



北京朗曼教学与研究中心

# Peculiar

北京朗曼教学与研究中心

宋伯涛 总主编



# 非常讲解

张树田 主编

Explanations

高三语文  
教材全解全析(上)

天津人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

非常讲解·语文·高三·上/张村田主编. —天津:天津人民出版社,2004.6

ISBN 7-201-01478-1

I. 非… II. 张… III. 语文课—高中—教学参考资料 IV.G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 031025 号

# 非常讲解 高三语文教材全解全析(上)

主编 张村田

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市张自忠路 189 号 邮政编码: 300020)

北京市昌平长城印刷厂印刷 新华书店发行

\*

2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷

890×1240 毫米 32 开本 14.75 印张

字数:450 千字 印数:1~20,000

定价:17.00 元

ISBN 7-201-01478-1

## 再版前言

国家基础教育课程改革启动至今已有三年，义务教育《课程标准》的实施范围正在逐步扩大，新的教育理念被越来越多的教育工作者和社会人士所接受，我国基础教育事业正经历着一次深刻的变革。这个变革的核心，对于教师来说，就是改变角色定位；对于学生来说，就是变革学习方式。本着这样的精神，为了适应课程改革深入发展的需要，今年再版，我们广泛征求专家、教师、学生和家长的意见，作了较大程度的修改。

每篇课文设有如下几个栏目：

**【学习目标】**简明扼要地指出应该掌握的知识点，旨在教有目标，学有方向，有助于提高教与学的效率。

**【相关知识】**提供了课文作者的相关情况和背景，阐述题目的内涵与外延，有助于师生深入地理解课文。

**【课文评释】**着眼于重点词语的解释，疑难词句的阐述，文章内容的梳理，谋篇布局的剖析，精彩之处的赏析，前后关照，纵横结合，内容详尽，一步到位。

**【课文解析】**侧重于结构图示的呈现，写法特色的赏谈，中心思想的归纳，从宏观方面来把握课文。

**【学法指导】**结合课文特点，提出有效的学习方法，一课一法，具体实在，操作方便。

**【练习解答】**既提供正确答案，又有解题思路点拨，使学生不仅知其然，而且知其所以然。

**【强化训练】**着重课内与课外的结合，积累与运用的结合，阅读与写作的结合，知识与能力的结合。测试题知识涵盖面广，题型向高考试题靠拢，旨在启发思维；巩固所学知识，强化语文能力。

**【单元测试】**每单元设置“单元测试”，意在巩固单元所学知识，特别注意在此基础上提高学生的综合运用能力和

迁移能力。

本书源于新教材，又高于新教材，讲解细致，分析透彻，对每篇教材中的重点、难点、疑点、焦点及各个知识点，都有十分具体而鲜明的展示，精巧而又独到的点拨，堪称同学们的良师益友。

学习《课程标准》，更新教育观念，有一个不断深入的过程；课程改革的实施，也需要不断地探索和积累。本书此次修改正是学习《课程标准》，改革教学内容和方法的一个具体的落实。希望我们的努力能给老师和同学们的教学活动带来切实而有效的帮助，同时也期望着来自广大师生和教育专家的批评和指教。

凡需要本书以及本中心其他图书的读者可与本中心联系。联系电话：010-64925885, 64925887, 64943723, 64948723；通信地址：北京市朝阳区亚运村邮局 89 号信箱；邮编：100101。

宋伯涛  
2004 年 5 月于北师大

# 目录 CONTENTS

## 阅读

### 第一单元 哲学论文和随笔

单元目标	1	强化训练	36
<b>第1课 人生的境界</b>	1	<b>第4课 孔孟*</b>	41
学习目标	1	学习目标	41
相关知识	1	相关知识	41
课文评释	2	课文评释	41
课文解析	5	课文解析	46
学法指导	5	学法指导	47
练习解答	6	练习解答	47
强化训练	8	强化训练	49
<b>第2课 人是什么</b>	13	<b>第一单元测试</b>	54
学习目标	13		
相关知识	13		
课文评释	13		
课文解析	21		
学法指导	22		
练习解答	22		
强化训练	24		
<b>第3课 庄子：在我们无路可走的时候*</b>	30		
学习目标	30		
相关知识	30		
课文评释	31		
课文解析	34		
学法指导	35		
练习解答	35		

### 第二单元 文艺学论文

单元目标	63
<b>第5课 我国古代小说的发展及其规律</b>	63
学习目标	63
相关知识	63
课文评释	64
课文解析	70
学法指导	71
练习解答	72
强化训练	73
<b>第6课 中国艺术表现里的虚和实</b>	79
学习目标	79
相关知识	79
课文评释	80
课文解析	84

<b>学法指导</b>	85	<b>第四单元 西方现代主义文学</b>	
<b>练习解答</b>	85	<b>单元目标</b>	186
<b>强化训练</b>	87	<b>第 10 课 变形记</b>	186
<b>第 7 课 说“木叶”*</b>	94	<b>学习目标</b>	186
<b>学习目标</b>	94	<b>相关知识</b>	186
<b>相关知识</b>	94	<b>课文评释</b>	187
<b>课文评释</b>	94	<b>课文解析</b>	205
<b>课文解析</b>	99	<b>学法指导</b>	206
<b>学法指导</b>	99	<b>练习解答</b>	207
<b>练习解答</b>	100	<b>强化训练</b>	209
<b>强化训练</b>	101	<b>第 11 课 墙上的斑点 *</b>	215
<b>第 8 课 重新创造的艺术天地 *</b>	106	<b>学习目标</b>	215
<b>学习目标</b>	106	<b>相关知识</b>	215
<b>相关知识</b>	106	<b>课文评释</b>	216
<b>课文评释</b>	106	<b>课文解析</b>	223
<b>课文解析</b>	113	<b>学法指导</b>	224
<b>学法指导</b>	113	<b>练习解答</b>	224
<b>练习解答</b>	114	<b>强化训练</b>	226
<b>强化训练</b>	116	<b>第 12 课 等待戈多(节选)</b>	232
<b>第二单元测试</b>	120	<b>学习目标</b>	232
<b>第三单元 小说</b>		<b>相关知识</b>	232
<b>单元目标</b>	129	<b>课文评释</b>	233
<b>第 9 课 阿 Q 正传</b>	129	<b>课文解析</b>	245
<b>学习目标</b>	129	<b>学法指导</b>	246
<b>相关知识</b>	129	<b>练习解答</b>	247
<b>课文评释</b>	131	<b>强化训练</b>	248
<b>课文解析</b>	163	<b>第 13 课 百年孤独(节选)*</b>	254
<b>学法指导</b>	167	<b>学习目标</b>	254
<b>练习解答</b>	167	<b>相关知识</b>	254
<b>强化训练</b>	170	<b>课文评释</b>	255
<b>第三单元测试</b>	177	<b>课文解析</b>	266
		<b>学法指导</b>	268
		<b>练习解答</b>	268

强化训练	270	学法指导	325
<b>第四单元 测试</b>	<b>277</b>	练习解答	326
<b>第五单元 诗 歌</b>		强化训练	327
单元目标	285	<b>第五单元 测试</b>	332
<b>第 14 课 蜀道难</b>	<b>285</b>	<b>第六单元 文言文</b>	
学习目标	285	单元目标	341
相关知识	285	<b>第 18 课 齐桓晋文之事</b>	341
课文评释	286	学习目标	341
课文解析	290	相关知识	341
学法指导	291	课文评释	342
练习解答	291	课文解析	349
强化训练	293	学法指导	350
<b>第 15 课 将进酒</b>	<b>297</b>	练习解答	350
学习目标	297	强化训练	353
相关知识	297	<b>第 19 课 庄暴见孟子</b>	357
课文评释	297	学习目标	357
课文解析	300	相关知识	357
学法指导	302	课文评释	357
练习解答	302	课文解析	359
强化训练	303	学法指导	360
<b>第 16 课 兵车行 *</b>	<b>307</b>	练习解答	360
学习目标	307	强化训练	361
相关知识	307	<b>第 20 课 孟子见梁襄王 *</b>	368
课文评释	308	学习目标	368
课文解析	310	相关知识	368
学法指导	312	课文评释	368
练习解答	312	课文解析	369
强化训练	314	学法指导	370
<b>第 17 课 杜甫律诗五首 *</b>	<b>317</b>	练习解答	371
学习目标	317	强化训练	372
相关知识	317	<b>第 21 课 短文两篇 *</b>	376
课文评释	318	学习目标	376
课文解析	323	相关知识	376

课文评释	376
课文解析	378
学法指导	379
练习解答	379
强化训练	380
<b>第六单元测试</b>	<b>384</b>

## 写 作

### **第一单元 综 述**

训练要求	390
要点解说	390
思路点拨	394
佳作简评	394

### **第二单元 寓言故事与 科幻小说**

训练要求	398
要点解说	398
思路点拨	399
佳作简评	401

### **第三单元 自然科学小论文**

训练要求	404
要点解说	404
思路点拨	405
佳作简评	405

### **第四单元 社会生活评论**

训练要求	410
要点解说	410
思路点拨	410
佳作简评	411

### **第五单元 自由写作实践**

训练要求	415
要点解说	415
思路点拨	415
佳作简评	416

### **附录**

<b>古诗鉴赏</b>	<b>419</b>
方法指津	419
高考试题剖析	424

### **参考答案**

430



# 阅读

## 第一单元 哲学论文和随笔



### 单元目标

本单元的学习重点是学会质疑思辨这种“读思结合”的创造性阅读方法。

1. 学习哲学论文的高度概括性、抽象性、析理性，以及将一般寓于个别之中，联系个别实例来透析哲理的写作方法。
2. 学习融会贯通地阅读哲学论文。
3. 用比较阅读的方法来理解哲学论文的难点。

### 第1课 人生的境界

冯友兰



### 学习目标

1. 仔细研读，深入理解词句含义。体会散文（随笔）的写作特点。
2. 联系实际，理解四种人生境界的内涵。思考人生的意义，明白在做平常事情时，也虚有精神追求，努力使自己从一个自然的人变为一个有道德的人。
3. 评价作者的观点。



### 相关知识

1. 冯友兰（1895～1990），哲学家、哲学史家，字芝生，河南唐河人。历任中州大学、中山大学、燕京大学、清华大学哲学教授，1947年任清华大学校务会议主席。1952年任北京大学哲学系教授，中科院哲学社会科学学部委员。20世纪30年代初出版两卷本《中国哲学史》，把中国哲学史分为“子学时代”和“经学时代”，肯定了传统儒家的价值。论

著编为《三松堂全集》。

2. 冯友兰的境界说是在深刻领悟中国传统人生哲学真谛的基础上、借鉴西方伦理学思想总结出来的一种独具风格的现代人生哲学。

3.“境界”一词原指疆界、景象。在作者的人生哲学中，境界是指由人的主观觉悟和了解造成的精神状态。本文旨在从人生境界角度去论述哲学的任务，标题点明了本文阐述的中心。



### 课文评释

哲学的任务是什么？我曾提出，按照中国哲学的传统，它的任务不是增加关于实际的积极的知识，而是提高人的精神境界。在这里更清楚地解释一下这话的意思，似乎是必要的。〔点拨：“知识”前面的定语，是“关于实际的积极的知识”，是指具体的先进知识，自然科学和社会科学都是关于实际的知识，而哲学是对自然知识、社会知识和思维知识的概括和总结，是宇宙观的理论形式，它的任务在于研究自然、社会和思维发展的最一般规律，提高人的认识水平，而不在于增加关于自然、社会、思维的实际知识。开篇从人生境界角度去论述哲学的任务。〕

我在《新原人》一书中曾说，人与其他动物的不同，在于人做某事时，他了解他在做什么，并且自觉地在做。正是这种觉解（注释：觉解：觉悟和了解，这里具体指一个人对自己与社会宇宙的关系以及对自己所做的事情的意义的觉悟和理解。），使他正在做的事对于他有了意义。〔点拨：如果主观上不认识，觉解不到某种意义，就是处在“无明状态”，那么事情对于他来说，就没有某种意义了。〕他做各种事，有各种意义，各种意义合成一个整体，就构成他的人生境界。如此构成各人的人生境界，这是我的说法。不同的人可能做相同的事，但是各人的觉解程度不同，所做的事对于他们也就各有不同的意义。每个人各有自己的人生境界，与其他任何个人的都不完全相同。若是不管那些个人的差异，我们可以把各种不同的人生境界划分为四个等级。从最低的说起，它们是：自然境界，功利境界，道德境界，天地境界。〔点拨：作者认为，人类做事的意义各不相同，有自然功利、道德，天地四种意义。但是人们觉解的程度不同的，分析因人而异的差别，然后提出自己的设想，即人生境界的四个等级。〕

一个人做事，可能只是顺着他的本能或其社会的风俗习惯。就像小孩和原始人那样，他做他所做的事，然而并无觉解，或不甚觉解。这样，他所做的事，对于他就没有意义，或很少意义。他的人生境界，就是我所说的自然境界。〔点拨：最低的是自然境界。这种人处于蒙昧状



态，做事凭本能或顺应自然，不知道做事的意义。]

一个人可能意识到他自己，为自己而做各种事。这并不意味着他必然是不道德的人。[点拨：单有利己的动机，至于行为的社会效果，他是不想的。其结果既可能有害于他人，也可能有利于他人。有害，不道德；有利，说明他并非讲道德。这里所说的利己动机，跟损人利己还是有区别的。]他所做的事，其后果可以有利于他人，其动机则是利己的。所以他所做的各种事，对于他，有功利的意义。他的人生境界，就是我所说的功利境界。[点拨：因而，只能这种人心目中只有他自己，他做事，完全出于利己的动机。]

还有的人，可能了解到社会的存在，他是社会的一员。[点拨：意识到个人与社会的关系，个人的生存和发展离不开社会，自己也应该为社会做事。]这个社会是一个整体，他是这个整体的一部分。有这种觉解，他就为社会的利益做各种事，或如儒家所说，他做事是为了“正其义不谋其利”（注释：出自《汉书·董仲舒传》。正，把错误的道德、思想、言论、礼仪等匡正过来）。他真正是有道德的人，他所做的都是符合严格的道德意义的道德行为。他所做的各种事都有道德的意义。所以他的人生境界，是我所说的道德境界。[点拨：这种人觉解到道德的意义，自觉地为社会做事，是真正有道德的人。]

最后，一个人可能了解到超乎社会整体之上，还有一个更大的整体，即宇宙。[点拨：宇宙利益是社会与自然的和谐发展，因而是最高利益。]他不仅是社会的一员，同时还是宇宙的一员。他是社会组织的公民，同时还是孟子所说的“天民”（注释：明乎天理、适乎天性的贤者）。有这种觉解，他就为宇宙的利益而做各种事。他了解他所做的事的意义，自觉他正在做他所做的事。这种觉解为他构成了最高的人生境界，就是我所说的天地境界。[点拨：以上四个自然段分别阐述了人生的四种境界，采用先叙述行为现象，再概括本质的写法，由表及里，晓畅明白。]

这四种人生境界之中，自然境界、功利境界的人，是人现在就是的人；道德境界、天地境界的人，是人应该成为的人。[点拨：所谓“人现在就是的人”，是没有受过教育就如此的人。所谓“人应该成为的人”，是希贤达圣自我修养的目标。]前两者是自然的产物，后两者是精神的创造。自然境界最低，往上是功利境界，再往上是道德境界，最高是天地境界。它们之所以如此，是由于自然境界，几乎不需要觉解；功利境界、道德境界，需要较多的觉解；天地境界则需要最多的觉解。道德境界有道德价值，天地境界有超道德价值。[点拨：总结四种人生境界的内涵及价值，并分析它们之间存在的差异原因仍是觉解。]

〔点拨：以上为本文第一部分。指出人生境界即精神境界，有高下之别，有四个等级。〕

照中国哲学的传统，哲学的任务是帮助人达到道德境界和天地境界，特别是达到天地境界。天地境界又可以叫做哲学境界，因为只有通过哲学，获得对宇宙的某些了解，才能达到天地境界。但是道德境界，也是哲学的产物。道德行为（注释：道德行为是人们在一定道德意识支配下表现出来的能够进行道德评价的行为。），并不单纯是遵循道德律的行为；有道德的人也不单纯是养成某些道德习惯（注释：道德习惯，也称“道德行为习惯”，是个体稳定的道德行为方式。指个人的某种道德行为已经不需要意志努力，可以自然而然地完成。）的人。他行动和生活，都必须觉解其中的道德原理，哲学的任务正是给予他这种觉解。〔点拨：哲学的任务就在于使人觉解，提高人的精神境界，帮助人达到道德境界、天地境界，成为贤人、圣人。〕

生活于道德境界的人是贤人，生活于天地境界的人是圣人。哲学教人以怎样成为圣人的方法。成为圣人就是达到人作为人的最高成就。这是哲学的崇高任务。

在《理想国》中，柏拉图（注释：古希腊哲学家）说，哲学家必须从感觉世界的“洞穴”上升到理智世界。哲学家到了理智世界，也就是到了天地境界。可是天地境界的人，其最高成就，是自己与宇宙同一，而在一个同一中，他也就超越了理智。〔点拨：人与宇宙同一，就是庄子说的“天地与我并生，而万物与我为一”。只有达到天人合一，才能超越主观，超越理智。〕

中国哲学总是倾向于强调，为了成为圣人，并不需要做不同于平常的事。他不可能表演奇迹，也不需要表演奇迹。他做的都只是平常人所做的事，但是由于有高度的觉解，他所做的事对于他就有不同的意义。〔点拨：此句是全文的精彩之笔，高尚寓于平凡，平凡产生崇高，追求高尚须从平凡做起，高尚的人事实就是自有高度觉悟的平常人。〕换句话说，他是在觉悟状态做他所做的事，别人是在无明状态做他们所做的事。禅宗（注释：中国佛教宗派之一。以静坐默念为修行方法）有人说，“觉”字乃万妙之源。由觉产生的意义，构成了他的最高的人生境界。

所以中国的圣人是既入世（注释：投身到社会）而又出世（注释：超脱人世）的，中国的哲学也是既入世而又出世的。〔点拨：既入世而又出世，意思是，既投身到社会里，又能超越人世。这跟宗教一味追求出世，而逃避现实不同。也不像西方哲学那样，讲究入世而不能超脱人世。中国的圣人，如孔子孟子，都置身于社会斗争之中，又以天地境界为自

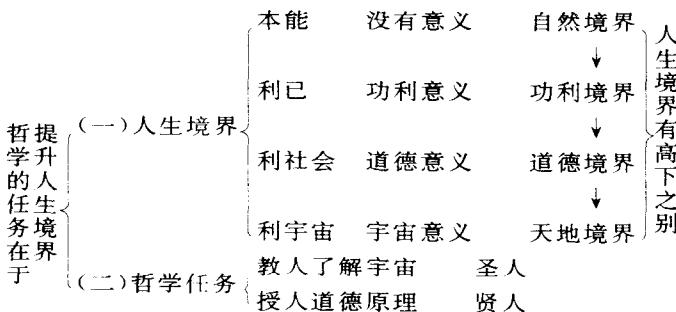
已的人生境界，正是既入世又出世的表现。]随着未来的科学进步，我相信，宗教及其教条和迷信，必将让位于科学；可是人的对于超越人世的渴望，必将由未来的哲学来满足。未来的哲学很可能是既入世而又出世的。在这方面，中国哲学可能有所贡献。[点拨：作者认为，中国的哲学是既入世又出世的，世界未来的哲学要满足人类对于超越人世的渴望，中国哲学可能有所贡献。]

[点拨：以上为第二部分，指出中国哲学的精神和任务，在于提升人生境界，中国哲学对于未来人类的进步可能有所贡献。]



### 课文解析

#### 1. 文章结构



#### 2. 写作特点

- (1) 文章短小精悍，深入浅出，条贯清晰。
- (2) 将一般寓于个别之中，深奥的哲理变得容易理解。

本文将人生境界划分为四个等级。任何一个人都可以拿这几种境界来对照自己，也可以想想自己周围的人，想想他们的生活目的，想想他们的行为动机，就不难理解何为自然境界，何为功利境界，何为道德境界，何为天地境界。

#### 3. 中心思想

本文旨在从人生境界的角度去论述哲学的任务。在阐明人生境界四个等级的基础上，指出哲学的任务在于提升人的精神境界，中国哲学对于未来人类的进步可能有所贡献。



### 学法指导

本文是谈哲学和人生的，所论述的问题，对中学生来说是深奥的。但是，任何文章，不管内容多么难懂，所遵循的仍是人们的思维规律。



因此,我们可用一般的阅读方法作为手段,对文章进行分析和概括。可提出下列问题:①什么是人生境界?②为什么说道德境界和天地境界是人生的最高境界?③作者所说的人生境界是按什么标准划分的?④把人生境界分为四等是否全面,此外还有别的境界吗?⑤哲学的具体任务是什么?⑥文章是怎样安排思路和结构的等等。还可以从难句角度提出问题。然后,根据这些问题,找出关键句,在此基础上再结合自己所积累的知识和生活经验对此加以印证。比如作者认为哲学的任务是“提高人的精神境界”,为什么这样说?“因为只有通过哲学,获得对宇宙的某些了解,才能达到天地境界”,“有道德的人也不单纯是养成了某些道德习惯的人。他行动和生活,都必须觉解其中的道德原理,哲学的任务正是给予他这种觉解”。这些都是作者对哲学任务的阐述。如果我们联系政治课中所学的知识,结合我们的生活,结合历史上的圣人、贤人和现实生活中涌现出来的英雄人物进行体会,就会发现,作者的阐述是多么深刻透彻。这种联系实际的方法,是我们求学求知的重要手段,也是质疑思辨的重要方法。

质疑思辨,是一种创造性的学习方法。这是与高一高二学习不同的地方。应引起同学们的注意,并加强训练。



### 练习解答

一、阅读课文,探讨下列问题。

1. 作者所说的人生境界是根据什么来划分的?用自己的话说说四种境界的内涵。

#### 【解答】

作者所说的人生境界是根据人们对人生意义的觉解程度来划分的。

自然境界,是一种蒙昧状态,不知道或者不大知道自己所做的事有什么意义。

功利境界,心胸狭隘,他做事只知道对自己的功利意义。

道德境界,明白个人与社会的关系,为社会的利益做事,事事讲道德,事事都有道德意义。

天地境界,心目中有宇宙的整体,他为宇宙的利益做事,他是自觉的天民,是圣人,他与宇宙同一。

2. 作者认为哲学的任务“是提高人的精神境界”,这种任务的具体内容是什么?

本题是对课文内容作整体性探讨,以便整体把握主要观点。要求



“用自己的话”说说四种境界的内涵，目的是求消化，各人可以有各人的表述。

### 【解答】

这种任务的具体内容，就是帮助人达到道德境界和天地境界。哲学要使人觉解道德原理，从而达到道德境界。哲学要使人了解宇宙，从而达到天地境界。

二、研读下列语句，思考问题。

1. 正是这种觉解，使他正在做的事对于他有了意义……禅宗有人说，“觉”字乃万妙之源。由觉产生的意义，构成了他的最高的人生境界。

（联系全文看，作者所说的“觉解”是什么意思？禅宗所说的“觉”有什么特定的含义？）

### 【解答】

“觉解”是觉悟了解的意思。禅宗所说的“觉”，有其特定的含义，就是觉解到宇宙，觉解到天地，觉解到出世之途。

2. 这四种人生境界之中，自然境界、功利境界的人，是人现在就是的人；道德境界、天地境界的人，是人应该成为的人。前两者是自然的产物，后两者是精神的创造。

（“是人现在就是的人”一句是什么意思？“后两者是精神的创造”又是什么意思？）

### 【解答】

“是人现在就是的人”，意思是说没有受过教育就如此的人，是自然人。“是人应该成为的人”，意思是应该成为贤人、圣人，不断提高精神境界，才能成为道德境界的人，天地境界的人。

3. 所以中国的圣人是既入世而又出世的，中国的哲学也是既入世而又出世的。

（你怎样理解“既入世而又出世”？）

### 【解答】

“既入世而又出世”，就是既能投身社会又能超越人世，有超越人世的渴望又不逃避现实。踏踏实实地做事又不囿于人世。

三、你认为作者的见解有没有道理？你的看法如何？哪些地方你表示赞同？哪些地方你有所质疑？联系自己的知识和经验，写一则读书笔记，不少于300字。

### 【点拨】

本题引导学生就课文整体质疑思辨。要求学生深入钻研，独立思考，要调动自己的知识和经验，必要的时候要找一些参考资料，从比较

中发现问题。



### 强化训练

#### 一、基础知识

1. 下列加点字词的读音,完全相同的一项是 ( )  
 A. 觉解 解颐 解元 押解  
 B. 教条 教书 教正 教范  
 C. 给予 挤角 济济 姓纪  
 D. 禅宗 受禅 孢弱 峨岩
2. 下列句子中,没有错别字的一项是 ( )  
 A. 每个人各有自己的人身境界,与其它任何个人的都不完全相同。  
 B. 一个人可能意识到他自己,为自己而做各种事。  
 C. 他所做的都是符和严格的道德意义的道德行为。  
 D. 可是人的对于超越人事的渴望,必将由未来的哲学来满足。
3. 下列句子中,加点的词使用正确的一项是 ( )  
 A. 我曾提出,按照中国哲学的传统,它的任务不是增加关于实际的积极的知识,而是提高人的精神境界。  
 B. 这并不意味着他绝然是不道德的人。  
 C. 中国哲学总是倾向着强调,为了成为圣人,并不需要做不同于平常的事。  
 D. 可是人的关于超越人世的渴望,必将由未来的哲学来满足。
4. 下列句子中,没有语病的一句是 ( )  
 A. 我在《新原人》一书中曾说,人与其他动物不同,在于人做某事时,他了解他在做什么,并且自觉地在做。  
 B. 一个人做事,可能只是顺着他的本能或其社会的风俗习惯。  
 C. 照中国哲学的传统,哲学的任务帮助人达到道德境界和天地境界,特别是天地境界。  
 D. 他做的都只是平常人所做的事,但是由于有高度的觉解,对于他所做的事就有不同的意义。
5. 下列句子中,与语段衔接得最恰当的一项是 ( )  
 还有的人,可能了解到社会的存在,他是社会的一员。这个社会是一个整体,\_\_\_\_\_。有这种觉解,他就为社会的利益做各种事,或如儒家所说,他做事是为了“正其义不谋其利”。  
 A. 他是这个整体的一部分                      B. 他是这个社会的一部分  
 C. 他了解这个社会                            D. 他知道这个社会需要他



6. 指出下列各句的标点符号运用不正确的一项是 ( )

- A. 从最低的说起,它们是:自然境界、功利境界、道德境界,天地境界。
- B. 有这种觉解,他就为社会的利益做各种事,或如儒家所说,他做事是为了“正其义不谋其利。”
- C. 它们之所以如此,是由于自然境界,几乎不需要觉解;功利境界、道德境界,需要较多的觉解;天地境界则需要最多的觉解。
- D. 在《理想国》中,柏拉图说,哲学家必须从感觉世界的“洞穴”上升到理智世界。

## 二、阅读理解

阅读下面一段文字,完成 7~10 题。

照中国哲学的传统,哲学的任务是帮助人达到道德境界和天地境界,特别是达到天地境界。天地境界又可以叫做哲学境界,因为只有通过哲学,获得对宇宙的某些了解,才能达到天地境界。但是道德境界,也是哲学的产物。道德行为,并不单纯是遵循道德律的行为;有道德的人也不单纯是养成某些道德习惯的人。他行动和生活,都必须觉解其中的道德原理,哲学的任务正是给予他这种觉解。

生活于道德境界的人是贤人,生活于天地境界的人是圣人。哲学教人以怎样成为圣人的方法。成为圣人就是达到人作为人的最高成就。这是哲学的崇高任务。

在《理想国》中,柏拉图说,哲学家必须从感觉世界的“洞穴”上升到理智世界。哲学家到了理智世界,也就是到了天地境界。可是天地境界的人,其最高成就,是自己与宇宙同一,而在同一个同一中,他也就超越了理智。

中国哲学总是倾向于强调,为了成为圣人,并不需要做不同于平常的事。他不可能表演奇迹,也不需要表演奇迹。他做的都只是平常人所做的事,但是由于有高度的觉解,他所做的事对于他就有不同的意义。换句话说,他是在觉悟状态做他所做的事,别人是在无明状态做他们所做的事。禅宗有人说,“觉”字乃万妙之源。由觉产生的意义,构成了他的最高的人生境界。

7.“他不可能表演奇迹,也不需要表演奇迹”这句话的意思是什么?

答:\_\_\_\_\_

8. 作者认为,哲学的任务是什么?请用自己的话回答。

答:\_\_\_\_\_