

河 南
民间文学集成



王劲宣 刘二安 主编

安阳歌谣集成



中州古籍出版社

ZHONG ZHOU GU JI CHU BAN SHE

河南民间文学集成地方卷丛书

编 辑 说 明

中国民间文学三套集成(《中国民间故事集成》、《中国歌谣集成》、《中国谚语集成》)是国家艺术科学重点研究项目,是全国十大文艺集成·志书的重要组成部分。此项工作始于1984年,是一项弘扬祖国民间的伟大工程。几年来,我省从事这项工作的同志克服种种困难,普查、搜集、整理了大量的民间文学作品。这些作品,是中原民间文化宝库中璀璨的明珠,是人民群众千百年来艺术创造的结晶,体现了中原人民朴素的审美情趣。为繁荣河南民间文艺事业,推出优秀作品,造就和壮大河南民间文艺队伍,我们在编纂《中国民间文学集成·河南卷》的同时,组织力量编辑了《河南民间文学集成地方卷丛书》,由中州古籍出版社公开出版。

《河南民间文学集成地方卷丛书》主要收入部分地、市、县民间文学集成卷本和故事家、民间歌手、民间文学搜集整理家的专集,也有中原民间文学的分类专集。这些作品具有较高的文学价值和科学价值,既可供一般群众阅读,也是专家、学者进行科研的珍贵资料。

本套丛书基本依照中国民间文学集成的要求编辑,由中国民间文学集成河南卷编辑部主任朱可先、河南省民间文艺家协会副秘书长程健君共同担任主编,不当之处,敬请批评指正。

河南民间文学集成编委会
河南省民间文艺家协会
1993年3月

前　　言

安阳市位于河南省最北部，地处晋、冀、豫三省交界处，现辖五县（安阳县、林县、汤阴县、内黄县、滑县）四区（文峰区、北关区、铁西区、郊区）。安阳是著名的殷墟所在地，甲骨文之故乡，物华天宝，人杰地灵，历代留下了丰富灿烂的文化遗产，其中包括瑰丽多采的民间文化。歌谣的历史在安阳也可以追溯到数千年以前，据有关学者研究，甲骨文的部分卜辞里已出现民歌的胚胎。我国第一部诗歌总集《诗经》“国风”里的一些歌谣，就有从如今的我市及所辖县区搜集的。歌谣在漫长的历史长河中流传至今，这是历代劳动人民集体智慧的结晶，是中华文化宝库中的璀璨明珠。

安阳歌谣，是安阳历代劳动人民的心声，它题材广泛，内容丰富，涉及到人民的物质与精神生活的各个方面，它与人民的思想、感情、道德、风尚、劳动、斗争等血肉相连。安阳旧时流传歌谣中，以生活歌和儿歌居多，主要反映人伦道德、风俗习惯，许多歌谣具有浓郁的乡土气息和地方特色。如林县为太行山区，流传的《盼水歌》、《家住在高山》、《留下石头蛋》等，反映了过去山区缺水的状况以及山区人民生活的困苦。六十年代林县人民引漳入林，修建了“红旗渠”，不仅带来了水，也带来了丰收和希望。歌谣中，对此给予热情地歌颂。内黄为沙区，盛产花生、红枣等，所流传的各类歌谣中，对这些土特产也有所反映。安阳市县及汤阴因地处平原，生活较为富裕，故流传的多是反映节俗、孝俗、婚俗的歌谣，流传较广的如《麻尾鹤》、《小菠菜》、《儿抱孙》等，其

中一些歌谣对今天提倡高尚的道德情操，将还会起到有益的作用。

安阳歌谣语言朴实生动，生活气息浓郁，有较高的文学价值，除了具有一般民间文学所共有的直接人民性和口头性、集体性、变异性、传承性等基本特征外，还具有“天籁”之声，天然韵味的特点。它的真切自然往往不是刻意为之的文人诗作所能比拟的；《诗经》兴、比、赋三种基本手法，一直为劳动人民所掌握，在歌谣中也较多使用，上述及其它特征，正是歌谣不朽魅力之所在。如《工钱歌》：“长工钱，一冬天/匠人钱，过过年/短工钱，吸吸烟。”寥寥十几个字，就将穷人打工所挣工钱的价值多寡，以能使用的时间长短表达出来了，非常形象地描述了穷人朝不保夕的生活状况。它与那首在我国广大地区均有流传的《泥瓦匠》，有异曲同工之妙。

安阳流传的歌谣，基本是徒歌，一般不唱，却都可以哼，可以吟，可以朗诵，有较强的音乐、舞蹈节奏感，尤其以在安阳市区流传的儿歌更为显著。如《翻饼调饼》、《盘脚盘》、《拉锯扯锯》、《小猫儿》、《小狗儿》等，章句格式上较自由；形体规范，韵律和谐，音调铿锵，节奏明快，旋律优美；故而听之入耳，念之顺口，易记易传。直到现在，大多数家庭中还在传唱这些儿歌，可见甚受喜爱。八十年代台湾安阳同乡会编印的《安阳文献》中，也收录有部分安阳歌谣。

歌谣是劳动人民生活的一部分，在劳动人民生活中并不是作为单一的文学现象出现的，而是一种具有多种性质和内容的综合体出现的。除文学的性质和内容外，它还兼有民族的、历史的、宗教的、民俗的、语言的以及自然科学的内容和性质，具有多方面的价值，为许多学科的研究提供了珍贵的资料。如我市内黄、滑县、林县等曾是抗日根据地，流传了大量抗日歌谣，这些歌谣，不仅反映了当时我市人民对日本侵略者的无比仇恨，热情歌颂了抗日军民的光辉业绩，同时对于研究抗战史，也具有极其珍贵的价

值。如内黄县流传的大量抗日歌谣中，积存了很多史料，真实地反映了抗战时期的历史。又如林县流传的《冀南票》，涉及到冀南票、上党票、晋南币、联合币等抗战期间发行的货币，对于研究抗战史、钱币史等，都会有重要的意义。

大规模地搜集安阳歌谣，还是首次，因时间及人员所限，尚有很大的缺欠，收入本集的只是大量歌谣中的一部分，希望将来有机会再进一步补充完善。

编 者

一九九二年十月

凡例

一、《安阳歌谣集成》是根据《中国民间文学三套集成编纂总方案》的要求，按照科学性、全面性、代表性的原则编选而成。

二、本集歌谣选自我市所辖内黄县、滑县、汤阴县、林县的卷本，以及安阳县、文峰区、北关区等所提供的资料。

三、本集的分类编排，按照《中国歌谣集成》编辑细则的规定，兼顾本地区特点，除时政歌之外，另增加了抗日歌。

四、本集所收歌谣保持演唱者口述的原貌，在每首歌谣后注明了演唱者、搜集者姓名，有关演唱者和搜集者的简况，统一在书后附录，并附录了部分歌手小传。

目 录

劳动歌

农用歌	(1)
春耕小调	(1)
拾粪歌	(2)
摇耧	(2)
锄麦	(2)
打井班	(3)
棉花段	(3)
卫南坡	(4)
打夯歌(三首)	(4)
打磚歌	(7)
十八大姐进机房	(8)
千军万马战太行	(9)
看见五谷流进仓	(9)
水听人使唤	(9)
漳不入林不还乡	(10)
妇女逞英雄	(10)
甜从苦中来	(10)

时政歌

说唱安阳县	(11)
旧社会苦死人	(11)
旧社会真不好	(12)
肚里饥，瓦缸空	(12)

穷人难	(13)
这事真是不合理	(13)
“讨饭队”歌	(13)
要回土地理应该	(14)
四十五里旱硝河	(14)
天上星多月不明	(14)
纺花车	(15)
树木林头有高低	(15)
吃饭穿衣不发愁	(15)
齐心干	(16)
腊月天	(16)
穷人自由歌	(16)
农会歌	(17)
翻身歌	(18)
翻身不忘共产党	(18)
一年四季	(19)
黄河开了口	(19)
打蒋军	(20)
见了妈妈哭啼啼	(20)
一双天足多美满	(20)
放脚歌	(21)
花椒树	(21)
放脚打神	(22)
动员妈妈解放姊妹歌	(23)
快快互助大春耕	(23)
互助组歌	(23)
抗美援朝歌	(24)
五八年	(24)

上东坡	(25)
稀尿汤	(25)
祭灶	(26)
一天吃一两	(26)
浪头碰死人	(26)
吃饭站队	(27)
比比尿素裤	(27)
粮食没多见	(27)
开个后门不费难	(28)
八等人	(28)
板凳歌	(29)
初中毕业生	(29)
生产队流行曲	(30)
选村长	(30)
看坐识官	(31)
开后门	(31)
好了摆摊的	(31)
乡干部	(32)
当官(四首)	(32)
文凭	(33)
教师	(33)
大集体	(34)
大队干部	(34)
干部	(34)

抗日歌

白杨叶,呼啦啦	(35)
气得鬼子喊爹娘	(35)
气得鬼子干瞪眼	(35)

打得日本抻那腿	(36)
打倒日本拿汉奸	(36)
打得日本叫爹娘	(37)
复兴我中华	(37)
打倒这些狗豺狼	(38)
抗日沟	(38)
齐心协力打日本	(39)
跑步歌	(39)
打得鬼子可不轻	(40)
八路军政府救穷人	(40)
对歌	(40)
我军功劳说不完	(41)
骂汉奸	(43)
给他俩子弹	(43)
让它开朵大红花	(44)
挨炮子儿	(44)
八路军歌	(44)
小日本赔了本	(45)
自卫军歌	(45)
自卫队	(45)
骑兵团	(46)
想抗联	(46)
地雷歌	(46)
笑谣	(47)
担架队里出英雄	(48)
日本鬼子下乡	(48)
抓壮丁	(48)
难民哭五更	(51)

参军歌	(52)
好人要当兵	(53)
动员群众参军歌	(53)
前天日本鬼子来扫荡	(54)
六劝	(54)
叫老乡	(55)
上前打日本	(56)
叫声老大娘	(56)
拥军歌(二首)	(56)
沙林棵	(58)
十二月歌谣	(59)
十二月花鼓调	(60)
胡虏队下了乡	(61)
冀南票	(62)
红缨枪	(62)
捉汉奸	(63)
儿童团作先锋	(63)
小孩歌	(63)

仪式歌

求药歌	(64)
治病歌	(64)
迎新年	(64)
腊八粥	(65)
过年歌(两首)	(65)
撒岁歌	(66)
过初一	(67)
观灯	(67)
家家门上挂花灯	(68)

女孩爱玩牛犊涨	(69)
牛郎织女会	(69)
八月十五谣	(70)
扫帚经	(70)
小笤帚	(71)
花糕经	(71)
小黄豆	(72)
祷告歌	(72)
记住八句话	(72)
一个托盘四方方	(73)
土地谣	(73)
祭土地爷	(74)
送灶爷	(74)
祭灶王	(75)
祭龙王	(75)
祭路神	(76)
闩门歌	(76)
三月三	(76)
赶嫁妆	(77)
盖底窝儿	(78)
谁家闺儿都瞧娘	(78)
行善经	(79)
送路歌	(79)

情歌

不知妹妹可同意	(80)
石子打来也不飞	(80)
分离	(80)
妹是烛心哥是蜡	(81)

郎要抽身姐要缠	(81)
阿妹好比一朵莲	(81)
姐妹十个去踏青	(81)
别叫闺女再作难	(82)
想婆家	(82)
棉衣小调	(84)
小白妮儿	(85)
一心想娶她	(86)
四笨儿与小姐	(86)
小扁担	(88)
送郎	(88)
送情郎(两首)	(89)
劝二姐	(92)
不会唱歌你莫来	(93)

生活歌

全家伙盖一条被	(94)
吃水如吃油	(94)
留下石头蛋	(94)
盼水歌	(95)
家住在高山	(95)
工钱歌	(95)
给他个不见人	(96)
最后还是饿死完	(96)
泥瓦匠	(96)
长工歌	(97)
妇女生活歌	(97)
要想丰收把渠开	(97)
八句药	(98)

劝君歌	(98)
劝人歌	(99)
十劝文	(99)
拐棍歌	(100)
拐棍十	(101)
一对白鹅闹东京	(102)
老婆难	(102)
不孝子	(103)
小喜鹊	(103)
麻尾鹊	(104)
不向老娘光向妻	(104)
高高山上一棵梨	(104)
儿抱孙	(105)
养儿歌	(105)
萋萋菜根苦	(106)
俺是嫂的扫地扒	(106)
清早	(106)
媳妇歌	(107)
吃面	(107)
小西瓜，圆溜溜	(108)
熬得闺女下了学	(109)
念爹娘	(109)
再也不来娘家走亲戚	(109)
俺娘家不是穷娘家	(110)
再送五里也不多	(110)
哥嫂好	(111)
笛笛哒哒送姑娘	(111)
刺刺菜	(112)

还是妹妹好手段	(112)
浇桃树	(113)
媳妇	(113)
拴娃娃	(114)
刮头篦四指长	(114)
嫂不贤	(115)
小闺女	(116)
童养媳	(116)
小二姐诉苦	(117)
花椒树	(117)
童养媳妇真难熬	(117)
拜箩圈	(118)
哭五更	(118)
小小佳人去送饭	(119)
俺娘把我扔河北	(120)
小媳妇回娘家	(120)
红油柜,疙瘩锁	(121)
打整闺女上轿走	(121)
八岁闺女来劝嫁	(121)
小姑出嫁我当家	(122)
我给爹娘托个梦	(123)
寻个女婿四指高	(123)
小白妮	(124)
小女婿	(124)
小棒槌	(125)
纺花车	(125)
十二月	(126)
十三个月	(127)

单身汉	(129)
可怜的放羊汉	(129)
只怨媒人把俺诓	(129)
青石头	(130)
红萝卜通身红	(130)
井里开花	(130)
好女不嫁河湾村	(131)
小白菜心里黄	(131)
懒妇女	(133)
馋嘴老婆	(134)
懒妇人	(134)
勤妇人	(135)
彰德府	(136)
进城看景曲	(136)
留固湾哩是一茬	(137)
内黄县的内黄绢	(137)
楚旺扒糕	(138)
内黄灌肠	(138)
楚旺切糕	(138)
蜘蛛有线没有针	(139)
泥胎谣	(139)
问答歌	(140)
弯	(140)
麦儿歌	(140)
打开大门上北京	(141)
椿鼓芽	(141)
一棵菠菜满盘青	(142)
十月怀胎歌	(142)

梨膏糖	(143)
二年能省一头驴	(143)
收破烂	(144)
小白鸡	(144)
弯弯谜	(145)
对花	(145)
没有文化不好办	(146)
劝学歌	(146)
四大好听、四大好受	(147)

历史传说歌

十二块手绢	(148)
十二条手巾	(149)
珍珠倒卷帘	(151)
十二月歌	(152)
十绣纱灯	(153)
问答歌	(154)
禁烟歌	(159)
黄河谣	(160)
三家圣人	(160)
看桃郎	(162)

儿歌

翻饼调饼	(163)
盘脚盘(两首)	(163)
拉锯扯锯	(164)
拉锯歌	(164)
挑将	(165)
小学生	(165)