

临沧人文资料丛书

彭桂芳评传

临沧县图书馆



临沧人文资料丛书

彭 桂 萼 评 传

临 沧 县 图 书 馆

云 南 · 临 沧

一九九三年七月廿日



彭桂芳遺像

尚芳百世

以示永生

雷競波題

序 言

彭桂萼在云南的西南边地，是比较突出的人物。他集文、教、史于一身，曾经对国家和地方作出一定贡献。

近年来，国家的许多报刊上，在西南边疆、他所影响的各县文史资料中，对彭桂萼的评述、记叙和缅怀的诗文颇多，特别是临沧近年来的许多文史书刊上，都有关于彭桂萼的撰述，有的将彭桂萼的文章转载或引用。因此，彭桂萼越来越被更多的人熟知。

根据许多文章评述的内容，各有择重。国家的文艺界不少学者、诗人、认为彭桂萼是当代爱国诗人，列举他的几本诗作，阐述了在抗日时期的影响和作用，对他作了高度的评价。并把他的《小传》，列入《中国现代文学辞典》、《中国新诗大辞典》等书。有很多是临沧地县各界，地方人士，多是他昔日的“满园桃李”，他亲自培养出的学生，称他是当代“临沧的孔子”，边疆的教育家，记述了他的边疆教育思想，理论和实际，及其成果。表示崇敬和爱戴。有的史志的编纂者，和其他对文史的研究者，列举了他的边疆论著，对他著作的历史价值作了肯定，称他是边疆杰出的史学家。由于这些文章刊载的地区、时间不同，只能给人单方面的认识。为了使人们对彭桂萼得到比较全面地深入的了解，特编辑此书出版。

此次收集到的文章，多数是从书报上引转来的。有的报刊出于外地，许多人看不到，本地的文史书刊，也未广泛流传，所以此书就作了汇编。但限于篇幅有很多没有收入。

编此书的第二个目的，就是为保存资料。时光流逝，当时目睹知情的人渐渐少了，彭桂萼当时的学生，都已进入花甲，有的成了八十老人，有的已经离世；亲身的观感，就是真实的史料，此书收入的，不少是他学生的回忆。

材料是收集起来了，在组编中，仍感到有许多不足，如《简介》还不全面，只有诗歌部分，有的还未具体，并且在边疆论著上的记述还少，这是因为彭桂萼的边疆论著，书多，份量大，未能重版，许多人只是闻名而见不到，地、县馆藏收存几本原本，见到的人很少，三十年代在双江出的书，临沧人见到的就更不多。

这里要补充的一点，彭桂萼的贡献，不能和那些名贯古今的专家学者相比，但应该承认他是多才多艺的人物，在各方面有卓越贡献。然而，不幸的是天的造化，只给他43年的在生日，除了他读书的时间外，只有二十年左右的工作时间。他一生置身于边疆教育岗位，而诗歌创作和边疆论著，是他在课余时间“拼搏”出来的。对他的早死，临沧地、县许多人感到惋惜。

有的人认为彭桂萼的书是有研究价值的，这是有远见的，这本评传已提供了大量的资料，我们拟在下集编一本《彭桂萼研究》，广收材料，可以有正面的，不同意见的，甚至是相反的言论，作学术上的研究探讨，“百家争鸣”，使地方文化搞得活跃些。

王儒昌

一九九三年六月廿日

彭桂萼的文学简介

钦 鸿

彭桂萼（1908.6.1—1952.2.3）。字小圃，号震声。曾用名彭振声。笔名有号兵、彭鹏、艾思基等。云南临沧人。1929年考入云南东陆大学学习，毕业后返回临沧（原 缅 宁）任 数。1936年应聘赴双江简师执教，并主编“双师丛刊”，共出版十册。1937年加入广州中国诗坛。翌年在临沧组织警钟社，主编《警钟季刊》，并出版警钟丛书。1939年任中华全国文艺界抗敌协会云南分会理事。1949年后任县长。建国后执教于缅宁中学，并任缅宁县人民代表副主任等职。1952年因缅宁假暴动案被误杀，1983年平反。

三十年代初开始文学创作，写了大量的诗歌和散文，散见于《警钟》，《边城》、《文化岗位》、《战歌》、《南方》、《文艺季刊》、《中国诗坛》、《文学评论》、《西南文艺》、《大时代》、《救亡日报》、《新诗源》、《诗星》、《诗与散文》、《青年界》、《抗战周报》、《战地》等报刊。他的诗热情奔放，有浓郁的乡土气息和爱国爱乡爱人民的激情，在荒凉闭塞的云南边疆诗坛，有着开拓的意义。因而受到郭沫若、老舍、闻一多等人的重视，并被穆木天誉“澜沧江畔的歌者”。主要作品有：诗集《震声》（郭沫若题签，马子华写序，警钟社1938年版）、《边塞的军笳》老舍题签，

雷石榆写序，1941年出版），《澜沧江畔的歌声》（穆木天题签并序，1943年版）。《怒山的风啸》（闻一多题签，1945年版）、《后方的岗卫》（臧克家题签并序，云南长城书店1945年版）等。另有其他著作多种。

（钦鸿撰写）

注：引自广西人民出版社出版的徐逸翔主编的《中国现代文学辞典》（诗歌卷）

这篇只是彭桂萼在文学上的事迹，而其他如在地方教育上及文史研究上的事迹，没有涉及。所以标题列《彭桂萼的文学简介》。

信 录

你寄赠的《彭桂萼诗文选编》，感到十分亲切。彭先生文学成就卓著，虽然由于种种原因长期被淹没，但他现代文学史上的足迹和成绩是永不会消灭的。现在出版他的遗著，是对他的最好的纪念，也使后人更好地了解他。

（南通社会科学院钦鸿同志给彭玲信的摘录）

寄赠的《彭桂萼诗文选编》收到了，非常感谢。桂萼先生的精神及爱国爱乡爱民之心跃然纸上，令人感动。你们编辑出版此书，做了一件十分有意义的工作。

（北京大学中文系李轴同志给彭联珍信的摘录）

《彭桂萼发诗文选编》，这本书编得很好，很有历史意义和价值，阅读这些诗文，读者可以了解彭桂萼同志开拓边疆文艺的历史功迹。

（大连黄自强同志给彭联珍信的摘录）

目 录

题词	雷溅波 (1)
序言	王儒昌 (1)
彭桂萼的文学简介	钦 鸿 (3)

边 疆 教 育

边疆人民教育家彭桂萼	张光富 (1)
我所知道的彭桂萼先生	周天祥 (8)
纪念彭桂萼先生	李 聪 (16)
彭桂萼对边疆文教事业的贡献	杨光明 (21)
回忆彭桂萼校长二三事	周士林 (23)
彭桂萼先生永远活在我的心里	何绍楚 (26)
多才多艺的校长彭桂萼	赵 盾 (30)
彭桂萼在双江简师	丘怀玺 (33)
怀念恩师彭桂萼校长	张金良 (36)
缅宁妇女解放运动的倡导者	彭怀古 (39)
竖立在人民心中的丰碑	阮志宽 (41)
缅怀彭桂萼老师	王其纪 (43)

抗 日 诗 歌

沧江歌者——彭桂萼	马子华 (45)
澎湃的热情, 飞翔的想象力	雷石榆 (54)
后卫的前奏	臧克家 (55)
沧江歌者	段世琳 (56)
彭桂萼其人其诗	梅 奎 (69)

澜沧江畔的歌者·····	吴 棠 (81)
彭桂萼与郭沫若、艾思奇等人的交往·····	炽 中 (83)
献给怒沧歌手·····	王文锦 (90)
致澜沧江畔的歌者·····	黄自强 (93)

边 疆 论 著

彭桂萼和他的《西南边城缅宁》·····	武定云 (94)
《西南边城缅宁》简识·····	李俊蒙 (96)
简谈彭桂萼的边疆论著·····	王儒昌 (99)
彭桂萼的边地研究·····	段世琳 (104)
读彭桂萼的《边地之边地》·····	文 向 (106)

《西南边城缅宁》序一·····	李星槎 (108)
序二·····	周继福 (109)
《双江一瞥》序一·····	龚自知 (110)
序二·····	李文林 (111)

缅 怀 诗 联

诗词:	杨国粹 何以志 陈家栋 阮志宽 赵元瑾 彭怀古	
	丘怀玺 王儒昌 张光富 黄枝弼 ·····	(114)
楹联:	何秀安 董福海 杨光明 李 聪 盛 镛	
	萧其祚 罗开荣·····	(117)
新诗:	彭桂美 彭联珍·····	(119)



思	我心目中高大的父亲·····	彭 玲 (124)
亲	忆先师彭桂萼·····	柴光辉 (132)

边疆人民教育家彭桂萼

张光富

彭桂萼是云南的人民教育家、著名诗人、学者、爱国进步人士。他自1931年云南东陆大学预科班毕业后，就走上了开拓边疆教育的艰苦道路，一面教学，一面写诗、一面对边地的自然环境、历史源流、民族风情进行社会调查。二十年如一日，呕心沥血、孜孜不倦，培养了一批又一批文化新人，为边疆教育事业作出了卓越的贡献。并利用课余时间，在1936年至1945年不到十年的时间内，创作和编辑了数十种书刊。受到省级嘉奖和文艺界名家、爱国诗人郭沫若、老舍、闻一多、臧克家等的称赞。1937年，他还参加了中英两国滇缅南段未定界的勘界工作；在双江县发起了收回美国牧师永伟理父子非法在城南公地建盖的“动动教堂”运动，为维护国家领土主权作出了积极的贡献。

彭桂萼之所以能够成长为一个革命新诗人和人民的教育家，是与他家庭的教养，时代的孕育，革命教师的熏陶，和自己刻苦钻研与勇于探索的精神分不开的。1908年，他出生于临沧县城南的新村农村，早年丧父，少年时即打柴担水，帮助母亲从事家务劳动。由于他生活在劳动群众之中，深知人民疾苦，因此与劳动人民建立了深厚的感情。祖父彭应聪，在缅甸从事教育三十多年，桃李成荫，誉满边陲，云南省教育厅曾颁

予“美尽东南”之匾额以表彰。父亲彭梦兰，曾参与辛亥云南起义，后回乡开拓边教，兴办“建馨女子学校”，“师范讲习所”等，为缅宁新学的开创做了很多奠基工作。家庭的教育和影响，使他自幼品学兼优，勤奋自强，小学名列第一，中学时就有“青年诗人”的称誉。1927年，他考入云南省立第一中学，在中共地下党员李国柱曾经管理过的学校图书馆、阅读了大量中外文学名著和马列主义著作。当时正值南北军阀混战、日本帝国主义向我国领土扩张，工人学生运动风起云涌。而省一中又是当时昆明中等学校民主运动的先锋，地下党团员的活动基地。革命前辈楚图南、李生庄（艾思奇的大哥）当时都在这所学校任教。他们发现彭桂萼是一个很有才华的进步青年，对他的成长倍加关怀。马列思想的引导，学校环境的影响，革命教师的教育与熏陶，使他牢固地树立起爱国主义的思想和为国家民族利益而奋斗的人生观。1928年他考入东陆大学后，又阅读了很多地方文献，对边疆民智低开，生产落后、生活贫苦、烟瘴弥漫的落后状态深切关怀。他与蔡国铭等共同编辑了三期《新缅宁》，决心要以促进缅宁的建设为己任。同时认为要改造边疆的落后面貌，必须先从开拓边地教育入手，从而下定了把毕生精力献身边疆教育事业的决心。

1931年东大毕业后，他回到家乡缅宁，先任县中教员，后任校长。1936年春辞去缅宁县立中学校长职务，到双江省立简易师范执教，任编辑主任。1941年双师迁缅宁，成立省立缅云师范学校、被委任为校长。在二十年的教学生涯中，他刻苦努力，始终坚持教育为人民大众服务，为改造边疆，建设边疆服务的宗旨和德、智、体全面发展的教育方针。

关于边地教育、鉴于边疆民族众多、地广人稀，民智低开，生活贫困，迷信愚想严重的落后状态，他在《从边地问题

说到边地教育》一文中作了这样的阐述：“边地教育，是边地问题中应首先给以解决建树的。……我们要因地制宜，因时制宜。因事制宜、因人制宜地来设法想方！”

“以言原则：因为边地人民多蒙昧而欠开通，多散处而少密集，每致贴出招生广告无人报名，办起学校无学生来进。所以，我们要多办分校与巡回学校，并且放下“送上门去”的脸皮，抬着学校去就学生，把校址校舍充分活用。”

“以言途径：边地人民不唯不知书识字，甚且连汉语多说不过来，听不懂。我们要先施以语文教育，供给他们表情达意的工具。

边地接壤列强，人民只知有暹（逻）、缅（甸）、越（南）、印（度），不知有京、沪、平、津。我们要施以公民教育、晓以世界轮廓，国家情况，以激起爱护祖国的信念。

边地人民耶（苏）、佛（教）的宗教信仰最深，鬼神迷信思想更重。我们要施以科学教育，潜移默化，以扭转其宇宙观与人生观。

边地人畜杂处，粪便狼籍，以致酿成烟瘴，疫病流行。我们要施以健康教育、使他们能清洁卫生，防疾免病。

边地人稀地广，居民墨守成法、刀耕火种。我们要改良生产技术，施以生产教育、使他们能利用天然资源，以供物质生活之需。

边地人民大多穷苦困厄，且视读书为当差。我们要给以实惠，施以供费教育，以收其心，以济其困。

边地见闻锢闭，及龄儿童浑浑噩噩，成年男女亦庸碌混，一切固守。我们要男女并重，长幼兼顾，施以民众教育，使将来的社会成员与现实的社会成员，都一齐健全，不致偏枯。

边地荒野未开，学校教育全无痕迹，社会设施更没有丝毫教育意味。我们要各方兼顾，施以社会教育，使他们随时随地都受到教育的熏陶，不知不觉间追上新时代的大车”。他的这些意见，充分体现了教育为人民大众服务、为改造边疆和建设边疆服务的宗旨。在当时的社会条件下，无疑是十分进步和中肯的。

他深刻认识到，要把学生培养成对国家和人民有用之材，就必须坚持德、智、体并重的教育方针。

德育方面，坚持对学生深入进行爱国主义教育。抗战时期，他提出了“竖起文化长城，吹响抗战军笳”的雄壮口号。号召学生站稳文化岗哨，准备投笔从戎，誓死保卫家乡。他创作的缅云师范学校校歌，充分表现了他的思想和意愿。为了激发学生的爱国思想，他以1928年日寇攻占山东济南的“五卅”事件；1931年日寇出兵占领东北四省的“九一八”事件；1937年“七七”抗战爆发芦沟桥事件等作教材，向学生讲述日本帝国主义的侵华罪行。讲述中慷慨激昂，有时声泪俱下，使学生深受感动，义愤填膺，击案高呼“打倒日本帝国主义！还我河山！报仇雪耻！”等口号。并邀请从缅甸抗日归国，途经缅宁的中国远征军第五军军长甘丽初，师长陈璧生等到学校作报告，介绍中国军队在异国他乡英勇杀敌的事迹。还组织学生进行部队采访，发起募捐，慰问伤员等活动，从而大大激发了学校师生的爱国热情。同时，广泛开展抗日救亡宣传活动，用演讲、话剧、诗歌朗诵等形式，到街头宣传、农村宣传，把爱国主义教育贯穿于各项活动之中。

帮助学生树立正确的读书观。他1936年在双师训练班开学典礼上说：“读书并不是为求资格，并不是为赶热闹。乃是要求得真知识，改造个人生活，改造社会生活。所以，大家首先

要把读书求学的观念拿准，向着光明的前途走去”。改造个人，改造社会，这就是彭桂萼的读书观和教育观，无疑也是正确的读书观和教育观。他又说：“学问要紧，而品格更要紧。没有品格，有了学问实足以为害。古往今来有很多大奸大恶，都是具有相当的学问的，这是很足以警惕我们的”。这是多么语重心长，警醒人心的忠告。

德育是智育的先导，学生掌握了读书求学的正确方向，树立了为国家为人民谋幸福而读书的思想，就能够增强学习的决心和信心，提高读书学习的自觉性，造成一个良好的学习风气。

智育方面，他注重启发教育、反对注入式的教学方法，不把学生围困在课本上。主张结合课本内容开展广泛的课外阅读，提倡自由讨论。他根据自己多年的学习心得和教学经验，对学生进行多种形式的启发诱导。为了丰富学生的文学知识，提高语文教学，他把“五四”新文化运动以后的进步文化成果，循序渐进给学生作了系统的讲述。并选出一百多篇现代作家的优秀散文，诗歌和短篇小说，作为补充教材启发诱导学生。他安排师范办墙报《春雷》，附中办墙报《绿洲》，还把在昆明结识和同他有书信往来的文艺界前辈和知名学者郭沫若，老舍、朱自清、沈从文、闻一多、李公朴、艾思奇、臧克家、田汉、李广田、穆木天、罗铁鹰、雷溅波、马子华、王亚平、柳青、雷石榆等的来信，粘贴在公布栏上。使学生的读书写作受到很大的启发和鼓舞。在他的培养和指导下，缅师学生王文锦、李聪、王儒昌、赵万富、赵万昌、何吉祯、刘荣、徐绍康、彭联珊等都曾在云南报刊上发表过习作。抗战时期、文艺界兴起诗歌朗诵活动。他号召学生积极响应，并带头朗诵。一时间，从学校、街头、到农村、都有缅师学生的诗歌朗

诵表演，把抗战诗歌深入普及推向了一个新的阶段。

他不但文学修养很深，而且各科兼长。当时学校师资缺乏，校长主任都兼课。他除兼国文外，那一科缺教员他就兼那一科，那一科上不去他就辅导那一科。凡是学校讲授的课程，不论是语文、数学、理化、英语、还是音乐美术，门门课他都兼过。他讲话艺术性强，风趣生动，善于结合课本以外的知识进行讲授。所以他讲的各门功课，都能引起学生的学习兴趣，并收到良好的效果。

他不是关门办学，要学生去埋头读书。而是提倡“面向现实，面向边疆、面向大众”。号召学生接触社会、了解社会、向社会作调查。他在双师训练班开学典礼上说：“我们大家处的是边地、入的是边地的师范学校，比较在内地入其他学校，其性质是有所不同的。因为边境的特殊，所负的任务也就不同。譬如研究边疆的责任吧，这就是我们在校的人都应负起来的。我们常说，书本是不限于白纸上留黑字的，大自然大社会就是最充实活跃的书本，这一部活叶文选是要我们去读的。我们要读了这一部活叶文选，读白纸黑字的书才有纠正补助实证的机会。何况边疆万里，多少有价值的资料与问题都待我们去考查整理呢！中国人开口闭口讲爱国，其实对于自己的国情倒反非常隔膜，远不如外洋老知道的透彻”。他说：“处在内地而不知边情还可原谅，若身处边疆还不明白边地情况、可说是耻辱万分！所以希望大家于课业以外，应把研究边疆的责任置上双肩”。他不但向学生提出号召，而且身体力行。他的边疆论著《双江》一书，就是他与双师学生深入社会调查的产物。

体育方面，他强调“有了学问和品德、还须有强健的身体”。“所以我们功不得不用，也不能只埋首于书籍堆中”。

要做到“读书与运动并重，学问与体格同增”。由于他的重视和倡导，缅师的足球、排球、田径等体育活动都非常活跃。

每周星期四下晚是外出郊游活动，星期六晚上是文艺晚会。郊游活动由他亲自带领、全校师生参加，午后四点钟集队出发。沿途高唱抗日歌曲，大有朝气蓬勃，威武雄壮的军人气概。郊游地点遍及旗山、大转山、灵山寺、飞龙峰、诸葛营和城郊大小村庄。学生或采集标本，或登山竞赛，或引吭高歌，或吟诗绘景，尽情浏览之后，多是在苍茫的暮色中披着月光回校。回校后每次都要在“天子台”前列队听校长讲话。他讲的都是郊游中的情景和感受，对学生启发很大。他的用词优美、情感丰富、声调昂扬，像朗读一篇散文诗，具有强烈的感染力。虽然跋涉了一个下晚，同学们都不觉劳累，把听他的讲话当作是一种艺术的享受。会后大家写文章，抒情写景，各有所得，对写作大有帮助。

周末晚会的节目，多是学生自编自演，内容健康向上，气氛生动活泼，每次他都亲自参加指导。1943年挖滇缅铁路时，他还亲自带领全校师生，步行到离县城50公里左右的羊头岩缅宁路段慰问路工，带去了学校师生募捐来的烟丝，茶叶，红糖、盐巴、辣子等慰问品。演出了学生自编的话剧，诗歌朗诵等文艺节目。唱出了由他作词的《走向峭山》的慰问歌曲。

他生活俭朴、不吸烟、不喝酒，经常穿一件蓝布长衫或中山装，脚穿布鞋，走路挺胸阔步，办事雷厉风行、态度和蔼可亲，一言一行都足以为人师表。他勤于实干，反对形式主义和教条主义，不让那些不必要甚至无聊的会议淹没自己。而是争分夺秒，把全部的时间和精力用在实际工作上。他处处以身作则，从来不搞特殊，不把自己置于全校师生群体之上。如抗战时期，上级要求女生剪短发，男生剃光头。开始学生思想不

通，阻力很大。学校先是说服动员，后是强制执行。为了起到带头作用，因白天忙于工作，在全校进行检查的头天晚上，他在灯下照着镜子，亲手把自己的头发剃光。由于校长带头，感动了学生，使这一规定得到了贯彻执行。

由于他始终坚持教育为人民大众服务，为改造边疆和建设边疆服务的宗旨和德、智、体并重的教育方针，言教身传、孜孜不倦，所以使全校师生亲密团结，形成了奋发自强，刻苦钻研的良好学风。教学质量显著提高，学生毕业成绩可与全省优秀县媲美，使缅云师范在云南边疆享有很高的声誉。彭桂萼为开拓边疆教育尽瘁一生，对促进边疆教育事业的发展作出了辉煌的成就，深得边疆各族人民的崇敬和爱戴。可惜他在人生的旅途上只走完了四十三个春天，就在1952年临沧假暴动案中含冤逝去。他的错处，对边疆教育事业和云南文艺界无疑是一个重大的损失。

我所知道的彭桂萼先生

周天祥

桂萼先生，字小圃，笔名震声。祖父颖虚前辈，为缅宁文学隐逸。垦植茶桑，乡人多有存话。父梦兰，以师范优级学生，参加辛亥云南起义，随李根源将军略定滇西。旋回乡改革新学，创办女校，建树颇多，惜早卒，乡人至今犹称道之。

先生与弟桂蕊，从小在祖父的教导下，刻苦勤学，功底很深。新村人常说：“从儿童到长成，不见他俩说过一句骂人的