

# 中文版

新手学电脑

JACKAROO STUDY COMPUTER



计算机教育图书研究室 主编  
Computer Education Books

# CorelDRAW

CORELDRAW 12

## 图形设计

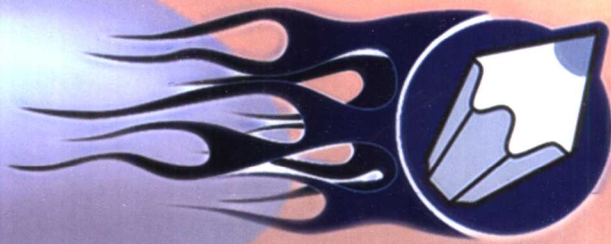
# 12

副主编 朱贵宪 罗颖 王志杰

## 经典教程

- » 认识 CorelDRAW 12
- » CorelDRAW 12 基本操作
- » 绘制基本图形
- » 填充图形
- » 编辑图形
- » 编辑文本
- » 位图特效
- » 设置图形效果
- » 制作网页对象
- » CorelDRAW 12 高级应用
- » 综合实例

CorelDRAW  
Graphics Suite 12



# CorelDRAW

航空工业出版社

新手

学电脑

STUDY COMPUTER

中文版  
HONGWENBAN

# CorelDRAW 12



计算机教育图书研究室  
Computer Education Books

主编

副主编 朱贵宪 罗颖  
王志杰

CorelDRAW®  
Graphics Suite 12

图形设计  
经典教程



航空工业出版社

## 内 容 提 要

CorelDRAW 12 是 Corel 公司开发的一款优秀的矢量图形绘制和处理软件,它以其强大的功能和操作快捷的特性,被广泛应用于广告设计、封面设计和商标设计等诸多领域。随着版本的不断升级,CorelDRAW 的功能越来越强大,其用户群也越来越庞大。现在,CorelDRAW 12 已成为平面设计人员必须掌握的软件之一。

同以前的版本相比,Corel 公司最新推出的 CorelDRAW 12 不仅功能更为强大,而且涉及的范围更为广泛,无论是用户界面、文本处理、打印功能、色彩处理还是网页设计等各个方面,都有了很大的改进,同时还新增了许多方便实用的功能。

相信读者通过研读本书,能够对 CorelDRAW 12 有更深入的了解,进而充分发挥自己的想像力,利用其强大的矢量图形绘制和排版功能,创作出独具风格、精美绝伦的艺术作品。

### 图书在版编目(CIP)数据

中文版 CorelDRAW 12 图形设计经典教程 / 计算机教育  
图书研究室主编. —北京: 航空工业出版社, 2004.11  
ISBN 7-80183-471-2

I. 中… II. 计… III. 图形软件, CorelDRAW 12  
—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 101323 号

### 中文版 CorelDRAW 12 图形设计经典教程 Zhongwenban CorelDRAW 12 Tuxing Sheji Jingdian Jiaocheng

---

航空工业出版社出版发行  
(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行电话: 010-64978486 010-84926529  
010-65934239 010-60425888

北京市燕山印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2004 年 11 月第 1 版

2004 年 11 月第 1 次印刷

开本: 787×1092

1/16

印张: 17.75

彩插: 4

字数: 360 千字

印数: 1-8000

定价: 26.00 元



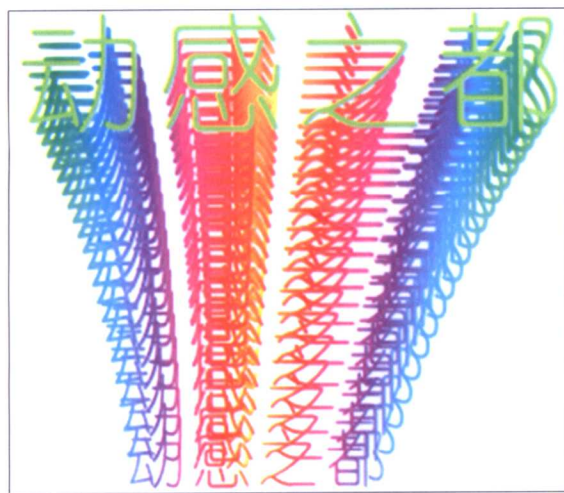
纪念牌



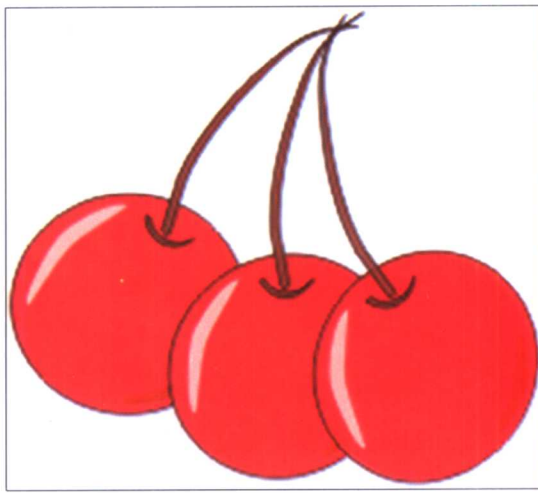
燃烧的蜡烛



小雨伞



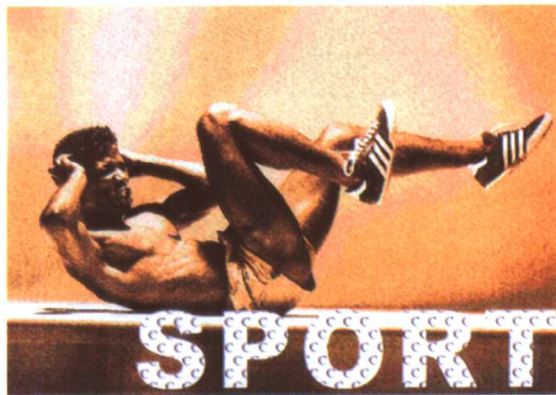
动感之都



水果



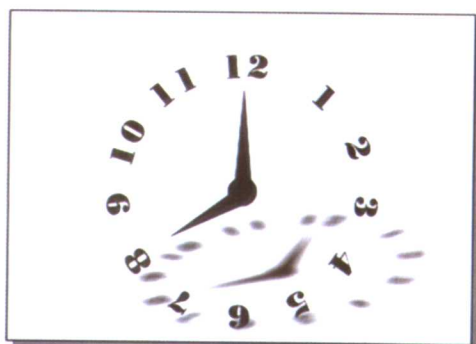
俱乐部标志



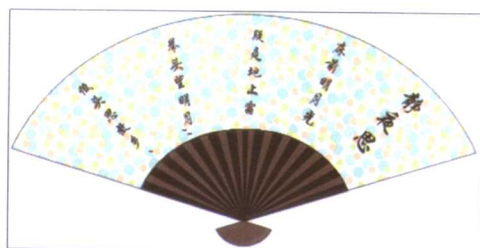
SPORT



条形码



投影钟表



折扇



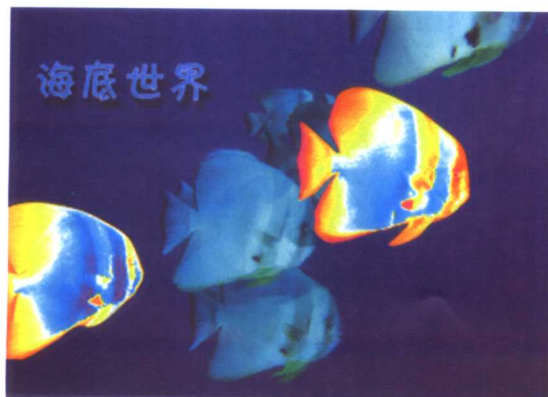
梦



图形字



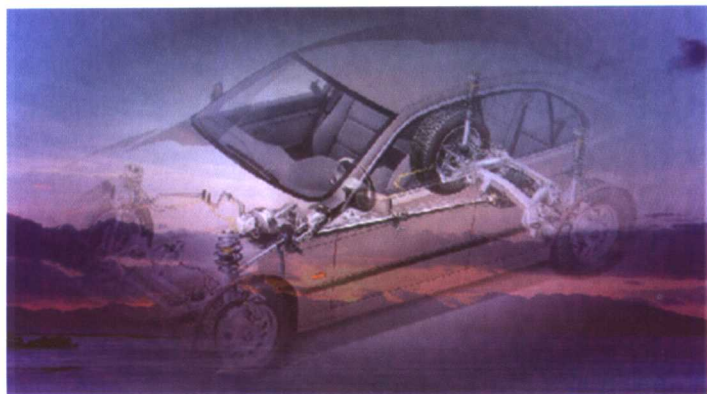
卡通邮票



海底世界



风景水彩画



幻影靓车



老照片



雪花轻舞



寂野飞车

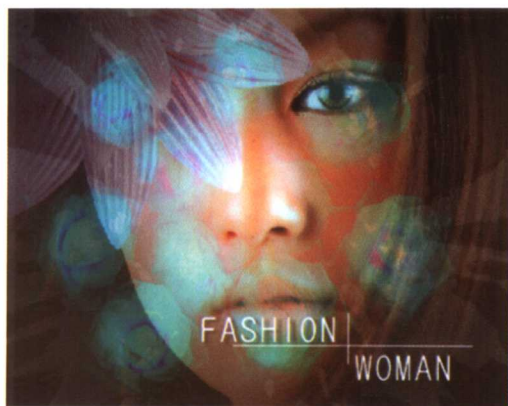


明星海报



# ● 中文版 CorelDRAW 12 图形设计经典教程

TU XING SHE JI JING DIAN JIAO CHENG



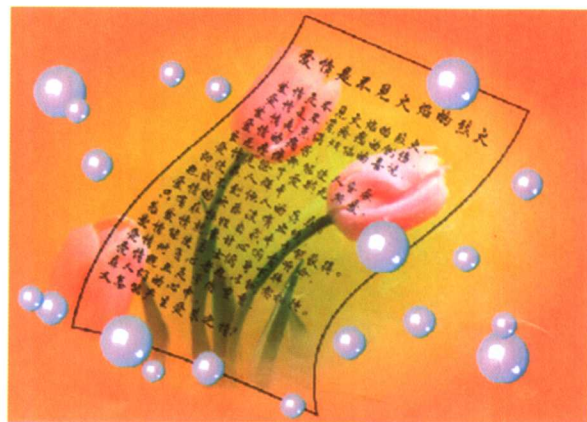
时尚封面



梦幻美景



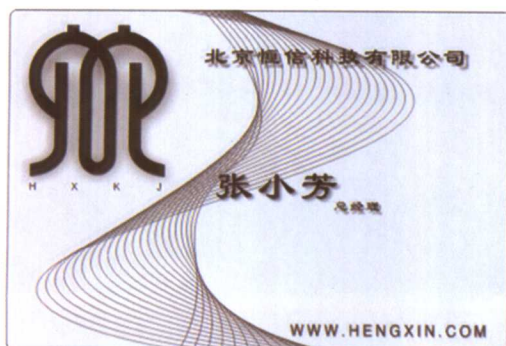
版画



爱的表述



钢铁招牌



名片设计



花自飘零

# 前 言

CorelDRAW 是 Corel 公司开发的一款优秀的矢量图形绘制和处理软件，它以其强大的功能和操作快捷的特性，被广泛应用于广告设计、封面设计和商标设计等诸多领域。随着版本的不断升级，CorelDRAW 的功能越来越强大，其用户群也越来越庞大。现在，CorelDRAW 已成为平面设计人员必须掌握的软件之一。

同以前的版本相比，Corel 公司最新推出的 CorelDRAW 12 不仅功能更为强大，而且涉及的范围更为广泛，无论是用户界面、文本处理、打印功能还是色彩处理和网页设计等各个方面，都有了很大的改进，同时还新增了许多方便实用的功能。例如：新的智慧型绘图工具，可以智能地识别许多基本图形，包括圆形、矩形、箭头和平行四边形，它可以智能地平滑曲线，简化完美图像的操作步骤，帮助设计师更加便捷地建立完美形状；增强的捕捉目标工具，可以节省设计师的时间，快速精确地修改目标；新增的文本特性，使设计师能够看到更详细的字体类型改变，无限放大的功能，使预览和操作文本变得非常容易。新的文本属性增强了文本排列定义，用户现在能控制文本如同控制图形那般容易；新的 Unicode 支持，使遍布世界的用户可以更加容易地共享文件，无缝地在同一个设计中整合多国语言；新的导出 Office 特性，使用户在 CorelDRAW 12 软件中创作的绝妙图片可以很快捷地导入到 Office 文档中，帮助用户创建令人印象深刻的商业文档；新的微量修饰笔刷，用户能对他们的数字照片进行处理（如灰尘、划伤等），并且实时查看处理结果。

全书共分 11 章，通过众多精彩的实例详细地介绍了 CorelDRAW 12 的功能，其内容包括：CorelDRAW 12 基本操作、绘制图形、对象操作、对象变形、应用填充、颜色与特殊效果、使用文本、效果应用、位图编辑、文件的导入和导出、创建 Web 对象、浮动窗口的使用等，并在第 11 章选取了若干个经典的综合应用实例，巩固所学知识，达到灵活运用目的。

相信读者通过研读本书，能够对 CorelDRAW 12 有更深入的了解，进而充分发挥自己的想像力，利用其强大的矢量图形绘制和排版功能，创作出独具风格、精美绝伦的艺术作品。

本书由计算机教育图书研究室主编，参与编写的还有刘锟、封帆、李慧波、魏霞和林丽梅等。由于水平所限，且编撰时间仓促，虽再三审校，书中疏漏和不足仍在所难免，恳请广大读者批评指正。书中所涉及到的素材和源文件请读者登录 [www.china-ebooks.com](http://www.china-ebooks.com) 免费下载。

<http://www.china-ebooks.com>

编者  
2004 年 9 月

# 目 录

## 第 1 章 认识 CorelDRAW 12..... 1

### 1.1 CorelDRAW 12 概述..... 1

#### 1.1.1 CorelDRAW 简介..... 1

#### 1.1.2 CorelDRAW 12 的新增功能..... 1

#### 1.1.3 CorelDRAW 12 的安装环境..... 2

#### 1.1.4 CorelDRAW 12 的 启动与退出..... 3

### 1.2 中文版 CorelDRAW 12 的 工作界面..... 4

#### 1.2.1 欢迎使用 CorelDRAW 12..... 4

#### 1.2.2 中文版 CorelDRAW 12 的 工作界面..... 5

## 第 2 章 中文版 CorelDRAW 12 基本操作..... 8

### 2.1 文件操作..... 8

#### 2.1.1 新建图形文件..... 8

#### 2.1.2 打开已有的图形文件..... 9

#### 2.1.3 保存图形文件..... 9

#### 2.1.4 查看文件信息..... 11

#### 2.1.5 导入与导出文件..... 11

#### 2.1.6 发布为 PDF 文件..... 13

#### 2.1.7 发送文件..... 13

### 2.2 页面操作..... 14

#### 2.2.1 插入、删除与重命名页面..... 14

#### 2.2.2 设置页面属性..... 14

#### 2.2.3 调整页面..... 18

### 2.3 窗口操作..... 19

#### 2.3.1 创建与关闭窗口..... 19

#### 2.3.2 刷新窗口..... 20

#### 2.3.3 排列窗口..... 21

### 2.4 视图操作..... 22

#### 2.4.1 设置显示模式..... 22

#### 2.4.2 预览图形..... 24

#### 2.4.3 缩放与平移视图..... 25

### 2.5 辅助绘图工具的使用与设置..... 28

#### 2.5.1 标尺的使用与设置..... 28

#### 2.5.2 网格的使用与设置..... 29

#### 2.5.3 辅助线的使用与设置..... 30

### 2.6 打印设置..... 32

#### 2.6.1 设置打印属性..... 32

#### 2.6.2 打印预览..... 32

#### 2.6.3 打印文档..... 33

## 第 3 章 绘制基本图形..... 34

### 3.1 绘制线条..... 34

#### 3.1.1 “手绘”工具的使用..... 34

#### 3.1.2 “贝塞尔”工具的使用..... 36

#### 3.1.3 “艺术笔”工具的使用..... 38

#### 3.1.4 “钢笔”工具的使用..... 43

#### 3.1.5 “多点线”工具的使用..... 44

#### 3.1.6 “3 点曲线”工具的使用..... 45

#### 3.1.7 “交互式连线” 工具的使用..... 45

#### 3.1.8 “度量”工具的使用..... 46

### 3.2 绘制矩形..... 48

### 3.3 绘制椭圆、圆与圆弧..... 49

### 3.4 绘制多边形与星形..... 50

#### 3.4.1 绘制多边形..... 51

#### 3.4.2 绘制交叉星形..... 52

#### 3.4.3 绘制多边形星..... 52

### 3.5 绘制网格..... 53

### 3.6 绘制螺旋形..... 53

### 3.7 使用图形库..... 54

### 3.8 制作条形码..... 55

### 3.9 使用轮廓工具组..... 56

#### 3.9.1 使用“轮廓画笔对话框” 工具..... 56

#### 3.9.2 使用轮廓宽度预设值..... 59



- 3.9.3 设置线条与轮廓线的颜色.....59
- 3.9.4 使用吸取的颜色填充  
图形轮廓.....61
- 3.9.5 将轮廓线转换为对象.....62

## 第4章 填充图形.....63

- 4.1 填充图形的常用方法.....63
  - 4.1.1 标准填充.....63
  - 4.1.2 渐变填充.....67
  - 4.1.3 图案填充.....69
  - 4.1.4 纹理填充.....70
  - 4.1.5 PostScript 填充.....71
  - 4.1.6 取消填充.....72
- 4.2 填充图形的常用工具.....72
  - 4.2.1 “颜色”浮动窗口.....72
  - 4.2.2 交互式填充工具组.....72
  - 4.2.3 “吸管”工具组.....74
- 4.3 设置调色板.....75
  - 4.3.1 选择调色板.....75
  - 4.3.2 使用颜色样式.....76

## 第5章 编辑图形.....78

- 5.1 选择与锁定对象.....78
  - 5.1.1 使用“挑选”工具  
选取对象.....78
  - 5.1.2 使用菜单项选取对象.....79
  - 5.1.3 锁定对象.....80
- 5.2 复制和移动对象.....81
  - 5.2.1 对象的复制、剪切和粘贴.....81
  - 5.2.2 对象的再制和  
复制对象的属性.....82
  - 5.2.3 移动对象.....83
- 5.3 对象的旋转、缩放和镜像.....85
  - 5.3.1 旋转对象.....85
  - 5.3.2 缩放和镜像对象.....87
- 5.4 组织与排列对象.....88
  - 5.4.1 改变对象的排列顺序.....88
  - 5.4.2 对齐与分布对象.....88
  - 5.4.3 群组与合并对象.....91
- 5.5 切割与擦除对象.....93

- 5.5.1 切割对象.....94
- 5.5.2 擦除对象.....95

## 5.6 整形对象.....95

- 5.6.1 焊接对象.....95
- 5.6.2 修剪对象.....96
- 5.6.3 相交对象.....97
- 5.6.4 简化对象.....97
- 5.6.5 前减后.....97
- 5.6.6 后减前.....98

## 5.7 使用交互式工具组.....99

- 5.7.1 使用“交互式调和”工具.....99
- 5.7.2 使用“交互式轮廓线”  
工具.....102
- 5.7.3 使用“交互式变形”工具.....103
- 5.7.4 应用“交互式封套”工具.....107
- 5.7.5 使用“交互式立体化”  
工具.....108
- 5.7.6 使用“交互式阴影”工具.....112
- 5.7.7 使用“交互式透明”工具.....113

## 5.8 使用涂抹笔刷和

- 粗糙笔刷工具.....115
- 5.8.1 “涂抹笔刷”工具.....115
- 5.8.2 “粗糙笔刷”工具.....116

## 第6章 编辑文本.....117

- 6.1 输入文本.....117
  - 6.1.1 输入文本.....117
  - 6.1.2 转换文本.....118
  - 6.1.3 选择文本.....119
- 6.2 格式文本.....119
  - 6.2.1 文本的上、下标.....119
  - 6.2.2 文本的对齐.....120
  - 6.2.3 文本的旋转.....120
- 6.3 段落文本.....121
  - 6.3.1 分栏文本.....121
  - 6.3.2 首字下沉.....122
  - 6.3.3 项目符号.....123
  - 6.3.4 文本框.....124
- 6.4 文本嵌入路径.....125
  - 6.4.1 将文本嵌入路径.....125

|                        |            |                                   |            |
|------------------------|------------|-----------------------------------|------------|
| 6.4.2 调整文本位置           | 126        | 8.5.2 晶体化与玻璃块效果                   | 172        |
| <b>第7章 设置图形效果</b>      | <b>128</b> | 8.5.3 框架与虚光效果                     | 174        |
| 7.1 调整对象的颜色效果          | 128        | 8.5.4 漩涡与天气效果                     | 175        |
| 7.1.1 调整色彩             | 128        | 8.6 其他效果                          | 176        |
| 7.1.2 变换色彩             | 140        | 8.6.1 扭曲效果                        | 176        |
| 7.2 使用艺术笔              | 141        | 8.6.2 杂点和鲜明化效果                    | 178        |
| 7.3 透视效果               | 142        | <b>第9章 制作网页对象</b>                 | <b>179</b> |
| 7.3.1 单点透视             | 142        | 9.1 创建网页兼容文本                      | 179        |
| 7.3.2 双点透视             | 143        | 9.2 插入网页对象                        | 179        |
| 7.4 使用透镜               | 143        | 9.3 创建翻滚图像                        | 180        |
| 7.5 精确剪裁               | 148        | 9.4 创建书签与超链接                      | 181        |
| 7.5.1 放置在容器中           | 148        | 9.4.1 创建书签                        | 181        |
| 7.5.2 提取内容             | 148        | 9.4.2 为书签创建超链接                    | 182        |
| 7.5.3 编辑内容与<br>完成编辑这一级 | 149        | 9.4.3 检验 Web 文档中的超链接              | 183        |
| 7.6 效果的复制与克隆           | 150        | <b>第10章 CorelDRAW 12<br/>高级应用</b> | <b>184</b> |
| 7.6.1 复制效果             | 150        | 10.1 使用对象编辑器                      | 184        |
| 7.6.2 克隆效果             | 154        | 10.2 使用对象数据管理器                    | 186        |
| <b>第8章 位图特效</b>        | <b>155</b> | 10.3 使用特殊的图形和<br>文本样式             | 187        |
| 8.1 三维效果               | 155        | 10.3.1 图形和文本样式                    | 187        |
| 8.1.1 三维旋转和圆柱体效果       | 155        | 10.3.2 使用符号                       | 190        |
| 8.1.2 浮雕和卷页效果          | 157        | 10.3.3 建立符号                       | 191        |
| 8.1.3 透视和球面效果          | 158        | <b>第11章 综合实例</b>                  | <b>193</b> |
| 8.1.4 挤远/挤近效果          | 159        | 11.1 纪念碑                          | 193        |
| 8.2 艺术笔触效果             | 160        | 11.2 燃烧的蜡烛                        | 195        |
| 8.2.1 炭笔画和单色蜡笔画效果      | 160        | 11.3 水果                           | 197        |
| 8.2.2 立体派和印象派效果        | 162        | 11.4 俱乐部标志                        | 198        |
| 8.2.3 其他绘画手法的效果        | 163        | 11.5 小雨伞                          | 200        |
| 8.2.4 其他笔触的效果          | 164        | 11.6 折扇                           | 203        |
| 8.3 模糊效果               | 165        | 11.7 条形码                          | 206        |
| 8.3.1 高斯式模糊            | 165        | 11.8 图形字                          | 207        |
| 8.3.2 平滑类模糊和动态模糊       | 166        | 11.9 SPORT                        | 208        |
| 8.3.3 放射状模糊和缩放效果       | 168        | 11.10 动感之都                        | 209        |
| 8.4 颜色变换和轮廓图           | 168        | 11.11 梦                           | 211        |
| 8.4.1 颜色变换             | 168        | 11.12 卡通邮票                        | 214        |
| 8.4.2 轮廓图              | 170        | 11.13 海底世界                        | 216        |
| 8.5 创造性效果              | 171        |                                   |            |
| 8.5.1 工艺与织物效果          | 171        |                                   |            |



|       |             |     |       |            |     |
|-------|-------------|-----|-------|------------|-----|
| 11.14 | 反显文字效果..... | 219 | 11.23 | 明星海报.....  | 241 |
| 11.15 | 文本填充图.....  | 221 | 11.24 | 时尚封面.....  | 245 |
| 11.16 | 投影钟表.....   | 224 | 11.25 | 梦幻美景.....  | 247 |
| 11.17 | 风景水彩画.....  | 228 | 11.26 | 爱的表述.....  | 249 |
| 11.18 | 寂野飞车.....   | 230 | 11.27 | 花自飘零.....  | 252 |
| 11.19 | 老照片.....    | 232 | 11.28 | 快乐的童年..... | 254 |
| 11.20 | 版画.....     | 234 | 11.29 | 钢铁招牌.....  | 257 |
| 11.21 | 雪花轻舞.....   | 237 | 11.30 | 名片设计.....  | 260 |
| 11.22 | 幻影靓车.....   | 239 |       |            |     |

# 第1章 认识 CorelDRAW 12

CorelDRAW 12 是加拿大 Corel 公司推出的 CorelDRAW Graphics Suite 系列软件的最新版本和核心程序,是目前应用最为广泛的文字效果和图形图像设计的优秀软件。它集绘画、制作、设计、编辑、合成和高品质输出于一体,利用它可以方便、快捷地制作出各种各样的效果,也可以绘制各种基本图形、卡片、广告图案、平面效果,并可以进行文字和网页效果的设计。

CorelDRAW 12 是当今功能最为强大的矢量绘图软件之一,它强大的功能可以简化设计人员的制作过程。

## 1.1 CorelDRAW 12 概述

CorelDRAW 是基于矢量图形的绘图软件,随着版本的升级,其功能越来越强大,使用户可以轻松的制作出各种特殊效果,其操作方法越来越简单,界面的设计也更加人性化。

### 1.1.1 CorelDRAW 简介

CorelDRAW 是运行在 Windows 95/98/2000/XP 或 Windows NT 操作系统下的图形图像制作软件。

使用 CorelDRAW 可以进行广告、封面、商标等设计,还可以将绘制好的矢量图形转换为不同类型的位图,并可对其应用各种位图效果,如三维效果、艺术效果、模糊效果等。利用该软件还可以将嵌入或链接的图形分色,以 CMYK 模式输出,方便编排图文并茂的文档。此外,该软件在网页制作方面也提供了强大的功能。

### 1.1.2 CorelDRAW 12 的新增功能

与以前的版本相比,CorelDRAW 12 增添了许多新功能,主要包括以下几个方面:

#### 新的智慧型绘图工具

用户都希望可以快速专业地绘制草图,CorelDRAW 12 专有的智慧型工具可以帮助用户轻松地完成工作。新增的智慧型工具可以智能地识别许多基本图形,包括圆形、矩形、箭头和平行四边形,它可以自动地平滑曲线,简化完美图像的操作步骤。该工具的另一个优点是节约时间,智慧型工具能够解释自由线工具,快速地应用对称和平衡,使用户更加轻松地建立完美形状。

#### 新的动态向导功能

CorelDRAW 12 新增的动态向导功能提供了非常优秀的控制水平。它允许用户将建立

的图形的线条或生成的对象在一个步骤中放置在需要的任何地方。当动态向导打开后,临时向导出现在图形的目标捕捉点上,提供自定义的分组标号,使用户能移动鼠标指针到需要的地方,在对象或文本上释放鼠标。当用户在文档中移动目标时,该向导自动改变,并显示重要的信息,提醒用户做出相应的调整,使用户可以精确地确定物体的尺寸和位置,减少操作步骤,从而大大节省了设计时间。

### 📖 增强的捕捉目标工具

在安排项目时使用捕捉目标工具可以快速精确地修改目标。通过鼠标指针捕捉的对象区域,用户能得到实时的反馈,包括节点、交叉点、中点、像素、切线、垂直线、对象和线的边缘、中心、文本基线和可打印区域等信息。

### 📖 新的文本特性

新的文本特性使用户在设置文本时,能够更清晰地看到字体类型的改变,无限放大的功能,使预览和操作文本的工作变得非常便捷。CorelDRAW 12 中新的文本属性增强了文本排列定义,用户现在能控制文本如同控制图形一样方便。

### 📖 新的 Unicode 支持

新的 Unicode 支持使遍布世界的设计师可以毫无障碍地共享文件,无缝地在同一个设计中整合多国语言。软件在使用时没有语言问题,统一编码允许用户存储超过 65 000 个特殊字符,给用户一个宽松自由的语言使用范围。这意味着在任何系统中输入的文本都将被保留,包括英文、日文、中文、拉丁文、希腊文和其他语种。

### 📖 新的导出 Office 特性

新的导出 Office 特性可以使在 CorelDRAW 12 图像软件中创作的绝妙图片被很轻松地导入到 Office 文档中。CorelDRAW 12 图像软件是办公软件的伙伴,使用它可以尽可能容易地进行预览和导入文本文件、幻灯片、电子表格文件,而不用担心兼容性问题,并且可以智能地选择适合的格式(如.png、.emf 或.wpg)。CorelDRAW 12 图像软件可以同微软的 Office 或 Wordperfect Office 一同工作,帮助用户创建令人印象深刻的商业文档。

### 📖 新的微量修饰笔刷

使用微量修饰笔刷可以对数字照片进行处理(如蒙尘、划伤等),并且能够实时预览效果。微量修饰笔刷工具允许用户自定义步长的值,并且提供了一个专有的工具智能地移除图像和照片中不需要的区域。

## 1.1.3 CorelDRAW 12 的安装环境

由于 CorelDRAW 12 功能较多,运行时要耗费一定的系统资源,因而必须有适合的软硬件环境才能正常运行。例如,操作系统所在的分区空间太小,可能会导致运行速度太慢或出现死机现象。

## 硬件环境

安装 CorelDRAW 12 的硬件环境如下：

- (1) CPU: Pentium® II、200 MHz 或更高主频的 CPU。
- (2) 内存: 128 MB 内存 (建议 256 MB 或更多)。
- (3) 硬盘: 250 MB 硬盘空间。
- (4) 显示器: 分辨率 1024×768。
- (5) 显卡: 支持 16 位增强色或真彩色。
- (6) 其他设备: CD-ROM 驱动器等。



本书所有演示、图形、图片等均采用 1024×768 分辨率，真彩色 32 位。不符合此设置的分辨率和色彩选择均会与本书中的图示有差异。

## 软件环境

Windows 2000、Windows XP 或者 Windows Tablet PC Edition 操作系统。

### 1.1.4 CorelDRAW 12 的启动与退出

同大多数 Windows 下的应用软件一样，CorelDRAW 12 的启动和退出也可以使用多种不同的方法。

#### 启动 CorelDRAW 12

启动 CorelDRAW 12 最常用的方法有以下两种：

- 选择 **开始** → **所有程序(P)** → **CorelDRAW Graphics Suite 12** → **CorelDRAW 12** 菜单项，如图 1-1 所示。

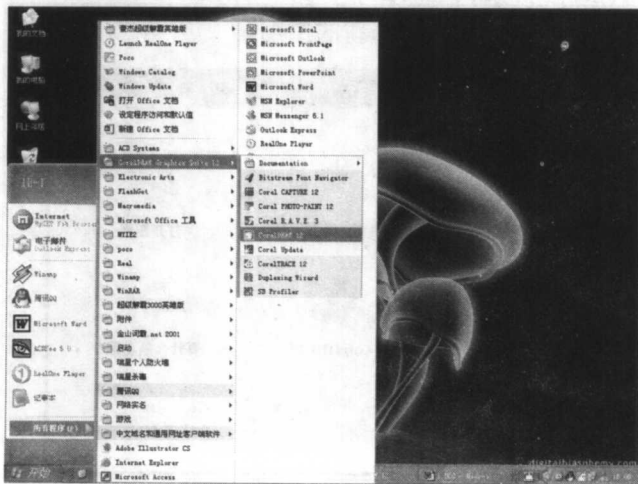


图 1-1 利用“开始”菜单启动 CorelDRAW 12

● 双击桌面上的 CorelDRAW 12 快捷方式图标。如果桌面上没有 CorelDRAW 12 的快捷方式图标，可以在“开始”菜单中找到 CorelDRAW 12 程序对应的菜单项，然后在其上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“创建快捷方式”选项，即可在桌面上创建其快捷方式。

## 退出 CorelDRAW 12

退出 CorelDRAW 12 的常用方法有以下三种：

- 在工作界面中选择**文件(F)**→**退出(X)**菜单项。
- 单击 CorelDRAW 12 程序窗口右上角的“关闭”按钮。
- 单击 CorelDRAW 12 窗口左上角的控制图标，弹出如图 1-2 所示的窗口控制菜单。

在该菜单中选择“关闭”选项即可退出 CorelDRAW 12。另外，双击该控制图标也可以完成退出操作。

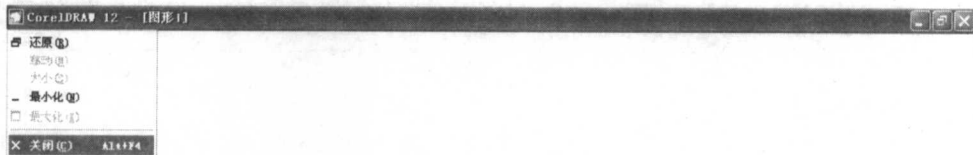


图 1-2 控制菜单

## 1.2 中文版 CorelDRAW 12 的工作界面

本节主要向读者介绍中文版 CorelDRAW 12 的工作界面。

### 1.2.1 欢迎使用 CorelDRAW 12

启动 CorelDRAW 12 后，首先弹出“欢迎到 CorelDRAW 12”对话框，如图 1-3 所示。单击该对话框中的图标即可开始相应的工作。第一次进入 CorelDRAW 12 时，单击“新建图形”图标，系统将根据预设值创建一个新的图形。

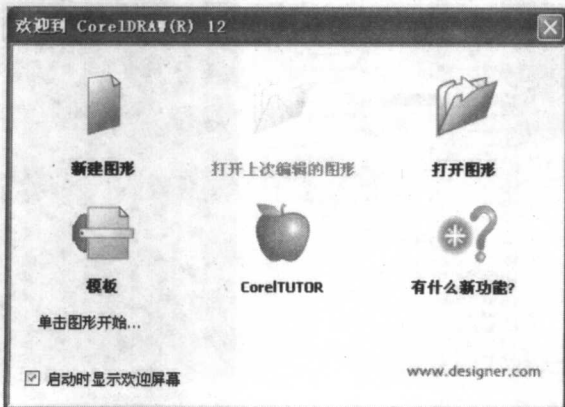


图 1-3 CorelDRAW 12 的欢迎界面

## 1.2.2 中文版 CorelDRAW 12 的工作界面

进入 CorelDRAW 12 之后,在屏幕上显示的是其默认的工作界面,如图 1-4 所示,在其中包含了一些基本的功能菜单、图标和浮动窗口等。

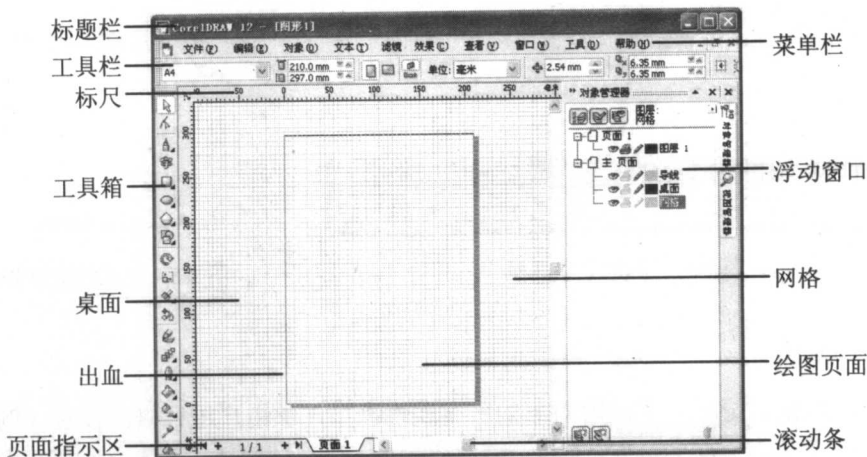


图 1-4 CorelDRAW 12 的工作界面

### 标题栏

标题栏位于窗口的顶部,在其中显示了当前的文件名,还有用于关闭、最大化、最小化窗口的按钮。此外,单击标题栏最左侧的控制图标,将弹出一个控制菜单,通过选择其中的选项也可以对工作窗口进行移动、最小化、最大化和关闭等操作,如图 1-5 所示。

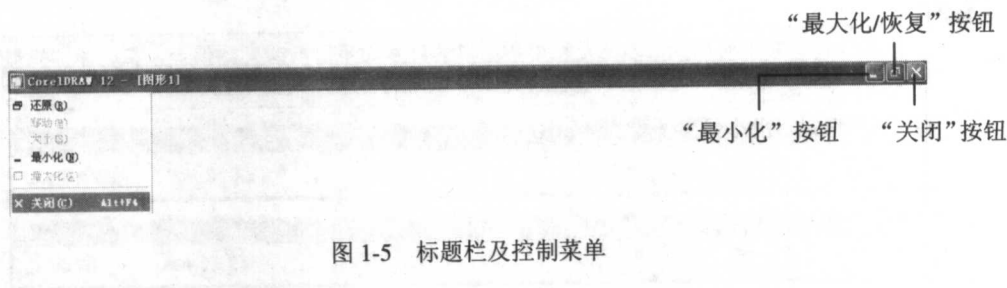


图 1-5 标题栏及控制菜单

### 菜单栏

CorelDRAW 12 的主要操作都可以通过菜单栏来实现,如图 1-6 所示。此外,通过单击菜单栏右侧的按钮,可最小化、最大化/恢复或关闭当前的工作窗口。

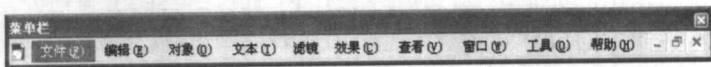


图 1-6 菜单栏

### 工具栏

工具栏由一组功能按钮组成,它们是一些常用菜单命令的快捷方式,单击这些按钮即