



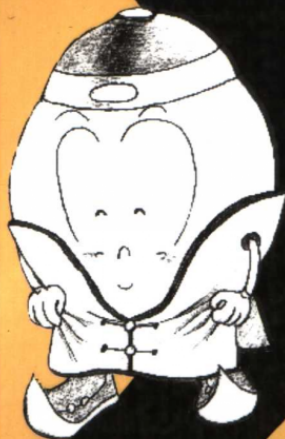
围棋启蒙

邱百瑞 著

供小学生和围棋爱好者 启蒙之用

W 上海文化出版社
WEIQIMENG

GONG
XIAOXUESHENG
HE WEIQIAIHAOZHE
QIMENGZHIYONG



供

WEI QI QI MENG 围棋启蒙

启蒙之用

ISBN 7-80646-401-8



9 787806 464014 >

定价：10.00 元

围棋启蒙

邱百瑞 著

供小学生和围棋爱好者 启蒙之用

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋启蒙/邱百瑞著. - 上海:上海文化出版社,2006.8 重印
供小学生和围棋爱好者启蒙之用

ISBN 7-80646-401-8

I. 围… II. 邱… III. 供-小学生 IV. G624.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 021905 号

责任编辑 陈士杰

装帧设计 方蔚楠

书 名 围棋启蒙——供小学生和围棋爱好者启蒙之用

出版发行 上海文化出版社

地 址 上海市绍兴路 74 号

电子信箱 csicm@public1.sta.net.cn

网 址 www.shwenyi.com

邮政编码 200020

经 销 新华书店

印 刷 上海港东印刷厂印刷

开 本 890×1240 1/32

印 张 5.75

谱 文 179 面

版 次 2002 年 5 月第 1 版 2006 年 8 月第 3 次印刷

印 数 9,201—11,410 册

国际书号 ISBN 7-80646-401-8/G·303

定 价 10.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-59671164

说 明

邱百瑞先生是我国著名的围棋启蒙老师，其启蒙教学很独到，效果特别好。我国众多围棋高手，如曹大元、芮乃伟、杨晖、华学明和当今非常走红的常昊等，均出自他的名下。他的名著《围棋入门一月通》（上海文化出版社出版）很为人称道，已经先后重印了 20 多版。

当前，许多小学生和他们的家长、老师以及围棋爱好者苦于各种因素，无法直接得到邱老师的围棋启蒙。为此，我们特邀邱老师，以他积多年教学经验，写了比《围棋入门一月通》更为浅显的《围棋启蒙》一书，以供读者围棋启蒙之需。我们相信，通过此书的学习，你将能跨过启蒙阶段，真正进入围棋之门。

上海文化出版社

2002 年 3 月 18 日

目 录

第 1 课	学棋第一步	1
第 2 课	终局和胜负计算	7
第 3 课	吃子的基本技术(一)	12
第 4 课	吃子的基本技术(二): 扑、真眼与假眼	17
第 5 课	围地的常识	22
第 6 课	围地的手法	26
第 7 课	死活(一)	29
第 8 课	吃子的可能性	33
第 9 课	对杀的知识(一)	36
第 10 课	死子的标准	41
第 11 课	布局初步	46
第 12 课	连与断(一)	51
第 13 课	提子	55
第 14 课	接触战的常识之一——连与断(二)	59
第 15 课	死活(二): 假眼、真眼和做眼	63
第 16 课	接触战的常识之二——有关出路的着手	67
第 17 课	围地与围根据地	71
第 18 课	高手的布局	75
第 19 课	高手的中盘	78
第 20 课	大与小的初步概念	82
第 21 课	吃子技术练习	86
第 22 课	实战指南(让 9 子)	90
第 23 课	实战指南(对子棋)	95

第 24 课	死活(三)	100
第 25 课	对杀的知识(二)	104
第 26 课	要子与废子	108
第 27 课	劫的基本知识	112
第 28 课	连与断(三): 行棋中的连与断	117
第 29 课	要避免下意义不大的棋	121
第 30 课	布局知识——拆	125
第 31 课	近距离战斗的常识	130
第 32 课	终局前须注意的问题	134
附 第 1 ~ 32 课	习题答案	138

第1课 学棋第一步

学围棋,先要知道围棋的用具和下棋的基本规则。

一、用具

下围棋的用具是棋盘和棋子。

棋盘如图 1-1 所示

它是由纵、横各十九条等距离的平行线垂直交叉所组成。棋盘上共有 361 个交叉点,棋子就下在交叉点上。

为了便于识别棋子的位置,棋盘上标有九个圆点,称为“星位”。正中的星位又叫“天元”。以星位为基准,可把棋盘分成四个角、四条边和中腹,共九个部分。棋盘的四条边线称为第一线,向中腹推进的

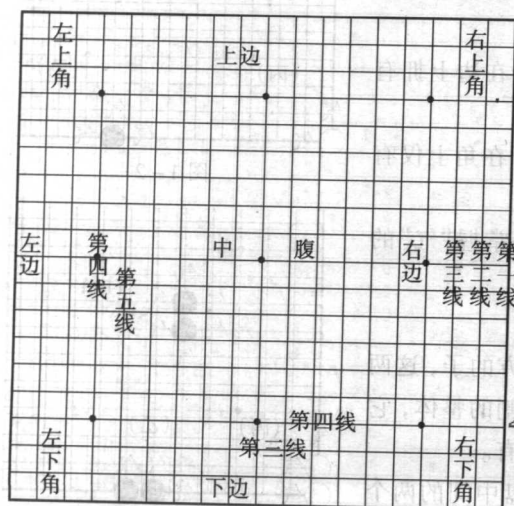
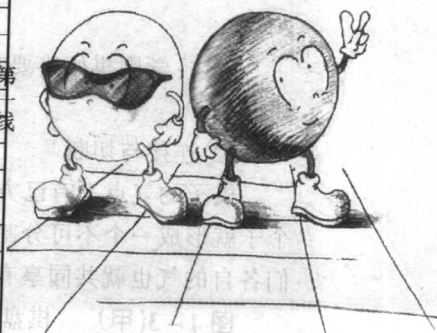


图 1-1



线依次称为第二线(也叫二路)、第三线(也叫三路)……。

为了使对局者视觉舒适,棋盘应做成略具长方形的。

棋子分黑、白两种,各有 180 个就可以下了。

二、基本规则

1. 落子规则

围棋是两人对弈,一方执黑,一方执白。对局时,执黑的一方先下一个子。棋子应放在交叉点上,落子后就不能再挪动。接着白方也下一个子。以后双方轮流下子,直至终局。

2. 气与提子

(1) 气

棋子在棋盘上,与它有直线相连并紧邻此子的空交叉点就是该子的“气”。棋子是靠气生存在棋盘上的,没有气的子就是“死子”,要被对方从棋盘上提掉。

图 1-2(甲) 黑子在中腹拥有 4 口气。

图 1-2(乙) 黑子在边上拥有 3 口气。

图 1-2(丙) 白子在角上仅有 2 口气。

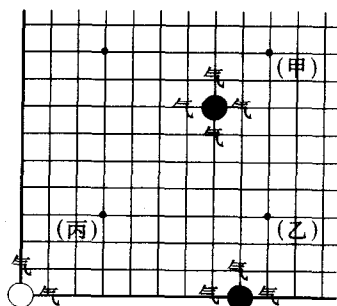


图 1-2

记住:学围棋始终要掌握“气”的知识。

(2) 连接与切断

棋子的气点上有己方的子,这两个子就形成一个不可分割的整体,它们各自的气也就共同享有。

图 1-3(甲) 棋盘中间的两个子相连,它们拥有 6 口气。

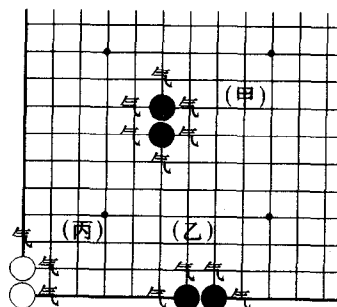


图 1-3

图 1-3(乙) 边上两个子相连有 4 口气。

图 1-3(丙) 角上两个子相连有 3 口气。

图 1-4 右上的黑子与左下两个黑子并不直接相连,它们之间的气不能共享。右上之子有 4 口气,左下的两子有 6 口气。

图 1-5 两个白子已连成一个整体,而两个黑子因不在彼此的气点上,所以还不是一个整体。

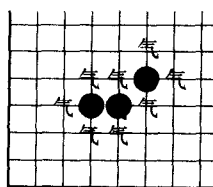


图 1-4

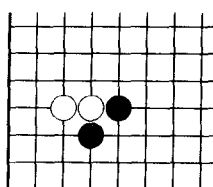


图 1-5

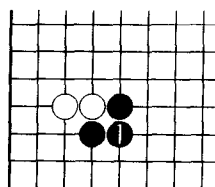


图 1-6

图 1-6 黑 1 这手棋使黑方三个子连成一个整体,术语称为“接”。

图 1-7 白 1 把黑方两个有可能相连的子分割开,术语称为“断”。白 1 之点也就是黑方两子连络上的缺陷,术语称为“断点”。

图 1-8 黑子左面和下面的点被白占据,黑子已经失去两个空的交叉点,因而这两口气也就不复存在,这个黑子仅有两口气。

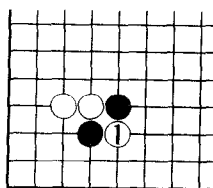


图 1-7

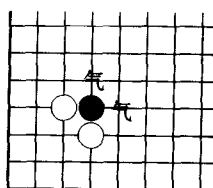


图 1-8

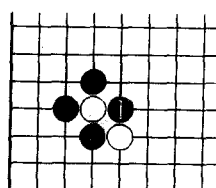


图 1-9(甲)

(3) 提子规则——气尽提子

图 1-9(甲) 黑 1 下后,左边的白子已经成为无气状态,应被立即提掉,形成图 1-9(乙)的状态。

任何一部分的棋子(不论数量多少)只要成为无气状态,就应立

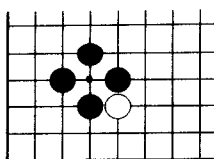


图 1-9(乙)

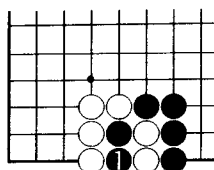


图 1-10(甲)

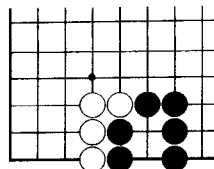


图 1-10(乙)

即从棋盘上提掉。这就是气尽提子。

图 1-10(甲) 黑下 1 位后使黑、白双方各有两个子处于无气状态,这该如何处置?对此,规则上说:一方着子后只要能造成敌方任何一部分的子成为无气状态时,即可提取敌方这一部分子。于是形成**图 1-10(乙)**的形状。

3. 眼、活棋

一方的子围成若干的点,敌方一旦入侵这些点就会被立即加以歼灭,甚至自灭,这些点称为该方的“眼”。如:

图 1-11(甲) 黑方 7 个子围住一个交叉点,白子入侵就立即自灭,白 1 之点就是黑方的眼。**图 1-11(乙)** 中黑方 11 个子围成 3 个交叉点,白 1 入侵,黑随时可占 A 位提取白子,故这 3 个交叉点也是黑方的“眼”。

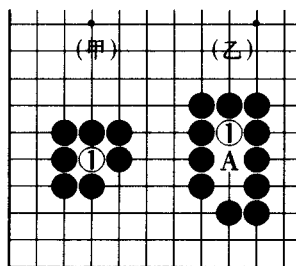


图 1-11

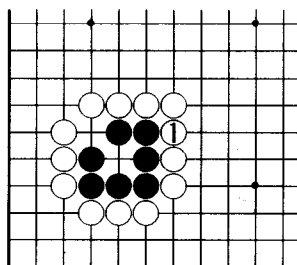


图 1-12(甲)

图 1-12(甲) 被白方包围住的黑子拥有一个眼和 3 口气。白占 1 位就能轻易地减少黑子的 1 口气。

图 1-12(乙) 白 1 试图入侵黑方的眼来减少气是不行的,因“眼”的气是有特殊性,对方不能随意消灭这口气,故“眼”气就成为半

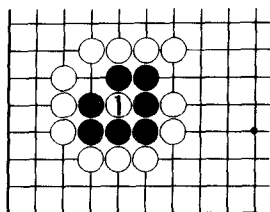


图 1-12(乙)

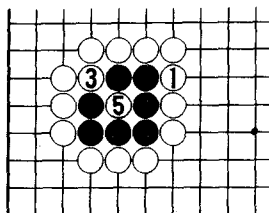


图 1-12(丙)

永久性的气。

图 1-12(丙) 白棋要提取黑棋,只能先占 1、3 两处,把黑棋的气减少至仅剩“眼”这一口气时才能占据 5 位将黑棋提取。可见拥有一个眼还不能确保其生存权。

稍加推理就可知道拥有两个眼的棋就拥有两口敌方无法同时消灭的气,也就能确保其生存的权利。

图 1-13 被严密包围住的黑棋拥有两个眼,而 A、B 这两口气是白方无法同时消灭的,这块黑棋就能永久地生存在棋盘上,因而也就称它为活棋。

在棋盘上能永久地生存、敌方无法歼灭的棋都是活棋。活棋最基本的状态是拥有两个眼。

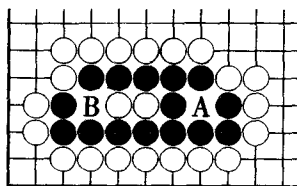
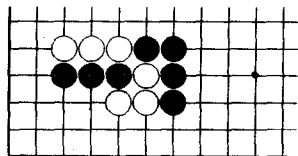


图 1-13

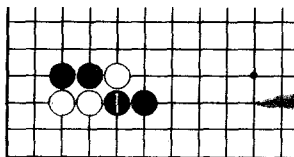
习 题

题 1-1 黑、白棋各有几块? 各有几口气?

题 1-2 黑 1 有什么作用?



题 1-1

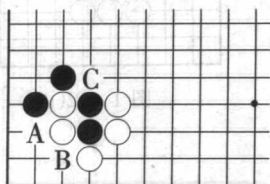


题 1-2

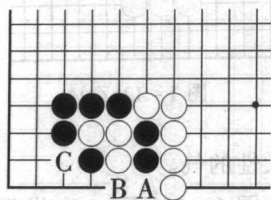
题 1-3 黑先下,请在 A 至 C 3 点中选一处!

题 1-4 黑先,请在 A 至 C 3 点中选一处!

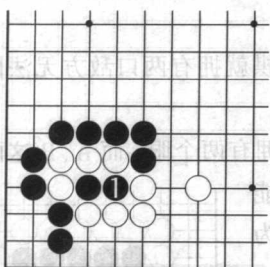
题 1-5、题 1-6 黑 1 能提取白棋吗?



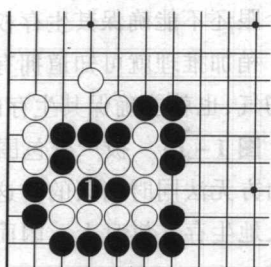
题 1-3



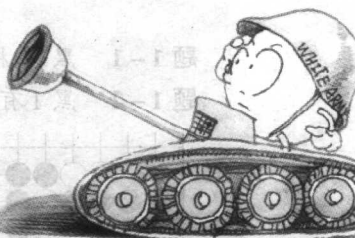
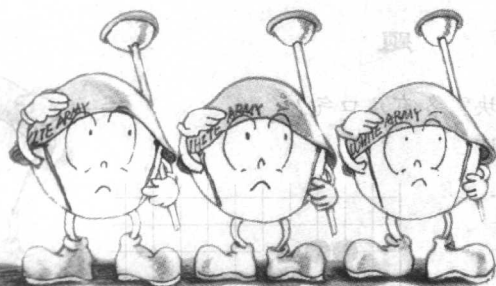
题 1-4



题 1-5



题 1-6



第 2 课 终局和胜负计算

围棋的胜负是以双方在棋盘上活棋的多少来决定的。一方在棋盘活棋的总数是该方各块活棋子数的总和。计算一块活棋子数的方法如下：

图 2-1(甲) 该块黑棋是活棋，被围的一个白子是死子，因黑随时可走 A 位提掉它。计算这块黑棋子数的具体方法是：先拿掉敌方的死子，再在己方控制的空交叉点上填满己方的子，形成**图 2-1(乙)**的形状，然后计算子数。

经计算，这块黑棋共活了 18 个子。

为了加快数子的速度，可将大片的黑子拿掉，做成一个长方形，以乘法来计算它的子数，而后再数零星的子数，就可算出总数。如**图 2-1(丙)**长方形的子数是 2×5 ，加上零星的 8 个子，共计 18 个子。

是否能计算出**图 2-2**中黑棋的子数？

黑棋是活棋，被围的白子是死棋，因黑可随时占 A 位将白子提取，但是由于这块棋的边界尚未完全确定，尚有一个 B 位双方可争之点，因而该块棋的子数也未完全确定。黑占到 B 位是活 17 个子，而

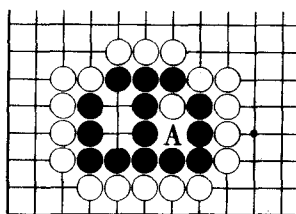


图 2-1(甲)

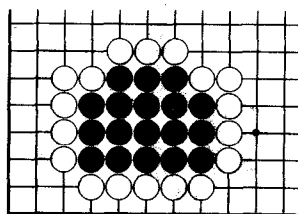


图 2-1(乙)

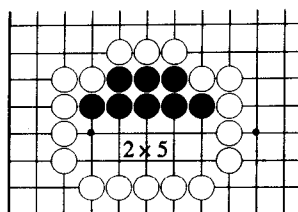


图 2-1(丙)

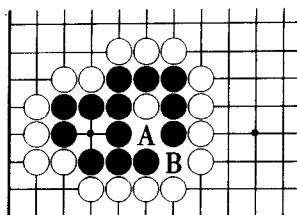


图 2-2

白若占到 B 位,黑方就只有 16 个子。也就是说只要有一块棋的子数不能确定,也就无法计算出总的活棋数。所以说,只有在双方所有边界的问题全部解决后才能计算胜负。这就是终局的条件!

怎样终局?怎样计算胜负?为了简便,我们可以 11×11 路的小棋盘为例具体操作:

图 2-3(甲) 这局棋已经接近终局,因为双方大概的疆土已定,左上角、右上角和下边为白方所占,而左下角延伸至上边的大片子为黑方的活棋,而右下角也为黑方所占。双方未定的边界仅存 A、B、C 三处,现轮到白下。

图 2-3(乙) 白 1 扳,黑 2 挡,白 3 接。黑 4 提白两子是必要的,同样白 5 提黑一子也不能省略,黑 6 填满这个空点后白 7 接,黑 8 提是为占 9 位之点作准备,当白占到 9 位后,双方边界全部确定,任何一方再下一个子也无法改变占地的现状。棋局到此告终,随即可计

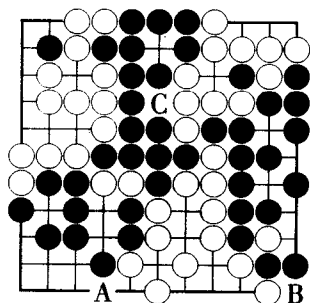


图 2-3(甲)

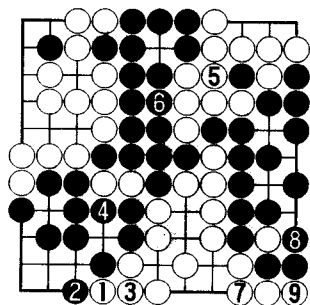


图 2-3(乙)

算活棋总数,判定胜负。

图 2-3(丙) 计算胜负只需计算一方的子数即可。现计算黑方的子数。

首先把双方留在棋盘上的死子拿去,再以黑子填满黑方控制的空点,然后逐一计算即可。也可做成 3 个 2×5 的长方形,加上零星的 30 个子,黑子共计 60 个。

棋盘的总交叉点应是 11×11 , 共 121 个交叉点, 每方应该占有 60.5 个交叉点。

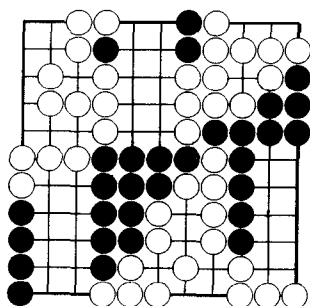


图 2-3(丙)

今黑方只有 60 个子,故负半个子,也可以说是白胜半子。

标准棋盘的总数是 19×19 , 共有 361 个交叉点, 每方应该占有 180.5 个交叉点。

在正式比赛中,为了抵消黑方先下子的利益,黑方应补贴白方若干子,目前一般是贴 $3\frac{3}{4}$ 子。

所以,黑方应占有 $180\frac{1}{2} + 3\frac{3}{4} = 184\frac{1}{4}$ 子,而白方只需占有 $180\frac{1}{2} - 3\frac{3}{4} = 176\frac{3}{4}$ 子。

在正式比赛中,黑方如计有 185 子则胜, $185 - 184\frac{1}{4} = \frac{3}{4}$ 子。

我们已经了解围棋的全过程,就可以进行实战练习了。但是,在实战过程中必然会遇到一个奇特的现象,而这种现象的出现往往会使棋局无法顺利进行。请看:

图 2-4(甲) 白 1 提黑一子后形成**图 2-4(乙)**的状态,接着黑 2 又提白一子后恢复到(甲)图的形状。如果双方各不相让地相互提子,反复提来提去,一局棋就无法继续下去,这一现象称为“劫争”,或叫“打劫”。

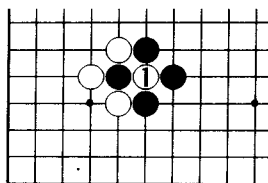


图 2-4(甲)

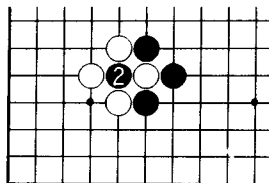


图 2-4(乙)

围棋规则对于“劫争”的规定是:当一方提子(术语称为提劫)后,对方不能立即回提,必须间隔一个回合(彼此各走一手棋)后才有权提回。这一规定的目的是为了避免相同的形状在棋盘上反复出现,从而使棋局能正常进行下去。

必须强调的是:劫争的规定是不允许互提一个子的反复回提,而不是全面禁止立即回提。

图 2-5(甲) 白 1 提黑一个子后形成**图 2-5(乙)**的形状,黑 2 立即提白两个子,白 3 再立即回提黑一个子,这些立即回提的下法是否允许?

这在规则是允许的,因为这不是一对一的立即回提,因而这样的提来提去就到白 3 为止,不会无休止地进行下去,也就不会妨碍棋局的向前推进。

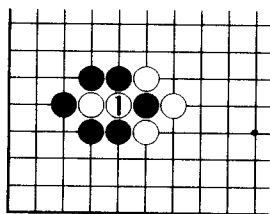


图 2-5(甲)

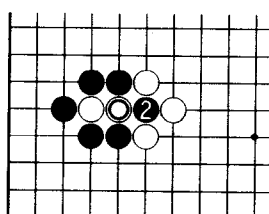


图 2-5(乙) ③ = ⊙