

语文新课标必读丛书

初中生必背古诗文50篇

教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定书目



山西古籍出版社

语文新课标必读丛书

初中生必背古诗文50篇

教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定书目

文载道 评注

山西古籍出版社

贵 编:李永明
复 审:落馥香
终 审:张继红

图书在版编目(CIP)数据

初中生必背古诗文50篇/文载道编. —太原:山西古籍出版社,2003.9

(语文新课标必读丛书)

ISBN 7-80598-578-2

I. ①初… II. 文… III. ①古典诗歌—中国—初中—教学参考资料②文言文—初中—教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第064513号

初中生必背古诗文50篇

文载道 编

*

山西古籍出版社出版发行

030012 太原市建设南路15号 0351-4922102

http://www.sxep.com.cn E-mail:sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销 运城日报印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:5.25 字数:120千字

2003年9月第1版 2003年9月山西第1次印刷

印数:1—5000册

*

ISBN 7-80598-578-2

G·49 定价:6.00元



出版说明

2001年和2003年,国家教育部分别颁布了《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》。这两种新课程标准更加突出了课外阅读的重要性,明确强调:“阅读要综合考察学生阅读过程中的感受、体验、理解和价值取向,考察其阅读的兴趣、方法与习惯,以及阅读材料的选择和阅读量。”

可以见出,“新课标”的有关课外阅读的核心精神,是既促进中小学生在更加宽泛的知识海洋里汲取更加丰富的营养,又使中小學生有相对明确的阅读范畴,从而避免盲目阅读,事倍功半。

根据以上精神,我们选择了部分适于中小學生阅读的内容予以出版(书目详见每部出版物的折封)。我们在每部出版物前由有关专家撰写了导言,专门介绍与内容相关的知识及阅读方略。对所选内容均作了简要评析;对古诗文等作了尽可能简要准确的注释;有的还配了插图,有的则附加背景介绍、名言警句索引等。所有这些工



作,都是希望达到以下目的:

1.使读者认识到课外阅读是一件轻松的事,而绝不是一种负担;

2.课外阅读能与课内阅读互相补充,帮助读者巩固并扩充知识,初步建立较合理的知识结构;

3.有关的中小学语文教师和家长,也能从中获取辅导学生、子女的尽可能详细的阅读材料 and 理解材料的方式方法。

我们不相信有万能的阅读材料,所以,如果在中小學生和他们的老师、家长的阅读实践中达到以上三个目的,我们的初衷就算初步实现了。

《语文新课标必读丛书》编写组

2003年5月



导 言

文学是一种以语言为工具,并对社会生活做形象反映的东西。文学作品以情动人,可打动读者的感情。一篇篇优美隽秀的散文、一首首婉丽韵致的诗词,可使读者感到人同此情、情同此理,不但获得精神上的愉悦,而且可与作者做远距离的思想交流。我国古籍书卷浩如烟海,虽屡经兵火,也保存下了相当多的文学遗产。它们是中华民族智慧的结晶与兴衰存亡的力量源泉。在中华民族五千年光辉璀璨的文化发展过程中,各个时代都有其代表文学形式,如先秦散文、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说,不一而足。继承并发扬我国优秀文化遗产,是我们当前刻不容缓的任务,也是编写本书的宗旨所在。

本书为我社所编“语文新课标必读丛书”之一。全书共分两大部分。正文部分为“新课标”要求的 50 篇古诗文。附录部分为精选的适合中学生学习的 40 篇古诗文。全书共选 57 篇作家作品。上古、先秦、两汉、魏晋、隋唐、五代、宋、元、明、清各个朝代的代表作家、作品都有。看似古诗文节选,实为文学史的链接。中学生认真学习阅读,可对中国古代文学史有个大概掌握。本书的编写,遵循三个原则:其一,突出人文精神,并以此渗透思想政治素质教育,引导青少年树立正确的世界观、人生观和价值观。其二,加强文化底蕴养成,重视文化素质教育,培养学生阅读、欣赏、理解、表达能力,并作理性指导,逐篇对其思想内容和艺术特色进行鉴赏、剖析。其三,注重培养和锻炼青少年的独立思考和创新思维能力,使之能够举一反三,触类旁通。

本书充分考虑了中学生的接受能力与认知能力,以中学生易学易背,真正掌握为宗旨。所选诗文,依次设置五个部分,分别为原文、作者、注释、文(诗)意、赏析。即使从来没有接触过古诗文的人,学起来也非常方便。

本书编写深入浅出,注释翻译尽量详略得当。版本经多家比较,取其最完善者。希望能够给青少年朋友以有益的帮助。由于编写仓促,不足之处在所难免,敬请有识之士,多加指正。

编者

2003年6月



目 录

孔子语录	《论语》(1)
鱼我所欲也	《孟子》(3)
生于忧患 死于安乐	《孟子》(4)
曹刿论战	《左传》(6)
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》(9)
出师表	(三国)诸葛亮(12)
桃花源记	(东晋)陶渊明(18)
三 峡	(南北朝)郦道元(21)
杂说(四)	(唐)韩愈(23)
陋室铭	(唐)刘禹锡(25)
小石潭记	(唐)柳宗元(27)
岳阳楼记	(宋)范仲淹(30)
醉翁亭记	(宋)欧阳修(34)
爱莲说	(宋)周敦颐(38)
记承天寺夜游	(宋)苏轼(39)
送东阳马生序	(明)宋濂(41)
关 雎	《诗经》(45)
蒹 葭	《诗经》(47)
观沧海	(三国)曹操(49)



- 饮酒 (东晋)陶渊明(50)
 送杜少府之任蜀州 (唐)王勃(52)
 次北固山下 (唐)王湾(53)
 使至塞上 (唐)王维(54)
 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 (唐)李白(56)
 行路难 (唐)李白(57)
 望岳 (唐)杜甫(58)
 春望 (唐)杜甫(60)
 茅屋为秋风所破歌 (唐)杜甫(61)
 白雪歌送武判官归京 (唐)岑参(63)
 早春呈水部张十八员外 (唐)韩愈(65)
 酬乐天扬州初逢席上见赠 (唐)刘禹锡(66)
 观刈麦 (唐)白居易(67)
 钱塘湖春行 (唐)白居易(69)
 雁门太守行 (唐)李贺(70)
 赤壁 (唐)杜牧(71)
 泊秦淮 (唐)杜牧(73)
 夜雨寄北 (唐)李商隐(74)
 无题 (唐)李商隐(75)
 相见欢(无言独上西楼) (五代)李煜(76)
 渔家傲(塞下秋来风景异) (宋)范仲淹(77)
 浣溪沙(一曲新词酒一杯) (宋)晏殊(78)
 登飞来峰 (宋)王安石(80)
 江城子·密州出猎 (宋)苏轼(81)
 水调歌头(明月几时有) (宋)苏轼(82)
 游山西村 (宋)陆游(84)
 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之 (宋)辛弃疾(85)



- 过零丁洋 (宋)文天祥(86)
天净沙·秋思 (元)马致远(88)
 山坡羊·潼关怀古 (元)张养浩(89)
 己亥杂诗 (清)龚自珍(90)

附录

- 谋 攻 (春秋)孙武(92)
 修身为本 《大学》(96)
 前赤壁赋 (宋)苏轼(98)
 湖心亭看雪 (明)张岱(103)
 狱中上母书 (明)夏完淳(105)
 黄生借书说 (清)袁枚(110)
 弈 喻 (清)钱大昕(113)
 习惯说 (清)刘蓉(115)
- 登 高 (唐)杜甫(118)
 喜见外弟又言别 (唐)李益(119)
 左迁至蓝关示侄孙湘 (唐)韩愈(120)
 放 言 (唐)白居易(121)
 谒金门(风乍起) (五代)冯延巳(123)
 虞美人(春花秋月何时了) (五代)李煜(124)
 浪淘沙令(帘外雨潺潺) (五代)李煜(125)
 八声甘州(对潇潇暮雨洒江天) (宋)柳永(126)
 苏幕遮(碧云天) (宋)范仲淹(128)
 蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露) (宋)晏殊(129)



- 锦缠道(燕子呢喃)····· (宋)宋祁(130)
- 满江红(怒发冲冠)····· (宋)岳飞(132)
- 浪淘沙(把酒祝东风)····· (宋)欧阳修(134)
- 念奴娇·赤壁怀古····· (宋)苏轼(135)
- 行香子(树绕村庄)····· (宋)秦观(136)
- 鹊桥仙(纤云弄巧)····· (宋)秦观(138)
- 病牛····· (宋)李纲(139)
- 声声慢(寻寻觅觅)····· (宋)李清照(140)
- 一剪梅(红藕香残玉簟秋)····· (宋)李清照(142)
- 临江仙(庭院深深深几许)····· (宋)李清照(143)
- 书愤····· (宋)陆游(144)
- 冬夜读书示子聿····· (宋)陆游(145)
- 永遇乐·京口北固亭怀古····· (宋)辛弃疾(146)
- 南乡子·登京口北固亭有怀····· (宋)辛弃疾(148)
- 青玉案·元夕····· (宋)辛弃疾(149)
- 金陵驿····· (宋)文天祥(150)
- 水龙吟·西湖怀古····· (宋)陈德武(152)
- 减字木兰花(淮山隐隐)····· (宋)淮上女(153)
- 咏煤炭····· (明)于谦(154)
- 今日歌····· (明)文嘉(156)
- 甲辰八月辞故里····· (明)张煌言(157)
- 赠梁任父同年····· (清)黄遵宪(159)



孔子语录

《论语》

子曰：“学而时习之，不亦说(yuè)乎^①？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠(yùn)^②，不亦君子乎？”(《学而》)

子曰：“温故而知新^③，可以为师矣。”(《为政》)

子曰：“学而不思则罔(wǎng)^④；思而不学则殆^⑤。”(《为政》)

子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”子曰：“敏而好学，不耻下问^⑥，是以谓之‘文’也^⑦。”(《公冶长》)

子曰：“默而识(zhì)之^⑧，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉^⑨！”(《述而》)

子曰：“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”(《述而》)

〔简介〕

《论语》是春秋时孔子的后人记录他的言行的一本书。语录体散文，属儒家思想的重要著作，共二十篇。

〔注释〕

① 说：通“悦”。

② 愠：怨恨。

③ 知：通“智”。

④ 罔：迷惑。

- ⑤ 殆：疑惑。
- ⑥ 不耻下问：不以下问为耻。
- ⑦ 是以：即“以是”，因此。
- ⑧ 识：记。
- ⑨ 何有于我哉：对我来说有哪一样呢？

〔文意〕

孔子说：“学了知识，经常复习它，不也很愉快吗？有朋友从远方来，不也很快乐吗？别人不了解我，我不怨恨，不也是君子风格吗？”

孔子说：“温习旧知识，从中能领悟到新知识，凭这一点可以当老师了。”

孔子说：“只读书而不思考，就会迷惑而无所获；只思考而不读书，则会精神疲惫而无所获。”

子贡问道：“孔文子的谥号为什么叫‘文’呢？”孔子说：“他聪明而喜欢学习，不以向不如自己的人请教为耻，因此称他为‘文’。”

孔子说：“默默地记住学过的知识，学习起来从不感到满足，教导别人从不感到厌倦，对于我来说，能有哪一点呢？”

孔子说：“几个人在一起走路，其中一定有人可以当我的老师；我选择他们好的地方学习，对他们不好的地方，如果在自己身上也有就改正。”

〔赏析〕

本篇所选六条语录主要是关于学习的方法与态度的见解。其中包括：学习的乐趣、良好的学习习惯与方法、谦虚好学不耻下问的学习态度等，文中语句都是千百年传下来的箴言，言简意赅，富



有哲理。

鱼我所欲也

《孟子》

孟子曰：鱼，我所欲也^①，熊掌^②，亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也^③。生，亦我所欲也，义，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也^④；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也^⑤。

〔作者〕

孟子(约前 372—前 289)，名轲，字子舆，战国时邹(今山东邹城市)人。是孔子后儒家的主要代表。有《孟子》七篇。

〔注释〕

- ① 欲：喜欢。
- ② 熊掌：熊的脚掌，一种名贵的美味食品。
- ③ 舍：放弃。
- ④ 苟得：苟且求得。
- ⑤ 患：祸害。 辟：通“避”。

〔文意〕

孟子说：鱼是我喜欢吃的，熊掌也是我喜欢吃的，如果这两种东西不可能同时取得，那我就放弃鱼而要熊掌。生命是我所珍惜



的,义也是我所珍惜的,如果这两种东西不可能同时获得,那我宁愿牺牲生命而取得义。生命固然是我所珍惜的,但有些东西比生命更值得珍惜,所以我不能放弃它们而苟且偷生。死亡固然是我所憎恶的,但还有比死亡更使我憎恶的,所以我不能随便地躲避某些祸害。

〔赏析〕

本文论述了舍生取义的观点。通过对鱼与熊掌的比较,引出对生与义的选择。体现了儒家重义轻生的思想,用语简炼,句式对称。语气铿锵,具有感召力。

生于忧患 死于安乐

《孟子》

孟子曰:舜发于畎亩之中^①,傅说(yuè)举于版筑之间^②,胶鬲举于鱼盐之中^③,管夷吾举于士^④,孙叔敖举于海,百里奚举于市。故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身^⑤,行拂乱其所为^⑥。所以动心忍性^⑦,曾益其所不能^⑧。人恒过^⑨,然后能改;困于心,衡于虑,而后作;征于色^⑩,发于声,而后喻^⑪。入则无法家拂(bì)士^⑫,出则无敌国外患者,国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

〔注释〕

① 畎亩:田间,田野。



② 傅说:商代大臣。 版筑:筑墙。版,筑墙用的夹版。筑,捣土用的杵。

③ 胶鬲:商代大臣。

④ 管夷吾:即管仲。 士:狱官。

⑤ 空乏:使受穷困。

⑥ 拂乱:干扰。

⑦ 动心忍性:使心惊动,使性情坚韧。

⑧ 曾益:增加。

⑨ 恒过:常常犯错。

⑩ 色:脸色。

⑪ 喻:了解。

⑫ 拂士:足以辅佐君主的贤士。

〔文意〕

孟子说:舜从田野中被起用,傅说从筑墙的泥水匠中被提拔,胶鬲从鱼盐贩子中被举用,管夷吾从狱官的手里被释放、提举,孙叔敖从海滨被举用,百里奚从买卖场所赎买得来加以重用。所以,上天要将重大的责任降在某人肩上时,必定要先使他的内心受苦,使他的筋骨劳累,使他的身体饿瘦,使他的生活穷困,给他造成种种不便。这种种挫折,将使他内心震动,性格坚韧,增强他处理问题的能力。一个人只有经过多次失误,吸取失败的教训,然后才能改正错误;只有经历内心忧困,深思熟虑,然后才能有所作为;一个人的想法,只有从脸上显露出来,用语言表现出来,然后才能被人了解。而一个国家内部如果没有坚持法度的大臣和辅佐君主的贤士,外部没有强邻的威胁,这样的国家由于缺乏内部管理与外界压力,往往会导致灭亡。如此,人们才会明白,忧患可以使人生存发展,而安乐享受则使人萎靡死亡。



〔赏析〕

此篇围绕“生于忧患，死于安乐”的观点，先举例，后论述，重在对“生于忧患”的论述。体现了儒家积极入世，奋发向上的用世思想。其行文严格，琅琅上口。语言简炼，层层递进，紧抓主题，无一句赘言。是催人上进的佳篇。历经千百年而不朽，是孟子名篇。

曹刿(guì)论战

《左传》

十年春，齐师伐我^①。公将战^②。曹刿请见^③。其乡人曰：“肉食者谋之^④，又何间焉^⑤？”刿曰：“肉食者鄙^⑥，未能远谋。”乃入见。问：“何以战^⑦？”公曰：“衣食所安^⑧，弗敢专也^⑨，必以分人。”对曰：“小惠未遍^⑩，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛^⑪，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚(fú)^⑫，神弗福也^⑬。”公曰：“小大之狱^⑭，虽不能察^⑮，必以情^⑯。”对曰：“忠之属也^⑰，可以一战。战则请从。”

公与之乘。战于长勺^⑱。公将鼓之^⑲，刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩^⑳。公将驰之^㉑。刿曰：“未可。”下视其辙^㉒，登轼(shì)而望之^㉓，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克^㉔，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭^㉕。彼竭我盈^㉖，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡^㉗，故逐之。”

〔简介〕

《左传》，相传是春秋末年鲁国人左丘明根据孔子的《春秋》加