

配人教版普通高中课程标准实验教科书

学习 与 评价

思想政治课课练
文化生活
必修3

凤凰核心教辅
凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社

学习与评价

配人教版普通高中课程标准实验教科书

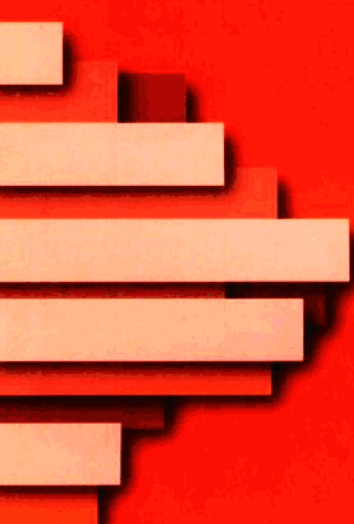
课课练

思想政治 文化生活

必修3

主编 成 力

凤凰核心教辅
凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社



配人教版普通高中课程标准实验教科书
书 名 学习与评价·课课练
思想政治—文化生活(必修3)
主 编 成 力
责任编辑 林 明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街31号210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京星光测绘科技有限公司
印 刷 南京通达彩印有限公司
厂 址 南京市六合区冶山镇(邮编211523)
电 话 025-57572528
开 本 787×1092毫米 1/16
印 张 4.5
字 数 108 000
版 次 2005年12月第1版
2005年12月第1次印刷
书 号 ISBN 7-5343-7310-7/G·6995
定 价 5.20元
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

ISBN 7-5343-7310-7



9 787534 373107 >

出版说明



为配合高中新课程的教学,帮助实验区的广大教师和学生更好地理解新教材,更合理地评价学生的能力,拓宽学生的视野,我们邀请参加普通高中课程标准实验教科书编写的老师,在深入分析普通高中课程标准及新教材的基础上,充分吸收广大教师的教学经验,编写了这套高中《学习与评价·课课练》系列丛书。

本书配套人教版《思想政治》(必修3)教材,每课设置了如下几个栏目:

【目标与方法】本栏目对该课的主要知识点作了提示,旨在帮助老师和学生更好地把握该课的主要内容。

【基础与巩固】本栏目精选的内容与该课的核心内容密切相关,给学生提供了针对性的习题,以帮助学生更好地理解和巩固知识。

【延伸与提高】本栏目的内容是教材中相关内容的进一步引申,对同学们具有启发性,有助于启迪同学们将所学内容与生活、生产和社会实际联系起来。

本书由成力主编。

欢迎使用本书,并请提出您的宝贵意见。我们的地址:南京市马家街31号江苏教育出版社人文教育编辑室。

江苏教育出版社

2005年12月

目 录



第一单元 文化与生活

第一课 文化与社会	1
-----------	---

第二课 文化对人的影响	6
-------------	---

第二单元 文化传承与创新

第三课 文化的多样性与文化传播	11
-----------------	----

第四课 文化的继承性与文化发展	16
-----------------	----

第五课 文化创新	20
----------	----

期中评价检测	25
--------	----

第三单元 中华文化与民族精神

第六课 我们的中华文化	31
-------------	----

第七课 我们的民族精神	34
-------------	----

第四单元 发展先进文化

第八课 走进文化生活	38
------------	----

第九课 建设中国特色社会主义文化	42
------------------	----

第十课 文化建设的中心环节	47
---------------	----

期末评价检测	52
--------	----

参考答案与提示	58
---------	----

第一单元

文化与生活

第一课 文化与社会

目标与方法

- 利用日常生活的环境,如校园、社区、网络等,感受生活环境中的文化现象。观察不同区域、不同人群和不同阶层的文化生活,体察广大人民的文化需求,知道文化是人类社会特有的现象。
- 通过都市文化生活、乡镇文化生活、边远地区文化生活等资料演示,展现文化在精神生活中的印记,感受文化生活具有不同于经济生活、政治生活的特殊性。
- 请学生推荐对自己最具影响力的文化活动或文艺形式,如报刊图书、音像制品、电影电视、文化娱乐、艺术品、文化旅游等。评述文化生活对人们交往方式、思维方式和生产方式的影响,说明现代社会中文化与经济、政治相互交融的意义。
- 请学生推荐自己所钟爱的文化作品,并说明理由,分享积极向上的文化体验。赏析优秀文化产品,感悟积极向上的文化生活对于丰富人们的精神世界、增强人们的精神力量的意义,确信其促进人的全面发展的重要作用。

基础与巩固

1. 无论身处繁华的都市、新兴的乡镇,还是偏居边远、古朴的村落,人人都 有自己的 _____,这些无不呈现出各自特有的色彩。
2. 文化生活中的“文化”是相对于经济、政治而言的人类全部 _____。其中,既包括世界观、人生观、价值观等具有 _____ 的部分,又包括自然科学和技术、语言和文字等 _____ 的部分。
3. 文化是人类社会 _____ 的现象。文化是由人所创造、为人类所特有的。纯粹“自然”的东西不能称为文化。有了人类社会才有文化,文化是人们 _____ 的产物。
4. 文化具有非常丰富的形式,人们进行文化生产、传播、积累的过程,都是文化活动。文化是一种社会 _____ 力量。
5. 文化作为一种社会精神力量,对社会发展产生深刻的影响。这种影响,不仅表现在 _____ 的成长历程中,而且表现在 _____ 的历史中。
6. 经济、政治、文化是社会生活的三个基本领域。其中, _____ 是基础, _____ 是经济的集中表现, _____ 是经济和政治的反映。
7. 先进的、健康的文化会 _____ 社会的发展,落后的、腐朽的文化则会 _____ 社会的发展。
8. 人类社会发展到今天,文化与经济、政治的相互交融的特点日益显著。文化的力量,深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中,成为 _____ 的重要标志。
9. 文化生活中的文化是指 ()
 - A. 社区文化、校园文化
 - B. 社会文化
 - C. 社会文明
 - D. 相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品

10. 我们要讲的“文化”，是相对于政治、经济而言的，下列属于文化的是 ()
- ① 世界观、人生观、价值观 ② 自然科学
③ 太阳系 ④ 语言、文字
- A. ①②④ B. ①②③④ C. ①③④ D. ②③④
11. 下列有关文化的说法中，错误的是 ()
- A. 文化是人类社会所特有的现象
B. 文化素养的高低，关键要看先天的遗传因素
C. 有了人类社会才有文化，文化是人们社会实践的产物
D. 人们在社会实践中创造和发展文化，也在社会生活中获得和享用文化
12. 下列属于文化现象的是 ()
- ① 西双版纳的植物王国 ② 张家界、九寨沟的自然风光
③ 敦煌莫高窟的飞天壁画 ④ 大汶口文化遗址
⑤ 宗教活动、宗教教义和宗教建筑 ⑥ 伦理道德观念
- A. ①②③④⑤ B. ②③④⑤
C. ③④⑤⑥ D. ①④⑤⑥
13. 下列关于文化的说法中，正确的是 ()
- A. 文化是人类社会实践的产物
B. 人类社会产生前，文化就存在于自然界中
C. 文化是人天生就具有的
D. 文化可以脱离人类社会而独立存在
14. 我们阅读书籍，欣赏艺术品，参观历史文物，都可以从中透视人们的精神世界和精神生活。这说明 ()
- A. 文化离不开政治和经济
B. 文化是一种社会精神力量
C. 人们文化素养的提高，可以不通过社会实践活动获得
D. 人们的精神活动离不开物质活动，精神产品离不开物质载体
15. 思想文化同政治、经济是紧密联系在一起的，它虽然受一定社会的政治、经济所制约，但又对政治、经济起反作用。一个国家和民族，没有思想文化上的独立，就不会有政治上、经济上的独立。这主要说明 ()
- A. 一定的经济决定一定的政治
B. 一定的政治决定一定的文化
C. 政治是经济的集中体现
D. 一定的文化对经济和政治产生重大的影响
16. 民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支柱，全面建设小康社会，要坚持弘扬和培育民族精神。这是因为 ()
- A. 思想文化对社会发展具有反作用
B. 精神能够决定着社会经济、政治的发展
C. 只有先进的思想文化才能反作用于事物
D. 错误的思想文化不以一定的经济、政治为基础
17. “中国特色社会主义文化是凝聚和激励全国各族人民的重要力量，是综合国力的重要标





志。”下列属于中国特色社会主义文化的是

()

① 爱国主义、集体主义

② 载人航天精神

③ 雷锋精神

④ 拜金主义

⑤ “一切向钱看”的思想

A. ①②③

B. ③④⑤

C. ①③⑤

D. ②④⑤

18. 在世界多极化和经济全球化进程中,作为发展中国家的我国,在文化发展上面临严峻挑战,新形势下,要提升文化竞争力,就要做到 ()

① 大力发展科技,增强我国的综合国力

② 大力发展文化产业

③ 继承和发扬优秀传统文化

④ 发展教育事业,培养高素质人才,提高劳动者素质

A. ①②③

B. ①③④

C. ①②④

D. ①②③④

19. 下列有关文化的作用,说法正确的是 ()

A. 凡是文化,对人类社会的发展都有促进作用

B. 凡是文化,对人类社会的发展都有阻碍作用

C. 只有先进的、健康的文化才能促进社会的进步

D. 先进的、健康的文化不对个人的成长起作用

20. 江泽民同志指出:“当今世界激烈的综合国力竞争,不仅包括经济实力、科技实力、国防实力等方面的竞争,也包括文化方面的竞争。文化的力量,深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中,成为综合国力的重要标志。”这句话主要揭示了 ()

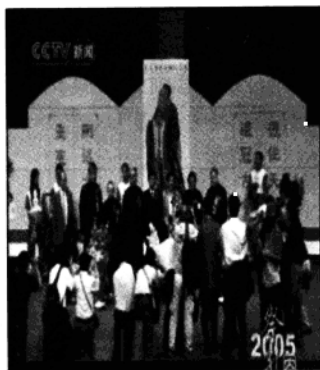
A. 经济在综合国力竞争中的地位

B. 文化在综合国力竞争中的地位

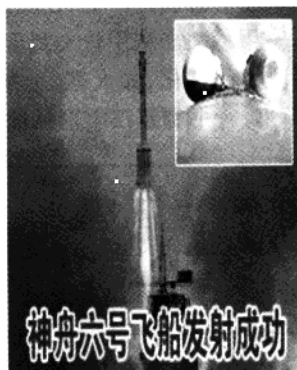
C. 科技在增强经济实力中的地位

D. 综合国力在国际竞争中的地位

21.



全球共同祭奠孔子



“神舟”六号飞船发射成功



中法文化年交流活动

请同学们读上图,回答问题:

(1) 上面三幅图中的活动是人类的文化活动吗?



(2) 你能说说什么是文化生活中的“文化”?

(3) 你还能举出一些文化活动的例子吗?

(4) 你最喜欢的文化活动是什么? 请简要说明理由。

22. 请简要说明文化与经济、政治的关系;文化在国际竞争中的作用。

延伸与提高

23. 我国的汉字有悠久的历史, 在我国的博物馆里还保存着 3 000 多年前的文字——甲骨文。从甲骨文到现在的汉字, 大体经过三个阶段的变化: 第一阶段是图形化, 第二阶段是线条化, 如大篆、小篆, 第三阶段是笔画化。具体就汉字形体来说, 篆书、隶书、楷书、草书、行书都是汉字形体演变的结果。

文化 生活

(1) 你认识这几个字吗? 它们分别是属于汉字的哪种具体形体?

(2) 你能从我国汉字的演变过程中简要描述人类文化的创造和演变过程吗?

24.

福娃 Friendlies



(1) 你认识这五个可爱的娃娃吗?

(2) 2005 年 11 月 11 日夜,北京工人体育馆吸引了全球关注的目光:第 29 届奥林匹克运动会吉祥物揭开了神秘的面纱,正式亮相。这组形象可爱、活泼的吉祥物,以“北京欢迎您”的谐音命名,将北京的祝福、中国的祝福带给世界。随着奥林匹克运动会吉祥物揭开了神秘的面纱,北京 2008 年奥运会产业开发项目推广会举行,国内外大批企业家蜂拥而至。

结合材料,试分析 2008 年北京奥运会文化产业开发项目的推广对北京经济发展的作用。

25. 材料一:20 世纪中叶,面对超级大国的武力威胁和核讹诈,我国在技术基础薄弱而又得不到外部支持的情况下,相继制造出原子弹、导弹和人造地球卫星。

材料二:2003 年 10 月 15 日,“神舟”五号载人飞船腾空而起;我国成为独立自主地完整掌握载人航天技术的少数几个国家之一。

(1) 根据上面的材料,谈谈你对文化与综合国力之间关系的理解。

(2) 结合当前国际竞争的形势,谈谈材料对我国的文化建设有什么启示。

第二课 文化对人的影响

目标与方法

- 都市文化生活、乡镇文化生活、边远地区文化生活等资料演示,展现了文化在精神生活中的印记。感受文化的影响,懂得文化的影响具有潜移默化特点,一般不是有形的、强制的;而且,这种影响是深远持久的。
- 请学生推荐对自己最具影响力的文化活动或文艺形式,如报刊图书、音像制品、电影电视、文化娱乐、艺术品、文化旅游等。评述文化生活对人们交往方式、思维方式和生产方式的影响,说明现代社会中文化与经济、政治相互交融的意义。
- 开办一次优秀文化作品的鉴赏或解读的讲座,赏析优秀文化产品,感悟积极向上的文化生活对于丰富人们的精神世界、增强人们的精神力量的意义,确信其促进人的全面发展的重要作用。
- 以“网吧文化的两面性”为主题进行辩论,感受文化对人的影响。特别是影响人们的交往行为、交往方式;影响人们的实践活动、认识活动和思维方式;影响人们的生活方式。懂得优秀文化对人的综合素质和终身发展产生深远持久的影响。

基础与巩固

1. 文化影响人们的交往行为和交往方式。交往方式中的文化影响,有的取决于_____,也有的源于_____、_____等。
2. 人们交往方式的差异,见诸交往时使用的_____,_____,_____等,也见诸交际过程中的行为举止。
3. 思维方式是人们在_____的过程中,在一定的知识、观念、情感和习惯的共同作用下形成的。体现各种文化影响的思维方式,具有相对的_____,反过来又影响人们的认识 and 实践活动。
4. 文化氛围看不见、摸不着,却无时无刻不在影响人的思想和行为。文化对人的影响,具有_____的特点,一般不是有形的、强制的。健康向上的文化影响,往往是_____、_____的过程。
5. 人们文化素养的核心和标志是_____,_____,_____。一个人的世界观、人生观、价值观是在长期的生活和学习过程中形成的,是各种_____的结果,对人的综合素质和终身发展产生深远持久的影响。
6. 文化对人的影响如此之大,以至于我们可以这样说:人创造了文化,_____。积极参加健康有益的文化活动,不断丰富自身的精神世界,是培养_____的重要途径。
7. 文化对人的塑造,不仅表现在丰富人的精神世界,还表现在优秀文化能够增强人的_____,促进人的_____。
8. 人的全面发展,表现在人的_____,_____和_____等各方面得到全面提高。优秀文化为人的健康成长提供了不可缺少的精神食粮,对促进人的全面发展起着不可替代的作用。
9. 不同时代占统治地位的价值观念不同,人们在交往中采取的方式也不同,例如,在封建社

会,受封建伦理的影响,人们必须遵循封建等级规范的交往方式。材料说明了 ()

- A. 交往方式不同,价值观不同
- B. 交往方式源于风俗习惯、文化程度
- C. 文化影响着人的交往行为、交往方式
- D. 封建社会等级伦理制度是错误的

10. 文化对人的影响有 ()

- ① 文化影响人们的交往行为和交往方式
- ② 文化影响人们的风俗习惯、文化程度
- ③ 文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式
- ④ 思维方式具有相对稳定性

- A. ①②
- B. ②③
- C. ①③
- D. ③④

11. 贺知章《回乡偶书》中的“少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰”的诗句反映了文化对人的影响的哪一特点 ()

- A. 文化对人潜移默化的影响
- B. 文化对人深远持久的影响
- C. 文化对人精神愉悦的影响
- D. 文化对人健康向上的影响

12. 台湾亲民党主席宋楚瑜到湖南省时用地道的湖南话说:“各位乡亲,各位乡党,楚瑜带着堂客回来了。”这件事表明 ()

- A. 世界观、人生观、价值观是人们文化素养的核心和标志
- B. 经年累月形成的文化习俗对人具有深远持久的影响
- C. 文化对人具有潜移默化的影响
- D. 文化影响人的实践活动

13. 成语“耳濡目染”表达的是文化对人的影响的 ()

- A. 潜移默化的特点
- B. 深远持久的特点
- C. 相对独立性的特点
- D. 差异性的特点

14. “洋装虽然穿在身,我心依然是中国心。”表现出 ()

- A. 文化影响的思维方式具有相对的稳定性
- B. 文化影响的思维方式具有多变性
- C. 文化程度影响人们的交往方式
- D. 风俗习惯影响人们的思维方式

15. 不同的民族,往往待人的礼节各不相同。这表明 ()

- A. 特定的文化环境是由特定的经济环境决定的
- B. 文化环境不同,人们的交往行为和交往方式肯定不同
- C. 不同的文化环境影响人们的交往行为和交往方式
- D. 各民族的礼节不同,反映的内涵也完全不同

16. 《钢铁是怎样炼成的》一书曾深深地影响了几代革命青年的成长,由此可以看出 ()

- A. 世界观、价值观、人生观是人们文化素养的核心和标志
- B. 世界观、价值观、人生观是在长期学习和生活过程中形成的
- C. 世界观、价值观、人生观是各种文化因素交互影响的结果
- D. 世界观、价值观、人生观对人的综合素质和终身发展具有深远持久的影响



17. 少数民族的区域、语言都可以改变,但其心理素质却不易改变,是因为 ()
- A. 由传统文化、风俗习惯产生的影响是潜移默化的
B. 由传统文化、风俗习惯等产生的影响是深远持久的
C. 由不同的经济生活导致的
D. 是一种适者生存的需要
18. 人创造了文化,文化也在塑造着人,主要表现为 ()
- ① 优秀文化能丰富人的精神世界 ② 优秀文化能增强人的精神力量
③ 优秀文化能促进人的全面发展 ④ 文化定能使人走向成功
- A. ①③④ B. ②③④ C. ①②③ D. ①②④
19. 秦始皇兵马俑被发掘以后,吸引了四面八方的观众。美术家来了,他们庆幸秦俑的发现填补了秦代美术史的空白;将军们来了,他们笑看吴钩,说秦俑的发现为研究中国古代兵法、兵器和军阵,提供了真实的场景和资料;冶金学家来了,他们手按秦剑,感叹中国古代冶金术的高超。对以上材料认识正确的是 ()
- A. 文化是由人创造的,文化又影响着每一个人
B. 文化影响人们的交往方式和交往行为
C. 文化塑造着人的精神世界
D. 文化丰富人的精神世界
20. 美国人较为轻松地对待子女的教育,喜欢让子女实现自我价值,并不追求高学历、好职业等功利性的目标。而中国人一般希望把孩子培养成“才”,将来有好职业,一生能在顺境中度过。中美两国的这种差异表明 ()
- A. 文化环境决定着人们的价值取向
B. 不同的文化教育环境影响人们的精神生活
C. 美国人的思维方式比中国人的思维方式优越
D. 一定的文化环境中只能产生一种思维方式
21. 有人说:“只要西班牙民族存在一天,斗牛就不会消失。”这一竞技运动一直被认为是勇敢、善战的象征在西班牙流行。这表明 ()
- A. 经年累月形成的文化习俗对人的影响是难以抹去的
B. 经年累月形成的文化习俗是不会改变的
C. 斗牛是西班牙唯一的文化形式
D. 只有西班牙人才喜欢斗牛文化
22. 请简要说明文化对人的影响表现在哪些方面? 文化对人影响有何特点?





23. 简要说明文化是怎样塑造人生的?

延伸与提高

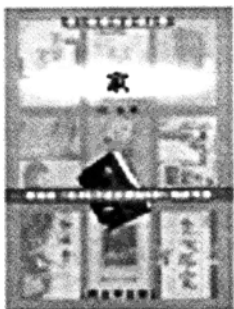
24. 由于民族习惯、风俗传统、文化差异等因素的影响,在国际交往中,有许多交往礼仪值得我们注意。如与欧美人忌谈私人性质的问题,如年龄、婚姻、收入等,这都是个人的权利和尊严;跟英国人打交道,不要系条纹领带,不要谈王室的家事,对英国人要统称“大不列颠”人。印度、印尼、阿拉伯人,不用左手与他人接触,也不能用左手传递东西,佛教国家不能随便摸小孩的头顶。去北欧国家如芬兰、瑞典主人家作客,不要忘了给女人带些鲜花,最好是五朵或七朵。

(1) 以上材料说明文化影响了人们的哪些方面?

(2) 人们的交往行为和交往方式受哪些因素的影响?

(3) 你能列举一些你知道的国际交往中的交往禁忌吗?

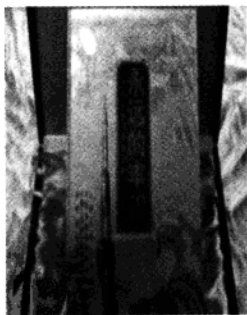
25.



巴金的《激流三部曲》



雨果的《巴黎圣母院》



《永远的丰碑》

(1) 同学们,你读过上面的三本书吗? 你还读过哪些类似的作品?

(2) 请你谈谈以上这些文化作品对你人生的影响。

26. 材料一：几位同学相约游览泰山，看到沿途的崖刻和寺店建筑等文物、古迹，有人不禁吟诵起杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”的诗句。同学们深深感受到祖国山河的壮丽和历史的悠久，一股自豪感油然而生。

材料二：在异国他乡，一声平常的问候，不经意间的举手投足，一幅耳熟能详的对联，都是一杯数千年中华文化的佳酿，令人心醉。在国外华人开的餐馆里，经常可以看到古色古香、铁画银钩的对联：“生意兴隆通四海，财源茂盛达三江。”尽管已在国外定居了几十年，闽籍华裔陈先生一家人还是喜欢喝乌龙茶，习惯于用筷子，见到家乡人仍讲地道的家乡话。

阅读上述材料，运用所学知识谈谈文化对人的影响的认识。



第二单元

文化传承与创新

第三课

文化的多样性与文化传播

目标与方法

- 启发学生感受和理解文化的多样性,赏析不同民族文化的精粹,让学生对民族文化、世界文化产生兴趣。
- 提高学生对文化多样性的理论分析和认识。帮助学生认识文化是民族的,文化的多样性主要是指民族文化的多样性。
- 引导学生的情感价值观,树立不同民族相互尊重,发展本民族文化的同时,促进文化的多样性。
- 从生活及身边的文化传播的现象入手,引导学生尝试归纳文化传播的方式。掌握文化传播的定义,以贸易活动、人类迁徙、教育三种重要传播方式为例,让学生切实把握文化传播特点。
- 通过对生活中各种文化传播现象的列举,引导学生归纳这些文化传播现象的共同特点。联系现实生活其他文化传播事例,总结文化传播的主要方式。
- 通过各种传媒的形式介绍,让学生了解各种传媒的特点,特别是现代传媒。发展采用多种方法特别是现代信息技术,收集、筛选社会信息的能力。
- 结合“世界各民族文化的长期交融,对现代文明的形成具有重要作用”这一观点,运用古代中国的一些资料,让学生感悟中国文化对世界文化的推动作用。

基础与巩固

1. 世界上每个国家的民族都有自己独特的文化。从_____和_____中,人们能够深切感受到世界文化_____的魅力。
2. 民族节日,蕴含着民族生活中的风土人情、宗教信仰和伦理道德等文化因素,是一个民族历史文化的_____。庆祝民族节日,是民族文化的_____,也是_____的集中表达。透过各民族的传统节日及习俗,我们可以领略不同民族文化的_____。
3. 文化遗产,是一个国家和民族文化成就的_____。世界上许多文化遗产,不仅对于研究_____具有重要意义,而且对于展现_____具有独特作用,它们是人类共同的_____。
4. 世界文化是由不同民族、不同国家的文化共同构成的,在实践中产生和发展的不同民族文化有_____。但是,各民族间经济的和政治的、历史的和地理的等多种因素的不同,又决定了各民族文化之间存在着_____。
5. 文化是_____,各民族都有自己的文化个性和特征;文化又是_____,各民族文化都是世界文化中不可缺少的色彩。
6. 尊重文化多样性是发展本民族文化的_____。每个民族的文化精粹都是这个民族_____的产物和_____。民族文化起着维系社会生活、维持社会稳定的重要作用,是这个民族生存和发展的_____。尊重文化的多样性,首先要_____。

- _____，培育好、发展好本民族文化。
7. 尊重文化的多样性是实现世界文化繁荣的_____。承认世界文化的多样性，必须遵循_____的原则。
8. 文化交流的过程，就是_____的过程。_____是文化交流的重要途径之一，_____是文化传播的又一重要途径。
9. 传播媒介，简称为传媒。传媒大体经历了_____、_____、_____和_____等发展阶段。传媒真正开始面向大众传递信息，是以_____推广为标志的。_____已成为现代文化传播的主要手段。
10. 中国是_____的发祥地之一。从汉代_____出使西域到晋朝_____的南亚之行，从唐朝_____西行到明代_____七下西洋，历代志士仁人、学者高僧、工役商贾不远万里、不避艰险的文化之旅，为中华文化的传播和世界文化的发展作出了贡献。
11. 提起节日，中国人首先想到的是春节：贴窗花、写春联、爆竹声声等。大多数西方人可能首先想到圣诞节：家家装饰着圣诞树，唱着欢快的圣诞歌等。这表明 ()
- A. 不同的文化形式，承载着不同的文化内涵
B. 透过各民族的传统节日，可以领略不同民族文化的韵味
C. 不同的文化遗产，文化特色各异
D. 不同民族之间，应该相互尊重
12. 2005年4月24日《经济日报》载文指出，与世界上其他两大经济体欧洲和北美洲相比，亚洲各国发展水平的差异、文化的多样性特点以及历史因素等，决定了亚洲经济的一体化将是一个漫长的过程。这表明 ()
- ① 文化多样化对经济一体化有重大影响
② 经济一体化决定了文化一体化
③ 在发展本民族文化的同时，要注意共同维护、促进文化的多样性
④ 一定的文化反作用于一定的经济
- A. ①②④ B. ①④ C. ①② D. ①③④
13. 人类进入21世纪，不同文化间的碰撞与冲突是不可避免的，但总体来看，各种文化间的相互沟通、交流与融合是文化发展的主流。面对这种大趋势，我们应做到 ()
- ① 坚持不同文化的“和而不同”
② 保持本民族优秀文化精华的基础上，以更加积极的姿态吸收外来先进文化
③ 全球文化的高度统一
④ 以平等互助作为文化交流的准则，以多元共存作为世界文化发展的目标格局
- A. ①②④ B. ①④ C. ①② D. ①③④
14. 风格迥异的建筑艺术杰作遍布世界各地，展现出多姿多彩的文化特色，如中国的故宫、印度的泰姬陵、麦加神庙等等，它们的不同风格体现了 ()
- A. 建筑文化的多样性 B. 建筑文化是人类宝贵的文化财富
C. 建筑文化的趋同化倾向 D. 建筑文化的积极作用
15. 中国人过春节总是要吃团圆饭、放爆竹，而西方人的圣诞节少不了唱圣诞歌、送圣诞卡，对此理解正确的是 ()
- ① 民族文化的多样性 ② 民族文化表现了不同的民族情结

