

自古英雄出少年

(1)

古代部分



李柯 编著

3

I_{287.53}
/ 庚
2.1

自古英雄出少年 (一)

古代部分

李 舫 编著

中国广播电视出版社

自古英雄出少年 (一)

古代部分

李 舸 编著

*

中国广播电视出版社出版

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码 100866)

兵器工业出版社印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×1092 毫米 32 开 10 印张 170 (千) 字

1991 年 8 月第 1 版 1991 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1-7000 册 定价: 5.00 元

ISBN 7-5043-0927-3 / G · 302

目 录

勤 学 篇

小先生的“舌耕”	(3)
忘我读书的人	(6)
眼中自有满天星	(8)
巧语答戏	(12)
“圣小儿”祖莹	(13)
什么叫“人日”？	(15)
昭雪冤案的人	(17)
节烛的故事	(21)
晋公试凤毛	(23)
段成式与蚂蚁	(26)
汪应辰的巧对	(29)
“七录斋”的由来	(31)
学问是学来问来的	(33)
鸡笼中偷来的知识	(36)

立 志 篇

“笨鸟”先飞	(43)
大丈夫当扫除天下	(45)

两种命运的启示	(46)
叶延练射	(50)
苻郎求学	(53)
粗布衣与细布衣	(55)
游戏的启示	(56)
马芳是怎样回到故乡的	(59)
朱子之后又有谁?	(62)
五岁孩子的抒志诗	(64)
苏武、韩愈与林章	(66)

勇 略 篇

十二岁的特使	(73)
批评楚霸王的人	(77)
彭脩智斗强盗	(80)
勇敢的小朱晖	(83)
以牙还牙	(85)
大象与狮子之战	(87)
藏在马肚子上的少年	(90)
小和尚与老宰相	(92)
一语定军心	(94)
猛将“黄闾子”	(95)

道 德 篇

谁是老师?	(101)
-------------	-------

郑玄的怪脾气	(103)
桓麟赋诗	(105)
郭亮哭师	(107)
贵不忘母	(110)
从小可以看大	(114)
对世俗的挑战	(116)
该不该要这笔钱	(118)
范滂与苏东坡	(121)
诚实的晏殊	(123)
方仲永的教训	(126)
说话要守信用	(128)

人 才 篇

大人物的小客人	(133)
四声的故事	(136)
李泌赋棋	(138)
刘晏的戴竿诗	(141)
你能猜出这个字谜吗?	(144)
李贺七岁写的诗	(146)
谁是解绦人?	(149)
囚徒变上宾	(152)
孔子有哥哥吗?	(154)
“金桃”的出处	(156)
从讲故事起步的才子	(157)
四岁小孩写大字	(160)

六岁林杰写乞巧诗	(163)
朱轼破题	(166)
是“荷”，还是“何”？	(168)
名与字的争辩	(169)
年羹尧和他的老师	(172)

劝 戒 篇

孩子是不能欺骗的	(181)
金日碑斩子	(184)
是福，还是祸？	(187)
太阳的远和近	(189)
孔融认亲	(191)
皇太子之死	(193)
有神，还是无神？	(196)
关于姓的辩难	(197)
史学家的童年	(198)
“神鸡童”的下场	(200)
美中不足	(204)
少年时的回忆	(206)
三弟兄拾柴	(209)
岳柱评图	(212)
拉纤的十岁船童	(214)
六岁小兄弟	(217)
王阳明与后母	(218)
“母马”与“父马”	(221)

向大自然学习	(223)
儿子的控诉	(226)
不读《史记》的进士	(229)
卢虎儿拜师	(231)
海外孤儿	(235)

女 儿 篇

“女博士”	(241)
知音女儿	(244)
文姬救弟	(247)
兄妹双赴难	(249)
一女救襄阳	(251)
南风之死	(254)
李寄斩蛇	(256)
季贞一咏烛	(260)
邓剑娥勇斗俄国佬	(261)

明 智 篇

关于日食的回答	(267)
陈纪的善辩	(269)
太阳近，还是长安近？	(271)
汗出如浆与汗不敢出	(274)
杨梅与孔雀	(276)
王允之的机警	(278)

七岁孩子与中书舍人	(280)
左衽，还是右衽？	(283)
松与槐的区别	(285)
避讳的故事	(288)
铭文的错误在哪里？	(290)
哪是獐？哪是鹿？	(292)
怕“鬼”的故事	(294)
孟昭遑对对子	(297)
“小友”联句	(298)
是谁杀了人	(299)
看戏和读书	(302)
浅薄的奉承	(304)
后 记	(306)

勤 学 篇

小先生的“舌耕”

什么叫“舌耕”呢？你看了下边的故事就清楚了。

这故事的主人公是东汉的贾逵，当时他才四五岁。他姐姐出嫁后因没为丈夫生出儿子，便被重男轻女的婆家赶了回来。贾逵的姐姐知书识礼，常抱着弟弟去邻居学馆听学生们读书。说也奇怪，一当贾逵听见学生们的读书声时，便静静地听起来，连眼珠也不转一转。姐姐见了，很是高兴，便经常抱着弟弟站在邻居的竹篱外，听那些学生读书。

这样，几年过去了，小贾逵也十来岁了，到处跑着自己玩去了。一天，姐姐忽然听见小弟弟在一边自个儿悄悄地背念着什么，她走近一听，不免大吃一惊：弟弟背诵的是儒家经典六经^①中的一段文字。“小弟，咱家穷，从来请不起教师，你从哪儿读的这些书呀？”姐姐问道。

“姐姐，你记忆真差！”贾逵做着鬼脸，自豪地对姐姐说，“难道姐姐忘了抱着我隔篱听读书的事了吗？”姐姐听了恍然大悟：原来，弟弟把别人读的书记下来了！

于是，姐姐领着弟弟找来一些桑树皮，又教弟弟边背诵边写。桑树皮写完了，贾逵便把听来的学来的写在门板上、屏风上，写的到处都是……不久，贾逵把六经都学完了。远远近近的人们听说贾家出了个神童，便叫自己的儿子来向贾逵请教学习，其中还有一些大人呢！有的远道而来，背着自己的孩子，露宿在贾家门外。贾逵就热情地给他们传授六经



知识。人们为了感谢贾逵，就给贾逵送来好多菜蔬、水果和粮食，结果，粮食把贾家一向空空的小小粮仓装得满满的。

人们感慨地说：“贾逵这样小小年纪，不能耕田种地，可让他做大伙的小老师，这也是一种耕种吧。不过，这叫做‘舌耕’！”

贾逵“舌耕”的故事，便从此传开了。由于贾逵从小勤奋读书，才使得他后来成了一个著名学者。（摘编自《拾遗记》）

诗评：

童稚小先生，
学生一大群；
教授亦耕耘，
稼穡等艰辛！

注：①六经：是被人们当作经典著作的六部儒家著作的总称。六经是：诗经、尚书、周易、春秋、周礼和乐经。

插图：吕鹏

忘我读书的人

东汉南阳人延笃，本来有一番事业心，而且作了侍中官，但他看到大将军梁冀专权，党派互相斗争，政治风云变幻，于是便病退回家，以教书为业。不久，正在京城做官的朋友李文德（曾做过越巂太守）写信给他，推荐他出来做官，他一口谢绝了。他在给李文德的复信中写道：

“人生一世，命运好不好，似乎是上帝决定的。听说先生要我重新出来做官，这意思是好的，但我却不敢当。我在这里，每天天一亮就起床盥洗，然后就诵读《周易》、《尚书》，领悟周公、孔子所说的礼义；晚上，我就在庭院里散步，对着夕阳朗诵《诗经》里的诗篇；平时，我就阅读诸子百家的书，古人美妙的言词充溢我的双耳，古人描绘的美景呈现在我的眼前，真有说不尽的快乐啊！这样，我几乎忘却了头上的天和脚下的地，也忘记了自己血肉之躯的存在，宛然进入了无我之境，其中的快乐是谁也比不上的。自我成年以后，对人诚实，在家孝敬，对上不谄，对下不骄，就这样度过我的一生，是无愧于心的。望先生不要强迫我去做我不想做的事，以便让我保持避世独乐的本性……”

从以上这段话里，我们可以看出延笃是多么喜欢读书啊，甚至达到了疯狂入迷的地步。对书籍的这种酷爱，他是从小就养成的了。

小时候，延笃跟颖川的唐溪典学习《左传》。延笃想要

把《左传》抄下来，但没有纸（当时的纸是很宝贵的）。老师就给他写过字的废纸去抄。但延笃认为，《左传》是经典，不应该写在废纸上。于是，他从老师那儿借来了《左传》，一遍又一遍，一天又一天地诵读，半个月后，终于把整本《左传》都背下来了。不过，这时自己从家里带来的粮食也吃光了。

延笃准备回家了，便去告别老师。老师觉得奇怪：“你不是要抄写《左传》吗？为啥要回家了呢？”

“先生，学生已全部背下来了。”延笃恭恭敬敬地回答说。

老师不相信，延笃就马上一字不漏地把《左传》背诵了一遍。

“延生啊，”老师万万没料到延笃如此用功，如此强识，于是感叹道，“就是那闻一知二的端木^①也比不过你！要是孔子在世，你也会进入孔子优秀学生七十子的行列，与子游、子夏并驾齐驱了！”（摘编自《后汉书·延笃传》）

诗评：

读书不求仕宦，
乱世只求苟安。
书中自有快乐，
儒生从来可怜。

注：①端木：与下文的子游、子夏，都是孔子的学生。孔子学生中德才兼备的人有七十二个，也有称为“七十子”的。子贡、子夏与子游，就是其中的三个。

眼中自有满天星

管辂，是三国时候有名的术士，精通天文，在当时很有影响。他小时候还有一段有趣的故事哩！

管辂八岁时，就喜欢仰观天象，特别是秋夏之夜，他常常躺在草地上，看那些神秘莫测的星星，展开他丰富的想象。在一片虫鸣声中，他自己就好像飞升到了星空中……啊，多么美丽的星空！多么灿烂的星空！

他还经常请教大人们：这是什么星星？那三颗星为啥会一条直线上？那七颗星为什么会像一把汤匙？有的星星为什么会长尾巴？为啥有的星会掉下来呢？有时，兴趣来了，便通宵达旦地不睡觉。他爸爸妈妈曾经好几次禁止他这样做，父亲责备他说：“芝麻大一个孩子，你知道什么？回去睡觉！”可管辂却不服气地噘着小嘴嚷道：“爸爸，我年龄虽小，但就是喜欢看星星，看月亮，禁止也是没有用的！”爸爸妈妈对他也真没办法。

平时，与邻居小朋友们一起玩时，他总喜欢把一大片沙土弄得平平整整的，然后用指头在上面画出天文图象，比如太阳啦，月亮啦，北斗星呀，天狼星啦等等，它们的位置和距离，还画得相当准确哩！因此，管辂不到十五岁，已经远近知名了。

管辂十五岁的时候，他父亲当了一个小官——即丘长，管辂就跟着父亲到官舍，发奋努力地学习，只要一有机会，