

Photoshop

数码照片 处理

108

招



新视觉设计

策划

李颖 编著



内含全部实例素材文件

内容详实

共收录了在Photoshop中处理数码照片的108个经典实例，为广大读者展示了数码照片的多种处理方法。

特色鲜明

以润色篇、怀旧篇、进阶篇、创意篇等7个主要篇章，讲述了处理数码照片的各种特效。

读者对象

适用于Photoshop的中、高级用户，帮助读者在最短的时间内学到更多的知识。



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

Photoshop

数码照片 处 理

108

招



策划 李颖 编著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书利用 Photoshop 软件强大的图片处理功能,整理出 108 种处理图片的方法,包括照片的基础修正、人物的修饰、加工、风格变化、特效处理及实用物品制作等操作方法,涵盖了电脑平面设计的大部分内容,通过这些实例的学习,可以帮助读者创作出属于自己的个性化作品,并达到事半功倍的效果。

本书可作为 Photoshop 入门、家庭用户和数码爱好者的学习用书,同时也可作为相关专业领域的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 数码照片处理 108 招/李颖编著. —北京:
中国铁道出版社, 2006. 4

ISBN 7-113-07021-3

I. P... II. 李... III. 图形软件, Photoshop

IV. TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 033089 号

书 名: Photoshop 数码照片处理 108 招

作 者: 李 颖

出版发行: 中国铁道出版社(100054, 北京市宣武区右安门西街 8 号)

策划编辑: 严晓舟 张雁芳

责任编辑: 苏 茜 吴 楠 李新承

封面设计: 新知互动

责任校对: 李 旸

印 刷: 北京精彩雅恒印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张: 24 字数: 533 千

版 本: 2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1~5 000 册

书 号: ISBN 7-113-07021-3/TP·1781

定 价: 58.00 元(含盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。

前言



.....

随着时代的发展和科学的进步，数码技术在世界各个领域的运用逐渐成为了主流。数码摄影给百余年的传统摄影带来了极大的冲击和改变。数码相机在专业领域盛行的同时，也走进了百姓的生活。

远离了繁复而难度较高的传统摄影操作，数码摄影以其简单便捷的特点被广大用户所接受。随之而来的是与电脑密切相关的操作——数码照片在电脑中的编修。为了弥补拍照的不足，或者使照片更具有特色，人们开始接触电脑图像编辑软件，以满足提高照片质量的要求。本书通过使用照片编修最常用的软件 Photoshop 具体操作实例，教您一步步掌握电脑图像编修的各种实用技术，以得到自己想要表现的效果。

本书共收录基础篇、润色篇、进阶篇、怀旧篇、特效篇、实用篇及创意篇 7 个部分，共 108 个实例，介绍了包括照片基础修正、人物修饰加工、风格修改、景象特效处理及实用物品制作等操作方法，涵盖了电脑平面设计制作的大部分内容，由浅入深、通俗易懂。通过这些实例的学习，您可以逐步掌握功能强大的 Photoshop 软件，并得心应手地制作出属于自己风格的照片作品。而对于熟练使用 Photoshop 软件的高手，一样可以将此书作为参考，使自己的设计作品更加出色。

由于时间仓促，书中难免有疏漏之处，恳请广大读者朋友给予批评指正。

编 者

2006 年 5 月

目

录

Contents

1 基础篇



001 招	矫正倾斜的照片	2
002 招	重新构图裁剪照片	4
003 招	调整色彩暗淡的照片	5
004 招	矫正偏色的照片	6
005 招	使模糊的照片变得清晰	8
006 招	处理曝光不足的照片	10
007 招	修复曝光过度的照片	11
008 招	修复高反差的照片	13
009 招	去除照片中的阴影	16
010 招	制作单色效果	18
011 招	改变人物衣服颜色	20
012 招	变换照片的季节	22
013 招	消除红眼睛	24
014 招	人物文身	26
015 招	让闭上的眼睛睁开	29
016 招	更换照片中的背景	31
017 招	添加蓝天白云效果	33
018 招	制作大头贴效果	35
019 招	删除照片中多余的人物	37
020 招	克隆与再现	40
021 招	修正褪色的照片	41
022 招	转换图像的方向	43

023 招	清除面部色斑及痤疮	46
024 招	快速清除黑眼圈	48
025 招	去除面部皱纹	50
026 招	挑染的秀发	52
027 招	明亮人物眼睛的技巧	54

2 润色篇



028 招	改变眼睛的颜色	56
029 招	增长睫毛和眉毛	58
030 招	增白牙齿	61
031 招	数码瘦身技巧	63
032 招	高级柔肤技术	66
033 招	给人物上彩妆	69
034 招	制作黑白照效果	73
035 招	制作反转片负冲效果	76
036 招	制作逆光剪影效果	80
037 招	制作特殊的光影效果	86
038 招	制作梦幻喷修画效果	89
039 招	只保留照片中的一种颜色	93

进阶篇



040 招	制作爆炸效果突出主题	98
041 招	制作照片相框效果	100
042 招	制作时尚的贴纸照	103
043 招	制作数码照片的卡片效果	108
044 招	制作一次成像的相片效果	112
045 招	制作便条纸效果	114
046 招	通道颜色集合效果	118
047 招	制作水中倒影效果	120
048 招	制作钢笔画效果	124
049 招	制作文字内镶图像效果	126
050 招	制作滤光镜效果	133
051 招	虚化人物背景	135
052 招	制作虚光肖像	137



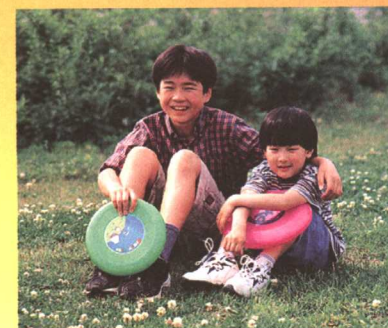
053 招	添加光晕效果	140
054 招	增加照片的鲜艳度	141
055 招	制作蜡笔画效果	146
056 招	制作速写效果	150
057 招	制作百叶窗效果	152
058 招	给照片增加网点效果	155



4 怀旧篇

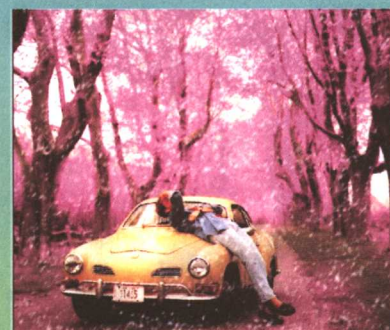
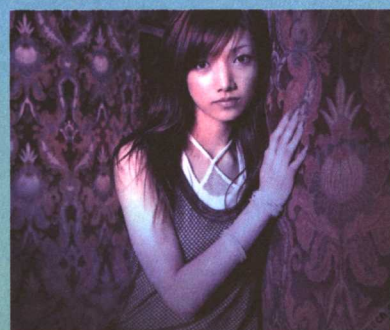


059 招	制作老照片效果	160
060 招	为黑白照片上色	162
061 招	制作怀旧效果	168
062 招	将老照片制作成艺术作品	170
063 招	制作底片效果的数码照	179
064 招	制作油画效果	181
065 招	制作素描淡彩效果	185
066 招	制作国画效果	188



5 特效篇

067 招	制作富有神秘感的照片	198
068 招	制作绚烂的艺术春天	200
069 招	制作飘雪的冬日效果	205
070 招	制作艳丽而时髦的艺术照	208
071 招	制作富有水彩质感的图像效果	215



072 招	制作科幻梦境的特效	216
073 招	制作寒冷冰霜的特效	221
074 招	制作夜景效果	225
075 招	制作抽象拼贴效果的作品	228
076 招	制作动感特效	231
077 招	制作缤纷烟火的特效	233
078 招	创建云雾效果	236
079 招	创建下雨效果	239
080 招	模拟视频效果	242
081 招	制作彩虹效果	243
082 招	制作眼泪喷涌效果	246

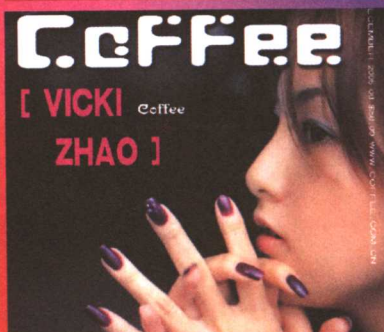
6 应用篇



083 招	制作数码名片效果	252
084 招	为衣服添加图案	255
085 招	制作个人月历	259
086 招	制作数码照片的电脑桌面	262
087 招	制作风景旅行照的特效	268
088 招	制作电影宣传海报效果	273
089 招	制作广告招贴的特效	278
090 招	个性书籍封面设计制作	282
091 招	制作电子心情日记	289
092 招	CD封面与CD盘面的制作	294
093 招	制作个人成长录	300
094 招	制作数码证件照	304
095 招	制作杂志封面效果	310
096 招	DM广告网页设计制作	314

097 招	制作拼图效果	322
098 招	制作版画的效果	326
099 招	三次元空间的效果	333
100 招	制作个人的肖像金币效果	335
101 招	制作人物肖像邮票的效果	341
102 招	撕贴照片的制作技法	344
103 招	制作古色古香的铜版画	347
104 招	制作剪影样板特效	352
105 招	制作木版画效果	357
106 招	抽象漫画效果的制作	360
107 招	展现轮廓重影的效果	362
108 招	制作 LOMO 照片	366

创意篇





基础篇

Photoshop 是一个强大的图像处理软件，基础篇中主要介绍了 Photoshop 中的一些简单而又经常用到的功能及命令，帮助读者对照片进行一些基础修正。

常见指数 😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊

难易指数 😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊

招 001

矫正倾斜的照片

使用时机 我们经常会拍摄出画面倾斜的图像，这个问题可以通过“自由变换”命令来矫正，使其成为满意的图像。

使用工具

- ① 测量工具 
- ② “编辑” / “自由变换” (**Ctrl** + **T**)



原图效果



处理后的图像效果

操作步骤

step 1 打开图片。执行菜单“文件” / “打开”命令，在弹出的“打开”对话框中，选择光盘中的“基础篇” / “1 矫正倾斜的照片” / “原图.jpg”文件，单击“打开”按钮，打开的文件如图 1-1 所示。

step 2 复制图层。将背景图层拖曳至“图层”面板底部的“创建新的图层”按钮  上，得到“背景副本”图层，“图层”面板如图 1-2 所示。



图 1-1 打开图片

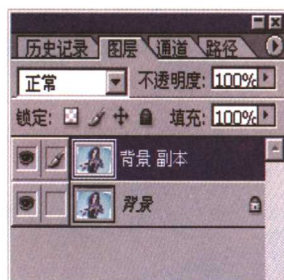


图 1-2 复制图层

step 3 度量倾斜角度。选择工具箱中的“测量工具”，在图片边缘画一条与边缘重合的度量线，然后水平移动至图像中间位置，如图 1-3 和图 1-4 所示。



图 1-3 用标尺测量



图 1-4 平移测量线

step 4 自由变换图形。执行菜单“编辑”/“自由变换”命令，图层上出现一个自由变换框，拖动选框的一角进行旋转，如图 1-5 所示。

step 5 旋转图像。旋转图像使辅助线与边缘相水平；也可以拉出一条固定辅助线，使两线水平重合。此时的图像就被完全矫正过来了，如图 1-6 所示。



图 1-5 旋转图像



图 1-6 旋转后的效果

step 6 最终效果。用“裁切工具”将矫正后的图像修剪成一张完整的图片，完成矫正倾斜的过程，如图 1-7 所示。



图 1-7 最终图像效果

常见指数 😊😊😊😊😊

难易指数 😊😊😊😊😊

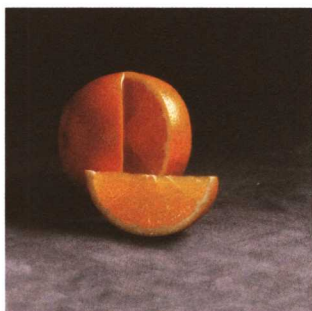
002

重新构图裁剪照片

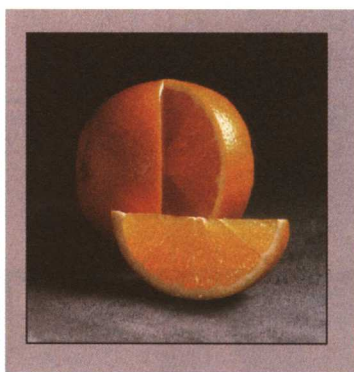
使用时机 在拍摄照片的过程中，会经常遇到构图不满意的图像，这个问题可根据需要用工具栏中的（裁切工具）来处理成为满意的图像。

使用工具

- ① 裁切工具 () 
- ② 回车键 ()



原图像效果



处理后的图像效果

操作步骤

step 1 打开图片。执行菜单“文件”/“打开”命令，在弹出的“打开”对话框中选择光盘中的“基础篇”/“2 重新构图裁剪照片”/“原图.jpg”文件，单击“打开”按钮，打开的文件如图 2-1 所示。

step 2 复制图层。将背景图层拖曳至“图层”面板底部的“创建新的图层”按钮上，得到“背景副本”图层，“图层”面板如图 2-2 所示。

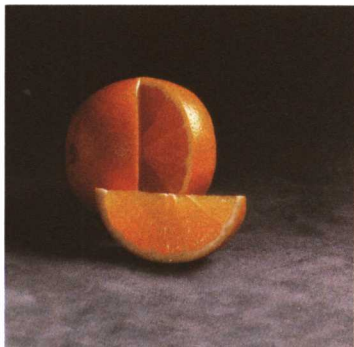


图 2-1 原图像



图 2-2 复制图层

step 3 裁切图片。在工具箱中选择“裁切工具”，用鼠标在图片内选择需要裁切的部分，则裁去的部分颜色变暗，如图 2-3 所示。

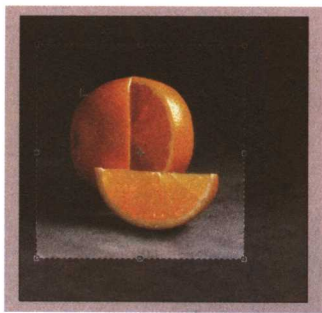


图 2-3 剪切图像

Step 4 在图像中选择好范围后，按 Enter 键确定，如图 2-4 所示，图像被裁切下来，周围变暗的部分被裁切掉了，如图 2-5 所示为裁切后的效果。

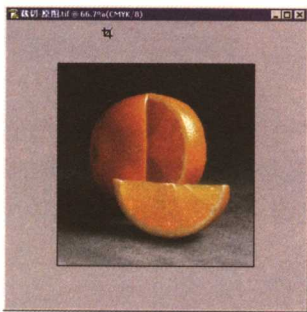


图 2-4 剪切完毕

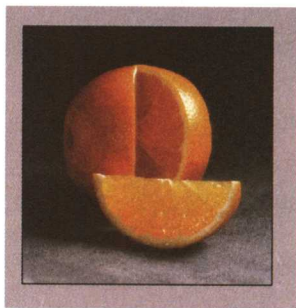


图 2-5 最终图像效果

常见指数 😊😊😊😊😊😊

难易指数 😊😊😊😊😊😊

招 003

调整色彩暗淡的照片

使用时机 由于光线或其他原因，有时会拍摄出效果不错但色彩很暗淡的照片，这时就可以利用 Photoshop 强大的功能来为照片调整色彩，来试试吧。

使用工具

“图像” / “调整” / “色阶” (**Ctrl** + **L**)



原图像效果



处理后的图像效果

操作步骤

step 1 打开图片。执行菜单“文件”/“打开”命令，在弹出的“打开”对话框中选择光盘中的“基础篇”/“3 调整色彩暗淡的照片”/“原图.jpg”文件，单击“打开”按钮，打开的文件如图 3-1 所示。

step 2 复制图层。将背景图层拖曳至“图层”面板底部的“创建新的图层”按钮上，得到“背景副本”图层，“图层”面板如图 3-2 所示。



图 3-1 打开图片

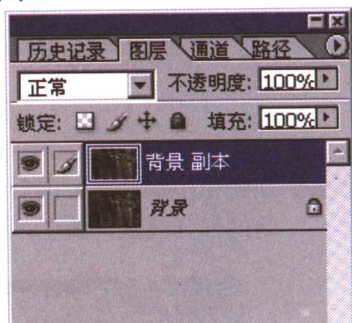


图 3-2 复制图层

step 3 调整色阶。执行菜单“图像”/“调整”/“色阶”命令，弹出“色阶”对话框，如图 3-3 所示。拖动左边黑色三角滑块，或直接填入色阶值，在调整的同时可以在图像上观看变化效果，达到满意的效果后，单击“好”按钮。

step 4 最终效果。调整完毕后的图像效果如图 3-4 所示。

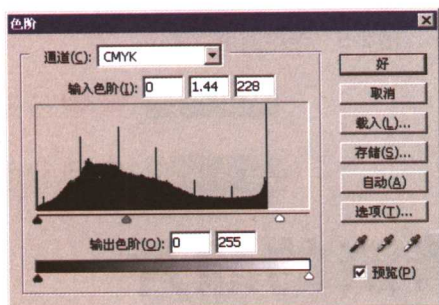


图 3-3 调整色阶



图 3-4 最终图像效果

常见指数 🍷 😊 😊 😊 😊

难易指数 🍷 😊 😊 😊 😊

招 004

矫正偏色的照片

使用时机 在拍摄中，由于种种条件的限制，很容易造成照片偏色，失去图片原有的美感。本例将着重介绍对偏色照片的矫正。

使用工具

“图像”/“调整”/“曲线” (**Ctrl** + **M**)



原图像效果



处理后的图像效果

操作步骤

step 1 打开图片。执行菜单“文件”/“打开”命令，在弹出的“打开”对话框中选择光盘中的“基础篇”/“4 矫正偏色的照片”/“原图.jpg”文件，单击“打开”按钮，打开的文件如图 4-1 所示。

step 2 复制图层。将背景图层拖曳至“图层”面板底部的“创建新的图层”按钮上，得到“背景副本”图层，“图层”面板如图 4-2 所示。



图 4-1 打开图片



图 4-2 复制图层

step 3 转换图片的色彩模式。执行菜单“图像”/“模式”/“CMYK”命令，此时，照片色彩模式由“RGB”模式转换为“CMYK”模式。执行菜单“图像”/“调整”/“曲线”命令，在通道中选择“黄色”，用鼠标移动控制点，调整曲线，降低黄色含量。对话框及图像效果如图 4-3 和图 4-4 所示。

step 4 最终效果。可直接观察原图像的色彩变化，直到满意为止，如图 4-5 所示为矫正后的效果。

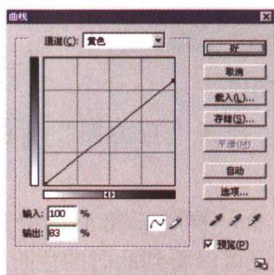


图 4-3 曲线调整



图 4-4 图像偏黄色



图 4-5 最终图像效果

005

使模糊的照片变得清晰

使用时机 有时因为光线或者天气的缘故，拍出来的照片模糊不清，给人一种如在雾中的感觉，下面就利用 Photoshop 的颜色调整功能来让照片变清晰。

使用工具

- ① “窗口” / “直方图”
- ② “图像” / “调整” / “色阶” ( + )



原图像效果



处理后的图像效果

操作步骤

Step 1 打开图片。执行菜单“文件”/“打开”命令，在弹出的“打开”对话框中选择光盘中的“基础篇”/“5 使模糊的照片变得清晰”/“原图.jpg”文件，单击“打开”按钮，打开的文件如图 5-1 所示。

step 2 复制图层。将背景图层拖曳至“图层”面板底部的“创建新的图层”按钮上，得到“背景副本”图层，“图层”面板如图 5-2 所示。



图 5-1 打开图片

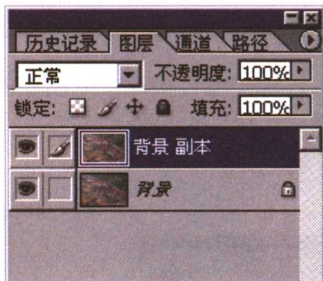


图 5-2 复制图层

Step 3 打开直方图。执行菜单“窗口”/“直方图”命令，打开“直方图”面板，如图 5-3 所示。

step 4 调整色阶。执行菜单“图像”/“调整”/“色阶”命令，移动三角形滑块直到满意效果，如图 5-4 所示，其效果如图 5-5 所示，在直方图上可以看到此时的色阶与原来的相比，坡度减缓了，如图 5-6 所示。