

国家教育部最新中学语文教学大纲推荐

中华古诗文诵读系列

初中生必背

ZHONGXUESHENG BIBEI GUSHICI WUSHI SHOU

伊人 编著

文

言

文

20
首



国家教育部最新中学语文教学大纲推荐
中华古诗文诵读系列

初中生必背

ZHONGWUOSHENG BIBEI GUSHICI WUSHI SHOU

伊人◇编著

文

言

文

20

篇



内蒙古少年儿童出版社

初中生必背文言文 20 首

内蒙古少年儿童出版社出版

(通辽市霍林河大街 24 号)

责任编辑:王荣 封面设计:雪珊

内蒙古大板金源民族印刷厂印刷

内蒙古新华书店发行 各地新华书店经销

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:3.5

2001 年 1 月第一版 2001 年 1 月第一次印刷

印数:1-10000

ISBN 7-5312-1253-6/C·537

定价:33.20 元 本册定价 5.00 元

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

出版说明

一般说来,中小学语文教材无论在中国、外国都还是比较稳定的。因为变得太多太快,会造成教学衔接失调;变得过少过慢,又必然落后于时代的发展。所以,我历来主张教材要稳中求变,变中求稳。当然,稳定是相对的,变化才是绝对的。随着时代的进步,社会有了新的需求,同时,现代教育技术日趋先进,教学手段和教学方法也在不断创新,即使是基础学科,也一定会作出相应的调整。更何况还要将语文学科研究的新成果尽快吸收到教材中来呢。因此,语文教材的更新是值得肯定和欢迎的。

现在语文新教材已正式启用,新的语文教学大纲突出的特点之一,就是要加强对学生课外阅读的指导。为了配合当前中小学语文教学,我们组织了圈内知名教授专家,按照全日制中小学语文教学大纲的要求,编写了这套《课外读物导读丛书》。

丛书分小学、初中、高中三个层次。小学一种《小学古诗诵读》,初中包括《初中必背文言 20 首》、《初中古诗词必背 50 首》两种,高中包括《高中必背文言文 20 首》、《高中古诗词必背 50 首》两种。丛书五种。

学生认真阅读教学大纲所推荐的古今中外作品的同时,参考这套导读丛书必将收到事半功倍的效果。我们希望这套丛书能成为中小学语文教师的好帮手,中小学生学习语文的好伙伴。

编者

2001 年 1 月 18 日



目 录

1. 《论语》六则 (1)
2. 得道多助,失道寡助 《孟子》..... (4)
3. 生于忧患,死于安乐 《孟子》..... (8)
4. 鱼我所欲也 《孟子》..... (14)
5. 曹刿论战 《左传》..... (19)
6. 三峡 郦道元 (22)
7. 与朱元思书 吴均 (27)
8. 出师表 诸葛亮 (31)
9. 桃花源记 陶潜 (40)
10. 五柳先生传 陶潜 (44)
11. 送董邵南游河北序 韩愈 (48)
12. 始得西山宴游记 柳宗元 (51)
13. 陋室铭 刘禹锡 (56)
14. 岳阳楼记 范仲淹 (61)
15. 醉翁亭记 欧阳修 (69)
16. 记承天寺夜游 苏轼 (73)
17. 上枢密韩太尉书 苏辙 (75)
18. 墨池记 曾巩 (81)
19. 爱莲说 周敦颐 (86)
20. 送东阳马生序(节选) 宋濂 ... (89)



1、《论语》六则

子^①曰：“学而时习^②之^③，不亦说乎^④？有朋^⑤自远方来，不亦乐乎？人不知^⑥而不愠^⑦，不亦君子^⑧乎？”

子曰：“温故^⑨而^⑩知新^⑪，可以为师^⑫矣。”

子曰：“学而不思^⑬则^⑭罔^⑮；思而不学则殆^⑯。”

子贡^⑰问曰：“孔文子^⑱何以^⑲谓之^⑳‘文’也？”子曰：“敏而好学^㉑，不耻下问^㉒，是以^㉓谓之‘文’也。”

子曰：“默而识之^㉔，学而不厌^㉕，诲人不倦^㉖，何有于我哉^㉗！”

子曰：“三人行，必^㉘有我师焉；择其善者而从之^㉙，其不善者而改之^㉚。”

一、【注释】

①〔子〕先生，古时对男子的尊称；这里即孔子。 ②〔对



习]按时去温习。 ③[之]它,代词,指前时学到的知识。

④[不亦说乎]不也很愉快吗? 不亦,不也;说,通“悦”,愉快。

⑤[朋]指志同道合的人。 ⑥[知]了解,理解。 ⑦[愠]怨恨。 ⑧[君子]这里指修养高尚的人。 ⑨[温故]温习以往学过的知识。 ⑩[而]从而,顺承连词。 ⑪[知新]获得新的理解和体会。 ⑫[为师]做老师。 ⑬[思]思考,思索。 ⑭[则]就,就会。 ⑮[罔(wǎng)]迷惑,迷糊。 ⑯[殆]危险。 ⑰[子贡]孔子的学生。 ⑱[孔文子]卫国的大夫孔圉(yǔ),谥号“文”。 ⑲[何以]为什么。 ⑳[谓之]叫他,称呼他。 ㉑[敏而好学]聪敏而又爱好学习。 ㉒[不耻下问]不以向不如自己的人请教为耻辱。 ㉓[是以]所以。

㉔[默而识(zhì)之]口中不说而心中记住它。 ㉕[学而不厌]认真学习而从不感到满足。 ㉖[诲人不倦]热情地教育学生而不感到倦怠。 ㉗[何有于我哉]我哪一样能有呢?这是孔子自谦的话。 ㉘[必]必定,一定。 ㉙[择其善者而从之]选择他们好的地方学习。 ㉚[其不善者而改之]对他们不好的地方就注意改正。

二、【赏析】

孔子的这六则言论分别选自《论语》一书的《学而》、《为政》、《公冶长》、《述而》等篇,主要是谈有关学习的问题,也讲到个人的品格修养问题。第一则既讲学习态度,也讲学习方法。把学习当做一种乐趣,持之以恒,经常和志同道合的朋友一起探讨,那是很开心的事情。即使别人不了解、不理解,自己也不怨恨,这才是君子的风格。第二则讲怎样才算会学习。就



是要经常温习,并从反复的学习研究中发现新问题,获得新体会。第三则阐述了学习与思考的辩证关系。学与思要并重,不可偏废。只想不学是空想,只学不想是愚学,很容易迷惑不解,疲惫不堪。这是在批评两种不正确的学习方法。第四则是通过解释孔圉为什么会有“文”的谥号,说明学习要勤奋好学,要不耻下问,善于向别人学习。第五则讲了两个意思:一是自己要好学、会学,要不断积累,默记在心,永不满足。二是对别人要热情教导,不可厌烦。最后一句是孔子的谦虚之词。孔子一生都是这样做的,还如此自谦,可谓“为人师表”。第六则讲要善于学习、求教的问题。孔子认为,只要自己有求知的渴望,肯虚心学习,必然可以从周围的人里面找到值得自己学习的老师。人总有长处和不足两个方面,自己应该学习别人的长处,把别人的不足作为自己的镜子,引以为诫。

孔子这几段关于学习方法、学习态度的言论是很宝贵的经验之谈,像“温故知新”“不耻下问”“学而不厌,诲人不倦”“三人行,必有我师”等成语一直流传下来,至今仍有现实意义。在写作方法上,《论语》的每一则都是语言简洁明快、含意深刻、通俗流畅、易读易记的,从所选六则中就可以看出这些特点。



2、得道多助，失道寡助^①

《孟子》

天时不如地利，地利不如人和^②。

三里之城^③，七里之郭，环^④而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。

城非不高也，池^⑤非不深也，兵革^⑥非不坚利也，米粟非不多也，委而去之^⑦，是地利不如人和也。

故曰，域民不以封疆之界^⑧，固国不以山溪之险^⑨，威天下不以兵革之利^⑩。得道者多助，失道者寡助。寡助之至^⑪，亲戚畔^⑫之。多助之至，天下顺^⑬之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣^⑭。

一、【注释】

①选自《孟子·公孙丑》。 ②[天时不如地利，地利不如人和]孟子用“天时”“地利”“人和”来概括有利于作战的各种客观条件和主观条件。人和，指人心所向，上下团结等。地



利,指有利的地理条件。至于时令、气候,乃至政治形势等条件,古人往往认为非人力所能及,或者用迷信观点来理解。笼统地称为“天时”。③〔三时之城〕周围三里(那样小)的城。④〔环〕围。⑤〔池〕护城河。⑥〔兵革〕泛指武器装备。兵,兵器。革,甲衣(古代作战时士兵用以保护身体的军服)。⑦〔委而去之〕弃城而逃。委,放弃。去,离开。

⑧〔域民不以封疆之界〕使人民定居下来而不迁到别的地方去,不能靠划定的边疆的界限。域,界限,这里意思是限制。

⑨〔固国不以山溪山险〕巩固国防,不能靠山河的险要。

⑩〔威天下不以兵革之利〕震慑天下,不能靠武力的强大。

⑪〔至〕极点。⑫〔畔〕同“叛”。⑬〔顺〕归顺,服从。

⑭〔故君子有不战,战必胜矣〕所以君子不战则已,战就一定胜利。君子,指上文所说的“得道者”。

二、【赏析】

文章一开头,先提出中心论点。作者将“天时”与“地利”比较,又将“地利”与“人和”比较,用两个“不如”层层推进,说明在三者之中,“人和”最为重要。

接着便对这一中心论点加以具体论证。论证分两层。第一层论证“天时不如地利”。“三里之城,七里之郭”说明这是个不起眼的小城。“环而攻之”说明小城四面受敌,敌军来势凶猛,大有“黑云压城城欲摧”之势。但紧接着“而不胜”三字一个转折,便引起读者的一个疑问:区区小城为何强敌久攻而不下。于是作者便对这一疑问加以分析说明。在长期围攻中,定有不少得天时的战机,但不能攻下,这就说明“天时



不如地利”。第二层论证“地利不如人和。”一连四个“非不”的排比句式,以双重否定的肯定语气,强调其“地利”条件的优越。但作者又用“委而去之”四字,将前面四个排比句的肯定与强调轻轻一笔抹掉,这就说明光有“地利”的条件是不行的,更重要的还得靠“人和”。这两小节,笔法迂回转折,抑扬变幻,将中心论点一步一步由暗而明地推出。

论证了中心论点之后,作者用一个“故曰”,从中心论点出发作进一步推论,从而得出“得道者多助,失道者寡助”的结论。文中接连用三个带“不以”的排比句,排除“天时”“地利”等非决定性因素,言下之意就是说“域民”、“固国”、“威天下”最终都得靠“人和”。而要想取得“人和”条件,就必须使自己“得道”。“得道者多助”,“多助”就是“人和”。“寡助之至,亲戚畔之;多助之至,天下顺之”,这是“得道”与“失道”两者分别走向极端后的情况。作者故意把问题推向极端,是为了给人以更加深刻而鲜明的印象。最后以“故君子有不战,战必胜矣”结束全文,语气坚决而肯定,说明孟子对自己的观点深信不疑。

这篇短文充分肯定在战争诸因素中人的因素的决定作用,并且认识到人的因素能否充分调动发挥,取决于战争的性质正义与否。这种思想有一定的积极意义。但也应该看到,孟子所谓得道与否,是有其具体含义的。“得道”就是要符合儒家的“仁义”标准。

本文先提出中心论点,然后逐层论证,最后再进



一步推论,深化中心论点。条理清晰,结构严谨。文中运用排比句和对比句,使文章显得气势生动,富有节奏感。





3、生于忧患、死于安乐^①

《孟子》

舜发于畎亩之中^②，传说举于版筑之间^③，胶鬲举于鱼盐之中^④，管夷吾举于士^⑤，孙叔敖举于海^⑥，百里奚举于市^⑦。

故天将降大任于是人也^⑧，必先苦其心志^⑨，劳其筋骨^⑩，饿其体肤^⑪，空乏其身^⑫，行拂乱其所为^⑬，所以动心，忍性^⑭，曾益其所不能^⑮。

人恒过^⑯，然后能改。困于心^⑰，衡于虑^⑱，而后作^⑲；征于色^⑳，发于声^㉑，而后喻^㉒。入则无法家拂士^㉓，出则无敌国外患者^㉔，国恒亡。

然后知生于忧患而死于安乐也^㉕。

一、【注释】

①〔生于忧患，死于安乐〕选自《孟子·告子下》，题目是编者加的。这个标题就是这篇短论的中心论点，意思是：忧愁患害能激励人勤奋，使人生存发展；安逸享乐常叫人丧失警



惕,使人萎靡死亡。②[舜]传说中我国父系氏族社会后期部落联盟领袖。舜原来在历山耕田,三十岁时,被尧起用,后来继承尧的君主位。发:起,指被任用。畎(quǎn)亩:田间,田地。畎,田间小沟;亩,田垄。③[傅说(yuè)]原在傅岩地方作泥水匠,为人筑墙,殷王武丁寻访他,用他为相。

举:被举用,被选拔。版筑:筑墙的时候在两块夹板中间放土,用杵捣土,使它坚实。筑,捣土的杵。④[胶鬲(gé)]传说上古时候每年要向天子举荐贤才。胶鬲起初贩卖鱼和盐。

西伯姬昌(周文王)把他举荐给纣(商代最后一个君主)。纣被周武王打败后,胶鬲又去辅佐周武王。

⑤[管夷吾]即管仲。原为齐国公子纠的臣子。公子小白(齐桓公)和公子纠争夺君位,纠失败了,管仲被作为罪人押解回国。齐桓公知道他有才能,就释放了他,用他为相。士:狱官。举于士:指从狱官手里被释放并录用。

⑥[孙叔敖]春秋时期楚国人,隐居海滨,楚庄王知道他有才能,用他为令尹(相)。

⑦[百里奚]复姓百里,名奚,春秋时期虞国大夫。虞亡后被俘,由晋人秦,又逃到楚。后来秦穆公用五张羊皮把他赎出来,用为大夫。市:街市,市场。所以说“举于市(市井之间)”。

⑧[故]所以,连词。多用于归纳论点或表示结论。

天:旧指想像中有意志的万物的主宰者。降:降下,这里是“下达”的意思。任:任务,责任。是:指示代词。是人,这样的人,即上述六人和与此相似的其他人。由个别到一般。⑨[苦]形容词用作使动词,“使……苦恼、痛苦”。

其:代“是人”。⑩[劳]“使……劳累”,形容词用作使动词。

也可活译为“劳累”。⑪[饿其体肤]意思是使他经受饥饿,以致肌肤消瘦。饿,“使……饥饿”,自动词用作使动词,也可活译为“饿瘦”。⑫[空乏]资财缺乏,贫困。乏,缺少。这



里的意思是“使……穷困”，形容词用作使动词。⑬〔行拂乱其所为〕所行不顺，使他所做之事颠倒错乱。行，名词作状词，用行动；拂，违背；乱，打扰。拂乱，动词的使动用法。所为，“做的事”。⑭〔所以〕即“以所”，用来（通过那样的途径来……）。以，介词；所，结构助词。动心：使他的心惊动、警觉。动，用作使动词。忍性：使他的性情坚韧起来。忍，形容词用作使动词。⑮〔曾益〕增加。同义复词。曾，通“增”。

⑯〔恒〕常常。过：名词用作动词，犯过错。⑰〔于〕介词，在。⑱〔衡〕通“横”，梗塞，堵塞，指不顺。于：介词，被。⑲〔而后〕连词，同“然后”。作：奋起，指有所作为。

⑳〔征〕征验，表现。色：脸色。㉑〔发〕吐发，表现。

㉒〔喻〕明白、了解。㉓〔入〕在里面，指国内。〔则〕假设连词，如果。〔法家〕有法度的世臣。〔拂士〕足以辅佐君主之贤士。拂(bì)，通“弼”，辅弼。㉔〔出〕在外面，指国外。敌国：指敌对的、能与之抗衡的国家。〔者〕词气助词，用在假设复句的前一分句末，表示假设关系，可译为“……的话”。㉕〔然后〕相当于“这样以后”。〔生于忧患〕忧患（能激励人勤奋），使人生存发展。于，介词，由于，表原因。死于安乐：安逸享乐使人萎靡死亡。

二、【赏析】

这也是一篇短论，讲述了“生于忧患，死于安乐”的道理。它在写法上不同于《得道多助，失道寡助》，而是采用归纳推理的方法，先摆出论据，然后加以论证，最后归纳出中心论点。

文章开头运用六个排比句，一口气列举了舜、傅



说、胶鬲、管夷吾、孙叔敖、百里奚等六位古代圣君贤相的事例。所列举的六个人都有一个共同特点：他们虽然出身各不相同，人生经历也各有差异，但都是在经受一番痛苦与忧患的磨炼之后，才由地位卑微到地位显贵，担当起了历史赋予的重大使命，干出了一番轰轰烈烈的事业，以至名载史册，流传千古。接着，又用五个排比句，说明凡是将要担当大任的人，都必须先“苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为”，即经受精神上、肉体上、经济上、行动上等各方面的种种忧患和苦难。这样才能在逆境中坚韧不拔，才能在艰苦奋斗中增长才干。这两节是文章的第一段。第一节一连摆出六个论据，这些都是确凿的历史人物事迹，不容置疑，因而首先在感性认识上就给人留下了十分强烈的印象。第二节是以第一节所提供的事实为依据，推而广之，即由圣君贤相到担当大任的人，摆出作者的观点，说明凡是要担当大任的人都必须经受艰苦的磨炼。孟子认为“生”就要担当“大任”，就要经受“忧患”的磨炼，因而“生子忧患”的论点隐含其中。因为先有充分的事实作依据，再由感性到理性，这里所讲的道理就容易为读者所接受了。这一段摆事实，讲道理，都是正而论述。

文章第二段，在上段论述的基础上再推开一层，先由担当大任的人说到一般的人。这里紧扣“动心忍性”四个字展开论述，说明即使是普通的人也只有在经受“困于心，衡于虑”的艰苦磨炼和“征于色，发于



声”的痛苦感受之后,才能奋发向上,有所作为。这就从理论上进一步说明了“生于忧患”的道理。然后由个人作为推论到治国,使文章的观点再推进一层,从而拓展了中心论点的含义。就一个国家来说,如果国内没有坚持法度的大臣和直谏匡过的贤士,国外没有敌对的国家 and 外来侵略的话,这个国家就失去了忧患意识,往往要招致灭亡。人处困境方能奋发,国无忧惧就要灭亡。这段正面讲人,反面说国,正反两面结合议论,使之互相印证补充,也就暗示出人如果畏惧困难,苟且偷安,必将无所作为,甚至萎靡而死;国家同样如此,只有时刻保持忧患意识,励精图治,才能兴旺发达。这样写,不仅节省了笔墨,也有力地论证了中心论点。

在上文充分论述的基础上,第三段用一句话归纳出中心论点“生于忧患,死于安乐”。水到渠到,使人回味无穷。“然后知”三字与上文相衔接,使文显得紧凑完整。

“生于忧患,死于安乐”这一中心论点,以它高度的艺术概括和深刻的思想内涵一直作为成语流传至今。今天它仍能激励我们在艰苦环境中磨炼自己,生命不息,战斗不止;它也告诫我们,贪图安逸往往使人怠惰,必将一事无成。

“生于忧患”和“死于安乐”,是一道理的相反相成、矛盾统一的两个方面,所以文章只着重论证了“生于忧患”,而对“死于安乐”的论证,只用了“入则无法