

# 海宁智标塔



浙江省文物考古研究所  
海宁市文化广电新闻出版局

编著



海  
宁  
古  
塔



---

*HAINING ZHIBIAOTA*

---

海 宁 智 标 塔

---

浙江省文物考古研究所  
海宁市文化广电新闻出版局

编 著

科学出版社

北京

## 内 容 简 介

本书是浙江省文物考古研究所、海宁市文化广电新闻出版局联合对海宁智标塔残存塔基及地宫进行科学发掘的考古报告，系统地介绍了智标塔及其塔院的历史沿革、结构布局，并详细介绍了地宫中出土的一批精美绝伦的铜器、玉器、水晶器及琉璃器等器物。

本书可供从事历史、考古、文物研究的专家学者，大专院校的师生及佛教考古的爱好者参考阅读。

### 图书在版编目(CIP)数据

海宁智标塔 / 浙江省文物考古研究所, 海宁市文化广电新闻出版局 编著.  
—北京：科学出版社，2006  
ISBN 7-03-017112-8

I. 海… II. ①浙… ②海… III. 佛塔－考古发掘－发掘报告－海宁市  
IV. K878.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 030235 号

责任编辑：宋小军 海 宁 / 责任印制：安春生

封面设计：黄华斌

设计制版：北京美光制版有限公司

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

中 国 科 学 院 印 刷 厂 印 刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2006年4月第 一 版 开本：787 × 1092 1/16

2006年4月第一次印刷 印张：10 3/4

印数：1—1600 字数：235 000

定 价：150.00 元

(如有印装质量问题，我社负责调换<科印>)

## **《海宁智标塔》编辑委员会**

**主任** 朱祥华

**副主任** 曹锦炎 张建仑

**委员** 陈元甫 孙桂龙 张镇西 胡继根 董学明

**主编** 曹锦炎 张镇西

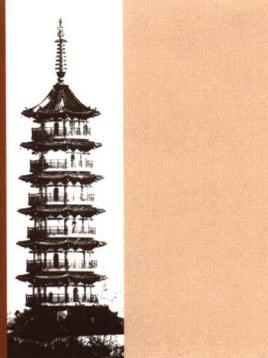
**执行主编** 胡继根

## **《海宁智标塔》编辑单位**

浙江省文物考古研究所

海宁市文化广电新闻出版局

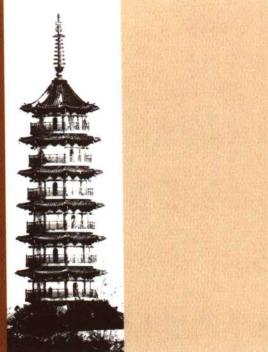
# 目 录



<b>壹 概况</b>	1
一 历史沿革	1
二 地理环境	4
三 工作过程	8
<b>贰 智标塔院和智标塔</b>	14
一 智标塔院	15
二 智标塔	16
<b>叁 出土器物</b>	30
一 铜器	33
二 玉器	75
三 水晶器	89
四 琉璃器	96
五 其他类器物	102

肆 结 语 .....	123
一 地宫年代 .....	123
二 塔的年代 .....	126
三 智标塔的性质 .....	128
四 关于地宫出土的舍利子.....	129
附 表 智标塔地宫出土器物统计表 .....	141
附 录 .....	145
附录一 有关智标塔的碑文和传说 .....	145
附录二 有关智标塔的诗词 .....	149
后 记 .....	158

# 插图目录



图一	海宁市行政区域图	5
图二	智标塔位置示意图	6
图三	清代《硖山全图》	7
图四	发掘前原貌	10
图五	地宫发掘现场开工仪式	10
图六	张炜芬副书记在现场视察	11
图七	曹锦炎所长在观察出土器物	11
图八	工人们在起吊地宫上的镇石	12
图九	考古人员正在及时的清理出土器物	12
图一〇	考古人员在观察所出的观音像	12
图一一	已近尾声的发掘现场	13
图一二	新落成的智标塔全景	19
图一三	新落成的智标塔夜景	20
图一四	智标塔原貌	21
图一五	塔基平、剖面图	22

<b>图一六</b>	塔基全貌	23
<b>图一七</b>	地宫上的镇石	25
<b>图一八</b>	地宫上层盖石结构	25
<b>图一九</b>	地宫上、下层盖石平面图	26
<b>图二〇</b>	地宫下层盖石结构和两层间的石灰全貌	27
<b>图二一</b>	地宫全貌	27
<b>图二二</b>	地宫平、剖面图	28
<b>图二三</b>	地宫回廊局部	29
<b>图二四</b>	石函全貌	29
<b>图二五</b>	石函内器物位置示意图	31
<b>图二六</b>	石函内部分器物出土情况	32
<b>图二七</b>	释迦牟尼与弟子	33
<b>图二八</b>	铜释迦牟尼佛像	36
<b>图二九</b>	铜释迦牟尼佛像（正面）	37
<b>图三〇</b>	铜释迦牟尼佛像（背面）	38
<b>图三一</b>	铜释迦牟尼佛像（侧面）	38
<b>图三二</b>	铜释迦牟尼佛像与莲花座结构	38
<b>图三三</b>	铜阿难像	39
<b>图三四</b>	铜阿难像（正面）	40
<b>图三五</b>	铜阿难像（背面）	41
<b>图三六</b>	铜迦叶像	45
<b>图三七</b>	铜迦叶像（正面）	46

<b>图三八</b>	铜迦叶像（背面）	47
<b>图三九</b>	铜观音菩萨像(正面)	48
<b>图四〇</b>	铜观音菩萨像(背面)	49
<b>图四一</b>	铜观音菩萨像	50
<b>图四二</b>	陶座铜阿育王塔结构	54
<b>图四三</b>	陶座铜阿育王塔	55
<b>图四四</b>	陶座铜阿育王塔	56
<b>图四五</b>	陶座铜阿育王塔	57
<b>图四六</b>	铜座阿育王塔	58
<b>图四七</b>	铜座阿育王塔	59
<b>图四八</b>	铜座阿育王塔内铭文	60
<b>图四九</b>	铜座阿育王塔佛本生故事	61
<b>图五〇</b>	铜座阿育王塔佛本生故事	62
<b>图五一</b>	铜座阿育王塔佛本生故事	63
<b>图五二</b>	铜净瓶	65
<b>图五三</b>	铜净瓶	66
<b>图五四</b>	铜簋式炉	67
<b>图五五</b>	铜簋式炉	68
<b>图五六</b>	铜木箱附件	69
<b>图五七</b>	铜木箱附件	69
<b>图五八</b>	各类铜钱	70
<b>图五九</b>	各类铜钱	71

<b>图六〇</b>	玉螭纹璧	77
<b>图六一</b>	玉螭纹璧(正面)	78
<b>图六二</b>	玉螭纹璧(背面)	79
<b>图六三</b>	玉莲鹭纹炉顶(正面)	81
<b>图六四</b>	玉莲鹭纹炉顶(背面)	82
<b>图六五</b>	玉莲鹭纹炉顶	83
<b>图六六</b>	玉环	84
<b>图六七</b>	玉环	84
<b>图六八</b>	玉铊尾(正面)	85
<b>图六九</b>	玉铊尾(背面)	85
<b>图七〇</b>	玉铊尾	85
<b>图七一</b>	玉剑格	86
<b>图七二</b>	玉剑格	86
<b>图七三</b>	玉刀柄	87
<b>图七四</b>	玉刀柄	87
<b>图七五</b>	玉料	88
<b>图七六</b>	玉料	88
<b>图七七</b>	水晶护法狮子	89
<b>图七八</b>	水晶护法狮子	91
<b>图七九</b>	水晶护法狮子	92
<b>图八〇</b>	水晶笔山	93
<b>图八一</b>	水晶笔山	93

图八二	水晶多面体饰件 .....	94
图八三	水晶多面体饰件 .....	94
图八四	水晶尖状体饰件 .....	95
图八五	水晶尖状体饰件 .....	95
图八六	水晶球状饰件 .....	95
图八七	水晶球状饰件 .....	95
图八八	水晶半球体饰件 .....	97
图八九	水晶半球体饰件 .....	97
图九〇	水晶料 .....	97
图九一	琉璃碗 .....	99
图九二	琉璃碗 .....	99
图九三	琉璃钵 .....	100
图九四	琉璃钵 .....	100
图九五	琉璃砚台 .....	101
图九六	琉璃砚台 .....	101
图九七	琉璃半环状器 .....	102
图九八	琉璃半环状器 .....	102
图九九	玛瑙饼状佩饰(大) .....	104
图一〇〇	玛瑙饼状佩饰(中) .....	104
图一〇一	玛瑙饼状佩饰(小) .....	104
图一〇二	玛瑙饼状佩饰 .....	105
图一〇三	璎珞中的玛瑙珠 .....	105

图一〇四	玛瑙璎珞	106
图一〇五	砗磲带饰(正面)	107
图一〇六	砗磲带饰(背面)	107
图一〇七	砗磲带饰	108
图一〇八	砗磲、琥珀念珠	108
图一〇九	砗磲、琥珀念珠	109
图一一〇	叶腊石大势至菩萨像	111
图一一一	叶腊石大势至菩萨像(正面)	112
图一一二	叶腊石大势至菩萨像(背面)	113
图一一三	金灰胜钱	114
图一一四	金灰胜钱	115
图一一五	绿松石银耳坠	116
图一一六	银耳坠	116
图一一七	绿松石银耳坠	116
图一一八	银耳坠	116
图一一九	银舍利子盒	117
图一二〇	银舍利子盒	118
图一二一	陶座铜阿育王塔内的“七宝”和舍利子盒	120
图一二二	珊瑚摩羯鱼	121
图一二三	珊瑚摩羯鱼	121
图一二四	金属球状器	122
图一二五	金属球状器	122



## 一 历史沿革

“石笋巍峨独峙东，当年智者立禅宗”。方志记载，海宁硖石东山的智标塔“始于东晋，初名‘八福’，宋僧智标重建”<sup>[1]</sup>。此后，由于倭寇之患、祝融之灾和“太平天国”运动等原因，几经坍塌又数度重建，然终未能逃脱“十年浩劫”之厄运。1969年12月26日，寒风呼号中传来一阵罪恶的爆炸声，千年古塔的巍巍身影就此消失在人们的视野中<sup>[2]</sup>，东山为此而黯然失色。改革开放以来，重建智标塔的呼声首先在民间响起，随之不断增高、日趋强烈。当地政府为顺应民意，挖掘人文资源，再现当年古塔穿云的雄姿，适时地作出了重建智标塔的决定。为配合这次重建工作，在海宁市委、市政府的大力支持下，在海宁市规划建设局的热情协助下，自2003年4月起，浙江省文物考古研究所和海宁市文化广电新闻出版局（原海宁市文化体育局，下同）联合对该塔残存的塔基和完整的地宫进行了科学的发掘和清理，从而获得了一批颇为珍贵的文物。以气势恢宏、犹如万马奔腾的钱江潮而闻名于世的海宁市，是一座历史悠久、文化积淀浓厚的城市。1980年在该市庆云乡永安村发现的郭家石桥遗址，属于我省古文化序列中的马家浜文化类型，距今约有6000~5000年<sup>[3]</sup>。遗址中所出的各种用具表明，早在新石器时代就有人类在此定居，从事着农业、渔猎和手工业活动。

夏朝和商代（约公元前21~前11世纪）时，海宁市在“天下九州”之一的扬州域内。

西周（约公元前11世纪~前771年）时为越国境内，属御儿乡，其地包括今海宁、嘉兴和桐乡一带。

春秋战国（公元前770~前221年）时，地处吴、越两国边境，今硖石以北一带称为槜李，又名就里、醉里，属御儿乡。《春秋》<sup>[4]</sup>、《史记》<sup>[5]</sup>和《越绝书》<sup>[6]</sup>等古籍，均有关于越国败吴师于槜李的记载。在此期间，随着吴、越两国国力的此消彼长，时而属吴，时而归越。至楚威王时，“越逐释齐而伐楚。楚威王兴兵而伐之，大败越，杀王无疆，尽取古吴地至浙江……”<sup>[7]</sup>。至此，又属于楚国。

秦朝（公元前221~前207年）统一六国后，“秦郡县天下，定江南郡会稽，置长水县，即吴槜李，地陷为谷，因目长水，城曰谷水”<sup>[8]</sup>。后因“秦始皇恶其势王，令囚徒十余万人掘污其土，表以恶名，改曰囚卷，亦曰由拳也”<sup>[9]</sup>。属会稽郡。

西汉（公元前206~公元8年）时，因“高帝十一年秋，淮南王英布反，……荆王刘贾为布所杀，无后。……乃立濞于沛为吴王，王三郡五十三城”。刘濞在此立盐官县<sup>[10]</sup>。“县以盐官为名，盖起于濞”<sup>[11]</sup>。

至东汉献帝建安五年（公元200年），又析海盐、由拳地置海昌县，以陆逊为海昌屯田都尉，并领县事，此为海宁建县之始。

三国（公元220~265年）时，孙权于黄武二年（公元223年），改海昌县为盐官县，属吴郡，隶扬州。

两晋至南北朝时期的梁朝（公元265~557年），仍为盐官县，属吴郡，并置海昌都尉治于此。

陈武帝永定二年（公元558年），割吴郡的盐官、海盐、前京三县置海宁郡，治盐官。后主祯明元年（公元587年），海盐县并入盐官子县，废海宁郡，置钱唐郡，盐官县改属钱唐郡，郡治钱唐。海宁之南属杭州，起于此时。

隋开皇九年（公元589年），盐官县属杭州。隋炀帝大业三年（公元607

年)，改属余杭郡。

唐武德四年(公元621年)，盐官县属东武州。七年(公元624年)，并入钱塘县，属杭州余杭郡。贞观四年(公元630年)，复置盐官县，属杭州，隶江南道。永徽六年(公元655年)置硖石镇，开元十一年(公元723年)置硖石市，会昌中(公元841~844年)复置硖石镇，并设镇遏使。

五代(公元907~960年)时，盐官县在吴越国境内，属西府杭州，隶浙西道镇海军。吴越天宝十六年(公元923年)，钱镠析钱塘县东境、盐官县西境增设钱江县。

两宋(公元960~1279年)时，海宁仍称盐官县。北宋太平兴国三年(公元987年)属杭州，隶浙西路；南宋建炎三年(公元1129年)属临安府，隶浙江西路。建炎四年(公元1130年)置硖石寨，设巡检司。

元代(公元1279~1368年)，盐官县属杭州路，至成宗铁穆耳元贞元年(公元1295年)升为盐官州。因钱塘江潮溢不断，为祈“海涛宁谧”，元文宗图帖睦尔天历二年(公元1329年)改名海宁州，辖硖石镇等，海宁之名沿用至今。

明太祖洪武二年(公元1369年)，又降海宁州为县，属杭州府，隶浙江承宣布政使司。硖石仍为其属镇，并设硖石巡检司，十八年移巡检司于石墩。

清高宗乾隆三十八年(公元1773年)，海宁复升县为州，仍属杭州府，隶浙江省。硖石为州属镇。仁宗嘉庆十八年(公元1813年)，原在钱塘江北岸并隶属海宁县的赭山、文堂山、蜀山等地因宋元以来钱塘江江流改道，已变为江的南岸，与萧山县联成一片，至此时遂以江为界，划归萧山县。宣统三年(公元1911年)11月6日，海宁州城(今盐官镇)光复，并办理自治，硖石镇设自治区。

民国元年(公元1912年)2月，又改州为县，属钱塘道。1927年废道制，直属浙江省政府。

1949年5月7日，海宁县解放，定县治于硖石镇，属嘉兴专区。

## 二 地理环境

海宁市位于杭州湾北岸，东连海盐县，西接杭州市，南濒钱塘江，并与杭州萧山区、上虞市隔江遥望，北和桐乡市为邻，东北与嘉兴市接壤（图一）。境内地形以广袤的平原为主，地势较为平坦，并由西南向东北倾斜，平均海拔4~8米。东南部和东北部有山丘20余个，海拔一般都在200米以下。

硖石坐落在海宁市东北部，是海宁市政府所在地，现分为硖石、海昌、海洲、马桥四个街道。北纬 $30^{\circ} 32'$ ，东经 $120^{\circ} 12'$ ，属运河水系河网地带。该地系亚热带湿润性季风气候，风向季节变化明显，雨量充沛，温暖湿润，四季分明。年平均温度为 $15.9^{\circ}\text{C}$ 。其地基可分为岩溶地基、残坡积-岩石地基、填土覆盖地基和冲积、淤泥地基等类型。其中岩溶地基主要分布在西山和东山等处<sup>[12]</sup>。

硖石以两山夹水得名，古名峡山，又名双山。“初本两山相连，秦始皇东游过此，以其山有王气，发囚徒凿之，遂分为两，一曰东山，一曰西山”<sup>[13]</sup>。其中东山因宋临海太守沈景葬此而又名沈山或审山，位于海宁市东北部的市河东侧，东与长山河相望，西与斑竹园一弄接壤，南临九曲港，北至东山北路。山高88.9米，为岩溶地基，“其土赤埴，石性多浮。山势北高南低，西翼折断复起，别为一小岭，高14米，称北亚山。南向山势平坦，称南山”<sup>[14]</sup>。南有郜家岭。北亚山与郜家岭均有新石器时代的良渚文化遗存<sup>[15]</sup>。

智标塔坐落在东山观海峰绝顶，其西侧现为海宁市电视发射塔（图二）。千余年来，东山始终是一处引人入胜的游览佳境，清代嘉庆八年（公元1803年）四月所绘制的《硖山全图》，向人们展示了一幅诱人的名胜古迹全景。山颠处有：远眺海面的“观海峰”、巍巍耸立的“古塔插天”、欣赏晚霞的“碧云夕照”。西有“东广福院”、“智标塔院”、“剑石寒潭”、“东岳霁雪”、“丹井流霞”、“书台迭翠”、“妙智寺”、“灵池”、“许祠”、“桃源着雨”等景点，形似繁星，点缀山间（图三）。难怪乎在历代的文人墨客心中，视它为一处不可多得