

新课程 单元测试

YU

语文

WEN

配人教版

根据国家义务教育课程标准实验教材编写

(含课课练)

XINKC SHENG
DANYUAN



五年级

上

新疆青少年出版社

新课程 单元测试

YU
语文

WIEN

配人教版

根据国家义务教育课程标准实验教材编写

(课课练部分)

XINKCENG HENG

DANYUAN



五年级
上

新疆青少年出版社

新课程 单元测试

五年级 (上)

小学新课程单元测试目录



- | | |
|------------|-----------------|
| 语 文(配人教版) | 英 语 新 起 点(配人教版) |
| 数 学(配人教版) | 英 语 新 版(配人教版) |
| 语 文(配北师大版) | 品 德 与 生 活(配人教版) |
| 数 学(配北师大版) | 品 德 与 社 会(配人教版) |

图书在版编目(CIP)数据

新课程单元测试·五年级语文·人教版 / 韦亚利主编。
乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2006.7

ISBN 7-5371-5593-3

I.新... II.韦... III.语文课—小学—习题
IV.G624

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第085457号

新课程单元测试

语 文

小学五年级·上册

配人教版

《新课程单元测试与评价》编委会

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路100号 邮编:830001)

新疆新华书店发行 新疆大众彩印有限责任公司印刷

开本:787毫米×1092毫米 1/16 印张:10

2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷

ISBN 7-5371-5593-3 定 价:15.00 元

如有印刷装订错误,可向承印厂调换

版权所有 盗版必究 举报电话:2877390 2870375

ISBN 7-5371-5593-3



9 787537 155939 >

编写说明

为了进一步体现课程标准的新理念,贯彻落实素质教育,我们特编写《新课程五年级语文(人教版上)课课练》一书。此书在编写过程中,力求反映《语文课程标准》的精神,努力做到贴近学生生活,构建新的语文学习方式,从而促进每一个学生的全面发展。

此书共分四个栏目:

- 一、“字词乐园”:把要求会认、会写的字、词,用“我会写”、“我会组词”、“我会填”、“我会辨”等形式呈现给学生,激发学生的求知欲,使他们感受到自己是学习的小主人。
- 二、“快乐积累”:把所学的基础知识,通过不同的题型进行练习,以“我发现”、“我了解”、“我知道”……展示在学生面前。
- 三、“品味佳作”:在这里主要考查学生的理解能力,既有课内阅读,也有课外阅读,培养学生的阅读、理解能力,拓展学生的思维。
- 四、“书海采撷”(或“我的心声”、“大显身手”):拓展延伸或小练笔,让学生厚积薄发,提高语文能力。

当然,由于能力所限以及诸多方面的原因,本书肯定还存在一些缺失,期待着同行不吝赐教!期待着莘莘学子大胆指正!

小学语文学科组

2006年7月

《新课程单元测试与评价》编委会

主任:王亚光 韩全学

副主任:秉克冰 程春

编委:张健琪 蒋新林 王景辉 杨森 普琴莲
韦亚利 王建军 文利群 张伟中

主编:韦亚利

编者:王艳芳 韦亚利 林红

责任编辑:刘改霞

封面设计:杨迎军

新课程五年级语文(人教版上)课课练 目录

专题一 我爱阅读

1	窃读记	1
2*	小苗与大树的对话	4
3	走遍天下书为侣	6
4*	我的“长生果”	9

专题二 月是故乡明

5	古诗词三首	11
6	梅花魂	14
7*	桂花雨	17
8*	小桥流水人家	19

专题三 学习说明性文章

9	鲸	21
10*	松鼠	24
11	新型玻璃	26
12*	假如没有灰尘	29

专题四 生活的启示

13	钓鱼的启示	31
14*	通往广场的路不止一条	34
15	落花生	36
16*	珍珠鸟	39

专题五 邀游汉字王国

有趣的汉字	41
我爱你,汉字	43

专题六 父母之爱

17	地震中的父与子	45
18*	慈母情深	48
19	“精彩极了”和“糟糕透了”	50

20*	学会看病	53
专题七 不忘国耻 振兴中华		
21	圆明园的毁灭	55
22	狼牙山五壮士	58
23*	难忘的一课	60
24*	最后一分钟	62
专题八 走近毛泽东		
25	七律·长征	64
26	开国大典	67
27*	青山处处埋忠骨	69
28*	毛主席在花山	71

专题一 我爱阅读

素颜示人



1 窃读记

董晓晓



我是小小书法家！

1. 我会写

tōu qiè

tōu	qiè
-----	-----

fàn sháo

fàn	sháo
-----	------

jī è

jī	è
----	---

jù pà

jù	pà
----	----

jí qiè

jí	qiè
----	-----

wū yán

wū	yán
----	-----

zhòu méi

zhòu	méi
------	-----

zhī chēng

zhī	chēng
-----	-------

shū guì

shū	guì
-----	-----

āi you

āi	you
----	-----

2. 我会填

要根据句子的内容填写哟！

(1) 我很快乐,也很()——这种窃读的滋味!

(2) 进来看书的人虽然很多,但是像我这样常常光顾而从不购买的,()没有。

仿佛 好像

(3) 有时我会贴在一个大人的身边,()我是他的小妹妹或小女儿。

(4) 我有时还要装着皱起眉头,不时望着街心,()说:“这雨,害得我回不去了。”

急忙 急切

(5) 在一排排花花绿绿的书里,我的眼睛()地寻找,却找不到那本书。

(6) ()打开书,一页,两页,我像一匹饿狼,贪婪地读着。

3. 我会搭配

分清“的”、“地”、“得”的用法哟！

贪婪地() 窃读的() 热热的()

充足的() 高兴地() 知趣地()

花花绿绿的() 舒舒服服的()

饿得() 依依不舍地()



快乐积累

4. 我知道

好好读读句子，把加点的词语换成另一个词语，但不改变句子的意思。

山 街 古

(1) 放学后急匆匆地从学校赶到这里，目的地可不是饭店，而是紧邻它的一家书店。

()

(2) 但我又担忧那本书会不会卖光，因为一连几天都看见有人买，昨天好像只剩下一两本了。 ()

(3) 因此我要把自己隐藏起来。 ()

(4) 我的腿真酸哪，不得不交替着用一条腿支撑着，有时又靠在书柜旁，以求暂时的休息。

()

(5) 我合上书，咽了一口唾沫，好像把所有的智慧都吞下去了，然后才依依不舍地把书放回书架。 ()

5. 我发现

我再读读课文！

(1) 作者在课文中运用了细致入微的动作描写，如：“我跨进店门，暗喜没人注意。踮起脚尖，从大人的腋下钻过去。”请你也从文中找出这样的两句抄写在下面的横线上，然后再读一读。

(2) 此外，作者在课文中还运用了细致入微的心理描写，如：“我边走边想：‘昨天读到什么地方了？那本书放在哪里？左边第三排，不错……’”请你从文中找出两处抄写在下面，再读一读，想想这些描写表达了作者怎样的思想感情？



品味佳作



6. 我会赏析

当饭店飘来一阵阵菜香时，我已饿得（ ），那时我也（ ）要做白日梦：如果口袋里有钱该多好 去吃一碗热热的面条 回到这里时 已经有人给我摆上了一张沙发 坐上去舒舒服服地接着看 我的腿真（ ）哪 不得不（ ）着用一条腿（ ）着 有时又靠在书柜旁 以求（ ）的休息。

认真点儿哟！

(1)根据课文内容，在括号里填写合适的词语。

(2)在空白处加上标点符号。

(3)照样子写词语(至少三个)。

舒舒服服

(4)读了这段话，你有什么感受？



书海采撷

7. 我了解

你真棒！

林海音：原名林含英，小名英子，原籍台湾省苗栗县。1948年任《国语日报》编辑，1953年主编《联合报》副刊，开始文学创作，1967年创办《纯文学》杂志。

林海音的创作作品是丰厚的。散文集《窗》(与何凡合著)、《两地》、《做客美国》、《芸窗夜读》、《剪影话文坛》、《一家之主》、《家住书坊边》；散文小说合集《冬青树》；短篇小说集《烛心》、《婚姻的故事》、《城南旧事》、《绿藻与咸蛋》；长篇小说《春风》、《晓云》、《孟珠的旅程》。此外，还有许多文学评论、散文等。

除此之外，你还读过林海音的什么作品？上网或翻阅查找她的有关资料和同学交流。

专题一 我爱阅读

2* 小苗与大树的对话



字词乐园

注意字形的区别。

1. 我会组词

彭() 淅() 惯() 侠()
鼓() 许() 贯() 夹()

2. 我会辨析多音字，并组词

先写出拼音再组词哟！

绿

———	()
———	()

 看

———	()
———	()

 曾

———	()
———	()

传 传(传) 传(传)
藏 藏(藏) 藏(藏)
背 背(背) 背(背)



快乐积累

要写正确哟！

3. 我知道

我们伟大的祖国有着悠久的历史，灿烂的文化。在祖国文化宝库中有四大名著，本课中出现的两部名著是《水浒传》、《三国演义》，作者是施耐庵、罗贯中。除此之外，还有两部是《西游记》、《红楼梦》，作者分别是吴承恩、曹雪芹。



品味佳作

请你认真品味。

4. 我会品读

古文也很重要 我觉得 一个小孩起码要背两百首诗 五十篇古文 这是最起码的要求 最近出了一本书 鼓励小孩背诗 我提个建议 应该再出一本散文集 从古文观止 里选 加点儿注 小时候背的 忘不了

(1) 在这段话的空白处加上合适的标点。

写出意思相近的词语。

(2) 写出下列词语的近义词。

起码——() 鼓励——() 建议——()

(3) 把自己课外背诵的古诗选一首写下来。

哇,你真棒!

5. 我会赏析

学会评价

秋天到了,学校组织同学们去郊游。回来后,老师要求大家以《秋游》为题写一篇作文。大家通过努力,都写好了。灵灵的作文是这样写的:“今天是秋天,我们去秋游。我们到了郊外,玩一会儿,就吃午饭。我吃苹果和巧克力。吃完后,就到中午了,我就回家了……”当灵灵拿着自己的作文兴冲冲地请明明指正时,明明说:“灵灵,你的作文还是这样差劲!”灵灵听了,顿时像泄了气的皮球。此时,丁丁走了过来,他看了灵灵的作文后,说:“灵灵,你的作文水平有待提高!”灵灵连忙感谢说:“谢谢指点!”

(1) 为什么灵灵听了明明的话不高兴,而对丁丁的话却乐意接受呢?

(2) 你对灵灵的作文还有哪些更好的评价方式呢?



你知道得真多!

6. 我了解

季羡林:文学翻译家、学者。生于1911年,山东临清人。他长期致力于印度语言、文学及历史的研究和翻译工作。著有《印度简史》、《1857~1859年印度民族起义》、《印度古代语言论集》,还曾在《人民日报》、《光明日报》、《人民文学》等报刊上发表多篇散文。

你了解季羡林吗? 你看过他的哪些文章? 和同学交流交流。

专题一 我爱阅读

3 走遍天下书为侣



我是小小书法家！

1. 我会写

bàn lǚ —

yú lè

bèi sòng

líng qián

biān xiě

háo bù yóu yù bǎi yīn hé zhōu yóu shì jiè

háo	bù	yóu	yù	bǎi	yīn	hé	zhōu	yóu	shì	jiè

2. 我会填

一()百音盒

一()书

一()图画

填写量词，我最拿手！

一()东西

一()扑克牌

一()口琴

一()片断

一()朋友

一()故地

一()方式

一()人

一()歌

把词语补充完整，并选其中两个词语各写一句话。

3. 我知道

_____世界

毫不_____

天长_____

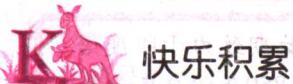
开卷_____

目不_____

取_____补_____

_____下问

学而_____



噢，我知道这些句子的修辞方法！

4. 我知道

(1) 这有什么关系呢？你不会因为以前见过你的朋友就不愿意再见到他们了吧？你不会因为熟悉家中的一切就弃家而去吧？

(2) 你喜爱的书就像一个朋友,就像你的家。

()

(3) 如果你独自驾舟环绕世界旅行,如果你只能带一样东西供自己娱乐,你会选择哪一样? 一幅美丽的图画,一本有趣的书,一盒扑克牌,一个百音盒,还是一个口琴……

()

5. 我能结合课文内容,理解下列句子的意思

好好想想呀!

(1) 这真像与另一个人同船而行。

(2) 一本你喜爱的书就是一个朋友,也是一个你随时想去就去的故地。

(3) 从某种意义上说,它是你自己的东西,因为世上没有两个人会用同一种方式读同一本书。



品味佳作

哇,你真棒呀!

6. 我会背

所以,我愿意坐在自己的船里,一遍又一遍地读那本书。首先

。然后,

我还会再读其他部分,并从中。做完这些,

。最后,

这真像与另一个人同船而行。

7. 我会欣赏

读书是世界上最有趣的事情。孔子是古代的大教育家，一生喜欢读书，用功的时候，甚至忘记吃饭睡觉，有所领悟就快乐得忘掉了一切忧虑，这就是一个有力的证明。

书是知识的宝库，储蓄着无穷无尽的精神食粮。读书就是打开这座宝库的钥匙，是人类最高的享受。新的知识、有趣的故事、美丽的诗歌都能给我们带来快乐。

我们寂寞的时候 可以从书本中得到安慰 有疑难时 它会给我们解答 它好像是我们最好的导师和朋友 一直跟随着我们 鼓励我们 要我们向光明的前途迈进

总之，读书是生活的一部分，我们由读书可以获得更多的宝贵知识，使生活更丰富。因此，我们要读书。

你真聪明！

(1) 给短文加一个题目，写在前面的横线上。

(2) 把文中“~~~~~”上的文字换成适当的成语，写下来。

(3) 给短文第3自然段空白处加上标点。

(4) 概括第2自然段的主要内容。

(5) 读了短文，你有什么收获？

W

我的心声

说出自己的心里话！

8. 我会写

假如你独自旅行，你会带上什么东西呢？仿照课文，写一写自己的想法。

专题一 我爱阅读

4* 我的“长生果”



ZC 字词乐园

分清形近字。

1. 我会组词

喻()	瘾()	囫()	锻()	鉴()
榆()	隐()	囤()	缎()	览()

2. 我会辨析

正确填写“的”“地”“得”哟！

专心()听讲	理解()透彻	宽广()马路
分析()清楚	认真()学习	打扫()干净
热情()招待	尽情()欢呼	结实()身体
悲惨()身世	卖力()呐喊	欢快()乐章

K 快乐积累

看谁知道得多，写得多。

3. 我积累

学习了这一课，我积累的成语有：

选择其中的两个成语各写一句话。

我发现这一课运用了很多的比喻句，例如：



品味佳作

第十一册 一课一练

4. 我会品读

清晨，小街上异常忙碌，人来人往，像畅流的小溪。忽然，两辆自行车撞在一起，两个小伙子争吵起来，互不相让，像一块大石头横在小街中。小溪流缓慢了，渐渐停了。“喂！快走！”一个姑娘急得满脸通红，直跺红皮鞋。“唉！小街太窄了！”一个中年男子长叹一声……有几个人调转车头，干脆绕道而行。

人越聚越多。这时，人群中走出一位老大爷，头发斑白，神情安详，声音洪亮：“一清早就吵架，不怕一天不顺当？快走吧。”不知怎么的，两个争吵的小伙子一下子松开了手。老大爷站在小街当中，高声喊道：“东边的，右边走！前边的，别停住！快走！”

人群开始缓缓移动了，渐渐地加快，一会儿，小街又畅通无阻，响起了小溪的欢歌。

(1) 给短文加上合适的题目。

(2) 联系上下文，解释下列词语的意思。

流畅：_____

欢歌：_____

(3) 文章中的“溪流”指_____。

(4) 文章记叙了_____，赞扬了_____。



书海采撷

你知道吗？

5. 我了解

读书笔记的几种写法

一、摘录式。读书时，把书报上精彩的、有意义的、富有哲理的语句、重要片断摘抄下来。

二、体会式。读书之后，将自己的收获、心得、体会或认识、感想等，联系自己的实际写下来。

三、提纲式。读一篇文章，要逐段地把作者隐含的提纲找出来，记下来，弄清楚文章的主要内容和写作思路。

四、批注式。在阅读时，为了加深对文章内容的理解，可边读边圈画，或在空白处写上批语、心得体会、意见。

五、书签式。平时读书时，遇到需要背诵的内容，可以记在书签上。

六、卡片式。读书时，可按照写人、记事、写景、状物分门别类地摘记在卡片上，分类存放。

你写读书笔记时常用哪些写法？你还知道有哪些写法吗？请和同学交流交流，然后写下来。

专题二 月是故乡明

5 古诗词三首



字词乐园

它们很相像，注意分辨。

1. 我会组词

洲()	泊()	恐()	畔()
州()	伯()	巩()	伴()
洛()	榆()	帐()	聒()
络()	愉()	账()	适()

2. 我知道

- (1) 没有山没有水，也没有人烟。 ()
- (2) 形容精神旺盛或欲望强烈，富有生机。 ()
- (3) 来回翻动身体，一刻也不能安静。 ()
- (4) 形容非常疲劳，一点力气也没有。 ()
- (5) 彼此很依恋，谁也不肯离开。 ()
- (6) 自己做了错事、蠢事，自己受累。 ()

根据下列句子的意思写词语。



快乐积累

嘿！你真棒呀！

3. 我会默写

泊船瓜洲

王安石
京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。

春风又绿江南岸，

明月何时照我还。

春风又绿江南岸，

明月何时照我还。