

广东教育版桃李满园品牌教辅书系

全国优秀出版社



新课标小学语文 主题阅读

六年级上册

冯寿鹤 \ 主编



广东教育出版社



新课标小学语文 主题阅读

六年级上册

冯寿鹤 \ 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

新课标小学语文主题阅读. 六年级. 上册/冯寿鹤主
编. —广州: 广东教育出版社, 2005. 7

ISBN 7-5406-5944-0

I. 新… II. 冯… III. 语文课—阅读教学—小学
—课外读物 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 072025 号

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路 472 号 12-15 楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

汕尾市博雅印务有限公司印刷

(汕尾市城区新地村一路)

787 毫米×1092 毫米 16 开本 5.75 印张 115 000 字

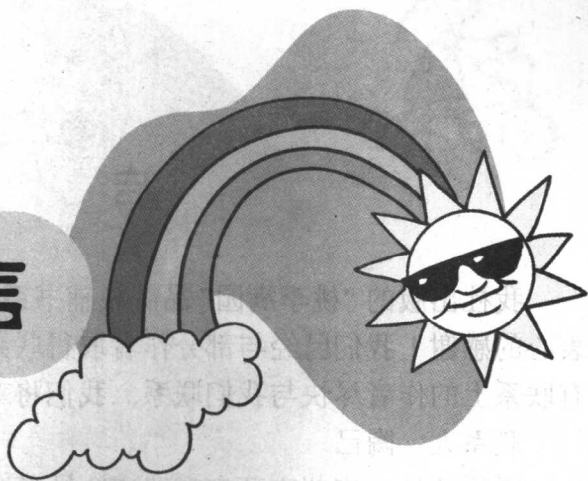
2005 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 2 次印刷

ISBN 7-5406-5944-0/G·5280

定价: 6.00 元

质量监督电话: 020-87613102 购书咨询电话: 020-34120440

前言



阅读是语文学习的关键一环。对小学生来说,阅读的目标就是积累语言,培养语感,熏陶情感,发展思维,初步掌握学习和运用语文的知识、方法与规律。

本套阅读丛书完全忠实于义务教育语文课程标准,以“我会读,我快乐”为编写理念,由上海著名小学语文教学研究专家冯寿鹤主编,适合使用各种版本教科书的小学生阅读。在内容体系的编排上,以小学生阅读兴趣的逻辑发展为线索,每册书根据课程标准内容要求设计阅读主题单元,所选体裁和题材既以课程标准内容为本,又符合小学生的阅读水平;既注意语文知识的综合拓展和能力迁移,又尊重小学生在学习过程中的独特体验,给予小学生充分的想象思维空间。在版式和体例的设计上,既符合小学生的阅读心理,又童心童意童趣盎然,力争在情感上满足小学生的心理需求,引起小学生的情感共鸣。

本套阅读丛书力图让小学生自主、快乐的阅读氛围中快速、全面地提升阅读水平。

编者

目录

启 事

我社出版的“桃李满园”品牌教辅书系选用了多位作者的文章，在此表示衷心的感谢！我们已经与部分作者取得联系，并得到他们的大力支持。恳请没有联系上的作者尽快与我们联系，我们将对有关事宜作出妥善处理。

， 联系人：陶己

联系地址：广州市环市东路472号粤海大厦13楼

邮政编码：510075

联系电话：(020) 87609652 87609352

广东教育出版社



第一站 快速默读

★起跑线 雪地贺卡/1

语言魔术师 亲密无间的机器人/4

语文小跑道/7

★加油站 狐狸牌脱牙剂/8

语言魔术师 勇敢的小裁缝/11

语文小跑道/12

★快乐营 自行车是这样来的/13

语言魔术师 谁发明了E-mail/15

语文小跑道/16

第二站 质疑解难

★起跑线

语言魔术师

语文小跑道/21

★加油站

语言魔术师

语文小跑道/27

★快乐营

语言魔术师

语文小跑道/32

倒立的老鼠/17

画鸟的猎人/20

飞走的大楼/22

世界上最响的声音/25

桥/27

吃火的人/30

第三站 品味语言

★起跑线

语言魔术师

语文小跑道/36

★加油站

语言魔术师

语文小跑道/40

★快乐营

语言魔术师

语文小跑道/45

守林人/33

巨木之死/35

加了一句话/37

生死攸关的烛光/39

差不多先生传/41

胖子和瘦子/44



目录

第四站 熟读成诵

★起跑线 山雨/47

语言魔术师 梅子雨/49

语文小跑道/49

★加油站 冬阳·童年·骆驼队/50

语言魔术师 桂花雨/53

语文小跑道/54

★快乐营 我微笑着走向生活/55

语言魔术师 我希望我的房间是……/57

语文小跑道/59

第五站 诗歌欣赏

★起跑线 钱塘湖春行/60
语言魔术师 浪淘沙/62
语文小跑道/62 黄鹤楼/62

★加油站 渔夫和金鱼的故事(节选)/63
语言魔术师 男子汉的绝交——一分钟/67
语文小跑道/68

★快乐营 根/69
语言魔术师 第三只眼睛/70
语文小跑道/71

第六站 信息浏览

★起跑线 体育是什么/72
语言魔术师 跨越新纪录/74
语文小跑道/75

★加油站 恐龙的眼泪/76
语言魔术师 创世和造人/79
语文小跑道/80

★快乐营 大战火星/81
语言魔术师 最后一个步行者/84
语文小跑道/86





第

一

站

快速默读

高年级了，阅读的文章也越来越长。我采用略读和浏览的方法提高默读的速度。

略读是在阅读一篇文章或一本书时，有些地方读得慢些、仔细些，有些地方读得快些、粗疏些，不是每一句都仔细推敲，只是掌握文章的大概内容。一般来说，文章的开头部分读得慢一点，弄清文章讲的事情发生在什么时候、什么地方；主要人物是谁，他是做什么的；事情是怎么发生的。至于中间部分，如果事情按一般情况发展，我们可以边推测边较快地读过去，甚至可以“一目十行”地读。



起跑线

雪地贺卡

鲍尔吉·原野

今年沈阳的雪下得大，淹没膝盖，到处都有胖乎乎的雪人。

下班时，路过院里的雪人，我发现一个奇怪的迹象：雪人的额下似有一张纸片。我这人好奇心重，仔细看，像是贺卡，插在雪人怀里。

抽出来，果然是贺卡，画面是一个满脸雀斑的男孩，穿着成人的牛仔装，在抹鼻涕。里面有字，歪歪扭扭，是小孩写的。

雪人：你又白又胖，橘子皮嘴唇，真好看。你一定不怕冷，半



夜自己害怕吗？饿了就吃雪吧。咱俩做个好朋友！

祝愿：新年快乐，心想事成！

沈阳岐山学校二年级四班 李小屹

我寄出也接受过一些贺卡，这张却让人心动。我有点嫉妒雪人，能收到李小屹这么诚挚的关爱。

我把贺卡放回雪人的襟怀，只露一点小角。回到家，放不下这件事，给李小屹写了一张贺卡，以雪人的名义。我不知这样做对不对，希望不致伤害孩子的感情。

李小屹：真高兴得到你的贺卡，在无数冬天里面，从来没人送给我贺卡。你是我的好朋友！

祝愿：获得双百，永远快乐！

岐山中路10号三单元门前的雪人

我寄了出去，贺卡封面是圣诞老人驱策雪橇。几天里，我时不时看一眼雪人，李小屹是否会来？认识一下也好。第三天，我看见雪人肩膀又插上一张贺卡，忙抽出来读：

雪人：我收到你的贺卡高兴得跳了起来，咱们不是已经实现神话了吗？但同学说这是假的。是假的吗？我爸说这是大人写的。请你告诉我这是不是真的。我也觉得你不会写贺卡。大人是谁？你如果不方便，也可通知我同学王洋：电话621××10；张弩：电话684××77。

祝愿：万事如意，心想事成！

李小屹

我把贺卡放回去，生出别样心情。李小屹是个相信神话的孩子，多么幸福，我也有过这样的岁月。在这场游戏中，我应该小心而且罢手了。尽管李小屹焦急地期待回音。

就在昨天，星期日的下午，雪人前站着一个女孩，背对着我



家的窗。她装束臃肿，胳膊都放不下来了。这必是李小屹。她痴痴地站在雪人边上，不时捧雪拍在它身上。雪人的橘子皮嘴唇依然鲜艳。

我不忍心让李小屹就这么盼望着，像骗了她。但我更不忍心破坏她的梦。不妨让她惊讶着，在长成大人后跟自己的男友讲这个贺卡的奇遇。

一个带有秘密的童年是多么的幸福。

小站长

预报

让我们快速把文章读一读，弄清楚这篇文章讲了什么事。

原来，一位名叫李小屹的孩子给站在雪地里的雪人送贺卡，希望跟可爱的雪人交朋友。“我”是个感情丰富的人，以雪人的名义给李小屹回了一张贺卡，让李小屹觉得既像神话又像是真实的事。通过这个故事，我们可以感受到每个人都是希望有朋友的，不然，人在这个世界上多孤独呀！就是雪人，他站在雪地里，也想有朋友来关怀他。

快速阅读文章，也并不是平均用力。有的地方可以看得快一点，有的地方难以理解，还是要仔细读，仔细想。拿这篇文章来说，最后几段意思比较深：“我”为什么不再把这场游戏玩下去？我们要仔细体会作者的心情。



第一站

快速默读



3

友情，这个美好的字眼仿佛一枝神奇的画笔，多少动人的画面由它产生。

——巴金

财富并非永久的朋友，但朋友却是永久之财富。

——（俄）列夫·托尔斯泰



语言魔术师

一位少年和一个机器人成了亲密朋友。少年让机器人重新生活，机器人却无法挽救少年的生命。读完这个故事，我们会明白什么是真正的友谊，友谊有多珍贵。



亲密无间的机器人

(日) 矢野彻

这是一个非常繁华热闹的城市。但是，在这个城市的郊外却有一片贫民窟。在一间房子前面，坐着一个生了锈的机器人。

有一天，一个流浪的少年路过这里。“啊，是一个机器人。”他挨着机器人坐下来问道：“你的主人呢？”

机器人摇了摇头，浑身“咯咯”作响。

“那么，你被遗弃了？”

机器人点点头。

“我很想有一个机器人，可是我没那么多的钱。如果你没有家的话，你就和我一起生活，好吗？”机器人点了点头。

“这房子有人住吗？”

机器人又摇了摇头。

“那我们就住这里吧。”

于是，流浪少年和机器人住进了这幢小屋，两个人亲密无间地生活在一起。每天，少年都要给机器人讲童话。

机器人很喜欢少年讲的桃太郎的故事，一有空，它就请求少年给它讲这个故事。

有一天，机器人又想听童话：“朋友，给我讲一个童话吧。”

少年什么都没说。

“答应我吧。”

“我肚子饿了。”少年轻轻地回答道。

“那你吃东西呀。”

“不行啊，我没钱买。”

“我去把沉在海里的东西捞上来。”没等少年回答，机器人就头也不回地走出了小屋。

它走到海边，心想：“如果海水渗进我的关节，可能我的整个身体都要



生锈。但是，为了我的朋友，我必须牺牲自己。”于是，它一步一步地走进大海，潜到了水底。

海里沉着很多价值连城的东西。机器人拿了一个古代的金壶就从海里出来了。它把金壶卖给了一间收购美术品的商店，然后上街买了很多吃的东西。

回家后，它把这些吃的东西都放在少年的面前。

“谢谢你，朋友。”少年说着就狼吞虎咽地吃了起来。

“等你吃饱了就可以给我讲故事了吧？”机器人焦急地问道。

“当然可以，但是，在讲故事之前我必须给你涂上油，否则你会生锈的。”

“那就请你帮我涂上吧。”

于是，少年就给机器人浑身上下仔仔细细擦上了油，然后开始给机器人讲童话。

有一天，少年问机器人：“朋友，你为什么喜欢听童话？”机器人就把自己的身世告诉了少年。原来机器人原先的主人是一对夫妇，他们没有孩子，所以，他们就把机器人当成自己的孩子，每天都给它讲童话。日积月累，机器人从中学到了很多东西，也变得非常懂事。后来，那对夫妇年纪大了，都去世了，只剩下机器人一个人。

少年非常惊奇地问：“这么说，你有文化知识？”

“是的。”

“你可以教我学习吗？”

“可以。”

于是，少年和机器人相互帮助，勤奋学习。少年有了老师，他可以像其他的孩子一样学习了；机器人说话也越说越好了。慢慢地，少年长大成为青年，充满着朝气和活力。但是，机器人的身体却一天比一天差。它的各个部位都开始松动。

有一天，机器人很忧郁地对青年说：“朋友，给我讲桃太郎的故事吧。”

“怎么啦？朋友。我们都这么大了还要听童话？”

“可是，我马上就要死了……我们要永别了。”

青年大吃一惊，他紧紧地盯着机器人：“怎么可能呢？机器人怎么会死呢？”



机器人摇了摇头：“总有一天，机器人也会坏掉的。朋友，你不要伤心——我的遗嘱装在信封里——请给我讲童话——我想听着童话死去。”

青年紧紧地抱着机器人，一边哭一边讲。当故事讲到一半时，青年发现机器人已经不动了。

“不，你别死，别留下我一个人！”

青年哭得天昏地暗，整整一个晚上他都抱着机器人。天渐渐地亮了，青年终于站了起来，他在桌子上找到了机器人写的遗嘱：

朋友，请你按照图纸上的顺序打开我的头部。我脑袋中最重要的部分是分子结晶集成块。你把集成块取出，然后去商店买一个“百科辞典型”机器人，外壳要和我的一样，让店员把我的集成块同新的机器人的集成块连接起来。钱已放在信封里了。请按照我的遗嘱去做。

你忠诚的朋友

青年呆呆地坐在那里。突然，他醒悟过来了：“对呀！”他以最快的速度拆开了机器人的头，从它的脑子里取出了一个盒子。然后，他像离弦的箭一样冲出了小屋。

青年来到机器人商店，那里有很多种机器人，有“佣人型”的、“重体力型”的、“服务型”的……

“请问你要买哪种机器人？”店员问道。

“那个。”

店员看了看青年指的机器人，笑着说：“那种机器人样式比较老了，但是它头脑里的集成块你可以任意挑选。”

青年照机器人朋友的遗嘱，要了“百科辞典型”机器人，然后，他又让店员把机器人身上拆下来的集成块接上去。店员答应他在晚饭之前给他装好这个机器人。

青年回家以后，把死去的机器人埋葬了。然后，他就一直守在那里，一直到太阳落山了还不想回去。突然，从青年的背后传来一个声音：“请给我讲一个童话吧，朋友！”

青年吓了一跳，回头一看，发现一个和以前一模一样的机器人站在那里。当他明白了这就是他新买的那个机器人之后，高兴得话都说不出来了。



他们两个人紧紧地拥抱在一起。

虽然机器人的知识比以前更渊博了，但是，他还是很喜欢听童话。两个人的日子非常开心。

有一天，青年对机器人说：“朋友，我已经长大了。”

“是啊。”机器人很高兴地说，“你应该结婚，生孩子了。”

“你知道她吗？”青年红着脸问。

“知道。”

“可以把她带到我们家吗？”

“当然可以。这个家是你的，我只是一个佣人。”

“请你以后不要这样说，我们是真正的亲兄弟啊。”青年摇了摇头，说道。

“你真好。我现在就想见见她，你去把她叫过来吧。”

“好，我这就去。”

但是，青年却再也没有回来——

原来，青年被汽车撞成了重伤。当机器人赶到医院的时候，青年已经奄奄一息了，他颤抖着双唇对机器人说：“朋友，请把我埋在我们第一次见面的小屋前。”这是他最后一句话。

按照青年的遗嘱，机器人把他埋在小屋前。从此，路过小屋的人总会看见一个机器人坐在那里自言自语：“我没有眼泪，但是我能发出哭的声音。朋友，你就当我在哭吧。”

冬去春来，年复一年，机器人一直坐在那里，发出哭泣的声音。渐渐地，它的身上长出了锈，发出声音的部位也开始生锈了。终于有一天，连哭声都没有了。现在，机器人唯一能做的事情就是坐在小屋边。

语文小跑道



1. 句意探究。

《雪地贺卡》中“在这场游戏中，我应该小心而且罢手了”这句话，蕴含着作者丰富的内心世界。联系上下文细细体会。



(1) “这场游戏”是指_____

(2) “我”为什么“应该小心而且罢手了”？

(3) 文中同这句话相照应的句子有：

①_____

②_____

(4) 读着这几句话，我体会到了作者是一个_____

的人。

2. 小小讨论台。

(1) 《雪地贺卡》中的李小屹是个怎样的孩子？你从哪里可以看出？

(2) 流浪少年和机器人是亲密朋友，是“真正的亲兄弟”。这个故事哪些地方令你感动？

8



狐狸牌脱牙剂

鸡妈妈的家，原是个热闹而快活的大家庭。

生活着鸡妈妈和她的儿女——小黑、小白、小黄、小花、小咯咯、小叽叽。

如今呢，这个家只剩下鸡妈妈和她的小儿子叽叽了，又冷清，又寂寞。而且，他们整天提心吊胆的。因为凶残狡猾的狐狸经常光顾她们的家，拖走鸡妈妈的儿女们。即使只剩下一个小叽叽了，狐狸还是不放松，贼眼溜溜的，随时准备把小叽叽也拖走。

可怜的鸡妈妈，她的心都碎了。

这事，让好心的熊博士知道了。他知道，口头上的安慰解除不了鸡妈妈的忧虑，还是给她想个抵御狐狸的好办法吧。

为了这事，熊博士忙了整整一个晚上，只有天上的星星知道他做了些什么。

第二天阳光初露，熊博士就来到鸡妈妈的家，他把一把小手枪交给了鸡妈妈，并俯在她的耳朵边说了几句。鸡妈妈连连点头，连连称谢。

就在这天，天刚黑，狐狸又溜到鸡妈妈的院子里，他使劲撞开了门，冲进屋来。

鸡妈妈赶快把小叭叭藏在身后，并掏出了手枪，抖抖地对准了狐狸：“你敢再进一步，我就开枪！”

“哈哈！”狐狸笑了，“你这把小手枪能打死我吗？打出的子弹只有芝麻大，连给我挠痒痒都还不够呢。再说，你们鸡类都有夜盲症，一到晚上就看不清东西，你瞄不准我的！嘿嘿！”狐狸冷笑着，又朝前跨了一步。

“砰”，枪声响了，可是不见子弹飞出来，只闻到一股怪味儿。

“阿——欠！”先是小叭叭打了个小小的喷嚏。

“阿——欠！”后是鸡妈妈打了个重重的喷嚏。

“阿——欠！”紧接着是狐狸打了个惊天动地的喷嚏。

奇迹发生了。只见从狐狸尖尖的嘴巴里喷出几十颗牙齿，有一颗还重重地打在鸡妈妈的脑门上，把她吓了一跳。

狐狸用舌头舔了一下嘴巴。没了，牙齿一颗也没了，连最里面的大牙也没剩下。

好在鸡是没关系的，因为鸡嘴里没有牙。

这是熊先生发明的“狐狸牌脱牙剂”。

狐狸可完了，他再也不能糟蹋小鸡、小鸭和小兔子们，他没有牙可以吃肉了。丧魂落魄狐狸抱着脑袋，哀号着逃走了。

鸡妈妈立即把这个好消息告诉了熊博士。熊博士哈哈大笑，说：

“从今以后，让这只狐狸靠吃酸葡萄、草莓和野果子为生吧。看来，到



第一站
快速默读

9



了秋天，他还会来找我的……”

果然，当秋天快过去的时候，狐狸来敲熊先生家的门了。他可怜巴巴地告诉熊先生，整个森林里已经没有野果子可以吃了，请熊博士救救他。

熊博士拿出了早已准备好的针剂“冬眠灵”。

他给狐狸打了一针。于是，狐狸跟熊先生一样，开始冬眠了。

狐狸将在树洞里待整整一个冬天，让他好好忏悔自己的罪恶吧。



小站长

预报

这个童话读起来非常有趣。狐狸吃了那么多小鸡，害得鸡妈妈心都碎了，熊博士用他的科学发明惩治了作恶多端的狐狸，真是大快人心。熊博士没有杀死狐狸，只是让他掉光牙齿，不能再去糟蹋小鸡、小鸭和小兔子们。熊博士的脱牙剂，鸡和狐狸吸入后都会打喷嚏，但是狐狸打喷嚏的时候，牙齿全都掉了。我们不由得为熊博士的发明拍手称快。

童话是源自心灵的创造。在这个故事里，你会发现作家充分发挥了想象，把故事编得合情合理，丝丝入扣。

10

我最喜欢的十本童话读物

- 《哪吒传奇》 人民邮电出版社，童趣出版公司
- 《淘气包马小跳》 杨红樱著，接力出版社
- 《毛毛》 米切尔·恩德著，二十一世纪出版社
- 《夏洛的网》 怀特著，上海译文出版社
- 《白鹦鹉的森林》 安房直子著，少年儿童出版社
- 《藏在书包里的玫瑰》 孙云晓、张引墨著，北京少年儿童出版社
- 《一路风景》 中国少年儿童出版社
- 《中国童话》 黄蓓佳著，江苏少年儿童出版社
- 《蓝皮兔的故事》 陈磊著，四川少年儿童出版社
- 《女巫》 罗尔德·达尔著，明天出版社



我的收藏