

黄书

法庭

全坚

集

中国历代书法名家全集系列
群言出版社

书 画

法 庭

全 景

全 景

黄庭坚书法

全集

群言出版社

(京)新登字 178 号

黄庭坚书法全集

群言出版社出版

(北京东城区东厂胡同北巷 1 号)

新华书店北京发行所发行

华都印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 31.5

1994 年元月第 1 版 1994 年元月第 1 次印刷

印数 1—1500

ISBN7—80080—050—4/J·7

定价 63.00 元

黄庭坚书法全集前言

黄庭坚(1045—1105)，字鲁直，号涪翁，又号山谷道人。洪州分宁(今江西修水)人，世人称之为「黄山谷」。他小苏轼八岁，才华过人，与秦观、张耒、晁补之同出于苏轼门下，号称「苏门四学士」。宋英宗治平年间进士，历官集贤校理、著作郎、秘书丞、涪州别驾、吏部员外郎。后屡遭贬谪，终于宜州。擅长诗歌，为江西诗派之宗。著有《山谷集》。

黄庭坚的书法卓尔不群，尤其是他的行书气宇轩昂，凝练有力，个性特点异常鲜明：既有颜真卿的沉着、怀素的飞动，又有杨凝式的萧散，以多变的笔法和结构形成了纵横奇崛、舒展大度、气象森严的书法风格，被誉为「黄体」。

黄庭坚的草书笔势苍劲，拙胜于巧，肥笔有骨，瘦笔有肉，其韵律之美不亚于他的行楷书。他在艺术上反对拘泥于古人成法，而勇于自立门户。主张要「入神」，也就是「离迹师神」的意思。他认为《兰亭》虽真行书之宗，然不必一笔一画为准」。在学书方法上摈弃食古不化，笔笔求工，认为「古人学书不尽临摹，张古人书于壁间，观之入神，则下笔时随人意」，强调了读帖和心领神会的重要性。在点画用笔上，他主张要明白「拙多于巧」，肥字须要有骨，瘦字须要有肉。在书体结构上，要注意「楷法欲如快马入阵，草法欲左规右矩，此古人妙处也」。对于如何看待墨拓本的问题，他认为，今人「不知前辈书初亦有锋锷，此不传之妙也」，须透过刀锋寻笔锋。上述这些学习书法的经验和心得都是难能可贵的。

黄庭坚的书法艺术对后世产生了深远的影响，至今仍有许多人力追其气韵风神，但由于襟怀修养的差距或腕力的不足，其中真正有所成就的人不多。

黄庭坚、苏轼两位大家在宋代书坛上都是杰出的代表。作为一代书风的开拓者，他们在书法理论上有很多共同点。黄庭坚认为：「老夫之书，本无法也，但观世间万象，如蚊蚋聚散，未尝一事横于胸中，故不择笔墨，遇纸则书，纸尽则已，亦不计较工拙与人之品藻讥弹。」也就是「入神」的注解。他不追求「心不知手，手不知心法」的书法最境界，这与苏轼的「书初无意于佳乃佳耳」的书法观点完全一致。二人友谊很深，常在一起谈论诗书，并直率地指出对方的缺点。据云，苏轼曾对黄庭坚说，黄公的字虽然清雅遒劲，但笔势有时太瘦，就像蛇挂在树上。黄庭坚则回答，你的字字形太扁，很像石头下面压着的蛤蟆。说罢，二人相视大笑。他们在艺术上锐意创造，执着地追求，而在友谊的戏谑中却能一针见血地

指出对方的缺点，这比那些互相吹捧的虚假客套不知要高尚多少了。

本书尽可能多地搜集了黄庭坚传世作品，是希望把他的书法艺术向书法爱好者们作一个整体的介绍，使大家对他的独特风格有一个全面的了解。因此，本书对入选的作品，不作高下之分，留待读者自己去鉴赏、品评，将会更有趣味。在编辑本书的过程中，得到了书法界很多专家学者和书法爱好者的热情帮助，在此一并致谢。本书是集体汇编的成果，是众人学识、经验、智慧的结晶。由于编者水平有限，错讹及遗漏是在所难免的，不当之处，敬请广大读者不吝指教。

黄庭坚书法全集目录

洛阳雨霁诗	一
诗送四十九侄	一
与无咎书帖	二
报云夫帖	二
苦笋赋	三
花气诗	三
糟姜帖	三
家书	三
松风阁诗	四
与公蘊帖	四
惟清道人帖	六
次韵叔父帖	七
伏承帖	七
送刘季展诗	七
题书争座位帖	七
与希召帖	八
二士帖	八
山预帖	八
与立之帖	八

经伏波神祠诗	九二
幽兰赋	一一六
金刚经	一八四
寄嶽云帖	二四五
阴长生诗	二五一
画梅花	二八三
垂顾帖	二八八
杜甫寄贺兰诗	二九一
明赞诗后题	二九二
诸上座帖	二九四
刘明仲墨竹赋	三二六
恭和御制元韵	三四九
咏茶帖	三五五
题子瞻书后	三五八
五君咏	三六二
致景道十七君帖	三八二
婴香帖	三八四
王长者墓志铭	三八六
华严疏(节选)	三九〇
廉颇蔺相如列传	三九二
琅函帖	四九五
天生圣人帖	四九六

御刻三希堂石渠寶笈法帖 第十三册

宋黃庭堅書

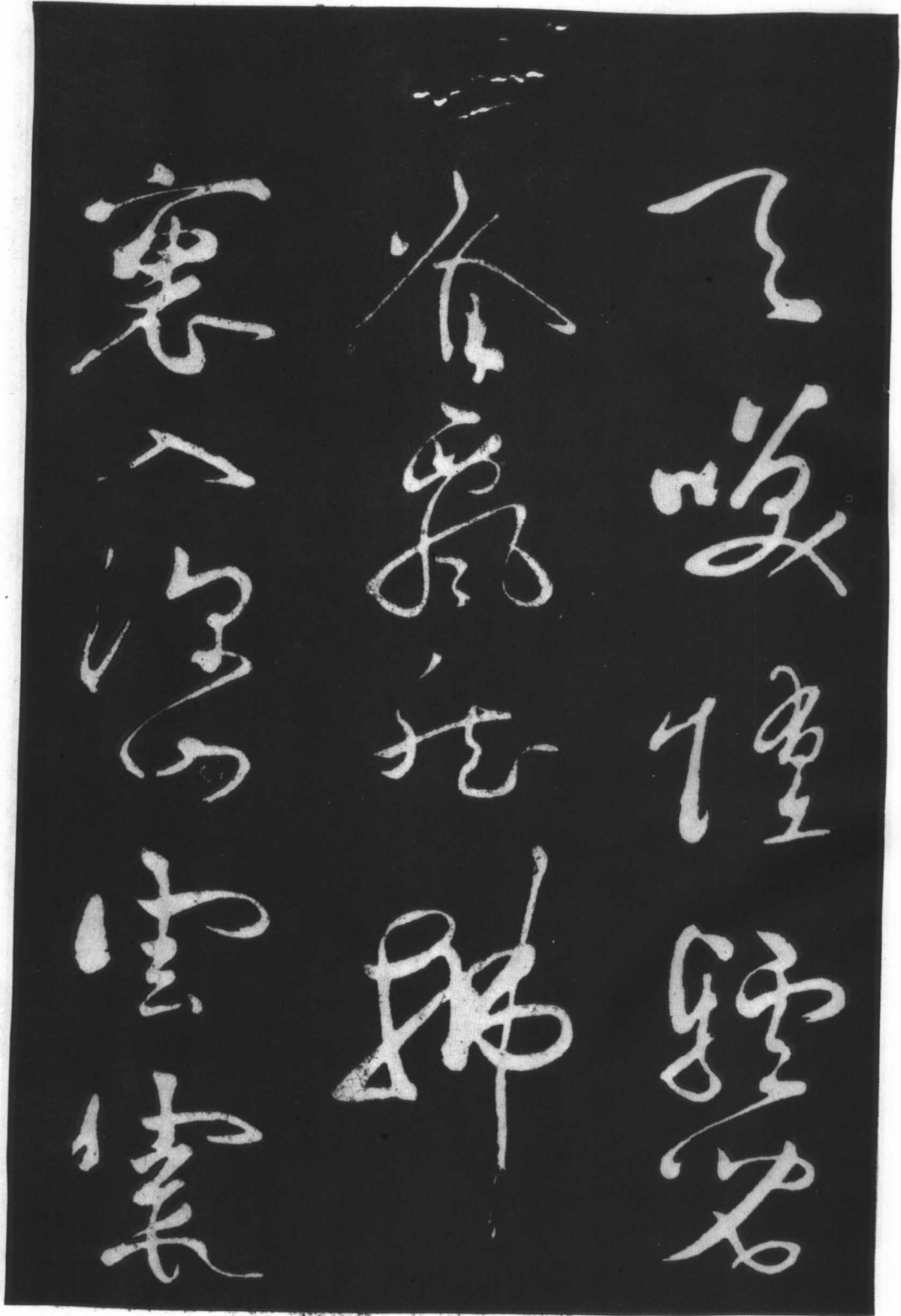


洛陽白雲風

蒼息
妙
呈
教

骨
之
珠
紅
輪

白
上
海
東
路
仰



海峽青
烟卷

二重識
映染之入

仰首
宏博
性

福攀世人得
先生耀那波
睡平可為味

飛花如雪
游七極
鳴呼
乃

任學子定居浙源
此心何智轉造
不隨此徒似佛

五
年
生
之
去
此
五
子
年
共
海
八
去

山歌

大觀下亥

恒是日之百為