

激情的时代

桂兴华朗诵诗集

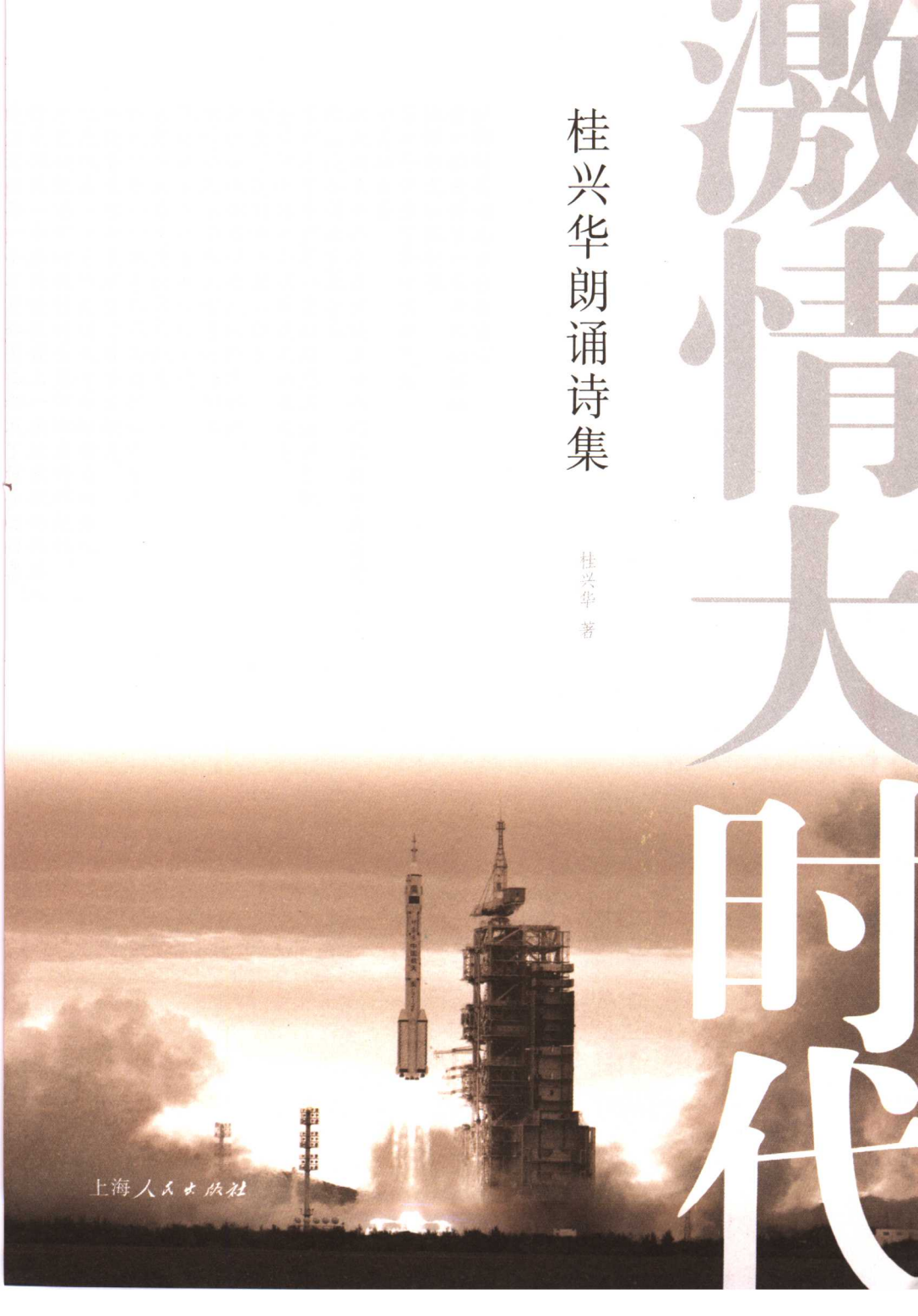
桂兴华 著

激情时代

桂兴华朗诵诗集

桂兴华 著

上海人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

激情大时代:桂兴华朗诵诗集/桂兴华著

—上海:上海人民出版社,2006

ISBN 7-208-06235-8

I. 激... II. 桂... III. 朗诵诗-作品集-中国-当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 037670 号

本书书名题签:贺敬之

责任编辑 黄建章

封面设计 钱宇辰

版式设计 柯国富

美术编辑 王晓阳

技术编辑 姜华生

激情大时代

——桂兴华朗诵诗集

桂兴华 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.cwen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 18.5 插页 7 字数 585,000

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数 1-4,250

ISBN 7-208-06235-8/I·295

定价 35.00 元

你无愧为一个敢于和风雨同行的领路人
即使当恶浪扑来也坚守着万里航道！

你无愧为一个富有激情又分外冷静的领路人

早已设想好何时该悄悄靠岸何地应哗哗起锚！

你无愧为一个在漫漫征程上一次次出航的领路人

使沿途的每一个早晨和黄昏都成了抢手的船票！

你无愧为一个从不掉以轻心的领路人啊

被喝退的波涛只能为中国远航一路鼓掌叫好！

——选自《中国豪情》——

你们来自北京的声音

就像特别温暖的目光在一闪、一闪

我似一只越飞越高的风筝

被你们的牵挂紧紧拉在了身边

你们看到我了吗？看到我了吗？

规划着我起航日程的中南海的明灯一盏！

我在月球上啊留下了中国无与伦比的笑脸……

——选自《中国：冲向新的高度》——

他那操着湖南口音的宣言

雷一般震醒了一九四九的脑海

他那特定的呢制服

第一个穿出了新中国的气派

十月的日历

从此被五十六个民族的二十八门礼炮欣然翻开……

——选自《跨世纪的毛泽东》

经济这个词的真正含义

多少年了多少年一直被埋在深深的荒地

全靠他啊第一个顶着漫天的暴风雪

挖出了这颗种子里的种子

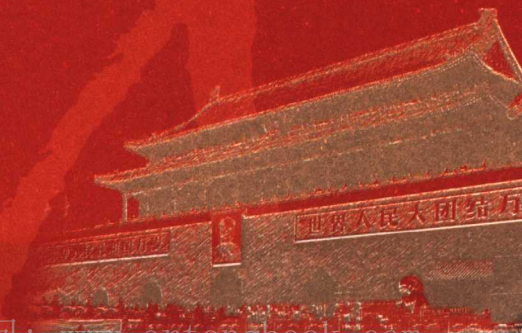
并把它撒向应该开花的所有领域！

他这个在法国勤工俭学时的钳工

依然用自己一套精湛的工艺

来修理正在危急的国家机器……

——选自《邓小平之歌》



序

桂兴华

在中国共产党成立85周年前夕，桂兴华同志将他近年来潜心创作的八部长诗和今年新创作的《中国：冲向新的高度》等合成一本朗诵诗集《激情大时代》，正式付梓出版，值得祝贺。

这些年来，桂兴华同志紧踏时代前进的节拍，在政治抒情诗创作领域辛勤耕耘，新作迭出。无论是歌颂伟大领袖的《跨世纪的毛泽东》、《邓小平之歌》，歌颂中国共产党、人民共和国、共青团的《永远的阳光》、《中国豪情》、《青春宣言》，还是歌颂改革开放、现代化建设、科学发展、和谐社会建设的《祝福浦东》、《智慧的种子——张江抒怀》、《又一次起航——写给终身学习的人们》，以及刚刚完成的反映神舟六号飞天的新作《中国：冲向新的高度》等，都充满了鲜明的时代特点、浓郁的生活气息，艺术地再现了中国共产党在各个历史时期带领中国人民走过的光辉历程和取得的丰功伟绩。

桂兴华同志的诗作，不但节奏分明、朗朗上口，具有澎湃的气势和饱满的激情，而且善于捕捉典型细节，富有形象感，耐人回味，具有较强的艺术感染力，并已通过各种形式的朗诵会走向社会、走

进百姓，在广大读者中产生了良好的反响，激励人们激情投身火热的时代，鼓舞人们积极创建和谐美好的新生活。

桂兴华同志有着强烈的社会责任感，每有重大主题酝酿于胸，必主动深入生产生活第一线，体验并参与火热的现实生活，把握时代的脉搏，吸取生活的营养，捕捉创作的灵感，全身心地投入主旋律作品的创作，这也是其诗作深受群众欢迎的重要原因。

时代呼唤主旋律作品。衷心祝愿桂兴华同志的激情创作更上一层楼，也期待着上海文坛涌现更多的优秀的主旋律作品，以无愧于我们伟大的时代。

是为序。

2006年5月

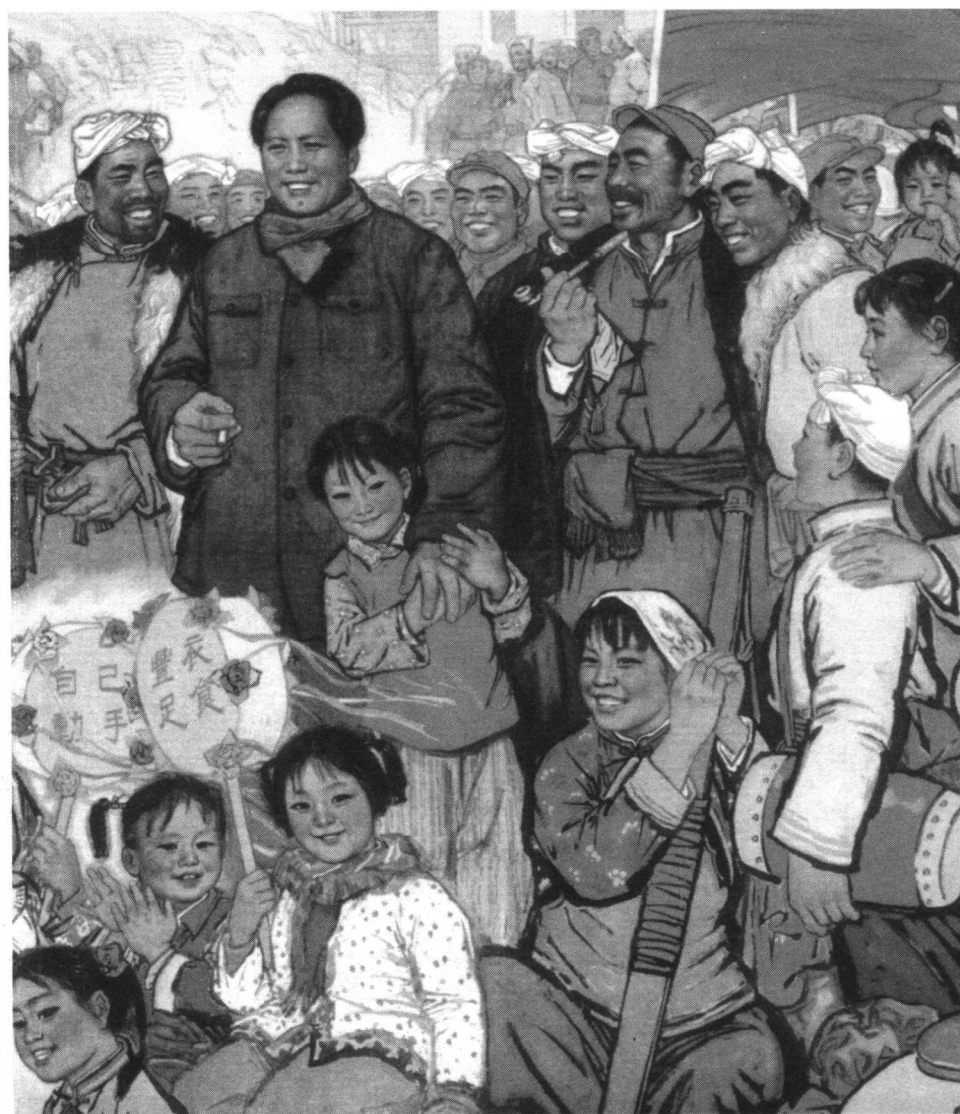
(作者系中共上海市委副书记)

跨世纪的毛泽东

臧克家题

- ◎ 第一章 检阅
- ◎ 第二章 韶山，一个小站
- ◎ 第三章 井冈山之路
- ◎ 第四章 延安岁月
- ◎ 第五章 开国大典
- ◎ 第六章 风雨
- ◎ 第七章 难忘的1976年9月9日
- ◎ 第八章 新的长征

(题签：臧克家)



延安新春 (中国画·局部)

第一章 检 阅

昨天，他检阅过我，检阅过你
检阅过我们整整一代人！
无数的制高点
从韶山一路铺向天安门！
今日，即使用世纪之尺
也量不尽
这位中华民族最伟岸的人！

生活在到处印证
他留下的诗篇
早已被他梦游的大地送审
岁月的笔
怎能不颤抖着为他打分
传说在不断变奏
走向我们新书架的
不再是他恍惚中的语录
祝福来来往往方向盘的
又有了他朝霞里的笑容

激

扬
文
字

跨
世
纪
的
毛
泽
东

特区手中的大哥大
还贴上了他不会磨灭的英俊！

就这样
一个军人
一个诗人
一个一米八三、下颌有着黑痣、永远不老的老人
成了当代中国
一处处风景中的风景

他诞生在最寒冷的12月26日
却把阳光洒给了我们的子子孙孙
他使所有仇恨他的人
面对他一贯的从容
只能把咒语埋在肮脏的牙缝
他使所有热爱他的人
一提起他晚年的失误
就像孩子审视着自己的父亲

这个农民的儿子
从秋收起义就开始播种
全凭着兴业里铸造的那把镰刀
才收获了遍地的麦浪滚滚
是拨正航向的遵义
把他推举为船长
才使他比任何一个船员

有了更多的潮退潮涌
他不是不需要睡眠
但他巨大的身躯
至今还在把我们党的旗帜牵动
他留下的梦
每天都在被不同肤色的手开垦
他休息在纪念堂里的心脏
已经不再跳跃
但地球的每一个方位
都能听到他海涛般的呼吸声
他指挥过各路大兵团和游击队的双臂
已经不再挥舞
但依然护送着我们
冲过有声和无声的搏杀
前进！

手擎的鲜花
每一朵都感谢他
在满山荆棘中的探索
身边的长城
每一天都铭记他
没有被风雨侵蚀的眼神
对他的信仰
永远是我们宣言中的灵魂
对他的崇敬
永远是我们的孩子

激

扬
文
字

跨
世
纪
的
毛
泽
东

激

情

大

时

代

——桂兴华朗诵诗集

系在脖子上的红云

因为他二十八画的名字

签下了我们共同的姓氏

也镌刻着无数个我

不会褪色的青春！

一百年

一千年

一万年

也决不变更！

第二章 韶山，一个小站

韶山，一个小站
一个被歌谣中的湘江水重新打湿的小站
没有标榜的火车头
已经在这里拐了个弯
不再发烫的轨迹
已经在这里安安静静地蜿蜒
起点
1893
终点
是无尽的眷恋

我想问他
你无法阻挡的脚步
为何总保护洁白的雪？
我想问他
你的嘴里嵌进了芋头
为何还睡得这么入酣？
我想问他

激
扬
文
字

跨
世
纪
的
毛
泽
东

你洋洋洒洒的字
怎么总突破固定的格？
我想问他
你大颗大颗的泪
难道就为了古装的《白蛇传》？
我想问他
你灵活的舞步
在等待哪位姑娘邀请？
我想问他
你怎肯为当年的对手
在秋色中摇桨划船？
我想问他
象牙筷子和香皂
怎么和领袖的一生无缘？
我想问他啊
门板和旧衣服
怎么跟导师夜夜相伴？……

数不清的问题
解不开的情结
翩翩翱翔的思想
总同我一样旅行得特别缓慢
每每走到这里
岁月匆匆的脚步
总同我一样回顾得尤其蹒跚
他挺进中的诗句

不是早冲破长夜中密封的雾幔？
他躺下时的忧虑
不是早熔在十月里红旗的烈焰？
也许，这个车次
本身就是一种纪念
纪念的跨度
万能的电脑也无法计算
也许，这个地点
比所有的角落都更加敏感
它给整个民族以血
以源源的呼唤
它是共和国所有道路的主旋！

今天
他的目光慈祥地披在我的双肩
“你这伢这回来韶山就不会挤了”
是的，最显赫的这座山已回归原位
成了群山间小小的一点
标价的路程
默默地在他求学的铺位与务农的田埂往返
每当注视一处处月台
掠过一阵阵风烟
记忆就会睁大了双眼
只听见他那双方口布鞋
留在千里沙场上的回声
还在车厢里盘旋

激

扬
文
字

跨
世
纪
的
毛
泽
东

只看见他那顶大草帽
扇起的金灿灿的晨风
还在稻田里鸟瞰

面对他上屋场的故居
我没看见照片上的红日
怎么在地平线上显露
走进他曾作揖的堂屋
我只惊诧复制前的菩萨
怎么在神龛上度过千古
我相信了

15岁的他会专程去衡山
为母亲的病跪向香炉
我相信了
受到启蒙的他会借钱去上海
请教《新青年》的目录

他在这张木床边话别乡亲
谁都会对着土布床单提起
他曾是“泥巴腿”们调皮的伙伴
他在这家私塾里挂过饭篓
谁都会坐向那张课桌翻出
他曾经嗜读的《纲鉴类纂》
因为他是
挑着简单的行李和装不下的壮志
才离开韶山