

中国高中生



文学鉴赏胜经

黄金

阅读

Huang Jin

陕西师范大学出版社

Huang Jin

中国高中生

文学鉴赏胜经

黄金阅读

邓嗣明 编著

陕西师范大学出版社

图书代号:JF180900

图书在版编目(CIP)数据

中国高中生文学鉴赏胜经/邓嗣明编著-西安:陕西师范大学出版社,2000.10

(黄金阅读书系)

ISBN 7-5613-2156-2

I. 中… II. 邓… III. 文学欣赏-高中-课外读物

IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 78332 号

责任编辑 冯晓立

封面设计 徐 明

版式设计 徐 明

责任校对 冯晓立

陕西师范大学出版社 出版发行

(西安市陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

长安县第二印刷厂印刷 新华书店经销

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

开本 850×1168 1/32 印张 14.75 字数 412 千

定价:15.00 元

开户行:西安工行小寨分理处 账号:216-144610-44-815

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与发行科联系、调换。

电话:(029)5251046(传真) 5233753 5307864

让经典诗文大步走进校园

——代序言

周远清

21 世纪充满了竞争和机遇。国与国之间的竞争归根结底在于高素质人才的竞争。高素质的一个重要组成部分，便是文化素质，而传统文化的学习，是每一个炎黄子孙不可或缺的必修课目，是文化素质教育的重要内容。中小学阶段，是培养文化素质的基础，在这种背景下提出“让经典诗文大步走进校园”，作用巨大，意义深远，是时代的呼唤，也是国家对人才培养的需要。

我国历来重视诗教。所谓诗教，就是用传统文化中的经典性文学作品对学生进行潜移默化的审美教育。早在 2000 多年前，孔子就指出诗歌教育的重要意义，并把诗歌教育正式列入学生的教学课目，而且排在六门课程（诗、书、易、礼、乐、春秋）的第一位。中华民族的传统文化，尤其是唐诗宋词，历代美文，以其醇厚的艺术魅力，超而不凡的想象，新奇巧妙的构思，不仅能开拓思维，还能启发心智。所以我们提倡在中小學生中加强诗教，提倡学生多读一些经典作品，尤其多背诵一些名篇，是非常有意义的。孩子们未必能一下子理解其深义，但熟记于心，铭刻在心，受益终生。其效果必然能促进中小學生全面素质的提高：既能学习掌握现代科

学技术，又能继承和发扬民族优秀传统文化；既懂得如何做事，又懂得如何做人。这样，才能适应新时期的激烈竞争。江泽民主席在1999年2月20日接见唐宋名篇音乐朗诵会演创人员时指出：“中国古典诗词博大精深，有很多传世佳作。它们内涵深刻、意存高远，也包含很多哲理。学一点古典诗文，有利于陶冶情操、加强修养、丰富思想……增强民族自信心和自豪感。”这段话是对诗教的高度概括，也是对古典诗词在素质教育中发挥作用的重要阐述。

新世纪来临之时，我国的教育思想正在发生深刻的变化，素质教育被提到应有的高度，而素质教育中，文化素质教育是基础性的教育。教育部新颁中小学各科教学大纲，充分融进了素质教育的思想。在语文大纲里，古典诗文的阅读与背诵占居了重要的地位。陕西师范大学出版社根据大纲精神和推荐的阅读背诵目录，组织专家、学者编写出版了《黄金阅读》、《黄金背诵》书系，我认为这是向广大中小学生普及传统文化，展示民族瑰宝的魅力，为基础教育服务的一个很好的项目。书系主编霍松林先生是一位学养深厚的古文学专家，他年逾八旬，仍孜孜于普及传统文化而耕耘不辍，令人钦佩。值此书系出版之日，特向霍老先生和出版社表示祝贺，愿书系能得到广大中小学生的欢迎，为推动素质教育做出贡献。

(序言作者周远清为中华人民共和国教育部副部长)

目

录

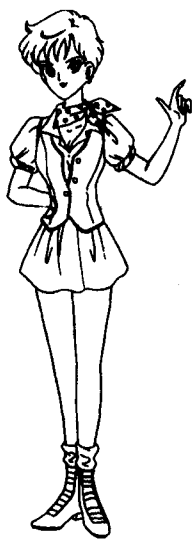


诗词曲鉴赏

- 一 咏蝉 骆宾王(2)
- 二 送杜少府之任蜀州 王 勃(3)
- 三 杂诗三首(其三) 沈佺期(4)
- 四 春江花月夜 张若虚(6)
- 五 送梁六自洞庭山 张 说(8)
- 六 望月怀远 张九龄(10)
- 七 渡浙江问舟中人 孟浩然(11)
- 八 望洞庭湖赠张丞相 孟浩然(13)
- 九 芙蓉楼送辛渐 王昌龄(14)
- 一〇 山居秋暝 王 维(16)
- 一一 鹿柴 王 维(17)
- 一二 使至塞上 王 维(19)
- 一三 将进酒 李 白(20)
- 一四 行路难三首(其一) 李 白(22)
- 一五 蜀道难 李 白(24)
- 一六 越中览古 李 白(26)
- 一七 次北固山下 王 湾(28)
- 一八 黄鹤楼 崔 颢(30)
- 一九 别董大 高 适(31)
- 二〇 凉州词 王 翰(32)
- 二一 漫成一首 杜 甫(34)
- 二二 登高 杜 甫(35)
- 二三 旅夜书怀 杜 甫(37)
- 二四 阁夜 杜 甫(38)
- 二五 登岳阳楼 杜 甫(40)
- 二六 咏怀古迹五首(其三) 杜 甫(41)
- 二七 春行即兴 李 华(43)
- 二八 夏意 苏舜钦(44)

二九	白雪歌送武判官归京	岑 参(45)
三〇	枫桥夜泊	张 继(46)
三一	暮春归故山草堂	钱 起(48)
三二	归雁	钱 起(49)
三三	滁州西涧	韦应物(50)
三四	夜上受降城闻笛	李 益(51)
三五	江南曲	于 鹄(52)
三六	登科后	孟 郊(53)
三七	题破山寺后禅院	常 建(54)
三八	成都曲	张 籍(55)
三九	十五夜望月	王 建(56)
四〇	左迁至蓝关示侄孙湘	韩 愈(58)
四一	早春呈水部张十八员外	韩 愈(59)
四二	西塞山怀古	刘禹锡(59)
四三	秋词	刘禹锡(61)
四四	石头城	刘禹锡(62)
四五	望洞庭	刘禹锡(63)
四六	题君山	雍 陶(63)
四七	大林寺桃花	白居易(65)
四八	钱塘湖春行	白居易(66)
四九	渔翁	柳宗元(67)
五〇	菊花	元 稹(68)
五一	闻乐天授江州司马	元 稹(69)
五二	题李凝幽居	贾 岛(70)
五三	李凭箜篌引	李 贺(71)
五四	雁门太守行	李 贺(73)
五五	赤壁	杜 牧(74)
五六	泊秦淮	杜 牧(75)
五七	微雨	李商隐(76)
五八	细雨	李商隐(76)
五九	锦瑟	李商隐(77)





- | | | |
|----|---------------|----------|
| 六〇 | 泊船瓜洲 | 王安石(78) |
| 六一 | 饮湖上初晴后雨二首(其二) | |
| | | 苏轼(79) |
| 六二 | 小池 | 杨万里(80) |
| 六三 | 春日 | 朱熹(81) |
| 六四 | 约客 | 赵师秀(82) |
| 六五 | 游园不值 | 叶绍翁(83) |
| 六六 | 望江南 | 温庭筠(84) |
| 六七 | 菩萨蛮 | 温庭筠(85) |
| 六八 | 谒金门 | 冯延巳(86) |
| 六九 | 相见欢 | 李煜(87) |
| 七〇 | 浪淘沙 | 李煜(88) |
| 七一 | 虞美人 | 李煜(89) |
| 七二 | 清平乐 | 李煜(90) |
| 七三 | 忆江南 | 白居易(92) |
| 七四 | 望江南 | 李煜(92) |
| 七五 | 菩萨蛮 | 韦庄(93) |
| 七六 | 南乡子 | 李珣(94) |
| 七七 | 长相思 | 林逋(95) |
| 七八 | 渔家傲 | 范仲淹(96) |
| 七九 | 雨霖铃 | 柳永(97) |
| 八〇 | 天仙子 | 张先(98) |
| 八一 | 浣溪纱 | 晏殊(99) |
| 八二 | 蝶恋花 | 晏殊(100) |
| 八三 | 玉楼春 | 宋祁(101) |
| 八四 | 生查子 | 欧阳修(102) |
| 八五 | 蝶恋花 | 欧阳修(103) |
| 八六 | 桂枝香 | 王安石(104) |
| 八七 | 卜算子 | 王观(105) |
| 八八 | 水调歌头 | 苏轼(106) |
| 八九 | 念奴娇 | 苏轼(107) |

- 九〇 水龙吟…………… 苏 轼(108)
- 九一 浣溪沙…………… 苏 轼(110)
- 九二 卜算子…………… 李之仪(111)
- 九三 鹊桥仙…………… 秦 观(112)
- 九四 苏幕遮…………… 周邦彦(113)
- 九五 如梦令…………… 李清照(114)
- 九六 声声慢…………… 李清照(115)
- 九七 卜算子·咏梅 …… 陆 游(116)
- 九八 永遇乐…………… 辛弃疾(117)
- 九九 菩萨蛮…………… 辛弃疾(118)
- 一〇〇 扬州慢…………… 姜 夔(119)
- 一〇一 点绛唇…………… 姜 夔(120)
- 一〇二 [双调]骤雨打新荷…………… 元好问(121)
- 一〇三 [越调]小桃红…………… 杨 果(122)
- 一〇四 [中吕]喜春来·春景 …… 胡祇通(124)
- 一〇五 [黄钟]节节高·题洞庭鹿角庙壁
…………… 卢 挚(125)
- 一〇六 [双调]蟾宫曲…………… 卢 挚(126)
- 一〇七 [双调]沉醉东风·秋景 …… 卢 挚(127)
- 一〇八 [双调]沉醉东风·闲居 …… 卢 挚(128)
- 一〇九 [双调]沉醉东风…………… 关汉卿(129)
- 一一〇 [双调]碧玉箫…………… 关汉卿(130)
- 一一一 [双调]大德歌·春 …… 关汉卿(132)
- 一一二 [双调]大德歌·冬 …… 关汉卿(133)
- 一一三 [南吕]四块玉·别情 …… 关汉卿(134)
- 一一四 [南吕]一枝花·不伏老(节录)
…………… 关汉卿(135)
- 一一五 [越调]天净沙·秋 …… 白 朴(136)
- 一一六 [越调]凭阑人·寄征衣 …… 姚 燧(137)
- 一一七 [双调]寿阳曲·潇湘夜雨
…………… 马致远(138)





- 一一八 [双调]寿阳曲·远浦帆归
..... 马致远(139)
- 一一九 [越调]天净沙·秋思 马致远(141)
- 一二〇 [双调]蟾宫曲·叹世 马致远(142)
- 一二一 [南吕]金字经..... 马致远(143)
- 一二二 [中吕]十二月过尧民歌
..... 王实甫(144)
- 一二三 [正宫]鹦鹉曲·赤壁怀古
..... 冯子振(145)
- 一二四 [正宫]叨叨令·道情 邓玉宾(147)
- 一二五 [中吕]山坡羊·未央怀古
..... 张养浩(148)
- 一二六 [中吕]山坡羊·潼关怀古
..... 张养浩(149)
- 一二七 [中吕]朱履曲·警世 张养浩(151)
- 一二八 [双调]沽美酒兼太平令·叹世
..... 张养浩(152)
- 一二九 [双调]水仙子·咏江南 ... 张养浩(153)
- 一三〇 [正宫]黑漆弩·渔父 白 贵(154)
- 一三一 [正宫]叨叨令·自叹 周文质(156)
- 一三二 [双调]折桂令·过金山寺
..... 赵禹圭(157)
- 一三三 [双调]水仙子·重观瀑布
..... 乔 吉(158)
- 一三四 [双调]水仙子·寻梅 乔 吉(159)
- 一三五 [双调]水仙子·咏雪 乔 吉(161)
- 一三六 [双调]折桂令·荆溪即事
..... 乔 吉(163)
- 一三七 [越调]凭阑人·金陵道中
..... 乔 吉(164)

- 一三八 [中吕]朝天子·邸万户席上
..... 刘时中(165)
- 一三九 [中吕]卖花声·怀古 张可久(166)
- 一四〇 [越调]凭阑人·江夜 张可久(167)
- 一四一 [南吕]金字经·青霞洞赵肃斋索赋
..... 张可久(168)
- 一四二 [双调]水仙子·夜雨 徐再思(169)
- 一四三 [双调]蟾宫曲·春情 徐再思(170)
- 一四四 [越调]天净沙·秋 朱庭玉(172)
- 一四五 [正宫]醉太平·警世 汪元亨(173)
- 一四六 [越调]天净沙·离愁 李致远(174)

现代新诗鉴赏

- 一四七 一句话..... 闻一多(177)
- 一四八 印象..... 戴望舒(179)
- 一四九 礁石..... 艾 青(180)
- 一五〇 盼望..... 艾 青(181)
- 一五一 我爱这土地..... 艾 青(183)
- 一五二 老马..... 臧克家(184)
- 一五三 海..... 臧克家(185)
- 一五四 三代..... 臧克家(187)
- 一五五 断章..... 卞之琳(188)
- 一五六 向日葵..... 王亚平(189)
- 一五七 时间..... 沙 金(190)
- 一五八 风雨..... 芦 荻(191)
- 一五九 河..... 何其芳(193)
- 一六〇 一片槐树叶..... 纪 弦(194)
- 一六一 悬崖边的树..... 曾 卓(195)
- 一六二 距离..... 覃子豪(197)
- 一六三 新月..... 沙 鸥(198)





一六四	一个深夜的记忆·····	鲁 藜(199)
一六五	力的前奏·····	陈敬容(201)
一六六	雾中汉水·····	蔡其矫(202)
一六七	池塘边·····	蒂 克(203)
一六八	题画·····	张秀亚(205)
一六九	游牧人·····	唐 祈(206)
一七〇	闪光的珍珠·····	唐 湜(208)
一七一	金黄的稻束·····	郑 敏(209)
一七二	出航·····	袁可嘉(211)
一七三	江南草·····	李 季(212)
一七四	“人”这个字·····	张志民(214)
一七五	感情什么颜色·····	圣 野(215)
一七六	航海·····	绿 原(217)
一七七	祝酒歌·····	邹 绛(218)
一七八	浓碧·····	袁 鹰(219)
一七九	水乡行·····	沙 白(220)
一八〇	树·····	梁 南(222)
一八一	雨·····	李 瑛(223)
一八二	咏松·····	彭邦楨(225)
一八三	树·····	王尔碑(226)
一八四	乡愁·····	余光中(227)
一八五	金龙禅寺·····	洛 夫(229)
一八六	上海夜歌·····	公 刘(230)
一八七	致小船及其舵手·····	孙静轩(231)
一八八	江南烟雨·····	丁 芒(233)
一八九	中国的土地·····	刘湛秋(234)
一九〇	小夜曲·····	向 明(235)
一九一	月下的练江·····	严 阵(237)
一九二	乡色酒·····	舒 兰(238)
一九三	热量·····	苗得雨(239)
一九四	江·····	刘畅园(241)

一九五	通往太阳的路·····	金 哲(242)
一九六	小小的岛·····	郑愁予(243)
一九七	鹿回头·····	高 深(244)
一九八	鹿回头·····	刘畅园(245)
一九九	三片叶子·····	梅绍静(246)
二〇〇	夜·····	李小雨(248)
二〇一	远与近·····	顾 城(249)
二〇二	一棵开花的树·····	席慕蓉(250)
二〇三	帆·····	江 河(251)
二〇四	网·····	赵丽宏(253)
二〇五	神女峰·····	舒 婷(254)

散文鉴赏

二〇六	长沮桀溺耦而耕章·····	《论语》(257)
二〇七	鱼,我所欲也·····	《孟子》(258)
二〇八	庖丁解牛·····	庄 子(260)
二〇九	触龙说赵太后·····	《战国策》(262)
二一〇	过秦论·····	贾 谊(264)
二一一	孙臆·····	司马迁(267)
二一二	周亚夫军细柳·····	司马迁(269)
二一三	与吴质书·····	曹 丕(271)
二一四	陈情表·····	李 密(273)
二一五	兰亭集序·····	王羲之(275)
二一六	归去来辞·····	陶渊明(277)
二一七	与宋元思书·····	吴 均(279)
二一八	三峡·····	郦道元(280)
二一九	秋日登洪府滕王阁饯别序 ·····	王 勃(282)
二二〇	吊古战场文·····	李 华(284)
二二一	始得西山宴游记·····	柳宗元(286)





二二二	阿房宫赋·····	杜 牧(288)
二二三	秋声赋·····	欧阳修(290)
二二四	六国论·····	苏 洵(292)
二二五	墨池记·····	曾 巩(294)
二二六	前赤壁赋·····	苏 轼(296)
二二七	记承天寺夜游·····	苏 轼(298)
二二八	石钟山记·····	苏 轼(300)
二二九	五岳祠盟记·····	岳 飞(302)
二三〇	观潮·····	周 密(303)
二三一	岳飞·····	毕 沅(305)
二三二	方腊起义·····	方 勺(307)
二三三	晚游六桥待月记·····	袁宏道(309)
二三四	游黄山记·····	徐宏祖(311)
二三五	湖心亭看雪·····	张 岱(313)
二三六	白马湖之冬·····	夏丏尊(314)
二三七	银杏·····	郭沫若(317)
二三八	《鲁迅诗稿》序·····	郭沫若(320)
二三九	没有秋虫的地方·····	叶圣陶(321)
二四〇	雷雨前·····	茅 盾(323)
二四一	一种云·····	瞿秋白(326)
二四二	收获·····	苏雪林(328)
二四三	想北平·····	老 舍(330)
二四四	春来·····	俞平伯(333)
二四五	往事(七)·····	冰 心(335)
二四六	一只木屐·····	冰 心(337)
二四七	繁星·····	巴 金(340)
二四八	雨·····	巴 金(341)
二四九	废园外·····	巴 金(344)
二五〇	冬夜·····	艾 芜(347)
二五一	说一叶知秋·····	李健吾(349)
二五二	兄弟·····	缪崇群(351)

二五三	鹰之歌·····	丽 尼(353)
二五四	红烛·····	靳 以(357)
二五五	巷·····	柯 灵(359)
二五六	我的童年·····	颜一烟(361)
二五七	黎明的眼睛·····	端木蕻良(363)
二五八	风·····	杨 绛(365)
二五九	云南抒情之二·····	曹靖华(367)
二六〇	三个小女孩(节选)·····	季羨林(369)
二六一	悠然把酒对西山——颐和园 ·····	陈从周(371)
二六二	曲·····	吴冠中(374)
二六三	时光·····	冯骥才(376)
二六四	摆渡·····	高晓声(379)
二六五	桃花心木·····	林清玄(381)
二六六	贝壳·····	席慕蓉(383)
二六七	乡愁·····	三 毛(385)
二六八	夏之雨·····	风信子(388)
二六九	废墟·····	余秋雨(389)
二七〇	落叶·····	贾平凹(392)
二七一	溪流·····	贾平凹(394)
二七二	地平线·····	贾平凹(396)
二七三	天山向日葵·····	张抗抗(398)
二七四	花开花谢·····	冯学梅(400)
二七五	在一朵花中休息·····	曹应东(402)
二七六	创造回忆·····	王鼎钧(404)
二七七	冬季小语·····	林 发(405)
二七八	北方的雪·····	高 深(408)
二七九	透明的品质·····	碧小家(410)
二八〇	飞向北方·····	张宝泉(411)
二八一	雨·····	卢青云(413)
二八二	青城山石笋小记·····	王俊义(415)



- 二八三 我的树……………屠格涅夫(417)
二八四 对岸……………泰戈尔(419)
二八五 蒲公英……………(日本)壶井荣(421)



中国初中生

议论文说明文阅读胜经

黄金阅读

诗
词
曲
鉴
赏