

家庭佈置 234



張福昌編

江蘇人民出版社出版

家庭佈置 2 3 4

● 張福昌編

江蘇人民出版社出版

家庭布置 2 3 4

张福昌编

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 七二一四工厂印刷

开本787×1092毫米 1/20 印张5.2

1987年4月第1版 1987年4月第1次印刷

印数1—22,500册

书号：8100·232 定价：7.40元

责任编辑 潘小庆

寫在前面

室內是人們生活、工作和學習的主要場所。隨着社會的進步，科學技術不斷發展，人們的物質生活和文化生活水平日益提高，對於室內環境的要求也漸趨講究。如何合理有效地利用空間，把室內陳設佈置得既符合功能要求又美觀舒適，從而獲得一個適應現代生活的室內環境，這是室內設計所要達到的目的。

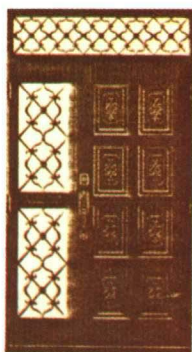
本書的 234 個圖例，主要部分是家庭室內設計。這是我在日本留學時收集的、從大量資料中精選出來的，比較新穎實用。

在選編過程中，曾得到日本著名學者小原二郎教授和一級建築師淺野盛治先生的大力協助和指教，在此表示由衷的感謝！

爲把您的家庭佈置得更加美觀舒適，特向您推薦這本書，願它對您有所裨益！

張福昌

於無錫輕工業學院



目 錄

- 寫在前面
 - 起居室..... 1
 - 臥 室.....21
 - 兒童房.....41
-

● 餐室・廚房	51
● 書房・家具	59
● 衛生間	85

1

居室是人們生活中極其重要的空間，是維持生命安全和具備休息功能的環境。

起居室在居室中所起的作用十分重要：除接待賓客外，也是家人團聚的場所。從一個家庭的起居室佈置，可以看出主人的文化修養、職業愛好、年齡、民族習慣等特點。





一組原本
結構的沙發、
桌、椅。大面積
的黃色給人明
快和輕巧感。



3

4





6





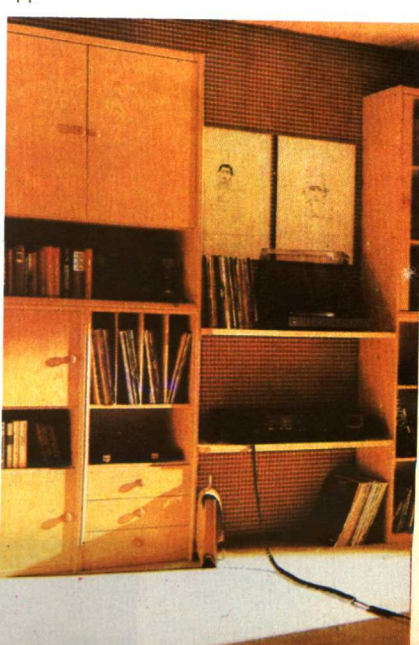
7



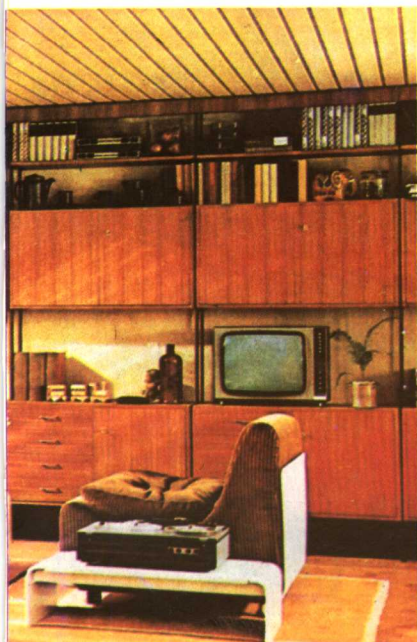
8



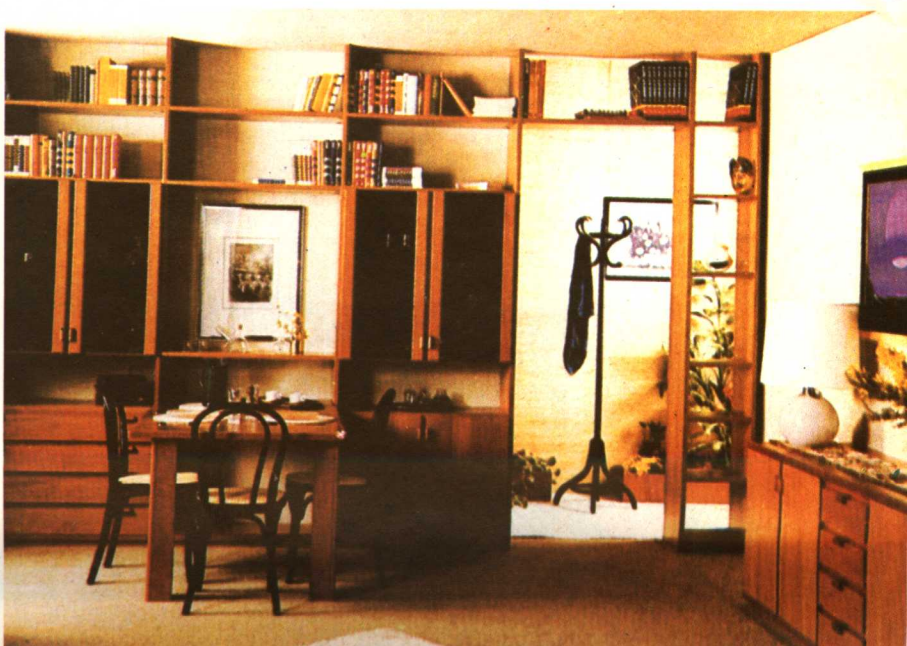
10

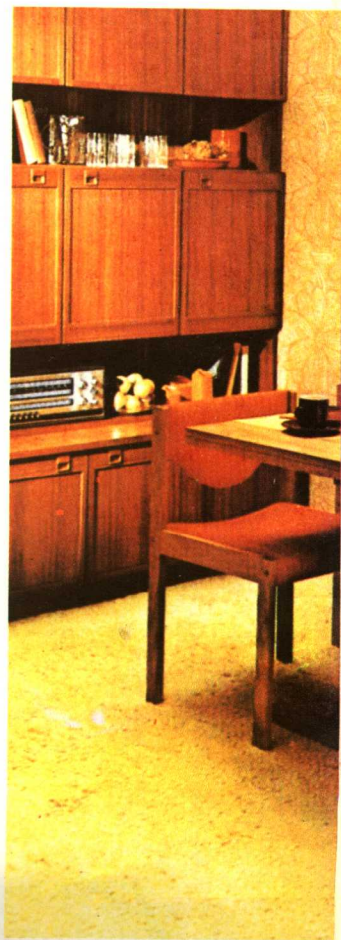


11



以組合櫃爲主的起居室，中間的開放式設計，可以減少擠迫感。





大面積的組合家具，
充分利用了牆面。不同
風格的沙發配置，富有
現代感。

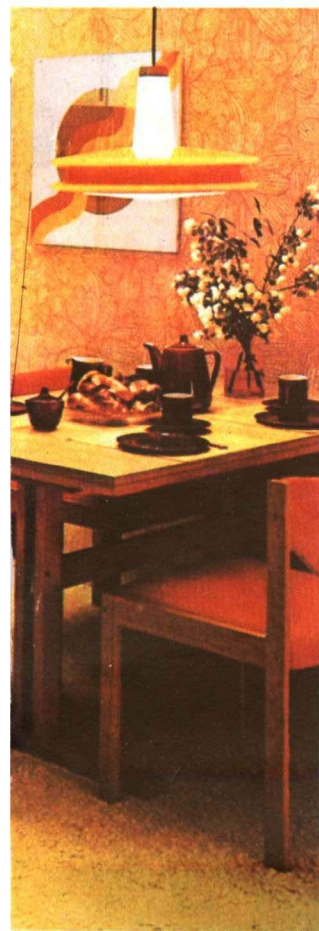


16

15

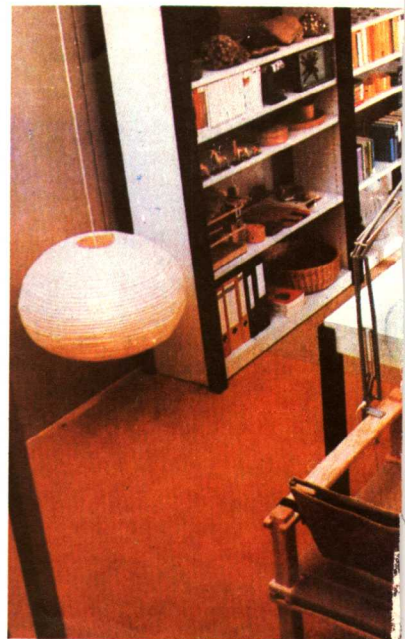


17





18



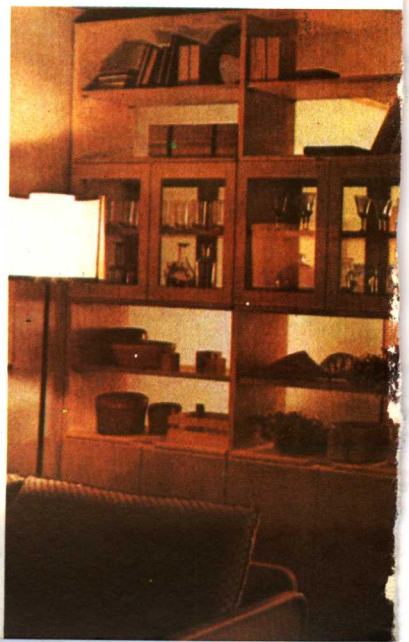
19

利用組合櫥櫃或框架隔間。

21



22



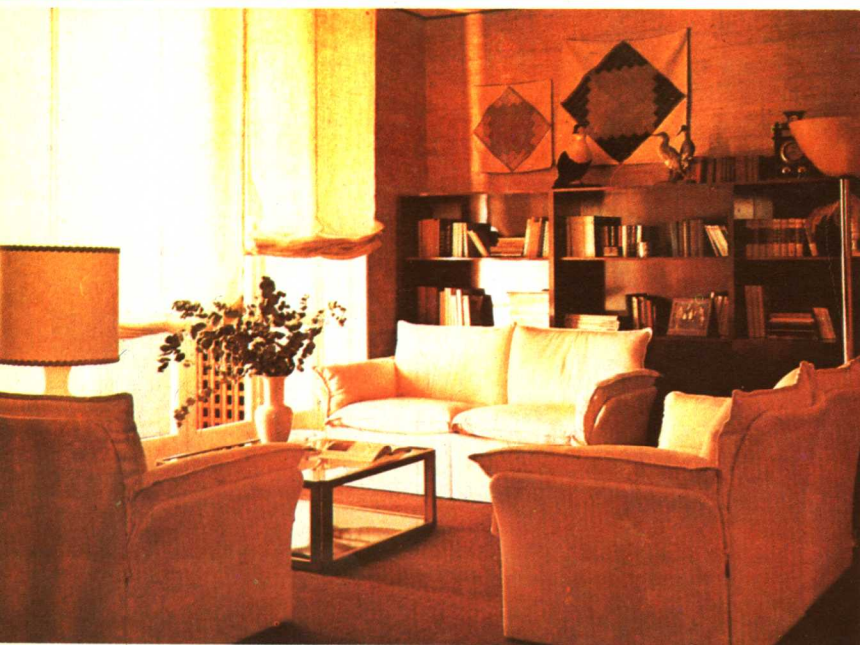


20

幾種簡便型的起居室。



23



24



25

27



28

