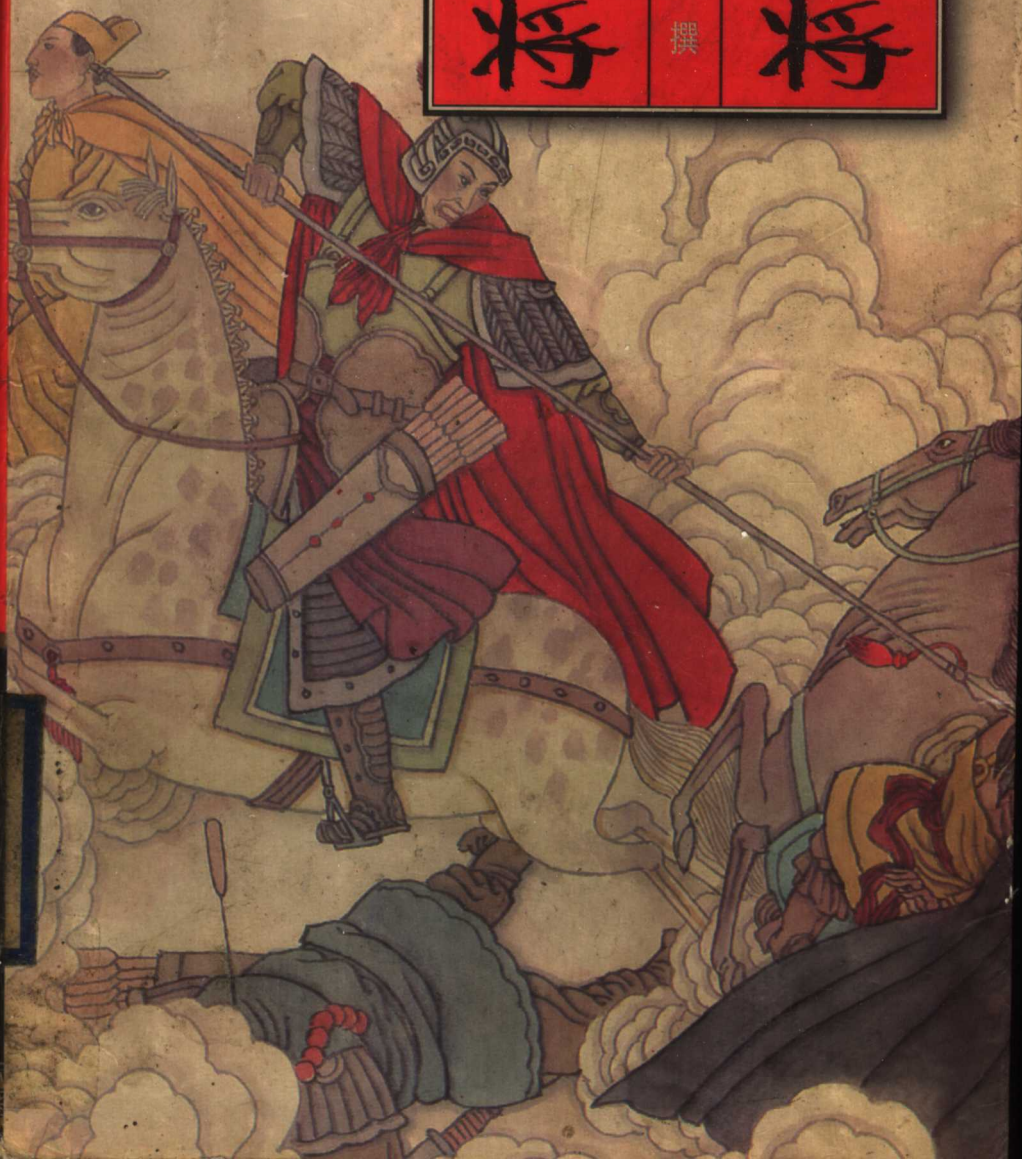


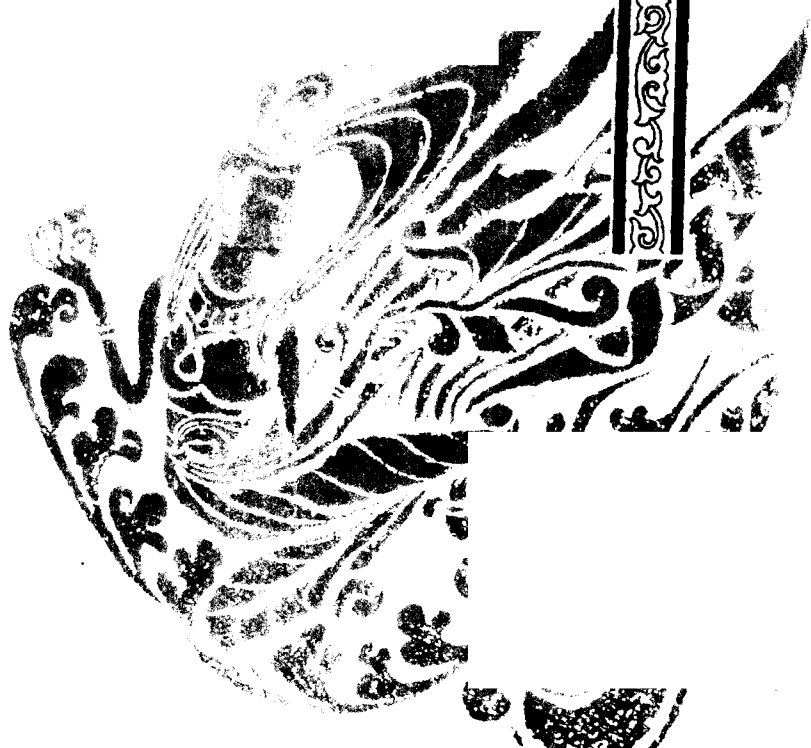
楊家將

明  
無名氏  
撰

呼家將



杨家将  
呼家将



# 杨家将 呼家将

[明]无名氏 撰

---

新疆人民出版社 出版发行  
新世纪出版社

新华书店经销 长沙鸿发印务实业有限公司印刷

850×1168毫米 大32开本 11.25印张 324千字

2000年4月第1版 2000年4月第1次印刷

ISBN7-228-03671-9/I·1320

---

定价：10.00元

## 前 言

《杨家将》和《呼家将》是两部在民间流传极广、读者众多、影响巨大的通俗小说。因两部小说都取材于北宋历史，写的都是金戈铁马的战争故事，表现的都是爱国精神和忠奸斗争，所以可以合刊，一并介绍。

《杨家将》写的是北宋初年杨家将抗辽故事。

杨家将三代抗辽，历史上确有其事。杨业，本名重贵，后改名为继业，是五代末期的北汉名将，因为骁勇善战，号为“无敌”。北汉降宋后，继业来归，改名为杨业，驻守在宋、辽边境，屡挫辽兵。雍熙三年（986），宋太宗伐辽，宋军于朔州败北。杨业被困，“身被数十创，士卒殆尽，业犹手刃数十百人”，后来中箭被擒，绝食三天而死。杨业之子杨延昭继承父业镇守边关，几次挫败辽军。杨延昭五十七岁病死在边关。杨延昭的儿子杨文广，一生随军南征北战，后来驻守在西边边境，念念不忘前辈遗业，曾经向朝廷进献阵图和攻敌战策，可惜朝中没有回音，终于壮志未酬而卒。

杨家将抗辽的故事，很早就民间流传。南宋“说话”，便有《杨令公》、《五郎为僧》的名目。元杂剧中有《谢金吾诈拆清风府》、《昊天塔孟良盗骨》、《八大王开诏救忠臣》、《杨六郎私下三关》、《杨六郎调兵破天阵》、《焦赞活拿萧天佑》等杨家将戏。明代中叶以后，满州崛起，“倭寇”入侵，明王朝内部权奸当政，在这种历史背景

下,出现了描写杨家将故事的通俗小说《杨家府演义》和《北宋志传》。《杨家府演义》,全名《杨家府世代忠勇通俗演义志传》,作者已不可考。《北宋志传》,编写者为熊大木。基本情节和文字都与《杨家府演义》相近,我们这里排印的就是这个本子,为简便起见,更名为《杨家将》。

《杨家将》主要讲述杨继业子孙五代,对辽和西夏英勇作战的故事。作为通俗小说,《杨家将》虚构的成分很多,许多故事,大多没有史实根据或与史实相去甚远。它所描写的杨家将中,虽说杨继业、杨延昭和杨文广实有其人,但人物关系已发生了变化。小说称杨延昭之子为杨宗保,杨宗保之子为杨文广,这与史实不合。事实上,杨宗保及其妻穆桂英、四郎杨延郎及其妻琼娥公主等都是小说家虚构的人物,杨继业之妻佘太君也是一个介于虚实之间的人物。如果说《三国演义》是“七分事实,三分虚构”的话,那么《杨家将》的虚构成分可能达到十之八九。这些虚构,对于《杨家将》这样的英雄传奇类小说来说是合理的、必要的,但读者在读这本小说的时候,必须把实有的历史人物和历史事件与小说家虚构出来的人物和故事区别开来,切勿把小说当作信史来看。

《杨家将》描写了杨继业、杨延昭、杨宗保、杨文广、杨怀玉五代将领的征战业绩,塑造了包括杨家全部妻子儿女和部将在内的英雄群像。幽州救驾,大郎、二郎、三郎都英勇献身;杨继业殉节后,六郎守卫三关重地;六郎被围困在双龙谷,又有九妹化装入幽州;辽邦设立阴森可怖的“天门阵”,有少年杨宗保临阵破敌;杨宗保之后,又有杨宣娘、杨文广姐弟出征;杨文广年迈,又有杨怀玉四兄弟主动奔赴疆场……杨氏一门男女老少前仆后继抗敌报国的献身精神,感天地、泣鬼神,给读者以一种悲壮而崇高的美的震撼。尽管小说中所涉及到的民族纠纷,作为我们这个民族大家庭融合过程中的一个插曲,今天的史学家可以作出新的评价,但小说所渲染和

颂扬的那种前仆后继为国捐躯的精神，永远都是中华民族的宝贵的精神财富。

《杨家将》所塑造的英雄群像中，杨继业、杨六郎（延昭）及其部将孟良和焦赞，还有杨门女将佘老太君和穆桂英等形象，较为成功。老英雄杨继业，骁勇善战，威震四方，后因奸臣潘仁美挟私仇谋害忠良，致使杨继业陷于狼牙谷绝境，身受重困，兵败不屈，绝食三日，头撞李陵碑而死。由于小说中以杨继业碰碑殉节，这比历史上的杨继业重伤被俘，绝食身亡，更加悲壮感人，遂使杨继业成为家喻户晓、有口皆碑的人物。

杨氏七子中，惟六郎寿数较长。从多元割据的五代十国末年，杨延昭即参加征战，直到宋真宗赵恒末年，五六十年当中，战功赫赫，被真宗称为“擎天之柱”。杨继业死后，真宗因六郎退辽有功，任命他为高州节度使，他“辞尊屈卑”，愿任与辽相近、便于立功的佳山寨巡检之职。就是这样一个不贪图高官厚禄、一心忠君报国的虎将，却屡遭奸人的陷害，他曾谓其母曰：“朝廷养我，譬如一马，出则乘我，以舒跋涉之劳；及至暇日，宰充庖厨。儿欲拜别母亲云游天下，付理乱于不闻也。”这一感慨，道出了封建时代忠臣良将的普遍苦衷，它还说明杨六郎比一般的愚忠之臣，多了几分清醒。为了顾全孝道，他最终还是顺从了朝廷的驱使。

《杨家将》中出现了佘令婆、穆桂英、柴郡主、八娘、九妹、宣娘、十二寡妇等一系列杨门女将。虽说小说对杨门女将的刻画，只是些雏形，远不如后世杨家将剧目中创造的一系列女英雄形象那么生动、丰富，但穆桂英等形象，还是较为成功的。她出身于草莽之中，当三关将领杨宗保盛气凌人地来到山寨逞威时，穆桂英一箭射倒他的坐骑，活捉而去，并毫不考虑身份门第，逼他私订婚约。六郎维护宗法，要在辕门斩子，桂英杀奔宋营，擒捉了六郎，又通情达理地释而拜之。在抗辽战场上，桂英戎装上阵，大显身手。后世

称：“七十二座天门阵，阵阵离不了穆桂英。”这样一个婚姻自主、报国杀敌的妇女形象，无疑是民间生活和理想的结晶。

孟良和焦赞，都是六郎的部将，这两个形象，写得相当传神。作者对这两个人物的设计，性格相近却不雷同。孟良鲁莽粗犷而又精细机智，“力大如山，无人敢敌”而又巧于应变。焦赞则快人快语，豪迈不羁。二人悲惨死亡的结局，是符合他们的性格逻辑的。

《呼家将》又名《金鞭记》，也是一部流传很广影响甚大的通俗小说。小说写的是宋朝仁宗时，忠臣呼延赞之子呼丕显（一作呼必显）被庞妃之父庞文陷害，全害三百余口被杀。呼丕显之子呼守信、呼守信因未在家中而幸免。为躲避庞文的搜捕，呼守信去北国投亲避难，呼守信在大王庄招亲，得子呼延庆。延庆随王敖老祖学成高超武艺后，曾三次大闹东京，弄得庞文心惊肉跳。庞文为实现做皇帝的野心，暗中与外国勾结，企图与外来势力平分疆土。为除掉庞文这伙卖国害民的奸臣，为报全家被害的深仇大恨，呼延庆、呼延平、呼延明等在包公、寇准和杨家将的帮助下，同奸臣展开了长期曲折、激烈的斗争，终于取得胜利。

如果说《杨家将》侧重表现的是民族矛盾、爱国精神，那么《呼家将》则侧重表现忠奸斗争。当然，作为民间文学作品，这两部小说还涉及到了道德伦理、清官义士、绿林好汉、爱情婚姻、妇女权利、神妖鬼怪、山林隐逸等复杂的内容。

本书是根据清乾隆四十四年(1779)的坊刻本。坊刻本印制粗造，错、漏之处不少，校订者又据他本作了校改。

## 目 录

## 杨 家 将

- 第 一 回 北汉主屏逐忠臣 呼延赞激烈报仇 ..... 3
- 第 二 回 李建忠力救义士 呼延赞梦神教武 ..... 7
- 第 三 回 金头娘征场斗艺 高怀德大战潞州 ..... 12
- 第 四 回 讲和议杨业回兵 迎銮驾豪杰施能 ..... 16
- 第 五 回 宋太祖遗嘱后事 潘仁美计逐英雄 ..... 19
- 第 六 回 潘仁美奉诏宣召 呼延赞单马求主 ..... 23
- 第 七 回 北汉主议守河东 呼延赞力擒敌将 ..... 27
- 第 八 回 建忠议取接天关 辽主出兵救晋阳 ..... 31
- 第 九 回 郭进大破耶律沙 刘钧敕书召杨业 ..... 35
- 第 十 回 八王进献反间计 光美奉使说杨业 ..... 39
- 第 十 一 回 小圣感梦取太原 太宗下议征大辽 ..... 44
- 第 十 二 回 高怀德幽州大战 宋太宗班师还汴 ..... 48
- 第 十 三 回 李汉琼智胜番将 杨令公大破辽兵 ..... 51
- 第 十 四 回 犒将士赵普辞官 宴群臣宋琪赋诗 ..... 55
- 第 十 五 回 曹彬部兵征大辽 怀德战死歧沟关 ..... 60
- 第 十 六 回 太宗驾幸五台山 渊平战死幽州城 ..... 65
- 第 十 七 回 宋太宗议征北番 柴太郡奏保杨业 ..... 69
- 第 十 八 回 呼延赞大战辽兵 李陵碑杨业死节 ..... 72



- |       |         |         |     |
|-------|---------|---------|-----|
| 第十九回  | 瓜州城七郎遭射 | 胡原谷六使遇救 | 76  |
| 第二十回  | 六使汴京告御状 | 王钦定计图八王 | 80  |
| 第二十一回 | 宋名臣辞官解印 | 萧太后议图中原 | 85  |
| 第二十二回 | 杨家将晋阳斗武 | 杨郡马领镇三关 | 89  |
| 第二十三回 | 樵夫诡计捉孟良 | 六使单马收焦赞 | 93  |
| 第二十四回 | 孟良智盗骠驢马 | 岳胜大战萧天右 | 97  |
| 第二十五回 | 五台山孟良借兵 | 三关寨五郎观象 | 102 |
| 第二十六回 | 九妹女误陷幽州 | 杨延德大破番兵 | 106 |
| 第二十七回 | 枢密计倾无佞府 | 金吾拆毁天波楼 | 110 |
| 第二十八回 | 焦赞怒杀谢金吾 | 八王智救杨郡马 | 113 |
| 第二十九回 | 宋君臣魏州看景 | 王全节铜台交兵 | 118 |
| 第三十回  | 八王赍诏求六使 | 焦赞大闹陈家莊 | 121 |
| 第三十一回 | 呼延赞途中遇救 | 杨郡马大破辽兵 | 126 |
| 第三十二回 | 萧太后出榜募兵 | 王全节兵征大辽 | 130 |
| 第三十三回 | 吕军师布南天阵 | 杨六使明下三关 | 133 |
| 第三十四回 | 宗保遇神授兵法 | 真宗出榜募医人 | 137 |
| 第三十五回 | 孟良盗走白驢马 | 宗保佳遇穆桂英 | 141 |
| 第三十六回 | 宗保部众看天阵 | 真宗筑坛封将帅 | 146 |
| 第三十七回 | 黄琼女反投宋营 | 穆桂英破阵救姑 | 149 |
| 第三十八回 | 宗保议攻迷魂阵 | 五郎降伏萧天左 | 153 |
| 第三十九回 | 宋真宗下诏班师 | 王枢密进用反间 | 157 |
| 第四十回  | 八殿下三关借兵 | 众英雄九龙斗武 | 161 |
| 第四十一回 | 杨延朗应付粮草 | 八娘子大战番兵 | 165 |
| 第四十二回 | 杨郡马议取北境 | 重阳女大闹幽州 | 169 |
| 第四十三回 | 平大辽南将班师 | 颁官诰大封功臣 | 172 |

第四十四回	六郎议取令公骸	孟良误杀焦光赞	176
第四十五回	禁宫中八王祈斗	无佞府六使命终	179
第四十六回	达达国议举伐宋	杨宗保兵征西夏	181
第四十七回	束天神大战宋将	白圣将阵斩张达	184
第四十八回	杨宗保困陷金山	周夫人力主救兵	188
第四十九回	杜娘子大破妖党	马赛英火烧番营	192
第五十回	杨宗保平定西夏	十二妇得胜回朝	195

## 呼 家 将

第一回	呼世子游春出猎	庞黑虎抢亲丧命	201
第二回	庞丞相忍气吞声	宋仁宗私访美女	205
第三回	庞丞相请驾游园	多花女面君献媚	209
第四回	庞贵妃欺僭正宫	呼得摸遭奸负屈	213
第五回	庞丞相父女弄权	呼家将一门受戮	217
第六回	王金莲奇缘巧遇	包龙图力救呼郎	221
第七回	包文正计退庞兵	呼公子病倒王园	225
第八回	王员外选择东床婿	牛夫人劝嫂联姻眷	229
第九回	钦天监观星覆奏	庞贵妃激怒朝廷	233
第十回	庞丞相进兵长安	包文正奉召入京	237
第十一回	牛夫人怒打庞奸	赵凤奴力救呼郎	241
第十二回	赵大郎与妹完婚	庞丞相金山大败	245
第十三回	庞总兵钦召进京	赵大郎夫妻练兵	250
第十四回	庞四虎领兵征战	杨令公显圣惊敌	254
第十五回	五霸山虎臣遇寇	王金莲喜产麟儿	259

- |       |          |          |     |
|-------|----------|----------|-----|
| 第十六回  | 守信哭别杨令婆  | 五郎助战五台山  | 263 |
| 第十七回  | 齐国宝大演阵法  | 老夫人擂台逃婿  | 268 |
| 第十八回  | 齐月娥擂台比武  | 呼守信别妻访兄  | 272 |
| 第十九回  | 桃花潭守信收妖  | 新唐国公主招亲  | 276 |
| 第二十回  | 花公主许配东床  | 呼延庆书房讲武  | 279 |
| 第二十一回 | 呼延庆力解斗牛  | 老王禅顽石变虎  | 282 |
| 第二十二回 | 呼延庆入山学术  | 寇直女含恨捐躯  | 286 |
| 第二十三回 | 呼延庆辞师归里  | 王金莲新唐访夫  | 289 |
| 第二十四回 | 齐月娥出猎较射  | 呼得模显圣嘱儿  | 292 |
| 第二十五回 | 呼延庆擒妖得偶  | 叔侄偷祭铁丘坟  | 296 |
| 第二十六回 | 牛夫人计救呼郎  | 包文正法场放绑  | 299 |
| 第二十七回 | 呼家将兄妹相遇  | 忠良后三祭铁丘  | 301 |
| 第二十八回 | 宋太子观灯遇害  | 赵文姬梦仙游园  | 304 |
| 第二十九回 | 仙岩洞延龙遇美  | 庞飞虎割耳逃回  | 308 |
| 第三十回  | 庞四虎火烧祝家庄 | 祝三姐飞马赴西凉 | 310 |
| 第三十一回 | 花瑞莲雄关计放  | 四虎将兵遇迷雾  | 313 |
| 第三十二回 | 庞东海领兵助虐  | 天定山母子相逢  | 316 |
| 第三十三回 | 呼延庆新唐见父  | 仙山洞公主成亲  | 319 |
| 第三十四回 | 天定山庞琦大战  | 小道童大作妖法  | 323 |
| 第三十五回 | 岳鸣皋助法大战  | 天定山国宝受围  | 325 |
| 第三十六回 | 呼家将大破五行阵 | 金牛岗庞东海丧生 | 328 |
| 第三十七回 | 老八王弹奏庞妃  | 呼家将奉旨锄奸  | 332 |
| 第三十八回 | 三家村女将交锋  | 呼延庆出关提兵  | 337 |
| 第三十九回 | 庞牛虎戏美亡身  | 呼家将领兵过关  | 341 |
| 第四十回  | 呼家将除奸雪恨  | 报亲仇骨肉团圆  | 344 |

# 杨家将

## 叙 述

宋运开泰生圣主，将星明朗应相聚。边疆建辟敌人降，四海苍生望霖雨。太原灵气产英豪，慷慨埋沉世所遭。宝剑利磨新出匣，愤然有志入中朝。铁甲坚兵曾斩阵，保銮从驾建功勋。东荡西除群寇服，晋阳声势又相闻。杨家父子真豪士，万里威风人仰慕。一旦欣然思远图，八骏齐奔向南路。太宗重命赐恩深，义士功崇报亦诚。大战幽州兵败衄，一门忠勇尽亡倾。六使栖栖依北道，七郎遭矢最堪怜。真宗命领三关镇，收伏英奇智策深。汝州发配遂埋藏，魏府铜台羽檄忙。振撼三军齐救驾，番兵胡浪虎驱羊。七十二阵真奇绝，杨府英雄兵法熟。世界闹动天地昏，尽教萧后归邦域。西番倡乱又扬尘，笳鼓声中马上频。十二寡妇能效死，乾坤再整靖边廷。仁宗统御升平盛，蛮王智高兵寇境。杨府俊英文广出，旌旗直指咸归命。更有姨娘法术奇，炎月瑞雪降龙池。天生豪杰真不偶，将与圣明展帝基。于今去古几千场，荒草寒烟又夕阳。故国不殊风物异，令人看此重悲伤。

按前集起于唐明宗天成元年石敬瑭出身，至宋太祖平定诸国止。兹后集起宋太祖再下河东，至仁宗止，收集杨家府等传，并参入史鉴年月编定，盖取其揭始要终之意云。

宋太祖开宝八年乙亥岁起至宋太宗改元太平兴国元年丙子岁止，凡二年。

## 第一回 北汉主屏逐忠臣 呼延赞激烈报仇

却说北汉主刘钧听知中国平定各镇，与群臣议曰：“先君与周世宗、宋主，其志不小。今既削平诸国，宁肯与孤自霸一方乎？”谏议大夫呼延廷出奏曰：“臣闻宋君英武之主，诸国尽已归降。今陛下一隅之地，何况兵微将寡，岂能相抗，不如修表纳贡，庶免生民之祸，而保河东无虞也。”刘钧犹豫未决，忽枢密副使欧阳昉进曰：“呼延廷与中国通谋，故令陛下纳降。且晋阳形胜之地，帝王由此而兴，无事则籍民而守，在警则执戈而战，此势在我耳，何必轻事他人乎？乞斩呼延廷以正国法。倘或宋师致讨，臣愿独当之。”钧允奏，令押出呼延廷斩首。国舅赵遂力奏曰：“呼延廷之论，忠言也，岂有通谋中国之理。主公若辄斩之，使宋君闻知，则征讨有名耳。必欲不用，只宜罢其职而遣之，庶全君臣之义也。”刘钧然其言，下令削去官职，罢归田里。呼延廷谢恩而退，即日收拾行装，带家小直向绛州而去。欧阳昉尚不遂意，深恨呼延廷，欲谋杀之，唤过亲随人张青、李得谓之曰：“汝二人引健军数百人，密追呼延廷安下处，尽杀之，回来吾重赏汝。”张、李领诺，即引健军追赶呼延廷去了。

却说呼延廷与一起人行至石山驿，日色已晚，歇下鞍马。是夜与夫人对席饮酒，相叙不幸之事。将近二更，忽听驿外喊声大振，火炬连天，人报有劫贼来到。呼延廷大惊，令家人速走。张青、李得部众拥入驿中，将呼延廷老幼尽皆杀了，财宝劫掠而去。时随人各自逃生，只有妾刘氏抱着幼子走入厕中，保得性命。至四更，

刘氏叹曰：“谁想我家遭此劫数，使我母子无依。”放声大哭。忽有一人在后叫曰：“小娘子何故号哭？”刘氏星光之下泪眼相看，其人近前问曰：“汝是谁家女子，独自到此？”刘氏泣曰：“妾是本国谏议大夫呼延廷偏室，因回归乡里，至此被强人劫掠，将一家尽皆杀死，只留得妾身同乳子避于此间，无计可保，望尊官见怜。”其人听罢，怒愤长呼曰：“吾乃河东府两院领给，姓吴名旺。适间杀汝恩主者，却是欧阳昉亲随人张青、李得，假作强人到此，汝宜速抱其子而走，不然二命难保。”道罢而去。

刘氏正慌间，忽驿外喊声又起，一伙强人拥入，见刘氏，捉住来见马忠，马忠曰：“汝何处女子，抱着孩儿在此？”刘氏曰：“妾含冤负屈。”因将一家被害之故，备述一遍。马忠曰：“适夜巡人来报，驿中有官宦被劫；我等正要来夺分金宝，原来有此苦事，汝若肯随吾回庄，抚养孩儿长成，与汝报此冤仇可乎？”刘氏曰：“妾有莫大之冤，何惜微躯，愿随大王而去。”马忠即引刘氏回到庄上，将近天晚，马忠安顿刘氏居住，自与手下复回山寨去了。刘氏密遣人去驿中，收殮其主尸首，埋于一处，立意只图报仇，抚养孩儿。

不觉时光似箭，日月如梭，将近七年光景，孩儿已长成矣。马忠与其子取名曰福郎，送往从师学业。其子生的面如铁色，眼若环朱，貌类唐时尉迟敬德。虽是读书，暇时便习兵法。年十四五，走马射箭；武艺通晓，使一条浑铁枪，有神出鬼没之能。马忠见其雄勇，不胜欢喜，改名曰马赞。一日，随马忠出庄外，见一起脚夫扛着大石碑来到，上写着“上柱国欧阳昉”数字。马忠见了，愤怒变色。马赞曰：“大人见此石碑，何故有不足之意？”忠曰：“看着欧阳昉名字，甚有伤吾心也。此人十五年前害却呼延廷一家，吾听得呼延廷有子尚在，我若见他，便与之同去报仇矣！”赞怒曰：“可惜孩儿不是呼延廷之子，若然，即日报仇。”忠曰：“此事汝母更知其详，可入问之。”

赞回庄入见母亲刘氏，问欧阳昉害呼延廷一家之故。刘氏鸣

咽洒涕而泣曰：“我含此冤恨，今十有五年矣。汝正是呼延廷之子，此父乃托养汝者也。”赞闻此言，昏闷在地。马忠径入，仓皇救醒。赞哭曰：“孩儿今日辞父母便去报冤。”忠曰：“他是河东权臣，部下军士甚众，如何近得，须用计策图之。汝今后只称我为叔。”赞拜曰：“叔叔有何计策教我，永不忘恩。”忠正思量间，忽报耿忠来相访。马忠即出迎接，入至庄里坐定，令赞相见。耿忠问曰：“此位是谁？”马忠曰：“义子马赞也。”乃问耿忠来此之故。耿忠曰：“适与强人相争，赢得一匹好马，名曰乌龙马，将要送往河东，卖与欧丞相，因过尊兄庄上，特来相访。”马忠曰：“既贤弟有此好马，不如只卖与小儿，就中更有事理。”耿忠曰：“吾与尊兄义虽结契，胜如嫡亲，汝之子即吾侄也。此马便当相送。”马忠大悦，因具酒礼相待。

马忠席上因道起呼延廷一家被欧阳昉所害，此子是呼延廷亲生，正欲报仇，不得其策。耿忠听罢愤然曰：“尊兄忽虑，吾有一计，可以杀欧阳昉也。”马忠曰：“弟有何策，愿指教之。”耿忠令赞近前谓之曰：“汝今只将此马送入欧阳昉府中，称作拜见之物。他得此马，定问汝要何官职，须道不愿为官，只愿跟随相公养马；彼必喜而收留，待遇机会，因而杀之，此冤可报也。”赞拜受其计。是日席散，耿忠辞归山寨。次日，赞拜别马忠、刘氏，上马登程。后人诗为证：

豪毅英雄胆气粗，轩昂人物世间无。

此行必定冤能报，方表男儿大丈夫。

却说呼延赞离了马家庄，径赴河东，访问欧阳昉府中，令人报知曰：“府门下有一壮士牵匹好马，要来献与相公。”昉听罢，即令唤入。赞到阶下跪曰：“小人近贩得骏骑，特来献与相公，以为进见之礼。”昉曰：“汝何处人氏？”赞曰：“祖是马家庄，小人姓马名赞。”昉曰：“此马价值几何？”赞曰：“价值连城。”昉听罢自思，此人必图做官，令左右问之。赞曰：“不愿为官，只愿伏侍相公一年半载，终是名分人也。”昉见赞仪表奇特，又送他这马，不胜之喜。即收留为左



右使唤。赞思欲行事，尽意奉承，极得昉之欢心。

开宝七年八月中秋佳节，欧阳昉与夫人在后园凉亭上饮酒赏月。怎见得中秋好景，有苏子瞻《水调歌头》为证：

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年？我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间！转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

欧阳昉饮罢酒醉，从人扶入书院中，凭几而坐。赞随至书院中，自思此处不下手，待等何时。正欲拔出短刀，忽窗外有人持灯笼进院，却是管家来请昉安歇。赞就藏刀入鞘，叹曰：“此贼尚有余福，须再图之。”

却说赵遂以欧阳昉专政已久，恐惹兵端。一日，奏知北汉主曰：“昉有擅杀之罪，陛下若不早除之，为患深矣！”会将帅丁贵等力劾其罪。刘钧乃罢欧阳昉丞相之职，宣授为团练使。昉耻与遂同列，上疏辞归乡里。汉王允其请。昉即日收拾行李，领从人离晋阳望鄂州而去。不消一日，已到其家，诸亲眷皆来称贺。昉日具酒礼相待。

时九月九日，却是昉之生辰，准备筵宴与夫人畅饮。呼延赞独安外房，闷坐无聊。将近二更时分，出庭外闲行，但见月明如昼，西风拂面。赞因仰天长叹曰：“本为父母报仇到此，不遂其志，苍天能无怜及我耶？”言罢挥泪入房，偃身而卧。忽窗前起一阵怪风，赞睡中见许多人满身鲜血，向前抱着赞曰：“汝父母被昉所害，今日可以报仇矣！”赞听得，忽然觉来，只是梦中。正在忧疑间，忽从人来叫马提辖，相公有事唤汝。赞藏了利刃，径入书院中，见欧阳昉睡在床上。昉曰：“吾饮数杯，宿酒未醒，汝在身旁好生伏侍。”赞应诺。因自忖曰：“此贼合休。”约近四更，赞走出院外，见四下寂静。正是怒从心上起，恶向胆边生。腰间取出利刃，寒光凛凛，杀气腾腾，复