

经黑龙江省教育厅中小学教材审定委员会审查通过

九年义务教育五年制小学试用课本

音乐

第六册(简 谱)

黑龙江省教育学院 编
黑龙江教育出版社



黑龙江教育出版社

经黑龙江省教育厅中小学教材审定委员会审查通过

九年义务教育五年制小学试用课本

音 乐

第六册（简 谱）

黑龙江省教育学院 编
黑龙江教育出版社

黑龙江教育出版社

2006 年·哈尔滨

《音乐》教材编委会

主任: 杨名声 王晓明
副主任: 宋常泰 贾海涛 刘士君
委员: 孙玉滨 赵立成 林百玲 安振家

主编: 林百玲
副主编: 王恩普 亢音 马孝君
执笔:

一课 马孝君 二课 鲁宏国 三课 刘涛 四课 姜晓丽
潘峰 刘晨华
五课 张永久 六课 常红 七课 鲁宏国 八课 刘涛
潘峰 潘峰
九课 潘峰 十课 徐秋云 十一课 王恩普 十二课 富雅琴
龙晶

修改合成 林百玲 王恩普 亢音 马孝君

参编

周力 韩东明 丁日明 张凤兰 陈俊峰 李光临 刘广田
马泉 周溟 倪思相 王冲 吴俊霞 吴晓红 王尧
姚德 陈凌

九年义务教育五年制小学试用课本

音乐

第六册(简谱)

黑龙江省教育学院 编
黑龙江教育出版社

责任编辑: 安玉滨 宋舒白
封面设计: 宁滨 唐蕾
插图: 宣森 陈冬妮 刘芳
刘鹏 张敢 等
电脑制作: 刘芳 张文杰 等
摄影: 宁滨 王新华

黑龙江教育出版社出版(哈尔滨市南岗区花园街158号)

黑龙江省出版总社重印

黑龙江省新华书店发行·黑龙江省教育厅印刷厂印装

开本 787×1092 1/16·印张 3.75·字数 150千

2002年1月第2版·2005年12月第8次印刷

印数: 22,184(2006春)

ISBN 7-5316-3760-X



9 787531 637608 >

ISBN 7-5316-3760-X/G·2875(课) 定价: 4.00元

批准文号: 黑价联字[2001]59号 举报电话: 12358

著作权所有, 请勿擅用本书制作各类出版物, 违者必究

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与当地新华书店或印厂联系调换
厂址: 哈尔滨市南岗区和兴路147号 电话: 86336978 邮编: 150086

目 录

第一课

听 在少年英雄纪念碑前
(童声合唱)
唱 金色的童年是一首歌
做 x·

1

第二课

听 摇篮曲(无伴奏合唱)
勃拉姆斯
唱 夜晚多美好
做 力度记号

6

第三课

听 春之歌(女声独唱)
唱 春天的歌
做 常见的声乐演唱形式

10

第四课

听 我的祖国(领唱 合唱)
唱 我们把祖国爱在心窝
做 $\frac{4}{4}$ 拍及指挥图示

14

第五课

听 阿里山的姑娘(领唱 合唱)
唱 一只鸟仔
做 re' mi'

18

第六课

听 小放牛(笛子独奏)
唱 小牧笛
做 民族乐队中的吹管乐器

22

第七课

26

听 北国之春(男声独唱)

唱 樱花

做

第八课

30

听 丰收锣鼓(民乐合奏)

唱 万花筒

做 民族乐队中的打击乐器

第九课

34

听 双咬鹅(潮州锣鼓)

唱 花蛤蟆

做

第十课

38

听 新疆之春(小提琴独奏)

唱 春风和我捉迷藏

做

第十一课

42

听 那不勒斯舞曲(小号独奏)

唱 银色的桦树林

做

第十二课

46

听 采茶舞曲(民乐合奏)

唱 采山茶

做

选用歌曲

50

每人伸出一只手

我是幸福的山娃娃

一根扁担

第一课



在少年英雄纪念碑前

1=C $\frac{2}{4}$
安宁 庄严地

(童声合唱)

朱付 峰 词
吴国钧 晓东 曲
配合唱

0 5̣ 3 2̣ | 1 - | 0 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ , 6̣ | 7̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 5̣ -
轻 轻, 轻轻地 走 进 烈士陵 园, (略)



说一说你听了《在少年英雄纪念碑前》的感想。



金色的童年

1=bE $\frac{2}{4}$
欢乐 活泼地



童年是一首歌

邓丹心 词
王正荣 曲



根据自己的理解,
有感情地演唱歌曲。





“这些是常用
的附点音符。”



“以X为一拍。”



“我叫附点八分音符，
唱四分之三拍。”

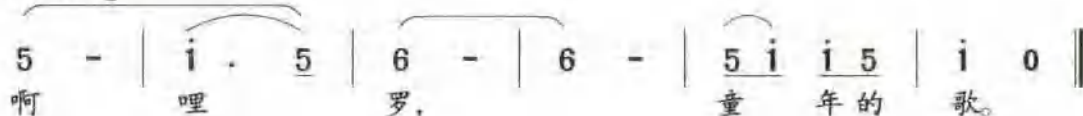


“我叫附点四分音
符，唱一拍半。”

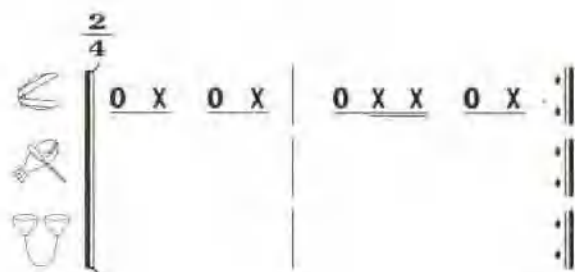


和着歌曲的后6小节唱一唱。

1=C $\frac{2}{4}$



将两行节奏填写完整，敲一敲。



$$1=C \quad \frac{2}{4}$$

0	6	0	6	0	5	0	5	0	5	0	5	3	-	3	0
1	0	4	0	1	0	3	0	2	0	4	0	1	-	1	0

1=C $\frac{3}{4}$

$\frac{1}{b} \underline{\underline{6}}$ 1 1 | $\frac{1}{b} \underline{\underline{2}}$ 3 3 | $\underline{\underline{3 \underline{\underline{2}}}}$ $\underline{\underline{2 \underline{\underline{1}}}}$ $\underline{\underline{1 \underline{\underline{6}}}}$ | $\frac{6}{b} \underline{\underline{1 - 2 \underline{\underline{1}}}}$ | $\frac{1}{b} \underline{\underline{6 - -}}$ | $\underline{\underline{6 - -}}$ |

《 《

$1=C \quad \frac{3}{4}$

3 | 1 0 3 | 1 0 3 | 5 5 3 1 3 | 2 0

《 》

$$1=C \frac{2}{4} \quad \underline{5 \cdot i} \quad \underline{3 \ 5} \quad \overset{\sim}{2} \quad | \quad \underline{1 \ 3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{6 \cdot 5} \quad \underline{\underline{3 \ 5 \ 2 \ 3}} \quad | \quad \underline{5 \cdot 0}$$
[illegible]

第二课



摇篮曲

(无伴奏合唱)

[德]勃拉姆斯曲
钟维国简化为童声合唱

1=F $\frac{3}{4}$
小行板

$\underline{3\ 3}$ | $5\ .\ \underline{3\ 3}$ | $5 - \underline{3\ 5}$ | $\dot{1}\ 7\ .\ \underline{6}$ | $\underline{6\ 5}^{\vee} \underline{2\ 3}$ |
快快 睡 啊 宝 贝, 窗 外 天 已 黑, 小

$4\ 2\ \underline{2\ 3}$ | $4 - \underline{2\ 4}$ | $\underline{7\ 6}\ 5\ 7$ | $\dot{1}\ .$
鸟 回 巢 去, 太 阳 也 休 息。(略)

勃拉姆斯 (1833~1897)
德国作曲家。



你还知道哪些《摇篮曲》? 唱给大家听。



夜晚多美好

1=F $\frac{2}{4}$
中速 稍慢

韩映红 词曲

1. 夕 阳	夕 阳	落 山	了,	美 丽 彩 霞
2. 星 星	星 星	在 闪	耀,	皎 洁 明 月
3 4 5	3 4 5	4 3 2	1 -	3 4 5 6
1 2 3	1 2 3	2 1 7	1 -	1 2 3 4

满 天	飘,	5 -	4 6	2 3 4
当 空	照,	5 -	鸟 儿	鸟 儿
3 2 1 2	3 -	3 -	田 野	四 周
3 2 1 2	3 -	3 -	2 4	7 1 2

飞 回 巢,	不 呀	3 2	1 -	1 -
静 悄 悄,	夜 晚	多 叫	了。	
3 2	5 -	7 . 2	1 7	1 -
3 2	5 -	7 . 2	1 7	1 -

怎样演唱才能更好地表现静静的夜?



p 弱



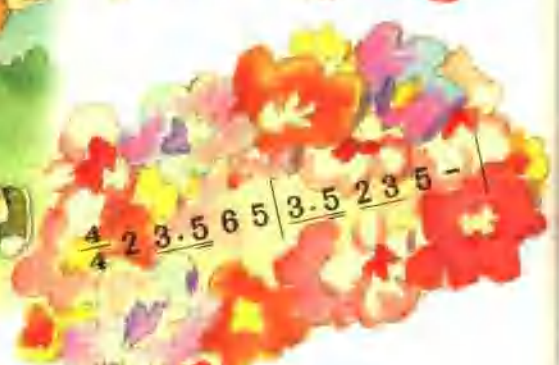
pp *p* *mp* *mf* *f* *ff*

渐强

分组拍一拍，说一说它的强弱变化。

$\frac{2}{4}$ X X X X :||: X X X X :||: X X X X :||: X X

吹一吹、唱一唱，说出是哪首歌曲的片段。





f *mf* *mp* *p* *pp*

渐弱

X X X :||: X X X X :||: X X X X :||: X X X X :||



唱一唱，加上适当的强弱记号。

1=C

$\frac{4}{4}$ 1 . 2 $\widehat{3\ 5\ 6\ 5}$ | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$. 6 $\widehat{5\ 3\ 2\ 3}$ | 1 - - 0 ||

$\frac{2}{4}$ $\underline{5\ .\ 6}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 5\ .\ 6}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ 5\ .\ 6}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{3}\ 5\ .\ 6}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ | $\dot{1}$ - ||

$\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ - | 5 $\underline{3\ .\ 2}$ | 1 5 | 3 0 | $\dot{1}$ - | 5 $\underline{3\ .\ 2}$ | 1 6 | 5 0 ||



第三课

春之歌

1=F $\frac{3}{8}$

稍快 热情地

(女声独唱)

林 澍 词
谷 建 芬 曲



歌曲《春之歌》的情绪：欢快()，热情()，悲痛()。

速度：慢速()，稍快()，稍慢()。

请你用“√”表示。





春天的歌

1=E $\frac{2}{4}$
轻快 活泼地

杨 华 词
刘 方 曲

[1] 3. #2 3 4 | 5 5 5 | 2 2 3 | 1 - | 3. #2 3 4 | 5 5 5 | 2 2 3 |
风 儿 吹 口 哨 轻 轻 吹 口 哨, 花 儿 点 头 笑 微 微 点 头

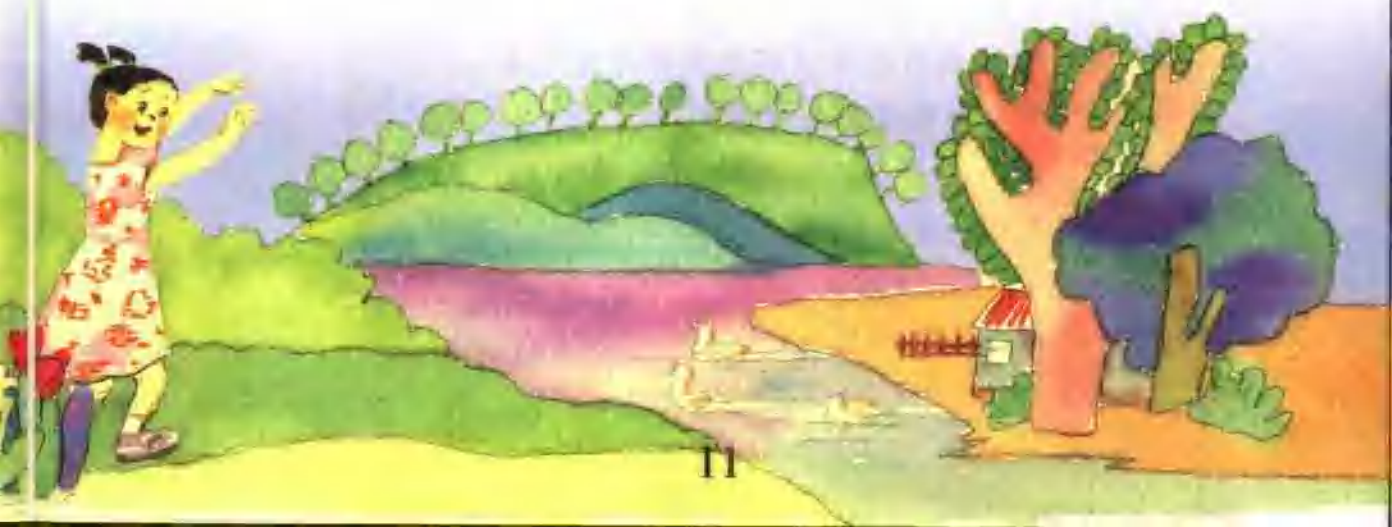
1 - | 6 6 6 6 | 4 6 | 5 5 6 | 5 3 0 | 5 5 1 3 | 5 4 |
笑。 小 溪 叮 咚 叮 咚 在 弹 琴, 苗 苗 摇 摇 摆 摆

3 2 7 | 1 - | 6. #5 6 7 | i 6 | 5. #4 5 6 | 5 - | 4. 3 4 5 |
学 舞 蹈, 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦, 鸟 儿 林 中

6 4 | 3. #2 3 4 | 5 - | 6. #5 6 7 | i 6 | 5. #4 5 6 | 5 - |
唱 呀 宝 宝 拍 手 跳, 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦, 啦,

6. #5 4 3 | 5 4 0 4 | 5 4 3 2 | 1 - ||
唱 一 支 歌 谣 呀, 多 呀 多 美 好!

从[17]小节开始轮唱, 怎样同时结束?





常见的声乐演唱形式



齐唱



独唱



对唱



重唱



合唱

请你将歌曲名称与演唱形式用线连起来。

《在少年英雄纪念碑前》

齐唱

《劳动最光荣》

独唱

《今天是你的生日，中国》

合唱

