

酒 水 著 华

风景无边

- 周知军 著
- 湖南人民出版社



潯水菁華

风景无边

周知军 著

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

沅水菁华/姜福成、黄沃若等著. —长沙:湖南人民出版社,
2005.8

ISBN7-5438-4082-0

I.沅… II.姜… III.①杂文—作品集—中国—当代

②游记—作品集—中国—当代 IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 100155 号

责任编辑:曹有鹏

装帧设计:周知军

沅水菁华

风景无边

姜福成 黄沃若 等著

湖南人民出版社出版、发行

(长沙市青盘东路3号 邮编:410005)

湘潭地调彩印厂印刷

2005年8月第1版第1次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:44.625

字数:948,000

ISBN7-5438-4082-0

Z·129 全套定价:98.00 元



作者简介

周知军,湖南宁乡人,当过中学教导主任、校长、机关文秘、期刊主编、办公室主任,目前供职于宁乡县教师进修学校。1989年开始在全国各地报刊发表散文、小说、通讯、漫画、国画,至目前发表各类文学作品总计40余万字,美术作品100余件。5次荣获省新闻作品奖。20多篇长篇通讯入选《中国教育改革》等专集。现为宁乡县语文学科带头人、长沙市作家协会会员。

个性是一只豹子

——周知军《风景无边》(代序)

个性是一只豹子

人生是一部自己书写的作品。有人能饱蘸浓墨,酣畅淋漓,以“气吞万里如虎”的雄风,创作出那气势磅礴的壮丽篇章;有人能铿锵着笔,一笔千钧,以“金猴奋起千钧棒”的气势,写下熠熠生辉的精彩华章;更多的人是惜墨如金,散淡运笔,写下柴米油盐烟酒茶的咏叹之章。

“生活是创作的源泉。”每个人的生活如同起伏的群山,有的巍峨挺拔,有的连绵不断;有的拔地而起,有的沟谷幽深;有的山石峥嵘,有的茂林修竹;有的生机勃勃,有的荒凉寂寞。不同的身世地位、文化修养、理想信念和生活际遇,构筑了每个人不同的生活空间、生活情趣、生活品位,因而生活是个性化的。

个性化的生活,独特的生活体验,是创作的源头活水。一介书生,乃井底之蛙,在狭窄的生活空间中奢谈创作实属天真,然而平凡之人也有些许爱好,每天浸泡在生活的“源泉”之中,貌似平和的生活,常让人震惊不已。每当远走他乡,惊叹自然的神奇,陶醉在异地文明之中;或是闯入一个未

曾体验的领域,体验世态多变……或是与家人朝夕相处,分享天伦和温馨之时,我的心就像被某种思绪编织的带子,是一条两头没着落、漂浮不已的带子,心的丝带在天上飘,我只好拿起笔,把这根“丝带”一头系在笔尖,一头系在稿纸上,心才得到暂时的静谧。于是,有了《走南闯北》,怀着充沛的感情,倾注进《岁月留痕莫高窟》、《丹青难写是汾山》,在对《听曲岳麓书院》的遐想、高昌的怀古、《走进花明楼》的回忆、《山石如师》的趣话中,寄托对生命、人生的领悟,描绘了熔历史、地理、景观于一炉却并不精致的画廊。力争展现祖国山河秀美的风姿和情调。一些家庭琐事,温馨如蜜的细节,铺就了《亲情地带》。对人间世事,或弹或赞,或褒或贬,信马由缰,就成了《感悟人生》、《感世忧时》之章,这些都是充沛个性情怀的抒写。作品丰富的人文内容,却难以散发理性的精神光辉,因而“十年磨一剑”,从1990年在《长沙晚报》发表作品,十多年的摸爬滚打,但少有让朋友、同事、同学津津乐道的作品,不能不算是件憾事。虽常有“豆腐块”见诸省、市、县报刊。《自学考试报》还开辟专栏,连发数十期。8件作品在省内获奖,20余件作品入选各种集子,在领导和老作家的关怀下,忝居长沙市作家的行列。被县教育局主管部门授予“宁乡县语文学科带头人”的称号,父亲也授予我“作家不像作家,长工不像长工”的称号。

近年来,内心触角在网络、电视、物质享受和时尚潮流的不断刺激下,逐渐由敏感变为迟钝,变为麻木、浮躁。“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴。”每当夜阑人静的时候,为了生计,也为了精神的充实,坐拥桌前,仍旧写些自己乐意写的东西,撰写一些自己不爱、别人喜欢的“经验之谈”,在有关会议上由别人宣读或入册,自己也少去一些署名之忧。“人在

江湖,身不由己。”已进入了玩文字游戏的“程序”,现在已欲罢不能,只能手握“真枪”,眼观六路,心游万仞,正襟危坐,一路玩过去,在“苦心经营、挖空心思”中,寻求更自由的个性化的表达。

19世纪法国生理学家克洛德·贝尔纳用第一人称的代词“我”和“我们”对艺术作了高度概括:艺术是我,科学是我们。创作也可用类似的概括方式来表明它的最基本特征:个性是我,共性是我们。我总在想只有个性化的表达,才能像一只豹子一样,让人震惊不已。

作者乙酉年仲春于新居万荷轩

目 录

个性是一只豹子(代序)	(1)
-------------------	-----

第一辑 走南闯北

深圳品茗	(3)
遍栽杨柳三千里	(5)
高昌怀古	(7)
岁月留痕莫高窟	(9)
走进花明楼	(12)
听丽江古乐	(14)
山石如师	(17)
在深圳想起家乡的擂茶	(19)
听曲岳麓书院	(21)
丹青难写是汾山	(23)
一路山水一路联	(25)
那一脉青山	(28)
春联幅幅红如火	(30)
夏雨	(32)

第二辑 亲情地带

常回家看看	(37)
父爱	(39)
女儿:一三四	(42)
玫瑰般的女人	(44)
家藏一橱书	(46)
母亲	(48)
城里安家	(50)
回家过年	(53)

第三辑 感悟人生

律己与人生	(57)
说“戒”	(60)
用人如器	(62)
财产与子孙祸福	(64)
尊重是个沉重的话题	(66)
谨防“刘姥姥现象”	(69)

第四辑 感世忧时

国之兴也,视民如伤	(73)
危难之际见真情	(75)
“骑牛”与“骑马”	(77)
迷信之风不可长	(79)

新千年随想	(81)
穿越天门的启示	(83)
从“没谁地球照转”说开去	(85)
教育超前就要大手笔	(87)
别让网恋“网”去青春年华	(89)
从李绍武的“四个一工程”说起	(91)

第五辑 人生百态

小镇的故事	(95)
背黑锅	(98)

第六辑 新闻人物

丹青人生,风骨天成	
——记湖南省著名国画家欧阳笃材先生	(103)
敢为人先立潮头	
——记廖寄章和宁乡县教师进修学校 10 年改革	(107)
鼓动航帆的风	
——记宁乡县实验中学校长胡群武	(117)
撑起金海艳阳天	
——记宁乡县金海实验学校校长王友乔	(125)
立志打造“教育航母”	
——记宁乡县玉潭中学校长戴学中	(129)
生命在事业中闪光	
——记宁乡县道林镇中心小学校长钟正南	(135)

勇立潮头写风流

——记宁乡县地税五分局局长刘以人 (140)

第七辑 名校纪实

万紫千红总是春

——宁乡县教师进修学校办学纪实 (145)

百般红紫斗芳菲

——宁乡县实验中学实施强师兴校战略写真 ... (149)

宁乡四中以德治校见成效 (157)

歌声琴声润年华

——宁乡十三中创办艺术班的前前后后 (159)

第八辑 新海拾贝

县长情暖重病学子心 (167)

老树新花果满枝

——宁乡七中艰苦办学纪实 (169)

桃李芬芳誉楚沩

——宁乡县玉潭镇实验小学实施素质教育写真
..... (172)

打造教育名牌

——记宁乡县玉潭镇联校 (175)

奏响质量提高“三部曲”

——记菁华铺联校 (177)

锲而不舍开新局

——记横市镇联校 (179)

科研催开花千树

——南田坪联校实施“科研兴校”战略写真 (181)

风正吹开百花妍 (183)

不让净土染污迹

——记灰汤镇联校 (185)

夏铎铺镇教育好戏连台 (187)

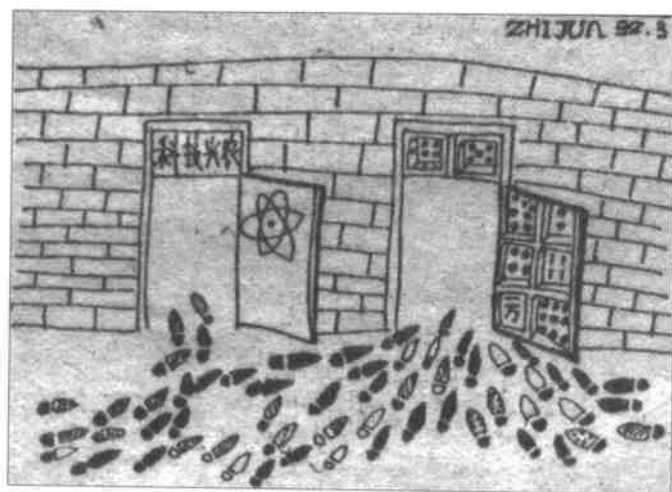
流沙河镇高扬德育旗 (188)

入行(代跋) 郭胜清(189)

目

录

第一辑 走南闯北



无题(漫画)

深圳品茗

人在旅途,如大雁南飞,匆匆之中一遇良辰美景赏心乐事,平淡如水的旅程骤然流光溢彩。

乘风驰电掣的列车南下,一路风尘刚到深圳,昔日大学的同窗驾车到站接我们,说是先到茶馆品茗叙旧,为我们接风洗尘。

车在泥岗路旁龙井茶馆前停下了,只见古香古色的雕花门窗卓尔不群,门前红色木柱上雕有一联:“诗写梅花月;茶煎谷雨春。”心想这喧闹的大都市竟也有如此脱俗一隅!随同窗鱼贯而入,落座之后,司茶姑娘便忙开了,一边温水、摆器,一边介绍龙井茶的威名:此茶产于西湖龙井,传说乾隆大帝南巡啜饮此茶,觉茶味甘美,龙体通畅,欣喜之余封龙井为“御茶”,从此龙井茶为西湖一绝。

随着袅娜的热气从紫砂壶中冉冉上升,一股不绝的幽幽茶香便充盈全屋。司茶姑娘爽利地舞动那纤纤玉手,将茶汤——倒入各自杯中,正要端杯,只见她熟练地将茶汤又倒入茶盘中,并美其名曰“玉液回轮”,就是净器。我们如小孩子上课般正襟危坐聆听其柔声细语。倒好第二杯,她又示意慢

饮，如银铃般的声音萦绕着耳际：“品茗，心急不行，三小口为品，这一杯叫蜻蜓点水，少喝为佳。”倾茶入口而含于口中，茶香扑鼻，一股苦涩之味旋即萦绕舌根，茶入喉咙，顷刻间舌生甘味，口腔生津，一种温馨细腻的感觉油然而生，让人忘却屋外是喧闹的大都市，心中的烦躁与郁闷也如茶香般轻盈，袅袅虚无起来。

茶过三巡，司茶姑娘脸上笑靥如花，轻启红唇，如画眉鸟般动听的话语滚落出来：“人生难得知己相逢，茶逢知己韵无穷，诸位可开怀畅饮，韩信将兵多多益善。”于是啜饮数杯，齿颊留香，愈喝愈觉有一丝甘甜浸入口中，茶香如雾，笑语似蜜，不知不觉间，茶过数巡，渐觉肝肠内热，五体通泰，神清气爽，旅途疲惫顿消。

初次光顾茶馆，想一睹龙井之芳姿，从司茶姑娘手中接过紫砂壶，揭开壶盖，只见茶叶数瓣，或如荷花亭亭玉立于其间，或如鱼虾追逐相戏于水中；沉在壶底的茶叶，如千万架飞机着陆机场，密密匝匝，悄无声息。心中不得不惊叹这茶艺的巧夺天工。

起身离座，心中如春潮涌动。我原以为这品茗是上苍对达官贵人或鹤发童颜的老者一种奢侈的赏赐，多少有点闲情逸致，并非庸庸碌碌的人们所能拥有。然而生活有时竟如心血来潮的导游，激情四射带你闯入新奇而美丽的风光带抑或美不胜收的情韵中，你能戒备森严坚守壁垒吗？今天三五故旧相约小聚，啜饮数巡，其趣天成，片刻的调整、放松、小憩，怎一个趣字了得。在这茶香氤氲、推杯换盏之中领悟人生，真是一种美丽。

1996 年于深圳教育学院

选自《湖南日报》

遍栽杨柳三千里

朝霞如火照亮了整个戈壁，天地间一片灰黄。坐在这敦煌驶向嘉裕关的旅游车上，进入了戈壁腹地。南望祁连山如雪，北望戈壁如墨，一望无际，每天醉心绿色的我越来越想念那绿意盎然的山林。

渐渐看到了城廓的影子，仿佛那绿色的影子开始向我们走近，远方一排排高低错落的树影，如一团团绿色的火焰跳动在这“天路”前方，我不禁大呼：“快看，有树了。”同车人一下子来了精神，有的伸长脖子往车外望，有的索性站起来往前面看。只见一排排高大的白杨树粗壮的树干直指蓝天，片片树叶泛着淡淡的绿意，挂在枝头，一阵风吹来，树上仿佛无数绿蝴蝶在翻飞。棵棵柳树枝桠繁茂，嫩黄色的柳条高高扬起，又如伞盖样沉沉垂下，叶片细小如维吾尔族小姑娘竖着的柳眉。杨树与柳树渐渐多了，戈壁顿时妩媚起来，在我们沉迷于这杨柳依依的塞外美景之时，导游一脸灿烂，银铃般的话语如黄鹂啼鸣：“杨柳依依平添大漠生机，这可要感谢你们湖南人左宗棠。”她接着深情并茂地背诵了与左宗棠交往甚密的杨昌浚一首七绝为证：“大将筹边尚未还，湖湘弟子满