

永恒的情感

情感篇

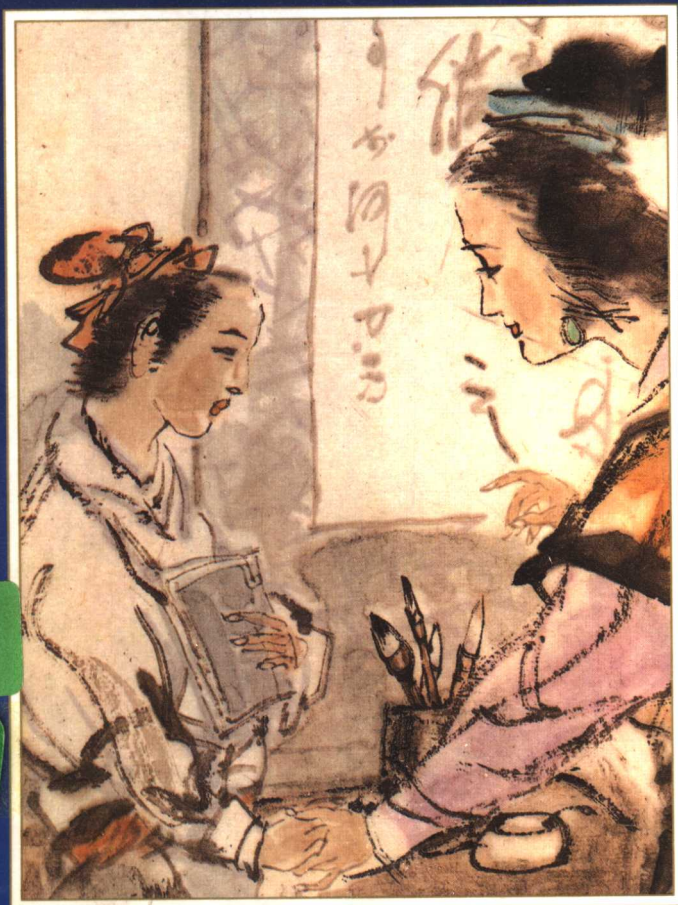
QING GAN PIAN

YONG HENG DE QING GAN

浙江教育出版社



凡有人处，便有人情——亲人，朋友，师生，恋人，乃至陌路人，人谁无情？千百年来人们追求的，称道的是真情、美情——诚挚，守信，知心，坚贞；可信赖，可依托；肯奉献，肯牺牲……



中国传统文化故事

ZHONGGUO CHUANTONG WENHUA GUSHI HUICI

9

卷一

中国传统文化故事荟萃

ZHONGGUO CHUANTONG WENHUA

GUSHI HUICUI

〔情感篇〕



主编 曹余章

9

(浙)新登字第6号

责任编辑 朱棣云
美术编辑 杨光 骆恒光
封面设计 邵秉坤
版面设计 褚献华

中国传统文化故事荟萃
永恒的情感
[情感篇]

*

主编 曹余章
编著 江涓 绘画 吴永良

浙江教育出版社出版发行

(杭州体育场路347号 邮编:310006)

深圳彩视电分有限公司制版 深圳中轻包装印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 4.25 字数 80千 印数 1001-4000

1995年12月第1版 1996年7月第2次印刷

ISBN 7—5338—2248—X/G·2242 定价:13.00元

版权所有 翻印必究

序 言

1990年春天，在水光潋滟的西子湖畔，一群教育出版工作者和作者举行了一次愉快的集会。会上，大家讨论了一个议题：怎样从弘扬我国民族优秀传统文化的角度，来编写一套供青少年阅读的故事丛书。

三年来，经过作者、编者和画家的共同努力，这套丛书终于完成了。它，就是《中国传统文化故事荟萃》丛书。

为什么这套丛书以传统文化命名，什么是传统文化，我想借丛书出版的机会，向读者谈谈我的看法。

文化这个概念，含义是极丰富的。广义的文化，包括人类创造的物质财富和精神财富的总和；我们这里所说的文化，只指狭义的文化，也就是属于人类创造的精神财富这一部分。

人类的精神财富也是多种多样的。一般常指

哲学、宗教、伦理道德、科学技术、文学艺术，以及风俗习惯，等等。

每个民族都有自己的民族文化，虽然随着时代的发展，各民族的文化也会相互渗透和吸收，但只要一个民族存在，就会始终保持这个民族的特点。一个民族历史越悠久，它积累的文化财富就越丰富。中华民族，是世界上最古老的民族之一，如果按通常所说，我们有五千年的历史，那就是有五千年的文化积累，我们说中华文化有灿烂辉煌的成果，这句话并不过分。

传说中的黄帝是中华民族的共同始祖，在他那个时代的各种创造发明，实际上是反映远古文化的一个高峰。

对我国文化最有影响的是春秋时期伟大的思想家、教育家、政治家孔子。他所倡导的儒家学说，在思想领域统治中国两千多年。他的影响还远远超越了国界，他的学说在许多方面已经成为人类的共同财富。

除了孔子以外，两千多年来，直至现代，我们民族还涌现了许多思想家、科学家、文学家、艺术家等，他们都为民族文化的繁荣作出了贡献。

一个人总是在一定的文化环境中生长，从他出生懂事那天起就自觉或不自觉地受着民族传

统文化的影响。例如，民族英雄文天祥在大都就义前写了几句话，其中几句是：“孔曰‘成仁’，孟曰‘取义’，读圣贤书，所为何事？”可见，他的从容就义，正是受了孔子“杀身成仁”、孟子“舍身取义”的教育影响。历代志士仁人所表现的浩然正气，又教育影响了后代。为祖国为民族献身的气节，成为我国民族文化的一种传统，或者称之为民族的传统文化。

有人一听提传统文化，就认为那是历史的“积淀”，是陈旧的东西，都快到21世纪了，还提传统干什么。这是对传统文化的误解。有人甚至把中国传统文化说得一无是处，把西方文化说得完美无缺，这样的观点，对我们国家、民族是十分有害的。一个人如果对自己的民族失去信心，他就不可能是爱国者，不可能为祖国、民族而有所作为。

当然，对传统的东西我们不能全盘接受，生吞活剥地继承下来，要取其精华，去其糟粕。我们所说的传统的民族文化，是指它的优秀部分、有生命力的部分，如本丛书所包含的爱国、正义、廉洁等传统道德观，到现在还有它的生命力；反之，一些阻碍民族进步、没有生命力的文化糟粕，尽管在中国漫长的封建社会中被统治者所利用，

所维护，终究被历史所淘汰。弘扬民族传统文化，可以增强我们的民族凝聚力，提高民族自尊心、自豪感，发扬我们民族的创造精神。

这套丛书正是为这个目的编写的。丛书选编的都是历史上的著名故事。编者将它们分为爱国篇、节操篇、修身篇、成才篇、科技篇、文学篇、艺术篇、智慧篇、情感篇、鉴戒篇共十篇。这种编选法与一般历史故事最大的不同，就是编者是从弘扬民族优秀文化着眼的。丛书涉及的十个方面，也许不能涵盖我们传统文化的全部，但至少可以反映几个主要部分，希望读者能从中得到启发教益。

为了便于青少年阅读，丛书在文字上力求浅显、精短，注意趣味性而又寓意深刻，以期在传统文化方面对读者有所教益。

值得一提的是，浙江十位著名画家为丛书画了许多精美的图画，为这套书增添了文化情趣。读者在阅读文字的同时受到审美教育，这也是我们弘扬民族传统文化的一个部分。

曹余章

1993年9月

目 录

- 1 伯牙摔琴祭知音
- 7 鲍叔牙与管仲
- 13 百里奚认妻
- 18 聂荣哭弟
- 24 韩信与漂母
- 29 鲍子都义葬
- 35 缙萦救父
- 42 卓文君写《白头吟》
- 49 齐眉举案
- 54 蔡文姬别子

- 60 卫夫人与王羲之
66 陶母退鱼
72 破镜重圆
78 曾巩弟兄
83 李清照夫妇
89 陆游与唐琬
95 魏顺埋忠骨
101 送子远游的母亲
108 李时珍学医
114 一诺千金葬忠魂

伯牙摔琴祭知音

春秋时，晋国有位大夫叫俞伯牙，操得一手好琴。

有一次，俞伯牙奉晋王之命出使楚国，途经汉阳江口。这天晚上，月色很好，伯牙一时兴起，便坐在船头对着一轮明月弹起琴来。悠扬悦耳的琴声很快吸引了周围船上的许多人，一曲终了，响起一片喝采声。伯牙兴致更高了，于是弹起他最拿手的名曲《高山流水》来。

当年，俞伯牙拜名师成连先生学琴。成连先生为了让他弹好这只曲子，把他领到一座海岛上，让他独自在海岛上领悟大自然的神韵。在师法自然中他终于深深悟得高山流水的真谛，把这只曲子弹得出神入化，成了名冠天下的音乐大师。

喝采声听得多了，伯牙反而常有一种孤独的感觉。因为成连先生作古后，再也没有人来纠正他的差误，再也没有真正的知音能听懂琴中旨意并和他一起切磋琴艺了。想到这里，伯牙感慨万分，心情沉重，手下不禁一用力，竟“嘣”的一声，断了琴弦。邻船的听众见琴弦已断，便纷纷散开，各自进舱去了。



这时岸边有个人向伯牙拱手道：“伯牙先生名不虚传，只可惜今日心情欠佳，用力过猛，断了子弦。”伯牙闻言，大吃一惊，心想：他怎知我就是俞伯牙？又怎么知道我心情不佳？而且还猜准断了子弦？这真是太神了。他仔细看那人，不过一中年樵夫罢了。

俞伯牙想：人不可貌相，海水不可斗量。他既懂得一些琴声，我何不请他上船谈讲谈讲。于是伯牙邀那樵夫上船，问道：“你知道我刚才弹的是首什么曲子吗？”樵夫笑着说：“先生的拿手名曲《高山流水》。”伯牙心中又是一惊，看来，这位樵夫并非等闲之辈。于是他重理琴弦，想考考这位樵夫。他先弹了一段，问：“能听懂这段意思吗？”樵夫不慌不忙地回答：“巍巍乎泰山，先生这一段志在高山。”伯牙又弹了另几段乐曲，问：“这里又是何意？”樵夫欣赏似地回味道：“汤汤乎江河，先生意在流水了。”伯牙闻言惊喜交集，站起身拉住樵夫手说：“今日得遇知音，真是万分有幸。请问尊姓大名。”原来这位樵夫姓钟，名子期，是位精通音律的民间艺人。

一番交谈，使俞伯牙深感山外有山，天外有天，艺海无涯。从钟子期这儿他听到了以前闻所未闻的许多民间音乐知识。他感慨地说：“与君一席话，胜读十年书。只恨相见太晚。”钟子期也觉得伯牙虽是名家，却无半点架子，十分谦逊好学，也推心置腹地与他继续切磋琴艺。两人就这么时而弹琴，时而议论，愈谈愈投机，不觉月儿西沉。

为了与知音一起切磋琴艺，俞伯牙在汉阳江口盘桓了三天，钟子期也在船上陪了他三天。两人朝夕相处，感情日





深，于是就结拜为异姓弟兄。

伯牙因为公务在身，不能久留，只好与钟子期依依作别。临行前，钟子期送给伯牙一副上等桐木，让他回去制一张好琴，并相约明年中秋再在汉阳江口相会。

冉冉光阴易过。一年后，俞伯牙不忘前约，带着新制的桐木琴兴冲冲地来到汉阳江口。中秋的月色显得格外的清朗，俞伯牙满怀热望地等着钟子期的到来。他想象着会面时的欢乐：子期一定会夸这张桐木琴音色好，一定会夸赞自己琴艺有了大进。依旧是一曲《高山流水》，可伯牙今日弹来，清音激越，别具风韵。琴声又引来了一大群听客，可就是不见知音钟子期。这究竟是怎么一回事呢？子期因何失约？！

第二天，伯牙才打听明白，钟子期在数月前因染上时疫，不幸身亡！伯牙惊呆了。

伯牙抱着桐木琴找到了子期的墓地。他伤心地弹起了《高山流水》。昔日激昂奔放的琴曲如今变得如诉如泣。一曲终了，只听他悲伤地诉说道：“没有了知音，我还留着这琴干什么？子期，我将这琴、这曲都留给你了。”说罢，抱起新琴向祭桌上猛力掷去。琴碎了，散落一地。伯牙抹泪拜别而去。

从此，汉阳江口再也听不到令人迷醉的琴声了。

后人赞美这对音乐至交的友情，在江口修了一座“古琴台”，纪念这对朋友的这次相会。而“高山流水遇知音”这一典故从此尽人皆知，世代相传。

鲍叔牙与管仲

春秋时期。齐国相管仲病重，文武官员纷纷前去探望。管仲对众人的探望只能用眼神表示心领。众官员见状，知管仲沉痾难起，不由心中嘀咕起来：若是管仲一病不起，这相位会轮到谁来坐呢？不少人暗暗猜测，管仲一定会让自己的大恩人鲍叔牙来接替相位的。

管仲与鲍叔牙的友谊确实非同一般。

他俩从小就是好朋友，一起读书，一起学做生意。说起做生意，还有个小插曲呢。当初，管仲家贫出的本钱少，可到分红利时，他却想多分。其他合股的人很生气，不同意。鲍叔牙就将自己应得的一份让给了管仲，并向大伙解释，并不是管仲想多占，而是因为他要赡养父母，家里担子太重的缘故，希望大家能谅解他。从此后，管仲与鲍叔牙就义结金兰，并发誓这辈子要互相关照，为振兴齐国共同努力。长大后，管仲跟随齐公子纠，鲍叔牙跟随齐公子小白谋事。

周庄王十二年（公元前 685 年），齐襄公被杀。大臣中有人暗中派人去莒国迎回公子小白以接替君位。这消息被鲁庄公知道了，他决定帮助寄居在鲁国的公子纠赶回齐国

