

开创新生代心灵文学的旗帜作品

两色烟火

萌芽新锐作家·许明

『雪花和烟花哪个更美丽一点？』

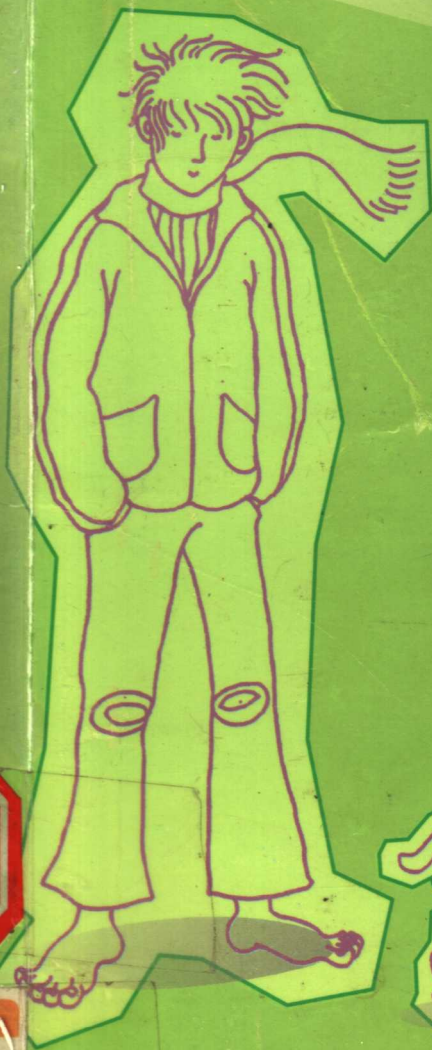
『雪花，因为自然，因为清纯，因为能随遇而安。』

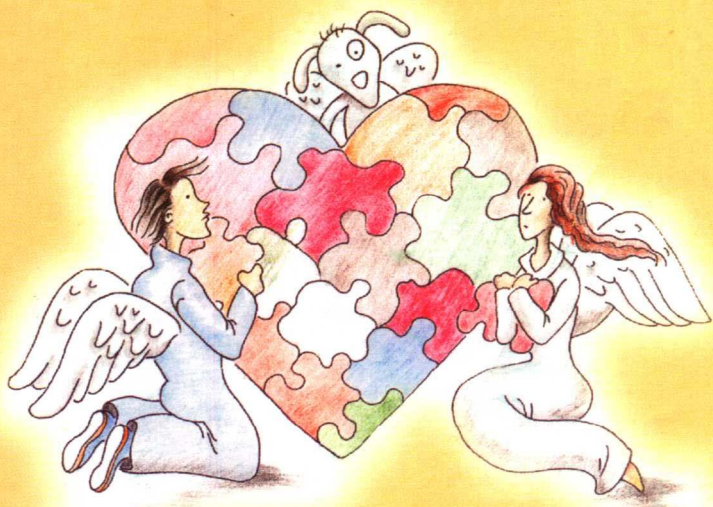
『可我要做烟花，不因为她美丽的色彩，和震耳欲聋的声音，只因为她能够在最高的瞬间绽放。』



德宏民族出版社

新生代最佳原创
新概念青春体验小说





2620023.

如果不是声音，我怎会找到你？
 如果不是笑容，我怎会靠近你？
 如果不是纯洁，我怎会喜欢你？
 如果不是永远，我怎会离开你？

如果还是昨天，我不会珍惜你。
 如果还是青春，我不会想念你。
 如果还是伤痛，我不会拥抱你。
 如果还是永远，我不会忘记你。

两色烟火

萌芽新锐作家·许明

德宏民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

两色烟火/ 许明 著 —德宏: 德宏民族出版社, 2004. 3

ISBN 7-80525-801-5

I. 两… II. 许… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第090868号

书 名: 两色烟火

作 者: 许 明

出版·发行 德宏民族出版社

责任编辑 思继春

社 址 潞西市青年路1号

责任校对 梅罕冷

邮 编 678400

封面设计 胡 军

电 话 0692-2124877

印 刷 成都蜀通印务有限责任公司

网 址 www.dmpress.net

开 本 大 32

版 次 2004年3月第1版

印 张 13

印 次 2004年3月第1次

字 数 200千

印 数 1~10000册

ISBN 7-80525-801-5/I·207

定 价 22.00元

版 权 所 有 侵 权 必 究

序

让灵魂去探访身体的痛

阿淡

在今天这样一个速食时代，找一本好书太难。读一本坏书，会咯得牙龈发酸，败坏胃口。现在，书出得越来越快，成为纸做的快餐，书越来越不屑读。更多的人开始寻找该做什么，开始探询做的事情是否应该，开始回想应该的事情是否是对的。

但在 2004 年的春天，一个名叫许明的小子用等待和寻找做原料，制造了一部只有黑白两色的电影：《两色烟火》。

这部真正意义上的小说，其内在品质还给了书的灵魂，还给了我们读书后无限的遐想和强大的震撼。

“到哪里去寻找我们在知识里丢掉的思想？”惠特曼曾经的询问，在《两色烟火》里尖锐地闪烁。

这是一个用灵肉在寻找爱情与疼痛的故事。

主人公江蓠，这个有些色盲却拥有完美情感与想象

力的人，带着浓重的寓意在情色隐秘的轨道上追随。追随阿飞而伤了身体；追随象棋，棋友火星般消失；追随白芨，两性间的艺术充满了绚烂和坟墓；追随流沙般的缓缓，喜欢讲故事的缓缓，喜欢写日记的缓缓问他：

“雪花和烟花哪个更美丽一点？”

“雪花。因为自然，因为清纯，因为能够随遇而安。”

“可我要做烟花，不因为她美丽的色彩，和震耳欲聋的声音，只因她能够在最高的瞬间绽放。”

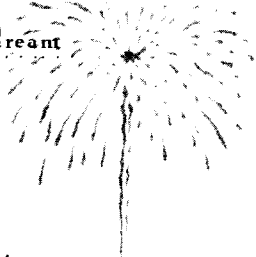
没有弄懂缓缓为何喜欢烟花的江蓠，按照缓缓的幻想日记，一路追随。她的梦想是从古至今所有可以制造梦想和被渲染成梦幻神秘之地开始，寻找爱情，一种类似于梦境与空虚的东西从他们的身体里释放出来。

他的足迹追随在日记所刻画之梦和坚实得可以在地图和地球上找到对应地的地方：

兰州、西宁、敦煌、桑科草原、拉萨……一直到楼兰。

在楼兰，那里是一片沙漠。江蓠来到那片废墟的时候已是晚上，小狗最先发现了缓缓，缓缓看起来很好，整个晚上都在给江蓠讲一个外国的爱情故事。到天亮的时候，缓缓让江蓠把他们共同喜爱的一首小诗写在沙漠上，江蓠写完回来的时候，却发现缓缓已经奄奄一息了。缓缓告诉江蓠：“靴子里都是水。”可当江蓠脱掉缓缓的靴子时发现，靴子里全是血。他问：

“为什么要死呢？”



“不为什么。”

“不为什么是为什么啊？”

“我想单纯为了死而死。”这是缓缓说的最后一句话。

两个同时被大学开除的男女就这样结束了，在楼兰沧桑、古老的背景里结束了。

故事的发生是好奇、疑惑，甚至明亮而腐败，但它的结束却是捕捉到了身体最深处的孤独和极度的快感。故事中的两性——那些摇摇晃晃的影像，永远在爱情的同一张床上，分别入睡，做着不同的梦。

还有什么没被挖掘出来？黑白两色的世界因此失去平衡，守在身体内的惟一礼物——灵魂，倾斜而去，一直抵到无限。爱情的核切开了，这个沸点里除了痛还会有些什么？

也许在整个爱情的坐标系下，寻找与等待只是痛的不同姿态罢了，但是知道上帝制造了一切惟独没有制造爱情的人，不是像《等待戈多》中的人一样地等待，就是像三毛、像《两色烟火》一样地寻找……

《两色烟火》所洋溢出的精神气质，轻而易举地接近了爱情最神秘的力量，它发出的某种尖利之声，刺痛了我们的瞳孔。许明的黑白世界所构造的那种内向性空间，那种瞬间袭来的空荡荡的颤栗之感，已是身体永远

的监禁。

书还在手，人早已在“最美丽的瞬间死亡的烟花”中闭上了眼睛。你瞬间即分享到像许明这样的书客一辈子的痛。爱情那种高处不胜寒的寂寞、无畏、神圣，褪去了其所有的奢华，任由新鲜的血液流到肢体和感官的每一个末梢。

自序

寻找戈多

许明

两个流浪汉在乡间小道的一棵枯树下焦急地等待戈多。戈多是谁，不知道；为什么要等他，也不知道。等了一天，最后被告知戈多今天不来了，明天准来。可是第二天戈多依然没有来，他们继续等待下去。

—— 萨缪尔·贝克特

一个叫缓缓的小姑娘曾经说：

我相信会有那样一片狭长的沙漠

左边是海洋右边是原始森林

我相信在沙漠上

会有一只硕大的鸵鸟在上面奔跑

我相信一个小姑娘

历尽千辛万苦来到沙漠上

只是为了留下一行脚印

因为

这一切 我曾经看到

在等待成为“虚无”和“信仰”执手相看，无语凝噎时，我们就去寻找了……

无论这件事情是姑娘的随口一说还是很认真的说，无论这件事情是姑娘的幻想还是真的存在过。这些都并不重要，重要的是有一个人和缓缓一样相信了这一切。

于是，就有了这本书，关于这样一段故事。

这是一个以寻找为主题的故事。

很多的人都在努力寻找，而更多的人正试图知道，自己在寻找什么。

故事的男主角，江蓠，就是这样一个人，他出生在中国北方的一个城市里，他一直都很想执着追求某一理想，而事实上，他却是一个彷徨不定的青年。

在他读一年级的时候，遇见了阿飞，一个固执而又倔强的女孩，在他们之间发生了一段童话般美丽而又纯洁的友谊，这种关系一直持续到他们读五年级时的一个春天。江蓠为了能够得到阿飞梦寐以求的巧克力，而不顾自己十分羸弱的身体，报名参加了市里举办的小学生迎春长跑比赛，江蓠最终晕倒在终点线上，引发严重的肺病，长年都必须处于静止状态，更糟糕的是，从那时起，他只能看见黑白两种颜色。



在这个无聊的时刻，火星出现了，那是在学校里烧锅炉的一个人，智商低下。但两个人有着一个共同的爱好：下中国象棋，几乎整一年的时间，两个人都是在棋盘上度过的，而期间，火星一盘棋都没有赢过，甚至连一盘和棋都没有下过，这种状态，持续到当年的冬天时，小狗，一只纯白的美丽小狗，来到了火星身边，并且深深地喜欢上了火星。

而江蓼也因为种种原因，和白芨学习国画，江蓼一接触到国画，就深深地迷恋上这门艺术了，尽管知道自己是一个色盲。白芨是一个大江蓼八岁的女画家，是那个小城市中最有名的老画家唯一的徒弟，白芨不但继承了老画家的技术，还在老画家死后，继承了老画家的宅院，宅院里存放的是关于国画的历史。在江蓼的眼里，白芨是神仙一样的人物，他一直按照白芨的要求做每一件事情，而白芨也真的让江蓼重新快乐起来，并能够教会他幻想色彩。

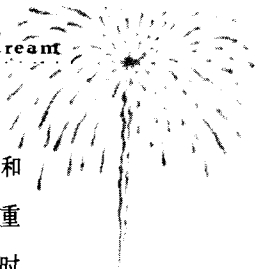
一年之后，在火星和小狗身上发生了轰动小城的事情。居委会和学校帮助火星和一个他们认为与火星匹配的，一个叫春兰的丑陋女子结婚，这本是一件可以歌功颂德的事情，然而，在婚礼上，火星因为酒精中毒导致心脏病而死去，喜剧变成了悲剧。然而很多人，都是把这件事当成一件更大

的笑话来看的。唯一悲伤的生命是小狗，和火星形影不离的小狗。江蓠一直相信在小狗和火星之间，其实是有着爱情的，然而他没有办法帮助小狗，他只能很安静地把小狗带走。

在又一年的时间里，江蓠一直画着小狗，他对这只天才一样的小狗简直如醉如痴。在这个时候，白芨做出了三个让江蓠十分难过的决定：一、江蓠必须读高中。二、白芨要离开小城到北京去。三、白芨要带小狗一起离开。白芨的理由很充分：只学习画画是不能够成为最好的画家的，所以要江蓠读高中；小城太小，不适合国画发展，所以要去北京；白芨和江蓠比看谁能够把小狗画得更好，白芨赢了。

在高中里，江蓠遇到了缓缓，奇怪而又美丽的女孩。和往常一样，江蓠开始对缓缓入迷，整日的跟随在缓缓的后面，在江蓠眼里，缓缓一直是谜一样的女子。在高二的圣诞节里，缓缓讲述了这样的一个故事：一个小女孩，从城市逃离，穿越森林，并最终来到一片沙漠，沙漠里有一只高大的鸵鸟，女孩最终骑在了鸵鸟的背上。缓缓是用第一人称讲述这个故事的，所以，江蓠和班级里的其他同学一样都相信是真的，并一直想知道，缓缓为什么这么做。

因为有了缓缓，高中很快地就过了，江蓠和缓



缓一起考取了北京的大学，并最终能够和白芨和小狗生活在一个城市里。白芨在这个大城市里，重新有着自己的房子，还有一间小小的酒吧。这个时候的白芨，还正处于一种情感的矛盾之中，一个被白芨称做动物的人，一直在追求白芨，并且想要娶白芨。而这个时候的白芨，已经三十岁了，是很容易一冲动就结婚的。但她又记得，自己是爱着国画的，并清楚的知道，自己一旦结婚，不仅仅是自己不能画画了，更会直接影响到江蓠对国画的执着，因为在此前的很多年里，江蓠都是把白芨当成偶像的。

动物在追求白芨之前的两年，是处于一种流浪生活中的，他是一直在追求一种很流浪的爱，和流浪中的安稳的。当他遇到白芨之后，就固定在白芨的小酒吧里，他把自己流浪的经历，讲给白芨听。白芨被深深打动了，同时被打动的还有缓缓。不同的是，缓缓不会爱上动物，而是更加迷恋流浪了，像她高中讲述的故事中的小女孩一样，漫无目的、毫无理由地到处飘荡。

最先离开那座城市的人是白芨，她知道自己已经爱上了动物，同时她又害怕这种爱会直接伤害江蓠。白芨把小狗留给了江蓠，在白芨离开的时间里，江蓠和缓缓还有小狗过起了简单而又快乐的同居生活。一直到秋天过了的时候，缓缓也离开

了，她只是单纯的想出去走走。

动物告诉江蓠，情人节那天，缓缓应该在黄山，因为动物之前讲述自己流浪的故事的时候，说过：“天下之美，莫过黄山，但定须爱人陪伴。”情人节那天，江蓠没有在黄山找到缓缓，却碰上了一个同样寻找失落掉的东西的姑娘，他们都把对方当作自己要找的人，并且欺骗自己。

江蓠回到北京的时候，缓缓回去了，白芨也回去了。白芨终于答应动物在四月一日那天和动物举行婚礼，对此，江蓠表示理解，但却无法释怀。婚礼那天，江蓠和缓缓都去了，江蓠依然抱着小狗，在几年前，火星和春兰的婚礼上，江蓠也是这样抱着小狗的，只不过，现在他和小狗的情感调换了。祝福之后，缓缓首先离开了，离开了婚礼，也离开了北京，寻找自己想要寻找的东西。

在缓缓离开的第二天，江蓠收到了缓缓的一本日记，日记中记载着缓缓在上一年四月，听动物讲述流浪的故事时，对旅程的幻想。从那时起，江蓠就带着小狗，按照日记上详细的叙述，开始了对缓缓的追逐。

旅程的第一站是草原，缓缓梦想中的草原是，蓝天、白云、成片的野花和成群的牛羊，还有清澈的溪水；缓缓还觉得自己会碰到一个放羊的少年，然后少年把缓缓带回家里，少年的父母烤全羊来



招待缓缓，有篝火和美丽的月亮，草原的夜晚真美丽。

那个草原的名字叫桑科，江蓼也到了那里，他从一个老人那里租了一匹马，向草原的深处跑了几个小时，都没有看到缓缓描绘的草原的样子，但缓缓描述的那种草原是真的存在过的，在老者的记忆中，草原就是那个样子的。

然后，扎着满头小辫子的缓缓，想像着自己来到圣城拉萨，并在布达拉宫前遇到了一个高高瘦瘦的男子，然后两个人一起回到一个小旅馆里，单纯地过了一夜。第二天，两个人一起去看了美丽的湖泊，一切都如湖泊般美丽。

江蓼没有找到缓缓，也没有路人说起过缓缓，但还是有一些细节，表明缓缓真的来过这里。江蓼也遇到了一个高高瘦瘦的人，在一个小旅店，住在江蓼的对面，江蓼用他的洗发水帮小狗洗澡。第二天，在一块玛尼堆中，江蓼再一次遇见，这个高高瘦瘦的男人，在一块石头上刻字。晚上，在一个酒吧里，江蓼再一次遇见了他，他们一起喝酒，谈心。在江蓼离开的时候，江蓼觉得这个男子，就是在黄山遇见的女孩想要找的男子，但他并没问，因为他不想知道得太清楚。

第三站，也是最后一站，在楼兰，那里是一片沙漠。江蓼来到那片废墟之后的时候已经是晚上，小

狗最先发现了缓缓，缓缓看起来很好，整个晚上都在给江蓠讲一个外国的爱情故事。

到天亮的时候，缓缓让江蓠把他们共同喜爱的一首小诗写在沙漠上，江蓠写完回来的时候，却发现缓缓已经奄奄一息了。缓缓告诉江蓠：“靴子里都是水。”可当江蓠脱掉缓缓的靴子时发现，靴子里全是血。然后出现了最后的对话：

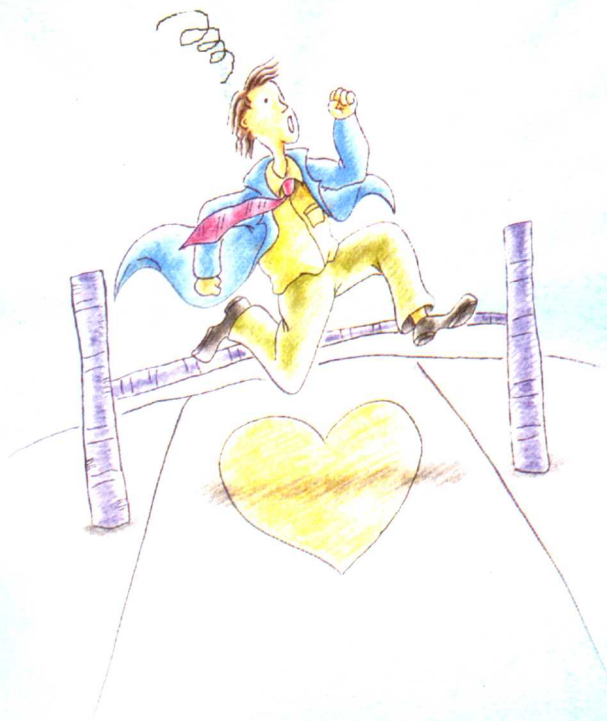
“为什么要死呢？”

“不为什么。”

“不为什么是为什么啊？”

“我想单纯为了死而死。”这是缓缓说的最后一句话。

也许在整个宇宙的坐标系中，寻找与等待只是同一个坐标的不同姿态罢了，但我自己知道姿态就已经足够了。



我最终超过了前边的那个家伙，总算没有得倒数第一。
更好看的是，跑道里只有我们两个人，还有有趣的人
给我扯了一条绳子，就是刚刚被冠军冲断的那条，而
且还留下了一张相片。
于是，在相机的记忆中， **我是第一！**

我选择了画画，
尽管我是个色盲，
我只能看到黑与白两种颜色。
我简单地以为，
即便眼里的世界是双色的，
但画布可以是多彩的，
因为我的幻想是多彩的。

