

中国中学生

ZHONGGUO
ZHONGXUESHENG

钱汉东 主编

情景描写 大全

QINGJING MIAOXIE DAQUAN



上海远东出版社

G634.34/36

中国中学生情景描写大全

钱汉东 主 编

上海远东出版社

中国中学生情景描写大全

钱汉东 主编

上海 中华书局出版发行

邮政编码 200233

中华印刷厂印刷

开 20.75 字数 466000

1997年2月第2次印刷

印数 50001—55500

ISBN 7-80613-129-9/G·354 定价:18.00元

主 编

钱汉东

副主编

方勤耕

编 写 人

陆惠芳	姚 红	王延永
刘月珠	陆秋萍	章之江
孙文玉	潘 烺	徐崇明
潘英华	魏彦钊	

序

上海作家协会主席 徐中玉

中学语文教学工作的重点在于引导阅读与写作两个方面。两方面自然有着不可分割的联系。阅读而不写作或习作太少，阅读效果既难巩固，更难提高、深化。写点阅读笔记，不但有增强记忆的效果，在写作过程中，还会产生问题，从而引起思考，得到启发，对作品有了新的认识，这比单纯牢记书里或别人讲的一些内容，无疑是一种提高和深化。如能养成这种习惯，不但在写作上是一大进步，在整个语文学习上都应认为掌握到了一把精进的钥匙。自然，写作而不阅读或读得太少、读的东西质量太差也不行。从生活中能够获得直接的知识和经验，但间接的知识和经验同样也非常重要，这就要靠尽可能广泛的阅读书籍和报刊。只凭自己极为贫乏的一点点生活经验、极为狭隘而且可能谬误的知识，是不可能写出内容充实的文章来的。写作需要讲究技巧，从明白清楚到生动感人，都需要用心学习、研究、借鉴书籍报刊上的好文章，从中可以学到积极、健康、向上的思想和熟练的表现技巧。

这本《中国中学生情景描写大全》，我认为对中学同学提高写作能力是有帮助的。这是一本工具书，里面编进了古今中外许多著名作家有关情景描写的材料，分篇分题选择辑录，使用方便，而且还可加以比较，结合自己实际，参考运用。这样的工具书，对初学写作的同学相当实用。这样的书能使初学读者有个较高的起点，认识怎样抒情写景才较像样，决不可凭空臆造，胡思乱想，瞎写一气。有没有这个认识，很不一样。书里还包含有针对性的一些作文的训练题，这都是从一般读者的实际出发来安排的，目的在帮助早日成长。待到以后自己能够撒开步子走路时，就应当完整地精读那些博大精深的传世名著。“世事洞明皆学问，人情练达即文章”，这是我们每一个人都学到老也仍学不了的。

钱汉东等同志都有丰富的中学语文教学经验，在写作上也有许多成绩，由他们来编写这本书非常合适，一定能受到广大读者欢迎。写这些话略表我的欣慰和祝愿吧。

1995年10月

目 录

序	徐中玉
---------	-----

观察视角篇

一、远景与全景	2
范例片段	朱自清 等 3
这里风光独好	(福建) 王 真 6
永清寨游记	(河南) 詹祥银 7
二、近景与特写	10
范例片段	丹 晨 11
鼓浪听涛	宋祝平 12
观鱼灯	(浙江) 李建芳 14
游胶州湾	(山东) 孙 梅 16
三、仰视与俯视	19
范例片段	周瘦鹃 等 20
夜登华山	(广东) 王 艺 22
游苍岩山记	(河北) 严国宏 24
四、移步换景	27
香雪海探梅	陆 泰 28
分明人在武陵村	李烈钧 30
北海观灯	(北京) 罗建东 32
游方岩	(浙江) 吴 蔚 34

五、静态与动态	36
夜赏花会	姜澍川 38
八只小猫	葛 子 40
黄山一日	(上海) 谈歆文 42
游七星岩	(广西) 张 力 45
六、细节描写	47
人面狮身	洁 泯 49
范例片段	杨 朔 等 51
捉泥鳅	(浙江) 王耿煥 52
野孩子	(福建) 雷思明 54
七、侧面烘托	57
重庆印象	赵翼如 58
荡舟大明湖	杜若岩 60
我终于登上了黄山	(上海) 胡 民 62
冲浪之乐	(福建) 林熔庆 63
八、白描手法	66
择偶记	朱自清 67
风筝	鲁 迅 69
放羊的孩子	(山东) 蒋声新 72
灰色记忆	(吉林) 赵左姪 73
九、景与理	75
落花枝头	谢大光 77
石缝间的生命	林 希 79
谁不说我家乡美	(江苏) 蔡 炯 82
山行漫笔	(安徽) 丁 筱 84
十、景与情	88
紫藤萝瀑布	宗 璞 90

黄河的色彩	张 虎 91
村边有棵古槐	(安徽) 王安榕 94
夜的海	(安徽) 赵晓晓 96

季节时序篇

一、春景	100
春雨	袁 鹰 101
范例片段	叶圣陶 等 103
山野的春	(四川) 熊明国 104
颐和园之春	(北京) 刘佳玥 106
二、夏景	108
镜海神韵	毛承志 109
范例片段	任大霖 等 111
走进夏天	(内蒙古) 郑连极 112
夏日悠情	(广东) 李紫红 113
三、秋景	115
红叶烂漫话香山	马成广 116
晚秋	德富芦花 118
金色的秋天	(河南) 徐 宁 119
秋天的醒悟	(上海) 黄春霞 121
四、冬景	123
一位来客	岛崎藤村 124
范例片段	葛 文 等 126
家乡的冬天	(陕西) 傅惠民 127
初冬	(上海) 叶圣超 129

五、晨景	131
晨	刘白羽 132
范例片段	郁达夫 等 133
夏天的早晨	(山东) 王鲁豫 134
乡村秋晨	(上海) 宋向英 135
六、暮景	137
黄昏	茅 盾 138
范例片段	鲁 迅 等 139
乡村的傍晚	(贵州) 莫正勇 140
乡村的黄昏	(河南) 寒 放 142
七、夜景	144
秋夜	鲁 迅 145
雪夜	莫泊桑 147
夜魂	(北京) 陶 琛 148
山村夏夜	(福建) 童天全 150

自然现象篇

一、风与雨	155
烟雨醉翁亭	何 为 156
春风	林芹澜 159
雨哟,让我怎么说你	(上海) 田怡中 160
雨中观荷	(辽宁) 魏 霞 162
二、冰与雪	163
雪	鲁 迅 164
六月雪	田国浩 166
又逢雪花飘	(四川) 袁 亮 169

冬雪	(上海) 陈 蕾	170
三、云与雾		173
雾	茅 盾	174
庐山雾	查代文	176
云赞	(江苏) 王红蕾	177
雾中日出	(上海) 吴 名	179
四、水与火		181
对火的怀念	叶延滨	182
水的赞歌	杨 石	184
水	(安徽) 唐克扬	186
救火	亦 文	188
五、雷电		190
雷雨前	茅 盾	191
范例片段	峻 青	193
听雷	(北京) 王晴燕	194
那一声春雷	(广东) 佚名	196
六、霞光		198
夕阳赋	陈永强	199
晚霞	苏应奎	201
霞光	(天津) 王玉玲	202
夕阳西下	(北京) 温 峰	204
七、太阳		206
黄山观日出	叶君健	207
边关的太阳	毛 健	210
日出绿海	(上海) 吴 民	212
星期六的太阳	(贵州) 张晓红	215

八、月亮与星辰	217
月	巴 金 218
星	巴 金 219
故乡月	(贵州) 田 高 220
望星空	(浙江) 朱娟如 222

自然景物篇

一、江河与湖泊	225
天池	刘白羽 226
太阳湖	苏 叶 228
鉴水赞	(浙江) 陈阿三 230
悠悠的故乡河	(山东) 韩 瀚 232
二、山地与丘陵	235
北武当游	王朝闻 236
神话天柱峰	张吉安 238
大茅山遐思	(江西) 陈谦磊 241
山的启示	(台湾) 多 多 243
三、森林与原野	245
碧玉般的草原	叶 楠 246
大森林,一首亘古的歌	杨秀平 249
荔波小七孔游记	(贵州) 汤 科 251
金色的草原	(内蒙古) 隋涤凡 253
四、大海	255
海的方向	北 野 256
范例片段	普 彦 等 258
海边寄情	(福建) 林晓岚 259

海魂	(安徽) 姜益军	261
五、家养动物		264
鸡鸭之争	许钦文	265
范例片段	苏 叶 等	266
有趣的“犬运会”	(吉林) 杨大卫	268
家猫的繁殖	(上海) 刘 钧	269
六、野生动物		271
森林中的绅士	茅 盾	272
智取双熊	张清渝	275
打獾子	(黑龙江) 李延震	277
打野猪	(安徽) 郑向前	279
七、鸟类与鱼类		282
鸬鹚与鱼	郑振铎	283
金翅雀	米·托尔加	285
自强的小鸚鵡	(云南) 赵 敏	287
小鱼儿救活了	(广东) 胡 敏	289
八、昆虫		291
螳螂	徐延华	292
聪颖的苍蝇	詹姆斯·瑟伯	294
可爱的小壁虎	(浙江) 王伟忠	295
萤火虫	(上海) 顾珺洵	296
九、树木		298
白杨	袁 鹰	299
树根	和过哲郎	301
千佛银杏	(江苏) 蒋 平	303
红柳颂	(新疆) 李 春	305
十、花草		306

养花	老舍	307
荷叶咏	郑伯琛	309
君子兰	(天津) 廖江颖	311
小草	(上海) 俞文莹	313

都市风景篇

一、喧闹街市		316
石狮购物记	肖复兴	317
门前街景	李君维	319
北京文化街——琉璃厂	(北京) 杭敏	321
古朴雍容的食品街	(天津) 李红	323
二、偏僻小巷		325
巷	柯灵	326
梦中的天地	陆文夫	328
小巷深处的绿意	(山西) 辛晓岱	331
小巷即景	(上海) 石巍	333
三、沿海城市		335
上海的脚步	赵丽宏	336
珠海情思	陈放	338
外滩漫步	(上海) 周唯等	340
江厦情思	(浙江) 周思洁	342
四、内陆城市		345
洛阳诗韵	叶文玲	347
拉萨风情	马联芳	349
我深爱着的成都	(四川) 谭晨	352
山城之夏	(四川) 凌云	354

五、名胜古迹	357
苏州赋	王 蒙 358
从兰亭到溪口	吴冠中 361
游五龙潭	(山东) 何海伦 363
东坡书院	(海南) 林志山 365
六、都市新貌	367
上海,起伏的地平线	赵丽宏 368
鲤城夜市	施建石 374
她像一条即将腾飞的巨龙 ...	(上海) 徐英瑾 375
站在窗前望大桥	(上海) 贺 刚 377

农村风光篇

一、农村新貌	380
朱家角角真多	余林泉 等 381
柿红九月	王振昌 383
故乡的色彩	(湖北) 张 杰 386
外婆家的那片西瓜地	(上海) 晏秋秋 387
二、移风易俗	390
会飞的蒲公英	潘小娴 391
棠樾村的贞节牌坊	潘坤贤 393
石碾·老树·笛声	(河北) 杨 月 395
父亲和他的女婿们	(江西) 董虎金 397
三、风土人情	400
香市	茅 盾 401
故乡的元宵	汪曾祺 403
看戏	(山西) 王延军 406

李阿婆的迪斯科俱乐部	(上海) 周冰清	408
四、家乡特产		411
西湖佳肴传佳话	周荣新 等	412
吃苦瓜	李君维	414
泡菜	(四川) 冯正涛	416
东山杨梅	(上海) 钱 琨	417
五、江南水乡		419
你好,乌篷船	陆绎广	420
能不忆江南	孙骏毅	422
春之韵	(江苏) 朱一波	424
波光桥影周庄行	(上海) 稽国平	426
六、北国风光		429
椴树蜜	肖复兴	430
山之子	李书田	433
风雪断章	(甘肃) 刘 铁	435
我爱黄土地	(山西) 卫红妮	437
七、民族风情		439
泼水	张 长	440
火把的评判	敏 岐	442
青海之行	(上海) 宋 乐	444
大理,花的海	(云南) 罗正友	446
八、渔村山寨		448
渔樵闲话	何孔勇	449
拴在牛尾巴上的绿色	秦禄元	453
山村四季歌	(内蒙古) 郑连根	456
家乡人的肤色	(浙江) 陈敏行	459
九、希望工程		461

生如春蚕	雪 昌 等 463
品味贫困	黄传会 465
山路弯弯	(四川) 张文欢 468
瘠土情	(河北) 张 力 470

家庭生活篇

一、业余爱好	474
人生的美妙境界	赵丽宏 475
钓鱼	季振邦 479
缪斯之恋	(山东) 张 然 481
喜忧常伴话琵琶	(上海) 郑菁菁 483
二、左邻右舍	485
旧邻	陈慧瑛 486
诱人的香味	一 木 489
风波	(四川) 曹 阳 492
愿人们	(上海) 梁泉欣 494
三、居室环境	498
囚绿记	陆 蠡 499
父亲的花园	许钦文 502
我的“精品”	(上海) 周 旋 505
书房	(山东) 张立平 508
四、骨肉亲情	510
酒	贾平凹 512
母亲,请听我说	曹正文 514
笑星爸爸	(四川) 袁 梅 518
那一页纸箏	(广东) 陈利玲 519