

许寿裳◎著

亡友鲁迅

印象记

许寿裳回忆鲁迅全编

许寿裳是鲁迅的同乡，更是鲁迅情逾兄弟的挚友，两人自1903年在日本留学期间相识，此后一直保持着亲密的联系。许寿裳回忆鲁迅的文章，对于研究鲁迅的生平、思想和作品有着不可替代的重要意义。

大家的鲁迅书系

上海文化出版社

亡友
鲁迅
印象记

许寿裳回忆鲁迅全编

许寿裳

图书在版编目(CIP)数据

亡友鲁迅印象记·许寿裳回忆鲁迅全编/许寿裳著. - 上海:上海文化出版社,2006

(大家的鲁迅)

ISBN 7-80646-826-9

I. 亡… II. 许… III. 鲁迅(1881~1936) - 生平事迹 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 062303 号

责任编辑 黄慧鸣

特约编辑 曹 木

封面设计 许 菲

版面设计 周艳梅

书 名 亡友鲁迅印象记·许寿裳回忆鲁迅全编

出版发行 上海文化出版社

地 址 上海市绍兴路 74 号

电子信箱 csbcm@public1.sta.net.cn

网 址 www.shwenyi.com

邮政编码 200020

经 销 新华书店

印 刷 华东师范大学印刷厂

开 本 890×1240 1/32

印 张 9.25

字 数 240,000

版 次 2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

印 数 1—5,100 册

国际书号 ISBN 7-80646-826-9/I·479

定 价 19.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-62431119

目 录

C O N T E N T S

本书编辑说明	1
亡友鲁迅印象记	5
小引	7
一 剪辮	8
二 屈原和鲁迅	11
三 杂谈名人	15
四 《浙江潮》撰文	18
五 仙台学医	21
六 办杂志、译小说	24
七 从章先生学	27
八 西片町住屋	30
九 归国在杭州教书	33
一〇 入京和北上	36
一一 提倡美术	40
一二 整理古籍和古碑	42
一三 看佛经	46
一四 笔名鲁迅	48
一五 杂谈著作	51
一六 杂谈翻译	54
一七 西三条胡同住屋	58
一八 女师大风潮	61
一九 三·一八惨案	65
二〇 广州同住	68

二一 上海生活——前五年	72
二二 上海生活——后五年	78
二三 和我的交谊	86
二四 日常生活	92
二五 病死	97
读后记（许广平）	104

鲁迅的思想与生活 107

自序	109
----	-----

鲁迅的人格和思想	111
----------	-----

鲁迅的精神	118
-------	-----

鲁迅的德行	124
-------	-----

鲁迅和青年	128
-------	-----

鲁迅的生活	133
-------	-----

怀亡友鲁迅	152
-------	-----

关于《弟兄》	163
--------	-----

《鲁迅旧体诗集》序	167
-----------	-----

《鲁迅旧体诗》跋	169
----------	-----

《民元前的鲁迅先生》序	170
-------------	-----

集外文录 175

我所认识的鲁迅	177
---------	-----

怀旧	181
----	-----

鲁迅古诗文的一斑	186
----------	-----

鲁迅先生年谱	191
--------	-----

目 录

C O N T E N T S

回忆鲁迅	203
鲁迅的几封信	207
鲁迅与民族性研究	212
鲁迅的避难生活	216
鲁迅的游戏文章	221
鲁迅《娜拉走后怎样》手稿的题跋	228
有关鲁迅的书信	229
320126 致蔡元培	231
360229 致徐世度	232
361028 致许广平	233
361110 致许广平	234
361201 致许广平	235
361207 致许广平	236
361218 致许广平	237
361223 致许广平	237
370106 致许广平	238
370111 致陈 仪	239
370203 致许广平	240
370207 致许广平	241
370222 致许广平	241
370317 致许广平	242
370317 致许广平	244
370330 致许广平	244
370414 致许广平	246

370415	致许广平	246
370429	致许广平	248
370503	致许广平	250
370507	致许广平	251
370517	致许广平	252
370521	致许广平	252
370525	致许广平	253
370527	致蔡元培	254
370603	致许广平	256
370607	致许广平	257
370610	致许广平	258
370701	致蔡元培	258
370702	致许广平	259
370705	致蔡元培	260
370705	致许广平	261
380403	致许广平	262
380529	致许广平	262
391204	致谢似颜	263
400311	致谢似颜	264
400323	致许广平	265
400409	致许广平	266
400810	致谢似颜	267
410316	致汤兆恒	267
420423	致谢似颜	268
420519	致谢似颜	269

431006	致柳非杞	270
431014	致柳非杞	271
431027	致柳非杞	274
431217	致柳非杞	274
440204	致林 辰	275
440526	致林 辰	277
440609	致王冶秋	279
441028	致柳非杞	280
450221	致林 辰	280
451005	致林 辰	281
451021	致许广平	282
451212	致林 辰	282
460523	致许世瑛	283
460524	致许广平	284
460628	致许广平	284
460921	致许广平	285
460924	致许广平	285
460926	致许广平	286
461006	致许广平	286
461015	致许广平	287
461028	致许世瑛	287
461203	致许广平	288
461218	致许广平	289
470402	致王冶秋	289
470419	致许广平	290

470422	致王冶秋	291
470522	致王冶秋	291
470526	致许广平	292
470528	致许广平	293
470608	致许广平	293
470621	致许广平	294
470702	致许广平	295
470721	致许广平	295
470825	致王冶秋	296
470912	致许广平	297
470930	致许广平	297
471027	致许广平	298
480115	致许广平	299
480131	致许广平	299

〔本书编辑说明〕



◇ 许寿裳先生
1930年摄于南京

许寿裳是鲁迅的情逾兄弟的挚友。

鲁迅 1881 年 9 月 25 日生于绍兴城内东昌坊口。许寿裳 1883 年 2 月 4 日生于绍兴城内水溢巷。两地相隔约二三华里，但少年时两人并不相识。

鲁迅于 1902 年 2 月，由两江总督批准，官费赴日本留学。许寿裳于 1902 年秋以浙江官费往日本留学。两人都进东京弘文学院学习日语，从此成了终身莫逆之交。

许寿裳于 1909 年 4 月归国，任浙江两级师范学堂教务长。经许寿裳推荐，鲁迅于是年 9 月亦至该校任化学、生理学教员。1912 年 1 月中华民国临时政府在南京成立，蔡元培任教育总长，许寿裳为部员，即推荐鲁迅亦至教育部工作。5 月，教部北迁，鲁迅、许寿裳随部北上，从此两人在北京工作、生活了十余年。1926 年 8 月，鲁迅至厦门大学执教。1927 年 1 月，鲁迅至广州任中山大学教务主任兼文学系主任。经鲁迅推荐和邀请，许寿裳于 2 月亦到中山大学执教。同年 5 月，鲁迅辞去中山大学职务，许寿裳也同时辞职。1927 年 9 月国民政府建都南京，蔡元培任大学院院长，许寿裳任大学院秘书、秘书长。12 月，大学院聘请已在上海定居的鲁迅为

“特约撰述员”，每月酌送补助费300元，直至1931年12月。1928年10月，蔡元培改任中央研究院院长，许寿裳任干事兼文书处主任。此后两人一直保持着亲密的联系。

鲁迅于1936年10月19日逝世后，许寿裳于悲痛之余，连续发表纪念文章。1946年4月，为纪念鲁迅逝世10周年，开始撰写长篇回忆录《亡友鲁迅印象记》，部分章节先后在上海《民主》周刊、大连《中苏知识》、北平《雪风》半月刊发表，全书于1947年10月由峨嵋出版社在上海出版。有位同事帮助许寿裳搜集在报刊发表的纪念、回忆鲁迅的文章，共10篇，名为《鲁迅的思想与生活》，经许寿裳改定，并撰写自序，1947年6月在台北由台湾文化协进会刊行。在这本集子外，许寿裳还有一些纪念鲁迅的文章散发在各地报刊上。

新中国成立后，1949年10月，《亡友鲁迅印象记》由三联书店在上海重印。1953年6月起，该书归人民文学出版社重排出版，后多次重印。人文社在重版时，由于种种原因，作了不少删改。如第四章，原文：“革命元勋章先生避地东京和国父相见。”改为：“章太炎先生避地东京，和中山先生相见。”所有原文中“革命元勋”都改为“革命前辈”或“革命者”，或干脆删去。如第七章，谈到李慈铭时，有一句是：“李周二入，后先辉映，实为吾越之光。”全句被删去。第十七章，写到朱安，原文：“朱夫人是旧式的女子，结婚系出于太夫人的主张，因而‘琴瑟异趣。’”后六个字全删去。该书最后有许广平的《读后记》，文章开头就有一句：“我们任何人都可以研究他，这是超乎捧与骂的一种任务。”许广平提出研究鲁迅应“超乎捧与骂”，是十分正确的。但这句话全句被删。该书被删改之处尚多，为免烦琐，不再在此一一举例。本书按峨嵋版发稿，全部恢复了原文。

人民文学出版社曾将《鲁迅的思想与生活》中的大部分文章，加上许寿裳发表在报刊上的一些遗文，编为《我所认识的鲁迅》一书，于1952

年出版，以后多次重印。这在介绍鲁迅生平事迹和思想中，起过积极的作用。该书在重版时，曾调整过篇幅，但始终没有收全过许寿裳纪念鲁迅的单篇文章。由于当时的政治形势等原因，该书所收文章也多有删改，从几个字到整段的删改都有，最长的一段删节几近千字。也有改得出奇的，如许寿裳为沈尹默手书的鲁迅旧体诗卷题写的《鲁迅旧体诗跋》，错改为《鲁迅旧体诗集跋》，书中还收有许寿裳另一篇文章《鲁迅旧体诗集序》，好像许寿裳为同一本诗集既写序又写跋似的。本书所收的《鲁迅的思想与生活》，按台北版原貌排印，包括所收的文章和每篇的文字。

在《鲁迅的思想与生活》之外的许寿裳纪念鲁迅的单篇文章，本书所集是齐全的，现编为《集外文录》一辑，所收文章全据最初发表文字，没有任何改动。

据许寿裳一些书信和许世瑛参考许寿裳日记所编《先君许寿裳年谱》记载，1942年7月许寿裳曾为《教育全书》撰写《周树人》，后又撰写《俞樾》、《章炳麟》等传记。但查上海图书馆、北京图书馆、重庆图书馆都无这些书，也无《教育全书》，《民国时期总书目》也无载，估计这些书稿没有出版，而原稿可能在兵荒马乱中被丢失。

本书还选编了许寿裳有关鲁迅的书信，其中含有大量的鲁迅和纪念鲁迅的史料。为使读者查检方便，本书所收每封信前都标有六个数字的编号，前二位数是年份，中二位数是月份，后二位数是日期。如“370712”即是“1937年7月12日”。

许寿裳曾写有《留别五舍》（一九〇八年冬）和《吊鲁迅墓》（一九三七年）等诗篇，因都已写入《亡友鲁迅印象记》，本书不再单独排印。

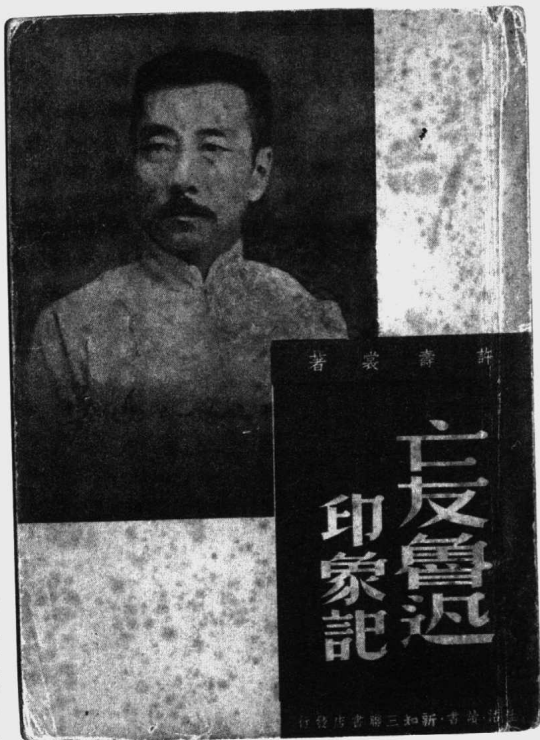
本书是名副其实的“许寿裳回忆鲁迅全编”。

倪墨炎 陈九英

2006年2月在上海

「亡友鲁迅印象记」

作者在1946年4月开始撰写本书。部分章节先后在上海《民主》周刊、大连《中苏知识》、北平《雪风》半月刊发表。全书于1947年10月由峨嵋出版社在上海出版。新中国成立后，本书有重排本，删改较多。今据峨嵋版排印。



◇本书1947年由峨嵋出版社出版。该社加入三联书店后，本书1950年由三联书店用原纸型重印。

小 引

鲁迅逝世，转瞬快到十一周年了。那时候我在北平，当天上午便听到了噩音，不觉失声恸哭，这是我生平为朋友的第一副眼泪。鲁迅是我的畏友，有三十五年的交情，竟不幸而先歿，所谓“既痛逝者，行自念也”。因此陆续写了十多篇纪念的文字，如《怀亡友鲁迅》、《怀旧》、《鲁迅的生活》、《回忆鲁迅》、《关于〈弟兄〉》、《鲁迅和民族性研究》、《〈民元前的鲁迅先生〉序》、《〈鲁迅诗集〉序》、《鲁迅的几封信》等，都是“言之未尽，自视欲然”。近来，好几位朋友要我写这印象记，我也觉得还

有些可以写的，只是碌碌少暇，未能握笔。最近景宋通信也说及此事，有

“回忆之文，非师莫属”之语；我便立意随时写出，每章只标明

目次，不很计其时间之先后。

可惜现在身边没有《鲁迅全集》，有时想找点引证，多不可得，这是无可奈何的！



◇ 鲁迅 1903 年剪辮后照片

一 ● 剪 辮

一九〇二年初秋，我以浙江官费派往日本东京留学，初入弘文学院预备日语；鲁迅已经在那里。他在江南班，共有十余人，也正在预备日语，比我早到半年。我这一班也有十余人，名为浙江班，两班的自修室和寢室虽均是毗邻，当初却极少往来。我们二人怎样初次相见，谈些什么，已经记不清了。大约隔了半年之后吧，鲁迅的剪辮是我对他的印象中要算最初的而且至今还历历如在目前的。

留学生初到，大抵留着辮子，把它散盘在凶门上，以便戴帽。尤其是那些速成班有大辮子的人，盘在头顶，使得制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山，口里说着怪声怪气的日本话。小孩们见了，呼作“锵锵波子”。我不耐烦盘发，和同班韩强士，两个人就在到东京的头一天，把烦恼丝剪掉了。那时江南班还没有一个人剪辮的。原因之一，或许是监督——官费生每省有监督一人，名为率领学生出国，其实在东毫无事情，连言语也不通，习俗也不晓，真是官样文章——不允许吧。可笑的是江南班监督姚某，因为和一位姓钱的女子有奸私，被邹容等五个人闯入寓中，先批他的嘴巴，后用快剪刀截去他的辮子，挂在留学生会馆里示众，我也兴奋地跑去看过的。姚某便只得狼狈地偷偷地回国去了。鲁迅剪辮是江南班中的第一个，大约还在姚某偷偷回国之先。这天，他剪去之后，来到我的自修室，脸上微微现着喜悦的表情。我说：“阿，壁垒一新！”他使用手摩一下自己的头顶，相对一笑。此情此景，历久如新，所以我说这是最初的，而且至今还历历如在目前的一个印象。

鲁迅对于辮子，受尽痛苦，真是深恶而痛绝之，他的著作里可以引