

中国当代
童话新作

丑孩

刘庭华 著



安徽少年儿童出版社

中国当代童话新作

丑孩

刘庭华 著

安徽少年儿童出版社

(皖)新登字 06 号

丑 孩

刘庭华 著

安徽少年儿童出版社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 芜湖市新华印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:6.75 插页:2 字数:12 万

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—10,000

ISBN7-5397-1375-5/I·333(儿) 定价:6.50 元

内容提要

两朵奇花，全城人没有悲伤才会开放，你的心愿也随之实现。你有办法让全城人尽情欢笑吗？泼水节里，岩罕变成“万话通”，你想知道他如何同花草飞鸟对话、指挥溪水倒流、龙船飞驶的吗？还有，孩子们在仙人山挖到了“飞碟”，它的来历神秘……

本书精选作者创作的童话十四篇。这些童话歌颂了真、善、美，幻想丰富，文笔优美，适合少年儿童阅读。

目 录



双花城.....	1
山里的朋友	11
上挂历的小狗	28
面人儿奇遇记	43
宝 珠	59
丑 孩	70
头发的故事	82
水 鹿	92
唱歌的爆竹.....	105
老 鼠	118
美美班的耳耳.....	124
泼水节.....	143
飞 碟.....	161

蜻 蜓.....	190
后 记.....	209

双 花 城

这是一个大家熟悉的地方。

只要你用心观察，就会发现这地方就在自己的身边。

但这又是大家不熟悉的地方。

你稍微一不留心，就会寻不到这地方最奇怪的特征：两朵像小山一样巨大的花，那也就看不到双花城——这神奇的地方了。

很多很多人都知道有这么两朵巨大的花，可是谁也说不清这两朵花的年岁。人们只知道从有双花城的那一天起，这儿就有了这两朵花。

严格地说，这“两朵花”应该叫做“两朵花骨朵”，因为人们谁也没见过这两朵花盛开的丰姿，只看见一朵是红的，一朵是白的，而她们从生长在这里的那一天起就含苞欲放，但至今却从未开放过一回！不

过双花城里的人习惯叫它们“花”。

使这花开放的方法人们是知道的，这方法就和这两朵花一样古怪。

要让红花开放，是那样简单又那样令人神往：只要有一个人的，使全城所有的人都欢笑起来，那时红花就会放出光芒。这时再向红花唱一支欢乐的歌，为自己提出一桩心愿，那么，红花就会立即盛开，而这心愿也就随即实现。

而要使白花开放，一点儿也不简单，而且并不引人：需要有一个人的，使全城所有的人都没有悲伤，那时白花就会放出光辉。这时再向白花唱一支动人的歌，为别人提出一个愿望，那么，白花就会马上展开她的花苞，而这愿望也会即刻如愿。

许许多多年来，有许许多多的人，想了许许多多办法想使全城所有的人都笑起来，使红花开放。但是始终也没有人能成功一丁点儿，那巨大的红花总是紧紧关闭着花苞，静静地站在双花城的中央，看着城里所有的人。似乎她能够看到城里的每一个角落，只要整个城里有一个没有欢笑，她就绝不肯展开她那鲜红的花瓣。

虽然如此，人们却不甘心。更多的人想了更多使人发笑的办法，他们总是到红花旁边来试验，这就使



得红花周围成了双花城里最热闹的地方。无论大人，还是小孩，都愿意到这儿来。渐渐地，城里形成了一个习惯，每天晚饭以后，全城的人都要聚到两朵花周围。

有一天，一个叫爱爱的小男孩又到红花旁边来玩儿。

他好不容易挤进了人群。人群中间，有一个人正在说笑话。那笑话真逗乐，刚一说完，人群里立刻就发出了像大河的浪涛一样的笑声。那个说笑话的人立刻转身看那红花，但红花静静地看着四周，一点动静也没有。那个说笑话的人立刻垂下头，悄悄地离开了人群。

接着，人群里又站出一个滑稽表演家，他的动作好玩极了。刚一表演完，人群中马上响起了像大海的潮水一样的笑声。那个表演者赶忙回头去看那红花，但红花还是紧含着花苞，一点儿变化也没有。那个滑稽表演家闭上了眼睛，悄悄地离开了人群。

后来，又有一位舞蹈家出来表演。她的舞姿轻柔得像春风吹拂柳条。跳到最热烈的时候，她忽然召唤所有的人一齐狂欢，顿时，人们都随着她欢快地跳起舞来。

当欢舞结束的时候，会场爆发出的笑声就像春雷一样震耳。舞蹈家兴高采烈地去看那朵花，但是，她

也失望地走出了人群。因为红花还是原来的样子，连微微地颤动都不曾有过一下。

爱爱很奇怪，为什么大家都笑了，而红花却纹丝不动呢？他不想再看表演了，默默地走出了人群。

忽然，爱爱看见了三个人。这三个远远地站在人群外边，他们的脸上不但没有笑容，甚至还充满了悲伤。

“你们为什么这么悲伤？那边有说笑话的，有作滑稽表演的，还有跳舞的，我陪你们到那里去玩好吗？在那里也许你们会得到快乐。”爱爱走过去对他们说。



“他的耳朵是聋的，再好的笑话也听不见；他跛了一条腿，哪能跳舞？我呢，双目失明，又怎么看滑稽表演？我们从来也没有欢乐。”其中一个人回答爱爱。

这时爱爱才看清这原来是三个有残疾的人。

“唉！”跛腿人叹

了一口气，“我们已经很不幸，可是还是有人捉弄我们。”说着，他用手一指：“你看，那三个孩子又来了，他们总是对我唱最难听的歌谣，给耳朵聋的人画最丑的画；双目失明的人更倒霉，那三个孩子会把他领到水沟里去。经受着这样的苦恼，我们怎么能不悲伤？”

远处，果然有三个孩子正在向这边走来，爱爱一看，他都认识，原来是玩玩、闹闹和逗逗。

爱爱连忙跑过去问他们三人：“你们为什么欺侮有残疾的人？”

“我不过是逗他们玩玩，挺好玩的。”

“我只是跟他们闹闹，挺有意思的。”

“我就是和他们逗逗，挺有趣儿的。”

三个孩子说。

“你们光顾了自己好玩、有趣儿，可没想想他们多难过！”爱爱说，“他们有残疾，不能听笑话，不能跳舞，也不能看滑稽表演。他们不能和大家一样欢乐，就已经够痛苦的了，我们怎么还能再增加他们的悲伤？”

“也是。”

“不错。”

“有理。”

玩玩、闹闹、逗逗低下了头。可是他们又说：

“不逗他们玩，多不好玩儿。”

“不跟他们闹，多没意思。”

“不和他们逗，多没趣儿。”

“玩别的好吗？”爱爱说，“我把我那会跳高的机器狗、会变脸的木偶、会唱歌的图画书都送给你们。可好玩儿、可有意思、可有趣儿了。”

“那……”玩玩、闹闹和逗逗都不好意思了，“那不是你最喜欢、最心爱的玩具吗？”

爱爱可没有想这些，他飞快地跑回家，把自己的玩具都拿给了三个小朋友。

三个小朋友的脸上都堆满了笑容：“我们一块儿玩吧。”他们对爱爱说。

“谢谢你们。”爱爱对他们摆摆手，“可是，我要到有残疾的人那里去，希望能给他们一些安慰。”



玩玩、闹闹和逗逗转脸看看那几个有残疾的人，脸上的笑容立刻飞跑了，一片片羞愧的红晕悄悄爬上了他们的面颊。

“我们也和你一起去。”

“我们以后再也不欺侮有残疾的人了。”

“我们还要帮助他们做事情。”

三个小朋友恳切地说。

爱爱高兴极了，他带着玩玩、闹闹和逗逗一同跑到了几个有残疾的人身边。

他们给盲人引路，帮跛腿人推手摇车，还把各种各样的玩具都拿去给聋哑人做游戏。

三个有残疾的人心里都像喝了最甜的蜂蜜，他们脸上忧伤的皱纹渐渐地舒展开了。这个时候爱爱却在默默地想，怎样才能使他们恢复健康，和大家一样快乐呢？

他正想着，忽然眼前闪现出一片白光，原来是三个残疾人脸上的悲伤全部消失了，双花城里所有的人都没有了悲伤，那朵巨大的白花发出了悦目的光辉。

多少年来，人们都注视着那朵红花，却很少有人注意白花，因为要让她开放，一点儿也不比红花容易。而且，即使让她开放了，也只能替别人提出愿望。

可是如今，爱爱看见白花放出光辉，简直高兴极

了，他终于有了帮助残疾人的办法。

他飞一样跑到白花跟前，对她唱出了自己的心里话：

我唱一支心底里的歌，

我只愿每个人都生活得快乐。

让每个人都能听见歌声、参加跳舞，

让每个人都能看见美丽的花朵！

啊！多么神奇！爱爱的歌还没唱完，那巨大的白花就慢慢地展开了。她越开越大，越开越大，等到爱爱的歌声停止，那花已经完全绽开了。

这花真大、真美、真香啊！她就像天上最洁白、最美丽的云朵落到了城里，她的香气一直飘散到无际的天空。

随着白花的开放，那盲人的眼睛顿时明亮了，聋人的耳朵立刻灵通了，跛腿人的腿也顷刻健壮了。他们睁开明亮的眼睛，扔掉探路的竹竿、架腿的木拐，飞快地跑到爱爱的跟前，把他高高地举起，放声欢笑起来。

这时，全城的人都聚到了两朵花的周围。人们看见白花开放，残疾人恢复了健康，又听见他们那发自

心底的笑声，都禁不住一齐放声欢笑起来。

啊！就在这一刹那，那巨大的红花突然放射出了耀眼的光芒。

人们更加兴奋了，他们一齐向爱爱喊：“快唱歌吧！”快向红花提出你的心愿！”

在人们的欢笑声里，爱爱的歌声响起来了：

我唱一支心窝里的歌，
我只愿每个人都愉快地生活。
只有大家都得到幸福，
我才感到格外快乐！

随着他的歌声，那几千年不曾开放的红花绽开了！她就像天边的红霞飘到了双花城。她和白花争香斗艳，给双花城洒满了光辉，洒满了芬芳。

这时，双花城里所有的人真地都得到了幸福，就像爱爱向红花所祝愿的那样！

双花城啊！真正成了一座美丽、可爱的城！

山里的朋友

“宝贝箱子”里的小卷

在一个工厂里，有一个工人，一个极普通、极普通的工人。他的衣服，就是一件普普通通的工作服；他的样子，就是一个普普通通的小伙子。可是他有一个箱子倒是顶奇怪、顶奇怪的。那箱子并不大，可是好像要什么有什么。

比如中午买饭的时候，他看见谁的饭票像烂纸一样团在衣袋里，他就会悄悄地打开他的箱子。然后，一个钱夹就塞进了那个乱塞饭票的人手里。钱夹闪闪发光，别致大方。这样的钱夹不但在任何一个商店里也见不到，甚至琢磨不出是怎样做成的。

再比如，他看见谁的自行车钥匙还“光着屁股”，