

书红书法作品选集

清泉书



THE WORLD IS A STAGE AND EVERY MAN PLAYS HIS PART

A PERSON  
at 40  
becomes / ree / confusion

书红书法

湖南美术出版社

# 书红书法作品集

湖南美术出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

书红书法作品选集 / 石书红著. —长沙: 湖南美术出版社, 2006

ISBN 7-5356-2416-2

I. 书 ... II. 石 ... III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2006 ) 第 007273 号

## 书红书法作品选集

著 者: 石书红

责任编辑: 张 卫

责任校对: 彭 进

装帧设计: 李 伟

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南新源彩色包装印务有限公司

开 本: 850 × 1160 1/16

印 张: 8

版 次: 2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5356-2416-2/J · 2223

定 价: 198.00 元



石书红，又名抒虹，男，1967年12月出生，湖南新邵县人。1990年大学毕业，曾从事计财、秘书、团委等工作。1996年起创办《书画艺苑报》，坚持近十年，续出100期。反应良好，影响广泛；曾组织参与湖南省省（部）级干部书法展、湖南名人名家书画作品展、湖南省厅（师）级以上干部书法作品展、“天地人和”湖南省县（团）级以上干部书法作品展，并联合湖南省军区、湖南省老干部局、湖南省建设厅、湖南省水利厅、湖南省地方税务局、中国建设银行湖南省分行、湖南省纪检监察系统、湖南省政法系统开展书画展，曾参与中国美术家协会组织的“中国书画名家走进湘西采风团”大型活动，相继在《人民日报》、《中国青年报》、《湖南日报》、《三湘都市报》、《长沙晚报》、《中国书画报》、《书法报》、《美术报》、《书法导报》、《台湾民族报》、《经济参考报》、《香港大公报》等报纸上发表文章和通讯12万余字。

2003年应邀出访比利时并携书法作品参展。文章《钟增亚谈湖南书画出路何在》被全国十余家报刊转载，1994年《经济参考报》上发表的《浅谈湖南农业发展出路及强工兴农对策》引起广泛关注。自20世纪90年代初有书法作品入选或入展文化部、中国文联、中国书法家协会等单位主办的大型书展，不时也有个人介绍入编中央文献出版社出版的《强国丰碑》等传略。1994年加入湖南省公共关系协会，1997年加入湖南省书法家协会，次年又加入湖南省楹联家协会，并任理事。2004年加入中国书法家协会，2002年被评为湖南省“德艺双馨”书法家，同年获得文化部文化艺术司授予的中国对外文化交流功勋奖。

出版有《湖南名人名家书法作品集》、《天地人和——湖南省县（团）级以上干部书法作品集》等，著有《今日湖南》。



# 长信大酒店

CHANG XIN HOTEL



长信大酒店是由长沙市长信投资管理公司投资兴建的一座三星级酒店。坐落于芙蓉中路金融商业街的核心位置，近可揽天心阁古城遗韵，远可眺岳麓山叠翠含烟。地理位置优越，交通十分便利，距火车站仅10分钟、飞机场25分钟车程。

酒店经营面积15000平方米，装修豪华，功能齐全，设施先进。拥有行政套间、商务套间、普通套间、商务房、豪华房、标准间、棋牌室等共112套（间），大、中、小型会议室6个，设有宴会厅、贵宾包厢、歌舞厅、KTV包房、美容美发中心、旅行社、票务中心等，是一个旅游、休闲、商务洽谈的理想场所。

长信大酒店以“长久信赖，信誉长存”的经营理念，“宾客至上，服务第一”的酒店宗旨，“开拓创新，奋发有为”的长信精神，热忱为广大宾客服务。



地址：湖南省长沙市芙蓉中路二段193号 邮编：410007  
电话：0731-5166888 5166999 传真：0731-5166989  
销售电话：0731-5166816 5166822 电子信箱：cxdjd@163.com

试读结束：

也可是所應容易的弄，是  
時候係抱覺的自己的好味  
何幼稚打開人生不惑的抽展  
拂去塵埃多年的記憶，又依稀  
能覺到自己所走過的路，也  
能回味，是為記。 書紅

出以出求) 云云 道是名信中  
讀懂) 余什麻 以切然地溝  
素中心品 遠于之 余少年的未  
實表意) 但余曼河 吾年出一  
幅自三 滿之 之 你 得意之作  
終覺其 難 有 持 恐 人 存 筆 子  
長舒 出 那 磨 幾 件 回 心 應 手 之 征

# 目 录

## 序

孙家正 .....	1
-----------	---

## 前 前

译谈 .....	2
----------	---

## 给予厚前

作者自述 .....	5
作者家书 .....	6
刘正题词 .....	7
刘夫生题词 .....	8
虞逸夫题词 .....	9
颜家龙题词 .....	10
王超尘题词 .....	12
李立题词 .....	14
余德泉题词 .....	15
信笺 .....	16

## 生活掠影

作者妻子与省领导合影 .....	19
作者全家 .....	20
作者近影 .....	21
作者社会活动剪辑 .....	22

## 给辑出掠

部分《书画艺苑报》及出版部分作品集剪辑 .....	36
---------------------------	----

## 书 给 作 品

录毛泽东诗词 .....	48
录胡锦涛涛语 .....	49
录江泽民七律《登黄山偶感》 .....	50
录朱镕基七律《重访湘西有感》 .....	51
江山代有才人出 各领风骚数百年 .....	52
书法梗论 .....	55
录熊清泉《学画心得》 .....	56
录贺同新《游虎形山峡谷风景区印象记》 .....	57
录杨泰波七律《抗洪感怀》 .....	58
录毛泽东七律《人民解放军占领南京》 .....	59
会当水击三千里 自信人生二百年 .....	60
录李白《将进酒》 .....	61
录曾国藩日记 .....	62
录黄庭坚语 .....	63
录唐代戎昱诗《戏题秋月》 .....	64



录何昇坤诗《初春到武陵源路上》	66
录刘正七律《桃园洞览胜》	67
录李大伦词《采桑子·苏仙岭》	68
思其难以图其易 言有物而行有恒	69
录欧阳斌诗《夜过芷江》	70
心灵感悟	71
书也深 字也精 才华横溢 红于外 忠于内 成绩斐然	72
无私却无畏 敢怒能敢言	73
一尘不染 万法皆空	74
性随怡养	75
九莫箴言	76
做人偶得	77
录廖承志写给蒋经国的信	78
自作五言《中秋感赋》	80
治国安邦良言	81
录朱东阳《七十回眸·做人》	82
融中贯西练心固本 补气通神泊志正灵	83
录谭仲池小说《打捞光明》摘要	84
察近知远 寓德于实	86
察人	87
心海片语	88
论德	90
录欧阳斌七律《过雪峰山》	91
种德收福	92
如烟往事俱忘却 心底无私天地宽	94
录周成村散曲《中吕·普天乐·观焰火晚会》	94
自作诗《夜宿靖州》	95
嫡媳贤良通理翁姑满意 兄弟和睦有为父母开心	96
新路	97
录赵焱森七律《题熊清泉画展感赋》	98
睁眼观世	100
门而岂装案上诗书宜少置 涓流不息腹中墨水贵多储	102
不忤不求业兢兢此外唯有酣睡 无捧无压端端正正其中为楷模	103
古今多少事 都付笑谈中	104
漫画手迹	106
立身苦被浮名累 涉世无如本色难	107
题写电影片名《归去来》	108
题写的部分招牌	110
为指挥家刘鞅题词	111
九莫箴言作贺词 书红自能成一帜	112
观一	113
录杨学成七律《抱布居感兴》	114
为广东名臣实业有限公司题词	115
录唐代杜甫诗	116
学习心得	118

## 序

徐嘉心

书红同志来信要我为其出书法专集写序，信中写到，该集书法创作题材有新意，是以当代人物及社会上有一定影响的人物所撰诗词曲赋为创作背景，其内容我不得而知。如果是这样的话，我觉得很好，使先进的思想和文化能得以传承，能够很好地把不同形式的文化和艺术融为一体，通过书法艺术表现出来，为大家所喜闻乐见、推崇敬重，使之更贴近时代生活，折射出当代人的精神风貌。

我以前读过书红同志主编的《书画艺苑报》，一期比一期好，设计、版式和内容我都喜欢，期间也通过电话联系过一次，但我很少见其书法，从这次用毛笔书法写来的信，可以看出其书法功底很深，以前应该在这方面花了不少功夫，读了不少书，年轻有为；所谓学无止境，我们既要很好地总结过去，不断地学习，集思广益、取长补短，也要正确把握和对待当今名利场所带来的不良影响，倘若是一位真正的艺术家他应该不是一味地会过求索取什么，而是要看他给人类和社会带来了什么，这也应该是当今每一位从艺工作者所要做到的。祝百尺竿头，更进一步。

## 前言

谭谈

书红与我是同乡，他常跟我说，他是读我的书成长起来的。不同的经历，不一样的人生。从湘中走出来的人，大多都有一股韧劲。心忧天下，敢为人先的精神在这些人的身上表现得尤为突出。他们宁愿在外风餐露宿、忍饥挨饿，也坚信要走出一条路子来，书红也不例外。因为他能写一子漂亮的毛笔字，文笔也不错，这些年里，他活跃于省会书画界，并小有名气。他主事的一张《书画艺苑报》，从四开到对开，从黑白版到彩色版，印量从数百到数万份，坚持十年续出百期，这很不容易。在业内也是独辟新界、勇开先河，为许多人茶余饭后称道。难怪已故著名书画家钟增亚这样评价他：小石不但是书法家，也是作家、编辑家、办报专家、社会活动家。他牵头组织的几次活动也非常成功，如湖南省厅（师）级以上干部书法作品展、湖南名人名家书画作品展、湖南省县（团）级以上干部书法作品展、“家园杯”湖南省建行系统书画摄影展等都产生了很大的影响。

书红是农村人的孩子，但家学渊博，其祖父石国光早年毕业于湖南大学，一直执教。父亲也是教师，他祖父姊妹九人，有七人是教书的，这样的家庭对书红的影响是很大的。特别是他的祖父对书红寄予厚望。因为当对他家庭成分不好，要走出去一个人绝非易事，听说自己的孙儿既能走出去，在外面名声也不错，很感慰藉，希望自己的孙儿能健康快乐成长。他总结人生“八莫”：莫饮过量之酒，莫迷恋人之色，莫贪非分之财，莫动怒中之气，莫忘父母之恩，莫弃

贫贱之交，莫忌他人之才，莫泄一时之愤，莫听谗佞之言，以勉之。我想一个人能做到这一点，不说是完人，也足以受人尊重。人生境界莫过如此，不论你处在任何位置、任何时候皆有裨益。

记得书红曾经也与我提起，尽管他创业艰难，经济不宽裕，但1997年大水，他通过抗洪指挥部向灾区捐款2000元，那时，他才300多块一月，既无积蓄，生活还很困难，能做到这一点很了不起。后来他为自己的家乡捐2万元建学校，捐1.5万元修村级公路，为家乡灾区捐赠钱物万余元。自己的作品通过湖南经济电视台爱心拍卖得八千余元捐给失学儿童，通过安徽省残联拍卖得书作爱心款万余元等等，做善事金额累计已达十余万元。在途经自己回家的路上见一民工被一逃跑肇事车碰得血肉模糊，书红自己用车护送伤者到医院急救，自掏腰包花费千余元。正是这点点滴滴，折射出他心灵深处的亮点。在当今物欲横流、利欲熏心的年代，不要刻意去粉饰自己，我们不需要什么“绝对男人”、“超级女声”，他（她）不会给我们这个时代带来什么，推动什么，促进什么，需要的是那些以真才实学、脚踏实地为人类社会两个文明建设起到推动作用的人，自己活着能为更多的人很好地活着的人，这才是时代最需要的。

我读了石书红编的报，听了他的故事，也侧面了解了他的为人处事，就写这些。他还年轻，今年才40岁，前面人生之路还很长很长，希望他不断地完善自己、超越自己，创作更多、更好的作品，以更新的成绩回报人民、回报社会。

湖南省教育厅  
 湖南省人力资源和社会保障厅  
 湖南省发展和改革委员会  
 湖南省住房和城乡建设厅  
 湖南省水利厅  
 湖南省交通运输厅  
 湖南省农业厅  
 湖南省林业厅  
 湖南省卫生和计划生育委员会  
 湖南省环境保护厅  
 湖南省审计厅  
 湖南省外事办公室  
 湖南省信访局  
 湖南省政府法制办  
 湖南省政府研究室  
 湖南省政府办公厅

湖南省长沙市长沙县黄花镇黄花村

# 给予厚望

红心向党

有志者 事竟成	文明创建 从我做起	廉洁奉公 勤政为民	湖南 湖南
------------	--------------	--------------	----------

湖南省长沙县黄花镇黄花村  
 湖南省长沙县黄花镇黄花村  
 湖南省长沙县黄花镇黄花村

湖南省人民政府

湖南省湘潭市人民政府

湖南省人民代表大会常务委员会

中共湖南

者或成者在我于之既仰入族醉且于錄我矣近  
蘇籍其年平生于誠學伏加之又云巧前賢其意種  
海有佳製是也厚友名又樂於知一非也得人心  
容恆危者亦雖之嫌久七君之更有助行中二美其  
之當市教育也此理是也下事代則五百百不而  
志道孤青能居父在為之而長皆有二好字常得  
御制在書至行亦唯在則大賢不影響之長其

理之有之至之官則既示行古者中可之也其於業時以  
是禮中學製件而符亦亦則之言也必學能因之時  
亦長解一如云合也既解一恒凡二其師以之理應有為  
於此者師亦亦字得技長服於於師校近十長也  
者心領之於及之及所者作現生也與存生之用  
地既指也十餘萬其智我于者亦事也科科于依  
解古述是人之能其論之說于也世也二能是者三

者也身重而難載送數日某提也(書法)製件總形  
既制可也於此第十日之說見以事其利者思其  
身亦乃誠之既而師亦其也者亦乃之付七未少  
時思之其得立則之也思道(也後有之也亦不三  
行以得之也其志也其也其也其也其也其也其也  
之也其也其也其也其也其也其也其也其也其也

又書紅書法作品選集

吾岁后届不惑，十六而身入城。解  
息二十余载矣，近岁稍安耳！平生才  
疏学浅，加之又不巧前贤，遂难谋事  
位；然吾忠厚友善又乐于助人，亦颇  
得人缘，甚感悦也！吾家祖父兄妹九  
人，七男二女，排行中二，祖父有七人  
皆事教育工作，祖父是也，八十年代  
被吾省所誉为先进教育工作者。父亦  
为之，而二长皆有一手好字，常得多  
尔敬重，其所事事虽只则大，无不影  
响吾之长矣。祖父有八莫之言，训晚  
示，于吾书中可见，立于案，时铭，  
是语中累数件取材于家训之言也，以  
鉴。余因少时家贫，斯一切而今知晚  
珍惜，凡力所能及之理应有为于社  
会，幼蒙家学得技长服务于社稷。近  
十年间吾以个人之能及，先后或书作  
或现金为灾区及贫困地区捐赠十余万  
人民币，或另善其事若干，非寸纸能  
述；愚人有积德为福之说，予照此行  
而信之。书者，书也，吾思载我、集  
数日，累拙作(书法)数件，所结果之  
作，吾亦为之付出未少，时觉不甚满  
意，则不正以感人，然徒有真意而无  
文饰以将之，然真意亦无所托之以  
出，想知吾者正之，以匡己之不逮，  
是也！

石书红  
二〇一〇年腊月于南岳衡山匆笔

书红书法作品集

书红：你好！  
 来信收悉，甚慰。在你为我寄来的《书画艺苑报》上，得知你已晋升为青年书法家，真令人高兴，可喜可贺。艺术之路是无止境的，需继续在广度和深度上下功夫，使之有较高的造诣，以实现自己的人生价值、目标。  
 书和画有密切的联系，我看你在学书的同时兼学点画，以求一专多能，更得其美矣。文化是多项艺术之基础，今后你可有计划地把一册当代“四书”攻读完，这对提高文化（水平）和为人处世等方面皆有益。  
 你父亲之事，你可来函或来也，俟其下文圆满落实，你五、六祖父之事，切希代劳，妥善办理，务求同时一起落实，以上就此祝好。  
 亮精（宜巧）是个好苗子，须细心扶植。  
 余不一一，就此祝你愉快、顺利！

今托你有计划地把一册当代“四书”攻读完，这对提高文化（水平）和为人处世等方面皆有益。文化是多项艺术之基础，今后你可有计划地把一册当代“四书”攻读完，这对提高文化（水平）和为人处世等方面皆有益。  
 你五、六祖父之事，切希代劳，妥善办理，务求同时一起落实，以上就此祝好。  
 亮精（宜巧）是个好苗子，须细心扶植。  
 余不一一，就此祝你愉快、顺利！  
 你祖父 国光手书  
 1997.11.6

书红：

你好！

来信收悉，甚慰。在你为我寄来的《书画艺苑报》上，得知你已晋升为青年书法家，真令人高兴，可喜可贺。艺术之路是无止境的，需继续在广度和深度上下功夫，使之有较高的造诣，以实现自己的人生价值、目标。

书和画有密切的联系，我看你在学书的同时兼学点画，以求一专多能，更得其美矣。文化是多项艺术之基础，今后你可有计划地把一册当代“四书”攻读完，这对提高文化（水平）和为人处世等方面皆有益。

你父亲之事，你可来函或来也，俟其下文圆满落实，你五、六祖父之事，切希代劳，妥善办理，务求同时一起落实，以上就此祝好。

亮精（宜巧）是个好苗子，须细心扶植。

余不一一，就此祝你愉快、顺利！

你祖父 国光手书

1997.11.6

一专多能 更行其美

1987年时任湖南省政协主席刘正题

风华正茂志气春

刘正题

刘正题





有志者  
事竟成

贈石生習志

劉夫生  
一九九七年  
六月