

金沙江文艺丛书·艺术集

楚雄彝族民俗 大观



 云南民族出版社



金沙江文艺丛书·艺术集

楚雄彝族民俗大观

主 编：周文义
副主编：杨甫旺(执行)
朱明云
罗有俊
黄晓萍

楚雄彝族自治州文学艺术界联合会
楚雄彝族自治州民间文艺家协会 编

 云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

楚雄彝族民俗大观/楚雄彝族自治州文学艺术界联合会, 楚雄彝族自治州民间文艺家协会编. —昆明: 云南民族出版社, 2005
(金沙江文艺丛书·艺术集)
ISBN 7-5367-3176-0

I. 楚... II. ①楚...②楚...③楚... III. 彝族—少数民族风俗习惯—楚雄彝族自治州 IV. K892.317

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 027882 号

责任编辑: 马 耘
装帧设计: 董 健

楚雄彝族民俗大观
CHUXIONG YIZU MINSU DAGUAN

云南民族出版社出版发行
(昆明市环城西路 170 号 邮编: 650032)
<http://www.ynbook.com> ynbook@vip.163.com
楚雄日报社印刷厂印制

开本: 889mm×1194mm 1/16 总印张: 37.75 总字数: 500 千
2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷
印数: 1—1000(套) 总定价: 130.00 元(共 4 本)

ISBN 7-5367-3176-0/J·216

主 编：周文义

副主编：杨甫旺（执行）

朱明云

罗有俊

黄晓萍

金沙江文艺丛书·艺术集

楚雄彝族自治州美术作品选

楚雄彝族自治州书法作品选

楚雄彝族自治州洞经音乐选集

楚雄彝族民俗大观



服饰



服饰



服饰



插花节



服饰



姑娘房



左脚舞



火把节



阿乖老



纺丝线



新娘出嫁



围腰



赶街路上



兜肚
长烟锅



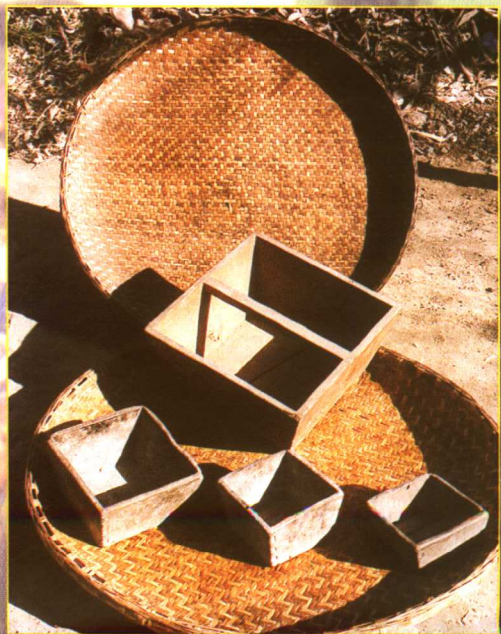
舂碓



木碓



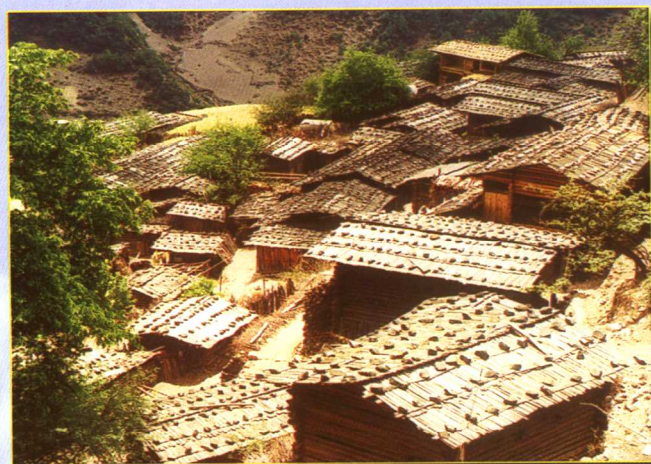
蒸酒



升斗
簸箕



梯田



闪片房



毕摩



披毡



原始森林



彝文



目 录

第一章 概 述	杨甫旺(1)
第二章 历史流源	杨甫旺(5)
第一节 族称与支系	(5)
第二节 族 源	(6)
第三节 历史沿革	(8)
第三章 生活习俗	施 选(12)
第一节 生产与交易	(12)
第二节 居 住	(18)
第三节 服 饰	(20)
第四节 饮 食	(21)
第四章 社会组织	何定安(24)
第一节 彝族社会组织概述	(24)
第二节 村 落	(25)
第三节 村 社	(28)
第四节 家 支	(29)
第五节 家族及家庭	(31)
第五章 节 庆	余立梁 李友华(34)
第一节 祭祀性节日	(34)
第二节 生产性节日	(36)
第三节 纪念性节日	(40)
第四节 交游性节日	(45)
第六章 宗教信仰	李世康(47)
第一节 自然崇拜	(47)
第二节 鬼神崇拜	(50)
第三节 图腾崇拜	(50)
第四节 祖先崇拜	(51)





第五节	土主崇拜	(53)
第六节	毕摩与巫师	(54)
第七节	禁 忌	(59)
第七章	婚 恋	杨甫旺(60)
第一节	恋爱习俗	(60)
第二节	婚姻礼仪	(62)
第三节	生育习俗	(71)
第八章	丧 葬	李福云(75)
第一节	生基与风水	(75)
第二节	火 葬	(76)
第三节	土 葬	(80)
第九章	语言文字	朱踞元(91)
第一节	语 言	(91)
第二节	文 字	(94)
第三节	彝文文献	(96)
第十章	文学艺术	代琳娜 杨甫旺(102)
第一节	民间文学	(102)
第二节	民间艺术	(105)
第三节	民间工艺	(108)
第十一章	文化教育	陈永香(112)
第一节	天文历法	(112)
第二节	医 药	(114)
第三节	传统体育	(116)
第四节	古代教育	(120)
第十二章	文物古迹	钟仕民 杨丽美(124)
第一节	地面文物古迹	(124)
第二节	馆藏文物	(133)
后 记		(136)

本书照片由王昆林、刘晓燕、杨甫旺、陈雄辉、李尚能提供



第一章 概述

云南省楚雄彝族自治州位于滇池、洱海之间，自古为迤西走廊，川滇通道。州境跨东经 $100^{\circ}43' \sim 102^{\circ}32'$ 、北纬 $24^{\circ}13' \sim 26^{\circ}30'$ ，属滇中高原的主体部位。东临昆明市，南界玉溪市，西接大理白族自治州，北靠四川省凉山彝族自治州和攀枝花市，西北与丽江地区隔金沙江相望。东西最大横距 175 公里，南北最大纵距 247.5 公里。自治州首府鹿城距省会昆明 165 公里。全州辖楚雄市和双柏、禄丰、武定、牟定、元谋、永仁、大姚、姚安、南华等 9 县，总人口 253.65 万（2002 年末），其中彝族 64.53 万，占总人口的 25.44%。

从云贵高原宏观地理来看，楚雄州这片 29 258 平方公里的广袤土地，正处于滇西横断山地与滇池盆地凹陷之间，山峦重叠，沟壑纵横，整个地势由西北向东南倾斜。境内多山，山地面积占总面积的 90% 以上，有“九分山水一分坎”之称。乌蒙山虎踞东部，哀牢山盘桓西南，百草岭雄峙西北，构成三山鼎立之势；看水，南盘礼社江，北走金沙江，形成二水分流之态。全州最高点为大姚县百草岭主峰帽台山，海拔 3 657 米；最低点为双柏县南端的三江口，海拔 556 米。在群山环抱之间，有 104 个面积在 1 平方公里以上的盆地（坝子），形成了州内一个个规模不同、独具特色的经济、文化区域。

楚雄州境山高谷深，气候垂直变化明显，从亚热带到寒温带不同类型的气候都有，民间有“山高一寸，大不一样，一山分四季，隔里不同天”之说，阳春三月，平坝里桃红柳绿，春意正浓，金沙江畔的元谋盆地却已进入绿肥红瘦的初夏，而高耸入云的白草岭上还是寒风凛冽，残雪犹存。由于气候垂直变化大，植物的垂直分布较为明显，这使得楚雄州呈现出一种立体多姿的自然景观。

从燥热的金沙江河谷到风劲地寒的百草岭，从礼社江畔的热带丛林到云雾缭绕的哀牢山，由下而上，依次分布着亚热带植物、亚高山暗针叶林植被、高山杜鹃灌丛和高山草甸植被，以及人

工栽培的各种植被。有与北极区植物同属的川滇冷杉和云南铁杉，也有亚热带的常绿阔叶林；有银杏、苏铁之类的古老树种，也有近年栽培的银桦；有参天笔直的高大乔木，也有品种繁多的黄连





灌丛和杜鹃灌丛，乃至金茅、黄茅三类的草本植被。据统计，楚雄州的植物种类达 6 000 多种，森林覆盖率 60.69%。在一些山高林密、人迹罕至的深山中，不少珍贵的飞禽走兽得以存留。州境尚有野生哺乳动物 110 多种、鸟类 390 多种、爬行类 66 种、两栖类 34 种、鱼类 85 种，其中有长臂猿、滇金丝猴、云豹、金钱豹、绿孔雀、黑颈鹤等国家重点保护的珍稀动物。

千里彝山，胜境天成。自然景观与人文景观相结合，造就了独具魅力的山地风光和名胜古迹。从春城昆明出发，向西北行百里，便可登上素有“西南第一山”之称的武定狮子山，林秀峰奇，古刹庄严幽静，相传明惠帝徒步八千里潜居于此为僧，现为国家 AAA 级旅游景区，与武定相邻的元谋县，是著名的“元谋人”诞生的地方，那里有迷人的土林风光，土峰高耸，怪柱林立，引人遐想。从元谋至永仁，便可登上方山。这里山顶平广，松涛呼啸，金沙江蜿蜒于群山峡谷之间，相传当年诸葛亮五月渡泸扎营于此。唐代的大姚白塔，明代石羊的孔庙，是早期佛教和儒文化在此流传的历史见证。姚安的德丰寺、龙华寺保存了大理国以来的大量珍贵文物。距楚雄州首府 20 公里的紫溪山，明清为云南省著名的佛教圣地，林壑幽深，奇花、古林、森林相映成趣。气势雄浑、风格独特的楚雄彝族自治州博物馆、中国彝族十月太阳历文化园和靓丽的中等生态城市建设景观，是了解彝州经济、文化的窗口。从楚雄市东行，便是被誉为“化石王国”的禄丰，这里是著名的恐龙化石产地，并有盐都黑井，是探秘、旅游的胜地。

楚雄州不仅资源丰富，物产也十分丰富。多年来，较有名的有楚雄的云泉豆瓣酱，吕合米酒，禄丰剪刀、香醋、东河米、黑井石榴，南华的月琴、大白芸豆、沙桥豆腐，大姚的薄壳核桃、野坝子蜂蜜、粉丝，姚安的三角糯米、伏苓、昌河蜂蜜、乳鸽，永仁的苴却砚、永兴花椒，牟定的油卤腐、化佛茶，双柏的妥甸酱油、白竹山茶，元谋的毛叶枣、土锅，武定的壮鸡、木纹石等。此外，遍布全州的松茸、虎掌菌、牛肝菌、鸡枞等野生食用菌畅销日本及欧洲，元谋的冬早蔬菜远销全国各大中城市并名列全国十大蔬菜基地之一。

楚雄州是人类的发祥地之一。考古资料表明，早在 800 万年前，楚雄州境就有人类的直系祖先禄丰腊玛古猿生息、繁衍。而 170 万年前生活于元谋盆地的“元谋人”，不但已完成了从猿到人的进化过程，而且掌握了用火技能，是迄今我国境内发现最早的人类。

楚雄州是全国两个彝族自治州之一，也是彝族繁衍生息的重要区域。目前学术界比较一致的看法，认为彝族是古氏羌人在南下的发展过程中与西南土著部落不断融合形成的。元谋大墩子和永仁菜园子两大新石器文化遗址，就是明显带有氏羌文化特征的遗征，表明早在公元前 1260 (±90) 年的殷商时代，楚雄州境便有彝族先民居住，至隋唐时期，“乌蛮”发展成为彝族先民的主体。

由于历史和地域环境等因素，州境彝族支系繁多，族称复杂，在历史上有许多不同的自称和他称。据不完全统计，直到上世纪 50 年代，分布在楚雄州境内的彝族自称、他称达 40 余个，1958 年建立楚雄彝族自治州前归并为 13 个“支系”。各个支系之间历史源流相同，风俗习惯相近。

州境彝族有自己的语言，分属彝语六大方言，其中中部方言为楚雄州彝族所仅有，方言之下又有次方言和若干土语。虽然各个方言之间有较大差别，但在语法结构和基本词汇等方面较为一致。历史上彝族先民还创造了本民族的文字。彝文是一种音节文字，过去汉文史志称之为“爨文”或“𪛗书”、“𪛗文”、“罗罗文”，亦称为“毕摩文”、“西泼文”。常用的彝文约 2 000 字，书写习惯一般自左向右直书。彝文典籍是彝族珍贵的文化遗产，内容主要涉及历史、文学、宗教、哲学、医学、天文历算、伦理礼俗、谱牒等方面。迄今楚雄州已收集到各种彝文古籍抄本、刻本近千部，还有 600 余部散存民间。



楚雄州彝族的农耕历史悠久,农业在经济生活上占主导地位,荞、麦、稻、小麦及豆是传统作物,生产工具多属传统的铁质或本质农具,除少数彝族进入比较先进的稻作农耕之外,多数还处于旱稻兼作阶段。彝族有重畜牧的传统,牲畜的多寡是彝族衡量富裕和财富的重要标志之一,至今仍是彝族增加经济收入和脱贫致富的重要途径。彝族有保护山林的良好传统,并形成了一些保护森林和水源林的村规民约和良俗。彝族传统手工业不发达,且较为粗糙,近年传统工艺消失较多,存留不多。彝族喜爱狩猎,农闲之季有集体渔猎的习惯,猎获猎物采取见者有份的平均主义分配办法。彝族很早就有以十二生肖命名的集市,但多属“为买而卖”,具有明显的“以有易无”性质,缺乏商品观念,商品经济不发达。

州境彝族的居民,主要有瓦房、茅草房、土掌房、闪片房、垛木房5类,现多为瓦房,其他形式多用作附属建筑或畜厩。彝族服饰最为丰富多彩,但总的来讲,男子服饰基本上汉化,坝区、交通沿线、半山区的彝族妇女保留的服饰已不多,只有较为闭塞的山区彝族妇女还穿着有明显地域特色的服装。饮食上除了一些特殊制作、饮用方法之外,保留的传统特色已经不多,现多已采用科学、合理的饮食方式和习俗。

楚雄州彝族传统的村社,除与各个历史时期相适应的农村基层组织之外,还有与本民族相适应的特殊的村社组织,如马头制、伙头制、“开西”等。彝族村落的自然结构有同支村落、宗族村落和杂居村落3种类型,在永仁、元谋二县的凉山彝族中还遗存有按父系血缘纽带构成的有较稳定的共同地域的家支。其他地区的彝族普遍重视家庭和家族关系,并至今尚存母权制遗风和舅权意识。彝族家庭基本是父系制小家庭。家庭是生产与消费的经济单位,父亲是一家之主,掌握着生产与财产等的支配权。家庭成员男女分工明确。

州境彝族的节庆,就其普遍性而言,大致与汉族相同,除夏历四月、九月两月之外,每月都有节日,如正月春节和元宵节,二月“过小年”(二月八),三月清明节、三月会,五月端午节,六月有“六月六”和火把节,七月中元节,八月中秋和尝新节,十月有十月招和十月年,冬月冬至节,腊月除夕等。这些节庆,可以说是彝汉民族共同的节日,只是由于风尚习俗、生活情趣的不同,而各具地域和民族特色。其中,楚雄彝族最富有民族特色的节日有赛装节、插花节、“三月三花会”、三月会、火把节和小凉山彝族的冬年节等。此外,州境彝族尚有跳虎节、马樱花节、杨梅街、跳笙节等带有集会性的节日。

州境彝族盛行一夫一妻制。通婚范围大致遵循民族内婚、支系内婚、家族外婚、姨表不婚的原则,有的仍保留姑表优先婚的习俗。男女青年婚前社交、恋爱自由,尚存有“姑娘房”、“跳歌场”等恋爱交往场所,但婚姻一般不能作主。男女青年订婚较早,婚姻过程一般为串寨、择偶、自由恋爱到相亲、说媒、订婚、迎娶、回门等礼仪程序。武定彝族保存传统的哭嫁、抢亲、背新娘、搭青棚行婚礼等习俗,姚安等地彝族婚俗则从串寨择偶到成亲都伴随有创世史诗《梅葛》的吟唱。

楚雄州境彝族古代行火葬,至今仍有部分地区保留了火葬习俗。明、清时期,改火葬为土葬。土葬一般都有宗族墓地,墓地有宗族山神树。丧葬祭仪大致为“接气”、洗尸、穿寿衣、报丧、吊丧、验尸、盖棺、祭奠、“招魂”、守灵、“指路”、起灵、拔秽、献水、选坟地、安葬、守孝、制作祖灵等。彝族生死观比较旷达,有的地方办丧事不准哭,只能围着死者吹笙跌脚,以舞致哀,因此有“喜事哭,丧事舞”的说法。

州境彝族盛行祖先崇拜。他们认为,人有三魂,人死以后,一魂回到祖先的发祥地,一魂守坟茔,一魂住家堂接受供奉。楚雄州境至今仍保留着请毕摩做法事、制作“祖灵”的习俗。武定等地彝族用竹制作“祖灵”供奉堂屋正壁上方的“祖灵洞内”,而永仁、大姚等地彝族多用松木制作“灵牌”。坝区、半山区彝族还崇拜“土主”。自然崇拜在州境彝族中表现较为普遍,他们认为日月星辰、雷电风雨、草木山川、飞禽走兽等都有灵魂,要不



时祭拜，其中以天崇拜、地崇拜、山崇拜、石崇拜、水崇拜、火崇拜等最为普遍。州境彝族尚存图腾崇拜遗迹，尤以虎崇拜、马樱花崇拜、葫芦崇拜最为明显。另外，彝族尚有相信兆头和占卜的习俗。

悠悠岁月，浩浩历史长河。楚雄彝族在数千年的历史长河中，不仅创造了丰富的物质文化，而且创造了独放异彩的文学艺术。州境彝族民族文学主要包括神话、传说、故事、歌谣、史诗、叙事诗、谜语、谚语等，其中著名的有创世史诗《梅葛》、《查姆》，英雄史诗《阿鲁举热》，叙事长诗《赛玻嫫》，民间传说《三女找太阳》等。彝族艺术源远流长，主要类别有音乐、舞蹈、彝剧、绘画、雕刻、工艺美术等。其中，音乐和舞蹈在艺术中占有重要地位，彝族民歌有自己独特的歌乐，按其流行的歌乐体裁和内容，大致可分为劳动歌、苦歌、时政歌、礼俗歌、情歌、山歌、儿歌等几大类。民间器乐有梅葛调、阿色调、左脚调等。彝族民间舞蹈多姿多彩，分歌舞和乐舞。歌舞流行最广泛、最普遍的是打跳（又称踏歌、左脚舞等）；乐舞中著名的是芦笙舞、三弦舞等。彝剧是诞生于楚雄彝族地区的特有的民族剧种。

此外，楚雄彝族的十月太阳历、十八月太阳历、彝医彝药、传统教育及体育竞技等独具特色，是楚雄民俗文化的重要组成部分。

楚雄是以彝族为自治民族的自治地方。楚雄彝族民俗是彝族民间文化传承的历史积淀，是彝族人民积千百年的文明所创造的传统文化，是楚雄民族文化中宝贵的文化遗产。

楚雄师范学院地方民族文化研究所研究员 杨甫旺



第二章 历史流源

第一节 族称与支系

楚雄彝族自治州共有彝族 645 305 人（2002 年底统计数），占全州总人口的 25.44%，占少数民族总人口的 80.77%，主要分布于全州各县（市）的山区和半山区，其中南华、楚雄、双柏 3 县（市）以哀牢山麓为主要聚居区；大姚、永仁 2 县以百草岭为主要聚居区；武定、元谋 2 县以金沙江南岸为主要聚居区；姚安、牟定、禄丰 3 县则与其他族杂居于山区。坝区和城镇居住的彝族不多。从全州彝族分布看，与滇东、滇南、滇西和四川凉山彝族聚居区紧密接壤，处于滇、川、黔三省彝族聚居区的中间区域。

楚雄地区彝族支系、名称、人口及分布简表

	支系		自称	他称	侮辱称谓	人口	主要分布地区
彝 族	1	罗罗	罗罗濮 罗罗儒 腊罗濮	白彝族、底仰族、 高山族、土族、阿 鲁、白脚子	土 族	140 000	楚雄、南华、姚安、大姚、盐 丰、牟定、盐兴、广通、双柏 等
	2	俚濮	俚 濮 骂池濮	白彝族、黎族、傈 僳族、骂池族	傈 傈	93 800	永仁、盐丰、大姚、元谋、禄 劝、武定等
	3	诺苏	聂苏濮	凉山族、黑彝族、 蛮族、蛮散族	蜜 子	1643	元谋、永仁、武定、禄劝
	4	纳苏	纳苏濮 尼苏濮	黑彝族、阿车族、 红彝族、罗武	死阿车 死傈僳	120 767	禄劝、武定、富民、元谋、广 通、牟定、双柏等县
	5	山苏	山苏儒	赊苏、山苏	白凯濮	37	双柏
	6	车苏	车苏儒	气苏濮	米黑濮	27 690	双柏
	7	米撒儒	蒙 化 土 族 土 家			90	南华、姚安
	8	米切濮	米切濮	密族		7 785	武定、罗茨、富民、禄劝
	9	格苏濮	格苏濮	彝族		6 753	盐丰、武定
	10	撒尼	撒尼族	明朗族			武定、禄劝
	11	水彝	婆 胚	水田白彝、水彝族		953	大姚、永仁
	12	纳罗	纳罗婆 阿罗濮	干彝族		8 522	武定、禄劝、元谋
	13	葛濮	葛濮	甘彝族		747	禄劝、武定

注：此表为 1958 年建州前民族调查识别表，1983 年禄劝县划归昆明市。





由于历史上彝族所处地理环境、自然条件、地区方言不同,社会发展不平衡,形成不同的支系和称谓。据1957年楚雄专区组织民族工作组进行民族识别的统计,州内彝族的自称、他称达40余种(尚不包括侮辱性的称呼)。如武定县彝族有6个支系,纳苏自称纳苏濮,称黑彝;纳罗自称纳罗濮,汉称甘彝;乃苏自称乃苏濮,汉称红彝;密切自称密切濮,汉称密岔;罗罗自称罗罗濮,汉称白彝;撒尼自称撒尼濮,汉称明朗。永仁县彝族俚濮他称栗族、黎族、骂池、白彝等;大姚彝族罗罗自称婆胚,他称水彝、水田白彝;姚安彝族自称罗罗濮,汉称白彝等。有的支系自称音相近,如“诺苏”、“纳苏”、“纳罗”、“尼苏”、“苏”、“尼”彝语意为人或族或虎、龙,“诺”、“纳”、“尼”彝语意为黑,全意为尚黑的人或尚黑的民族。又如“俚濮”、“葛濮”、“濮”即人或族之意,表明各支系之间有共同的历史渊源。解放前彝族的许多他称,带有民族歧视性。解放后,在充分调查研究的基础上,并以“名从主人”的原则,依据广大彝族人民的意愿,以鼎彝之“彝”作为彝族的通称。“彝”不仅从字义上具有庄重、古老之意,而且也概括了绝大多数彝族自称的一种汉字音译。同时,彝是我国古代青铜礼器的共名,它象征彝族与祖国大家庭其他成员共同鼎立,团结一致。在1958年建立楚雄彝族自治州之前,在组织对各种称谓进行了历史、语言、经济、风俗习惯等方面充分调查研究的基础上,经1958年1月楚雄专区各族各界人民代表会议通过,将楚雄彝族的40余种自称和他称归并为13个支系。

近半个世纪以来,楚雄彝族13个支系在中国共产党的民族政策指引下,政治上团结,经济文化交往密切,加快了民族融合,一些彝族支系的自称、他称已逐渐消失,语言、风俗习惯等差异缩小,如米切濮、米撒儒、水彝等已经没有明显的区别,地域、支系观念等逐渐淡化。

第二节 族 源

楚雄州境是人类的发祥地之一,有着灿烂的史前文明。上世纪60年代至80年代,在禄丰县发现距今800万年前的禄丰腊玛古猿化石;在元谋县发现距今400万年前的元谋古猿化石,它们均处于人类进化的过程中,是“正在形成中的人”。1965年5月,在元谋县发现的距今170万年前的“元谋人”化石,同时发现打制石器和用火痕迹。这是迄今我国科学发掘所知最早的人类。

彝族与古代分布在从西北到西南的氐羌其后的崙、昆明有关。《史记·五帝本纪》载,黄帝长子昌意“降居若水”,次子青阳“降居江水”,若水、江水即今雅砻江和金沙江。位于金沙江南岸的元谋大墩子、永仁菜园子、大姚大栗树等新石器文化遗址,都是带有氐羌文化特征的遗址,表明在殷商时代楚雄州境便有彝族先民居住。西周至春秋时期,生活于西北高原的羌戎继续南迁,与原来居住在西南的羌戎融合,楚雄州境出现以氐羌文化为主的局面。楚雄市万家坝古墓的发掘表明,在战国时期州境已有一部分彝族先民进入了奴隶制社会,开创了发达的青铜文化;同时川西至楚雄地区的崙唐、崙人等大多还处于“多无君”的氏族社会末期。这种局面一直沿续至两汉时期。西汉初年,楚雄州境东部为滇国辖境,居住着“魁结、耕田、有邑聚”的滇人,从事农耕,过定居生活;西部则分布着“编发,随畜迁徙,毋君长”的崙、昆明人,过着游牧生活;龙川江流域大部分以东基本为樊人农耕定居;三姚(今姚安、大姚、永仁等县)一带为游牧的崙、昆明人及部分百越分布。此外,在州境南中的哀牢山区及礼社江流域,分布有以渔猎和采集为主的濮人。由于氐羌势力的强大,百越和濮人或迁徙,或融合。当时的汉文献把彝族先民概称“氐类”,又有“崙”、“昆明”、“滇”、“劳浸”、“靡莫”、“越崙”、“羌”等称呼。直到东汉后期,