

开创 **CREATOR**

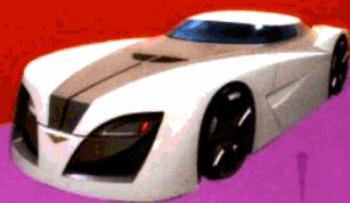
中考·语文

# 新题型全过关

◎ 完全配合最新课程标准

◎ 创新视角、创新思路、创新指导

◎ 新题型全归纳，新思路全指引



海豚出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中考·语文新题型全过关/蔡欣编著. —北京:海豚出版社,  
2006.6

ISBN 7-80138-626-4

I.中... II.蔡... III.语文课—初中—升学参考资料 IV.G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第052842号



- 策 划 柯睿特  
总 主 编 王拥军 杨有元  
本册执笔 蔡 欣  
责任编辑 谷 赵 星  
装帧设计 大愚工作室  
出版 海豚出版社  
地址 北京百万庄大街24号  
邮编 100037  
发行 010-68997480  
投稿 010-68326332  
传真 010-68993503  
经销 全国新华书店  
开本 大32开(889毫米×1194毫米)  
印张 7.5  
印刷 北京兰星球彩色印刷有限公司  
版次 2006年6月第1版,  
2006年6月第1次印刷  
书号 ISBN 7-80138-626-4  
定价 19.00元

版权所有·侵权必究

# 开创 CREATOR

## 中考·语文



### 中考·数学新题型全过关

全面解读新课标下诞生的数学新题型，用九大章节细致讲解，令思维更敏锐，方法更简便，解答更准确，速度更快捷。



### 中考·物理新题型全过关

总结新课标下创生的物理新题型，每章由典型题型、点击历史、专题演练构成，并配以精美物理图片，做到全方位指导，快乐学习。



### 中考·化学新题型全过关

讲解新课标下的化学新题型，配编思路指导，名师解析，雷区漂移，能量存储小栏目，随时指点迷津，考试成竹在胸。



### 中考·语文新题型全过关

新课标主导下的语文新题型，汇编了近年试题中思路最新鲜的，题目最新鲜的，答案最新鲜的亮点，让你耳目一新，成绩一新。



### 中考·英语新题型全过关

配合新课标涌现的新题型，将全国的新思路、新方法、新考题……归纳整理，进行最新编辑，掌握考试动向，夺取高分。

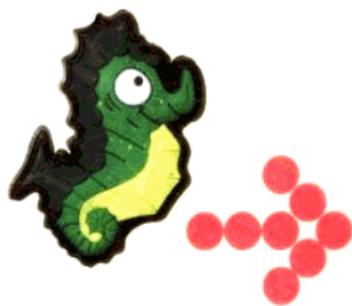
策 划：柯睿特  
责任编辑：一谷 赵星  
装帧设计：大愚工作室



开创 **CREATOR**  
中考·语文

# 新题型全过关

主 编：王拥军 杨有元  
本册执笔：綦 欣



## 编者的话

## 突破创新，从容过关

随着新课标更深入地推行和教学、考试观念的转变，中学考试的试题越来越灵活，试题的内容与解题方法也逐步趋向实用。正是在这种背景下，在近年全国各地的中考试卷中，涌现出了大量新颖的新题型。

各地中考语文试题同其他科目一样发生着巨大的变化，通过几年的摸索，题型方面有了较大的改进和提高。特别是作为主科，作为所有科目的基础，作为在课改中的先锋，语文的各种新题型更是与时俱进，年年有新意，各地有不同，呈现出题型多元化、解答多元化的特点，真正展现出新时代新课程标准的创新教育理念。

在近几年的初中语文中考试卷上，在继承好的传统题型的基础上，可以看到一大批富有探索性的令人耳目一新的新题型，如提升运用能力的运用型新题型、培养想象能力的情景型新题型、丰富自我感悟的开放型新题型、解决深度问题的分析型新题型、锤炼表达能力的写作型新题型等等。这些新题型知识容量大，能力要求高，涉及范围广，分值也在逐年攀高，这就对学生的综合素养、创新思维提出了较高的要求。

由于新题型无论是内容还是形式都是新的，对学生来说完全是陌生的，这就给学生解题带来一定的难度，不少考生感到非常棘手，导致考试成绩不理想。究其原因是这些题型平时很少见到，课本中也不多见，导致训练的缺乏。因此，我们特地组织了一批教学经验丰富的中、高级教师编写了这套丛书，希望能对学生在处理新题型方面有所裨益，让每一位考生从容面对中考。



# 使用说明

# CONTENTS

## 典型题型

从易到难,从简到繁,详举典型例题。

## 点击历史

往年经典例题,为你把握中考脉搏。

## 专题演练

用练习检验效果,将疏漏一一解决。

## 思路指导

拥有最佳思路,才有高效解答。

## 雷区漂移

累积挖雷技巧,巧妙避让。

## 名师解析

老师点拨,快速提升的捷径。

## 能力存储

日积月累,知识就会积沙成塔。

## 专题演练解 & 答

详尽的解与答,方便自测学习效果。

例 1

- 拼音书写全都正确的一项是( )
- (A)档案(dàng'àn) 英语(yīngyǔ) 混沌(huèduàn) 缥缈(piāomiào)  
(B)花儿(huā'ér) 领队(lǐngduì) 镌刻(juānkè) 溃扬(kuìyáng)  
(C)清明(qīngmíng) 会议(huìyì) 吹生(chuēniù) 激昂(jī'áng)

例 57

- 用符号修改下列病句,每句只改一处(换用号,增补号,删除号,调位号)
- (1)夏天的仙岛湖,是人们避暑纳凉,读书学习的好时候。  
(2)为了避免海啸后不暴发传染病,世界各国和印度洋受灾地区。

语文新题型 全过关

## 专题演练

**思路指导** 本题重在考查对多音字的掌握情况。在多音字的学习中要注意两个方面:一是按音定义,二是按义定音。在做这样的题时,就需要先了解这个字有几个读音,然后再根据它的不同意思确定这个词中的读音即可。(A)项中“寡廉鲜耻”中的“鲜”应该“xiǎn”;(B)项中“押解”



## 雷区漂移

·注意“转历”事例要和“独立”的含义,“感受”答题和“独立”和“战胜困难”即可。



## 名师解析

·本题是一道开放性试题,所写内容课内外不限,只要符合题目要求,没有错误即可。



## 能力存储

·本题为开放题,允许学生说出自己真实 感悟题来发言,不能离题。二是表达的观点的感受,真实的想法。把握三点:一是要 要真实、正确。三是言之有理,言之成理。

语文新题型 全过关

## 专题演练解 & 答

## 目录

### 冲关要领



形式多样，  
掌握与运用并重

### 冲关要领



不同文体，  
不同应对

### 冲关要领



抓住语言规律，  
增加灵活训练

### 冲关要领



联想源于文中情，  
想象基于图中意

### 冲关要领



理解内涵，  
捕捉特色

## 第一关 双基型新题型.....006

- 典型题型.....008
- 点击历史.....031
- 专题演练.....047
- 专题演练解 & 答 227

## 第二关 概括型新题型.....084

- 典型题型.....086
- 点击历史.....090
- 专题演练.....094
- 专题演练解 & 答 234

## 第三关 运用型新题型.....112

- 典型题型.....114
- 点击历史.....117
- 专题演练.....120
- 专题演练解 & 答 235

## 第四关 情景型新题型.....124

- 典型题型.....126
- 点击历史.....129
- 专题演练.....132
- 专题演练解 & 答 236

## 第五关 赏析型新题型.....136

- 典型题型.....138
- 点击历史.....140
- 专题演练.....145
- 专题演练解 & 答 237



## CONTENTS

## 冲关要领



创见要合理，  
答案不惟一

## 第六关 开放型新题型.....156

- 典型题型.....158
- 点击历史.....161
- 专题演练.....169
- 专题演练解 & 答 237

## 冲关要领



抓关键语句，  
培养分析能力

## 第七关 分析型新题型.....176

- 典型题型.....178
- 点击历史.....181
- 专题演练.....188
- 专题演练解 & 答 238

## 冲关要领



把握考查走向，  
全方位训练

## 第八关 写作型新题型.....198

- 中考要求.....200
- 破解试题.....202
- 满分作文.....206
- 专题演练.....218
- 专题演练解 & 答 239

## 全书结构

本章概述

典型题型

点击历史

专题演练

专题演练解 &amp; 答

## 本书特色

- 完全配合最新课程标准  
分章对新题型全面归纳，为你全面归纳总结。
- 经典例题，举一反三  
收集提炼历年经典，细致讲解，做到举一反三。
- 精彩栏目，精心设计  
随时提点的小栏目，帮你积累成功的力量。
- 全彩设计，轻松提高  
全彩色配图，助你准确快速地理解题意。

# 第一关

巩固基础知识的



# 双基型新题型



# 语文



在中考试卷中,考生最先遇到的试题基本上是属于“双基型”考题,它是语文试题组成的基础,也是考查考生语文学习与复习效果的重要内容。那么怎样才能“双基”考查中得到完胜呢?首先,我们要清楚“双基”的概念——即指学生终身发展所必备的语文基本知识和基本技能。《全日制义务教育语文课程标准》对“双基知识”的总体要求做出了新的界定:掌握与运用并重。这就比以前的单纯性掌握(多为辨认和记忆)有了更高层次的要求;其次,我们还要清楚“双基知识”的范围及考查重点;最后,通过形式多样的题型练习,相信同学们会很好地把握双基型中考题,顺利过关。





## 7 语音

### 题型总结

- 1 汉语拼音规则的正确运用。
- 2 多音字不同词境的正确运用。

**例 1** 拼音书写全都正确的一项是( )。

- (A)档案(dàng'àn) 英语(yīngǔ) 混沌(huèduàn) 缥缈(piāomiǎo)  
 (B)花儿(huā'er) 领队(lǐngduì) 镌刻(juānkè) 溃瘍(kuìyáng)  
 (C)清明(qīngmíng) 会议(huìyì) 吹牛(chuēiniú) 激昂(jī'áng)  
 (D)内涵(nièhán) 感慨(gǎnkǎi) 雄厚(xónghòu) 昆虫(kūnchóng)

**思路指导** 本题重在考查是否正确掌握了拼音规则。

读准字音首先要掌握拼音规则,特别是拼音规则中的一些特殊要求,如“韵母表”中的简写、改写等;关于拼音的书写规则主要有大写、连写、隔音符号等。(A)项中的“语”韵母是ü,前面没有声母,需在ü前加上y,ü上的两点省略;另外,韵母iou、uei、uen前面加声母时,须省略中间的o、e,写成iu、ui、un。因此该项中的“huèduàn”应为“hùndùn”;(C)项中的“chuēi”错在没有简化;(D)项中“内”的读音应为“nèi”,“雄”的读音“xóng”应为“xióng”,所以拼音书写全都正确的一项是(B)。

答

B

**例 2** 红字注音都正确的一项是( )。

- (A)塑造(sù) 浸渍(zé) 诘责(jié)  
 (B)思忖(cǔn) 玷污(zhān) 嫉妒(jì)  
 (C)莽撞(mǎng) 校样(jiào) 卑劣(liè)  
 (D)枢纽(shū) 庇护(pì) 殉职(xùn)

答

C



**思路指导** 此题重在考查对拼音规则、常用字、多音字等的掌握情况；涉及考点都是考生平时常出错的地方。因此要认真看清题干的要求，仔细辨别各个选项之间的区别，找出符合题干要求的选项。题中(A)项中的“渍”应读“zì”。(B)项中的“玷”应读“diàn”，“嫉”应读“jì”，(D)项中的“庇”的声母应读“bì”，所以应选(C)。

例 3

下列词语中红字的读音与所给注音全都符合的一项是( )。

- (A)鲜(xiān) 鲜艳 新鲜 寡廉鲜耻  
 (B)解(jiè) 解散 押解 解甲归田  
 (C)强(qiǎng) 强求 牵强 强词夺理  
 (D)宁(níng) 宁静 宁愿 息事宁人

答

C

**思路指导** 本题重在考查对多音字的掌握情况。在多音字的学习中要注意两个方面：一是按音定义，二是按义定音。在做这样的题时，就需要先了解这个字共有几个读音，然后再根据它的不同意思确定这个词中的读音即可。(A)项中“寡廉鲜耻”中的“鲜”应读“xiǎn”；(B)项中“押解”中的“解”应读“jiè”；(D)项中“宁愿”中的“宁”应读“nìng”。所以，本题应选(C)。

例 4

下列词语中红字注音完全正确的一项是( )。

- (A)差事(chā) 淳朴(chún) 岿然不动(huī)  
 (B)抖擞(sǒu) 轩榭(xuān) 拈轻怕重(zhān)  
 (C)恣睢(zì) 奢侈(shē) 忍俊不禁(jīn)  
 (D)煦暖(xù) 参差(cān) 不胜枚举(shèng)

答

C

**思路指导** (A)项中“差事”中的“差”应读“chāi”，“岿然不动”的“岿”应读“kuī”；(B)项“拈轻怕重”的“拈”应为“niān”；(D)项中“煦暖”中的“煦”拼音的正确写法为“xù”，“参差”中的“参”是多音字，共有三个读音：cān、cēn、shēn，此处应读“cēn”，所以，应选(C)。

## 2 汉字

## 题型总结

► 常用词语、成语的正确书写与规范性考查。

例 5 下列词语书写全都正确的一项是( )。

- (A) 吝啬 点缀 穿流不息 才疏学浅  
 (B) 辉煌 惋惜 辩伪去妄 姹紫嫣红  
 (C) 翱翔 书籍 豁然开朗 巧妙绝伦  
 (D) 葱茏 渊博 改邪归正 相提并论

答

D

思路指导 此题主要考查考生对常用词语、成语易错字的辨识能力。(A)项中的“穿”应为“川”，属于同音字误用；(B)项中的“辩”应为“辨”，是辨别的意思；(C)项中的“藉”应为“籍”，也是同音字误用。所以答案为(D)。

例 6 下列词语中没有错别字的一项是( )。

- (A) 水波粼粼 流光益彩 虚怀若谷 掩卷遐想  
 (B) 出奇制胜 德高望众 浅尝辄止 一筹莫展  
 (C) 梦寐以求 消声匿迹 巧夺天工 幅员辽阔  
 (D) 油光可鉴 满腔热忱 漫不经心 提心吊胆

答

D

思路指导 辨析错别字，是中考语文试卷中常见的题型，也是常考的一个知识点。所谓错别字，是指错字和别字。错字，是笔画有错误的字；别字，则是音同但字不正确的字。中考试题多以辨析别字为主。如本题(A)、(B)、(C)三项词语中均有别字。(A)项“流光益彩”的“益”应为“溢”，“充满而流出来”之意，用以形容色彩之丰盛；(B)项“德高望众”的“众”应为“重”，“有很高的声望”之意；(C)项“消声匿迹”的“消”应为“销”，“把声音隐藏起来”之意。所以答案为(D)项。

此类试题，应从词语的整体含义上去判定，词语中每个字的意义都必须与整体相吻合。



例7

下边的词语中有四个错别字,把它们找出来填入表中,然后改正。

不屑置辩 秉烛夜谈 改斜归正 偃旗息鼓 真相必露  
声色俱厉 不能自己 杳无消息 大势渲染 无人问津

错别字				
改正				

答

四个错别字分别是:斜,必,己,势;依次改正为:邪、毕、已、肆。

例8

数一数下列词语中有多少个错别字( )。

甜言密语 形影不离 阴谋鬼计 不记其数  
青黄不结 五采缤纷 雅雀无声 奔波劳绿  
金壁辉煌 走头无路

(A)5个

(B)6个

(C)7个

(D)9个

答

D

**思路指导** 本题所列词语中共有9个错别字。“密”应为“蜜”,“鬼”应为“诡”,“记”应为“计”,“结”应为“接”,“采”应为“彩”,“雅”应为“鸦”,“绿”应为“碌”,“壁”应为“碧”,“头”应为“投”。故本题应选(D)。

## 3

## 词语

## 题型总结

◆ 词语,特别是成语,凝练精辟,生动形象,因此是数年来中考语文试卷上一道“永恒的风景”,亦是检测数百万考生词语运用能力的一类“上佳题型”。正确使用成语,重在把握其含义,明确语境的意思、意象、感情色彩、风格,关注字面意与实际含义不同的成语,把握关键字,区别易混淆的成语。综观中考成语题的题型特点,审视其命题规律,该类题的设误类型有以下六种:曲解词义、用错对象、误用褒贬、自相矛盾、搭配不当、用词重复。

1. 曲解词义

例9 句子中词语用法有误的是：

这部精彩的电视剧播出时，几乎万人空巷，人们在家里守着荧屏，街上显得静悄悄的。

思路指导 例句中，“万人空巷”形容出动的人极多。苏轼诗“赖有明朝看潮在，万人空巷斗新妆。”很明显，这里曲解了词义：认为街上静悄悄的，许许多多的人都在家里看精彩的电视剧。

2. 用错对象

例10 句子中词语用法有误的是：

博物馆里保存着大量有艺术价值的石刻作品，上面的各种花鸟虫兽、人物形象栩栩如生，美轮美奂。

思路指导 例句中“美轮美奂”，“轮”是“高大”的意思，“奂”是“众多”的意思，适用的对象应是高大的建筑物，而非人物形象，形容建筑物高大美观，也形容装饰、布置等美好漂亮。

3. 误用褒贬

例11 句子中词语用法有误的是：

①为了救活这家濒临倒闭的工厂，新上任的厂领导积极开展市场调查，狠抓产品质量和开发，真可谓处心积虑。

②齐白石画展在美术馆开幕了，国画研究院的画家竞相观摩，艺术爱好者也趋之若鹜。

思路指导 例句①中，“处心积虑”指费尽心机，蓄谋已久。“处”是“存”的意思，是贬义词。用来形容新上任的厂领导显然是不合适的。例句②中，“趋之若鹜”指像野鸭一样，一群群跑过去。多比喻追逐不正当的事物，是贬义词。这里将贬义词误当褒义词用。



## 4. 自相矛盾

例 12 句子中词语用法有误的是：

那是一张两人的合影，左边是一位英俊的解放军战士，右边是一位文弱的莘莘学子。

思路指导 例句中，“莘莘学子”的“莘莘”是众多的意思，所以与前面的“一位”自相矛盾。

## 5. 搭配不当

例 13 句子中词语用法有误的是：

古人中不乏学习的楷模，悬梁刺股者、秉烛达旦者、闻鸡起舞者，在历史上汗牛充栋。

思路指导 例句中“汗牛充栋”形容书籍多，搬运时累得牛出汗，收藏时充满了屋子。“栋”是“屋顶”的意思。句中“悬梁刺股者、秉烛达旦者、闻鸡起舞者”与“汗牛充栋”搭配显然是不合适的。

## 6. 用词重复

例 14 句子中词语用法有误的是：

您刚刚乔迁新居，房间宽敞明亮，只是摆设略嫌单调，建议你挂幅油画，一定会使居室蓬荪生辉。

思路指导 例句中“蓬荪生辉”的“蓬荪”已含有“居室”之意，与句中的“居室”语意重复。



## 语句

## 题型总结

1. 掌握常见病句类型，准确辨识病句。
2. 能依照句子原意，准确修改病句，并能使用修改符号修改。