与文章本身难度的提升是密切相关的。

## 2. 应试技巧

### (1) 通过卷面文字捕捉信息,找出线索,了解大意

复合式听写材料多为说明文(Exposition),这一体裁的文章具有主题突出、条理分明、层次清楚、语言简洁、逻辑性强的特点。文章的开头或段首多半有主题句(topic sentence),之后的段、句进一步具体扩展、说明或论证主题句。根据复合式听写样题,听写第二部分二、三自然段段首和段尾均有完整的主题句。考生应利用一切机会,如考前空隙或播放考试指令时间,浏览试卷该项下文字部分,尤其是主题句,根据主题句预测文章发展线索和大致。

以样题为例,根据第二段末尾句 Often people like to take with them a gift for the host's wife of a party they have been invited to. 及 Again, you may choose something for the host's wife alone or for the entire family.

考生不难推测所记要点应是作客时客人应带些什么礼品及所赠对象,而决不会涉及作客时应穿什么样的服装或到、离主人家时间等方面的内容,这样便增强了考生对文章的认知度和熟悉感。缩小了内容范围,考生听音时更具针对性和准确性,心理放松,更为自信,使自己在考试中处于主动地位。即使复合式听写材料为其它体裁的文章,听音前浏览一下试题也大有裨益。因为文章具有一致性和连贯性的特点,从试题中我们总会搜索到一些有参考价值的材料。

### (2) 听写结合

根据复合式听写新题型通知说明,第一遍是全文朗读,要求考生注意听懂全文内容。由于听音前考生已预览了卷面文字,对听力材料有了大致的了解,因此听读第一遍时,考生可以适当地填写些单词和做些笔记,听为主,记为辅,要做好复合式听写,考生需多多实践,获取较强的边听边记能力。听音贯穿着期待、预知、分析、综合、推理和判断等一系列过程,考生应同时快速记下几个关键词,而在记笔记时,又要能有效、专注地去听,获取信息理解全文。

听写中边听边记具有必要性,听为手段,写为目的;听和记两种不同的语言技能在复合式听写中有着紧密的联系,相互促进。第一遍记下关键词有助于第二遍听写时启发记忆,提示要点,同时也减轻了第二遍笔记的任务,使笔记更加充实、完整,依次写出的内容要点才会更加全面、准确。

### (3) 提高笔记效率

一般考生听完两遍基本可听懂句意,但只凭记忆写要点,往往容易有疏漏和错误。足够信息量的笔记是写好要点的重要条件,但如何在有限的时间内记录下更多的内容呢?这里介绍几种方法。

首先,可使用缩略语。仍以样题为例,可用 esp. 代 especially, sth. 代 something, apprec 代 appreciation 等,没有缩略语的词汇,如字母较少的单词,可完整写出该词,如 gift, take。字母较多的单词只写该词前几个字母,这里的基本要求是快速、省时,并能表达含义。缩略语不一定要规范,甚至可用些符号,所记内容不一定要完整,只要能起到提示的作用,自己能看懂就行了。

其次,由于复合式听写第二部分朗读时没有停顿,即使使用缩略语也难记下全文,因此考生应有选择地记笔记。英语中实词具有表意功能,而虚词多具语法功能,所记词应以实词为主。

另外,因为复合式听写第二部分只要求写出内容要点,这样考生应重点记下句中的中心词。同样以样题为例,短语 a thank-you gift, greatly appreciated 和 quite acceptable 中的定、状语便可略去不记。

通过这几种方法,考生大大压缩了所记的词语,赢得了时间,精炼了内容,增大了笔记的信息量,为写好内容要点创造了条件。

### (4) 书面表达内容要点

复合式听写全文朗读两遍后停顿五分钟,让考生根据所听和所记内容写出第二部分主要意思。答题时,考生应针对以上内容及第一部分和第二部分的主题句进行判断、概括。文章要点显然不可缺漏,但也无需有闻必录、多多益善,考生应该分清主次,有所取舍,从这个意义上说,复合式听写还要求考生具有一定的逻辑分析、归纳能力。文字表达应简洁、通顺、准确。分析样题参考答案,我们不难发现它有以下特点:

- ① 将内容要点分列为几点,清楚明白,一目了然;
- ② 要点尽可能用完整的简单句表达,不宜用短语,句式也不宜复杂;
- ③ 尽量省去语句中可有可无的修饰成份。

总而言之,考生应该用有限的词语简洁明了地概括出所听内容的全部要点,使内容要点和语言表达达到有机的完美统一。

### (5) 检查、核对内容要点

复合式听写第三遍朗读供考生进行核对,核对是最后必不可少的环节,考生应抓住时机弥补前两遍听音时所忽略或遗漏的内容,修改和完善自己的答案。

听写第一部分要求考生填入所缺单词,有时考生只凭辨音仍难以准确地判断出应为何词,此时考生可运用自己的语言知识,修正听力细节上的不足。主要可以从语法结构、词语搭配、意义连贯、上下文等多角度去推测、分析和判断,并正确拼写出单词。而在核对听写第二部分内容要点表达时,则应注意力求要点完整、准确,尽量减少语言中语法、拼写等错误。

听写是一种有效的综合性测试,可以考查学生词汇量、拼写、句法、听力、理解、记笔记

和一定的书面表达等多方面的要素和技能,研究人员发现听写成绩与许多其它技能的相关系数很高。全面打好语言基本功是提高听写能力的重要途径,但听写训练具有自身的科学性和技巧性,多练加巧练则定可取得事半功倍的成效。

## 第二节 专项练习

### Listening Comprehension (35 minutes)

#### Section A

**Directions:** In this section, you will hear 8 short conversations and 2 long conversations. At the end of each conversation one or more questions will be asked about what was said. Both the conversation and the questions will be spoken only once. After each question there will be a pause. During the pause, you must read the four choices marked A), B), C) and D), and decide which is the best answer.

1. A) It will snow for a long time.  
B) People are ready for snow.  
C) It has been snowing for some time.  
D) The snow is disappearing.
2. A) The woman forgot to make a reservation for the man.  
B) The woman made the reservation too late.  
C) The woman changed the reservation without asking for the man's permission.  
D) The woman misunderstood the man.
3. A) Bob's hearing is not good.  
B) Bob never smokes.  
C) Bob never listens to her.  
D) Bob goes out before she says anything to him.
4. A) The man should leave the program on.  
B) The program will be over soon.  
C) The man should watch the program too.  
D) The program is not worth watching.
5. A) She's sorry it's already 9:30.  
B) The train is already late.  
C) The train is always late.  
D) The train is arriving at 9:30.
6. A) He is often asked to go and see exhibits.  
B) He would like to go and see the exhibit.  
C) He went to see the exhibit last year.  
D) He definitely does not want to go.
7. A) Jane has just begun to pack.  
B) Jane will finish packing soon.



- C) Jane is almost ready.  
 D) Jane is far from being ready.
8. A) He's carrying too many things in his hands.  
 B) He doesn't want to move the sofa.  
 C) He's too busy to help the woman.  
 D) He will help the woman later.

**Questions 9 to 11 are based on the conversation you have just heard.**

9. A) A two-bedroom apartment.                      B) A one-bedroom apartment.  
 C) A partner.    D) A roommate.
10. A) None.    B) A one-bedroom apartment.  
 C) A two-bedroom apartment.                      D) A one-bed vacancy.
11. A) \$ 185.                      B) \$ 150.                      C) \$ 115.                      D) \$ 135.

**Questions 12 to 15 are based on the conversation you have just heard.**

12. A) He feels excited.  
 B) He doesn't feel well.  
 C) He feels nervous too.  
 D) He is quite worried now.
13. A) Because she doesn't know the way.  
 B) Because this is the first time she came to the campus.  
 C) Because she hasn't looked around.  
 D) Because she is poor in finding directions.
14. A) To give a biology lecture.  
 B) To reach their biology building.  
 C) To attend a biology lecture.  
 D) To register a biology lecture.
15. A) 8:45.                      B) 8:55.                      C) 9:05.                      D) 9:00.

**Section B**

**Directions:** *In this section, you will hear 3 short passages. At the end of each passage, you will hear some questions. Both the passage and the questions will be spoken only once. After you hear a question, you must choose the best answer from the four choices marked A), B), C) and D).*

**Passage One**

**Questions 16 to 18 are based on the passage you have just heard.**

16. A) Latin.    B) French Literature.  
 C) Mathematics.    D) Good behavior.