

语文版课标本

名誉主编 雷洁琼

丛书主编 希 扬



三点一测丛书

随堂达标训练

九年级语文

分册主编：郑学遐



聚焦重点难点



突破知识瓶颈



精选精练精析



科学出版社 龙门书局

与2006年语文版课标本同步

三点一测丛书

随堂达标训练

九年级语文（上）

● 分册主编：郑学遐

● 编者：姚源源 王 丽 王鸿玉
吕 丹 孟灵峰 高凌丽

科学出版社 龙门书局

北 京

版权所有 翻印必究

举报电话:(010)64034160,13501151303(打假办)

邮购电话:(010)64034160

图书在版编目(CIP)数据

三点一测丛书·随堂达标训练.九年级语文.上:语文版课本/希扬丛书
主编:郑学温分册主编:王丽等编.一北京:科学出版社 龙门书局,2006
ISBN 7-5088-1080-5

I. 三… II. ①希…②郑…③王… III. 语文课—初中—教学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 039305 号

责任编辑:王 巍/封面设计:东方上林工作室

科学出版社 出版
龙 门 书 局

北京东黄城根北街16号
邮政编码:100717
www.longmenbooks.com

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社总发行 各地书店经销

*

2006年5月第 一 版 开本:A4(890×1240)

2006年5月第一次印刷 印张:8 1/2

印数:1—25 000 字数:156 000

定价:12.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

教育为振兴
中华之本

雷洁琼



一九九九年三月

曾任全国人大常委会副委员长的雷洁琼为《三点一测丛书》题词



前言

国家颁发的全日制义务教育课程标准(实验稿)及相应的配套教材已试用五年,通过实验,全国各地的教育改革都取得了可喜的成绩。为进一步落实课程标准中提出的各项目标,满足广大师生的日常学习、巩固、训练的需要,我们编写了这套随堂练习册。

这册练习册有以下特点:

一、题型新

为了适应新的教改形势及国家发展的需要,本练习册编选、设计题型时力求基础牢、创意新,为此我们特别注重选用一些最新的联系实际的应用题。

二、针对性强

本套练习册的作者是北京市人大附中、清华附中、一〇一中学、北京八中、首师大附中、十一学校、和平街一中等北京市著名重点示范学校的第一线优秀骨干教师。他们根据自己年富的教学经验,将那些突出教材重点、体现教材难点以及在各类检测中经常考查的热点题型进行精选编入本务练习,同学们通过对书中题目的认真演练,不仅能够巩固所学的知识,提高自己掌握知识、应用知识、解决问题的能力,而且可以从容应对各类不同的检测和考查。

三、题型全

为满足不同学习水平同学的需要,本套练习册以狠抓基础知识、提高基本技能为指思想,选编了数量可观、不同类型的题目,既有针对基础知识、基本能力进行强化训练的基础题,也有灵活运用知识解决具体问题的综合题,还有一些构思巧妙、解法新颖、立意独特的开放题,同学们可根据自己的具体情况选用其中全部或部分题目进行演练。

愿本练习册在提高学习能力方面能助同学们一臂之力,祝广大学子取得优异成绩。

作者

2006年5月



目 录

第一单元	(1)
第1课 白杨礼赞	(1)
练习一	(1)
练习二	(3)
第2课 囚绿记	(5)
练习一	(5)
练习二	(7)
第3课 西花厅的海棠花又开了	(9)
练习	(9)
第4课 草莓	(11)
练习	(11)
第一单元测试题	(13)
第二单元	(17)
第5课 孔乙己	(17)
练习一	(17)
练习二	(19)
第6课 一厘米	(21)
练习一	(21)
练习二	(23)
第7课 差半车麦秸	(25)
练习一	(25)
练习二	(27)
第8课 清兵卫与葫芦	(29)
练习一	(29)
练习二	(31)
第二单元测试题	(33)
第三单元	(36)
第9课 中国人失掉自信力了吗	(36)
练习一	(36)
练习二	(38)
第10课 吴汉何尝杀妻	(40)
练习	(40)
第11课 大小猫洞	(42)
练习	(42)
第12课 世上没有傻问题	(44)
练习	(44)
第三单元测试题	(46)
第四单元	(49)
第13课 致蒋经国先生信	(49)
练习	(49)
第14课 给儿子的一封信	(51)
练习一	(51)
练习二	(53)

第15课 给女儿的一封信	(55)
练习	(55)
第16课 给巴特勒的信	(57)
练习	(57)
第四单元测试题	(59)
期中测试题	(63)
第五单元	(68)
第17课 茶馆	(68)
练习一	(68)
练习二	(70)
第18课 陈毅市长(选场)	(72)
练习	(72)
第19课 开国大典(节选)	(74)
练习	(74)
第五单元测试题	(76)
第六单元	(80)
第20课 秋水	(80)
练习	(80)
第21课 愚公移山	(82)
练习	(82)
第22课 扁鹊见蔡桓公	(84)
练习	(84)
第23课 捕蛇者说	(86)
练习一	(86)
练习二	(88)
第24课 诗词五首	(90)
练习一	(90)
练习二	(92)
第六单元测试题	(94)
第七单元	(97)
第25课 《论语》十则	(97)
练习	(97)
第26课 鱼我所欲也	(99)
练习	(99)
第27课 订鬼	(101)
练习	(101)
第28课 马说	(103)
练习	(103)
第29课 诗词五首	(105)
练习一	(105)
练习二	(107)
第七单元测试题	(109)
期末测试题	(112)
附:参考答案	



第一单元



第1课 白杨礼赞

三题回顾

1. 你知道什么叫“象征”吗？
2. 作者是怎样逐层深入地表现白杨树的“不平凡”的？
3. 体会作者如何“托”物，如何言志。

练习一

一、给下列加点的字注音。

诸()如此类

晕圈()

参()天耸立

倔强()

潜滋暗长()

刹那()

妙手偶()得

主宰()

二、根据拼音写汉字。

坦荡如砥()

倦dài()

yān yān()()欲睡

qiú()枝

不折不náo()

bǐ()视

无边无yín()

秀qí()

三、填空。

《白杨礼赞》作者_____,原名沈德鸿,字_____.著有长篇小说_____,短篇小说_____,_____等,是“我们现代进步文化先驱者”和“伟大革命文学家”。

四、从下面的文字中找出体现白杨树品质的句子。

那是力争上游的一种树,笔直的干,笔直的枝。它的干通常是丈把高,像加过人工似的,一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上,而且紧紧靠拢,也像加过人工似的,成为一束,绝不旁逸斜出。它的宽大的叶子也是片片向上,几乎没有斜生的,更不用说倒垂了。它的皮光滑而有银色的晕圈,微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压力下却保持着倔强挺立的一种树。哪怕只有碗那样粗细,它却努力向上发展,高到丈许,两丈,参天耸立,不折不挠,对抗着西北风。

团结: _____

正直: _____

进取: _____

坚强: _____

朴质: _____

五、下面的语句运用了什么修辞方法?请结合语句具体分析它的好处。

汽车在望不到边际的高原上奔驰,扑入你的视野的,是黄绿错综的一条大毡子。黄的是土,未开垦的荒地,几百万年前由伟大的自然力堆积成功的黄土高原的外壳;绿的呢,是人类劳力战胜自然的成果,是麦田。



六、分析下面句子中加点词的作用。

白杨树实在是**不**平凡的,我**赞**美白杨树!

七、课外阅读。

樟 树 赞

茹志娟

①上海宋庆龄故居前有两棵树。

②有一次,周恩来同志觉得那房子小了,就劝宋庆龄搬个家,她不肯,说:我舍不得这两棵树。

③这是两棵樟树。

④广东有种英雄树,它长得很高。如果在它周围有别的树木,它一定要长得比别的树高出一段,方才罢休。据说它叫花红。仔细想想,即使花大如轮,长在那么高的树上,伸着脖子,仰着脑袋,欣赏起来,〔 〕一定有趣。

⑤樟树不高,特别是它的躯干。茂盛的倒是它的枝丫,生发开来的枝丫,长到一定程度,犹如小树干那么粗壮。粗粗壮壮的枝丫,从同一个母体躯干里生发出来,四面八方,伸得远远的,密密密密,阴凉特大。

⑥这是阴凉很大的两棵樟树。别的树木,容易招虫。从同一棵石榴树上,就可以捉到三四种不同的虫。花红绿的,屈体前进的,以叶作伪装的,密密麻麻、不易发现的。它们自己寄生在树上,还在那里生儿育女,繁衍后代,并且教唆后代如何寄生。树蛀空了,可它们不死,而且散开去,另去物色寄生体。

⑦樟树不招虫。这个特点,在它作为树的时候,就表现得十分充分。别的树要喷洒药水,而它却不必。原来是在树的本身,树的体内,就有一种拒虫的气味,因为这是一种有益的气味,人们就称它为香气。更难得的是,樟树将这种拒虫的香气永久保持,至死不变。这一点,恐怕世界上任何科学制作的化妆品,都难以做到的。即使当它枝枯叶谢的时候,当它作为木料的时候,它的香气也永远不变,永不消失。只要这木质存在一天,虫类就怕它一天。樟树的高就高在这里,贵也贵在这里。

⑧上海宋庆龄故居的庭前有两棵樟树。这是两棵阴凉大,不招虫的樟树。

1. 文中第④段括号内应填哪个词语最确切?

()

- A. 也许 B. 确实 C. 难保 D. 或许

2. 文章的题目是《樟树赞》,作者在第⑥段中却写了石榴树,这样写有什么作用?

3. 作者在第⑤段开头说“樟树不高”,在第⑦段结尾又说“樟树的高就高在这里”,前者与后者是否矛盾?为什么?

4. 下列对选文的分析理解,错误的两项

() ()

- A. 《樟树赞》和《白杨礼赞》都用了象征手法。
B. 本文赞美了樟树造福人类、抗拒腐蚀的品格,表达了对领袖人物宋庆龄的崇敬与赞美。
C. 作者以赞美樟树为抒情线索,反复咏叹“这是两棵樟树”,引人回味。
D. 全文在赞美樟树的同时,也歌颂了英雄树出人头地的品质。

* 八、(选作题)大自然中一定有你特别喜欢的植物,请你学习本文描写白杨树的抒情笔调,描写一下你最喜欢的植物。

第1课 白杨礼赞

练习二

一、下列词语的书写和注音全正确的一项是

()

- | | | |
|----------------|-------------|----------|
| A. 妙手偶(ǒu)德 | 参(sēn)天耸立 | 主宰(zhāi) |
| B. 诸(zhū)如此类 | 潜滋暗长(cháng) | 鄙视(bǐ) |
| C. 恹恹(yān)预睡 | 不折不挠(náo) | 倔强(juè) |
| D. 婆(pó)娑(suō) | 锤炼(chuí) | 晕圈(yùn) |

二、找出词语中的错别字并改正。

无边无银 纵横绝荡 坦荡如底 倔强挺拔

改正: _____

三、根据拼音写出汉字,并在横线上解释词语。

旁 yì() 斜出: _____

秀 qí() : _____

四、文章反复强调:白杨树是“西北极普通的一种树”,“然而实在是平凡的一种树”。你认为“极普通”和“不平凡”矛盾吗?说说理由。

五、下列对课文内容的分析错误的一项是

()

- A. 本文指出白杨树是不平凡的树。“不平凡”三个字,是作者抒发赞美之情的基础,也是作者用来结构文章的感情线索。
- B. 文章写黄土高原,写种种感受,展现了白杨树不寻常的生长环境,衬托出它傲然挺立的形象。
- C. “我要高声赞美白杨树”一句中“高声”中包含着纵情讴歌、无限热爱的感情,结尾与开头呼应,但抒发的感情没有开头情感强烈。
- D. 文章最后否定了“贵族化的楠木”,再一次抒发对白杨树的赞美和崇敬之情。

六、仿照例句造句。

我赞美白杨树,就因为它不但象征了北方的农民,尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴素、坚强、力争上游的精神。

七、阅读课内文段,回答文后问题。

它没有婆娑的姿态,没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言,那么,白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸,正直,朴质,严肃,也不缺乏温和,更不用提它的坚强不屈与挺拔,它是树中的伟丈夫。当你在积雪初融的高原上走过,看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树,①难道你就只觉得它只是树?②难道你就不想到它的朴质,严肃,坚强不屈,至少也象征了北方的农民?③难道你竟一点也不联想到,在敌后的广大土地上,到处有坚强不屈,就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵?④难道你又不更远一点想到,这样枝枝叶叶靠紧团结,力求上进的白杨树,宛然象征了今天在华北平原纵横决荡,用血写出新中国历史的那种精神和意志?

白杨树是不平凡的树,它在西北极普通,不被人重视,就跟北方的农民相似;它有极强的生命力,磨折不了,

压迫不倒,也跟北方的农民相似。我赞美白杨树,就因为它不但象征了北方的农民,尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强,力求上进的精神。

让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木,去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧,我要高声赞美白杨树!

(1)“伟岸、正直、朴质、严肃”和“温和、坚强不屈”“挺拔”都是赞美白杨树的,请指出:

这些词语中赞扬白杨树外在美的是:

赞扬白杨树内在美的是:

(2)这段文字中的四个反问句中,和其他三个反问句在反问形式上不同的一句是:

(3)四个反问句在行文中的表达效果如何?

(4)本语段开头在赞美白杨树是树中的“伟丈夫”之前,先假说它“算不得树中的好女子”。这是什么写法?作用是什么?

(5)语段中第①②③④句是什么关系?作者运用这种关系揭示白杨树的象征意义有什么作用?

(6)学习文段中“难道……难道……难道……难道……”的形式,仿写一个句子。

(7)这段文字运用了哪些修辞方法,并说明每种修辞方法的作用?

(8)③④句中加粗加点词如果都换成②中加粗加点词好吗?为什么?

(9)文章结尾写楠木的目的何在?结尾的作用是什么?

第2课 囚 绿 记

三 点 回 顾

1. 作者是如何赞美绿的,又如何形容其对绿色的渴望的?
2. 作者是如此的爱绿,以致“忽然有了一种自私的念头”。作者为什么要“囚绿”?
3. 作者“囚绿”后,常春藤的生长状况如何?作者有什么新的感受?

练 习 一

一、给下列加点的字注音。

纤细()

倚墙()

葺窗()

了截()

涸辙()

急不暇择()

淅沥()()

二、根据拼音写汉字。

piē()见

yà()苗助长

yì()郁

cōng()茏

三、给下列多音字注音并组词。

纤 { () _____
() _____度 { () _____
() _____提 { () _____
() _____累 { () _____
() _____

四、文学常识填空。

(1) 陆蠡,现代优秀的 _____ 作家,原名 _____,主要作品有散文集 _____、_____。也是著名的 _____ 家,译著有 _____ 等。

(2) 1937年11月上海沦陷,文艺工作者利用特殊环境组织文学活动,本文就写于这个阶段,全文的结构思路是 _____ → _____ → _____ → 思绿。

五、阅读下面文段,回答问题。

绿色是多宝贵的啊!它是生命,它是希望,它是慰安,它是快乐。我怀念着绿色把我的心等焦了。我欢喜看水白,我欢喜看草绿。我疲累于灰暗的都市的天空和黄漠的平原,我怀念着绿色,如同涸辙的鱼盼等着雨水!我急不暇择的心情即使一枝之绿也视同至宝。当在这小房中安顿下来,我移徙小台子到圆窗下,让我面朝墙壁和小窗。门虽是常开着,可没人来打扰我,因为在这古城中我是孤独而陌生的。但我并不感到孤独。我忘记了困倦的旅程和已往的许多不快的记忆。我望着这小圆窗,绿叶和我对语。我了解自然无声的语言,正如它了解我的语言一样。

我快活地坐在我窗前。度过了一个月,两个月,我留恋于这片绿色。我开始了解渡越沙漠者望见绿洲的欢喜,我开始了解航海者的冒险家望见海面漂来花草的茎叶的欢喜。人是在自然中生长的,绿是自然的颜色。

我天天望着窗口常春藤的生长。看它怎样伸开柔软的卷须,攀住一根缘引它的绳索,或一茎枯枝;看它怎样舒开折叠着的嫩叶,渐渐变青,渐渐变老,我细细观赏它纤细的脉络、嫩芽,我以揠苗助长的心情,巴不得它长得快,长得茂绿。下雨的时候,我爱它淅沥的声音,婆娑的摆舞。

1. 作者喜欢绿色的原因是什么?

2. “我忘记了困倦的旅程和已往的许多不快的记忆。我望着这小圆窗,绿叶和我对语。我了解自然无声的语言,正如它了解我的语言一样。”对于这段话你如何理解?

3. 文中句子“人是在自然中生长的,绿是自然的颜色。”有什么深刻含义?
4. 作者写“赏绿”时的心情,有什么特点?

六、阅读下面文段,回答文后问题。

①忽然有一种自私的念头触动了我。我从破碎的窗口伸出手去,把两枝浆液丰富的柔条牵进我的屋子里来,教它伸长到我的书案上,让绿色和我更接近,更亲密。我拿绿色来装饰我这简陋的房间,装饰我过于抑郁的心情。我要借绿色来比喻葱茏的爱和幸福,我要借绿色来比喻青春的年华。我囚住这绿色如同囚一只小鸟,要它为我作无声的歌唱。

②绿的枝条悬垂在我的案前了,它依旧伸长,依旧攀缘,依旧舒放,并且比在外边长得更快。我好像发现了一种“生的欢喜”,超过了任何种的喜悦。从前我有个时候,住在乡间的一所草屋里,地面是新铺的泥土,未除净的草根在我的床下茁出嫩绿的芽苗,蕈菌在地角上生长,我不忍加以剪除。后来一个友人一边说一边笑,替我拨去这些野草,我心里还引为可惜,倒怪他多事似的。

③可是在每天早晨,我起来观看这被幽囚的“绿友”时,它的尖端总朝着窗外的方向。甚至于一枚细叶,一茎卷须,都朝原来的方向。植物是多固执啊!它不了解我对它的爱抚,我对它的善意。我为了这永远向着阳光生长的植物不快,因为它损害了我的自尊心。可是我囚系住它,仍旧让柔弱的枝叶垂在我的案前。

④它渐渐失去了青苍的颜色,变成柔绿,变成嫩黄,枝条变成细瘦,变成娇弱,好像病了的孩子。我渐渐不能原谅我自己的过失,把天空底下的植物移锁到暗黑的室内;我渐渐为这病损的枝叶可怜,虽则我恼怒它的固执,无亲热,我仍旧不放走它。魔念在我心中生长了。

- 第②段使用了什么修辞手法描写被“囚”之后的“绿”的模样?
- “绿的枝条悬垂在我的案前了”,此时“我”的心态如何?
- 文中句子“我好像发现了一种‘生的欢喜’,超过了任何种的喜悦。”有什么意义?
- 第③段对“绿”的称呼有什么变化?如何理解这样的变化?
- 写作者看到“绿友”的枝叶朝向时,“我”有哪些心理活动?说明了什么?
- 第④段中描写了我不放松的“被囚之绿”的什么状态?作者描写“被囚之绿”的状态使用了什么修辞方法?表现了作者什么心态?

第2课 囚 绿 记

练习二

一、下列词语的书写和注音全正确的一项是

()

- A. 幽囚 了截 固执(chí)
 B. 繁茂 悬垂 纤(qiān)细
 C. 流连 骄弱 涸(gù)辙
 D. 简陋 猗郁 急不暇(xiá)择

二、根据括号里的解释,在横线上填写词语。

我细细观赏它纤细的脉络,嫩芽,我以_____(比喻违反事物的发展规律,急于求成,反而坏事)的心情,巴不得它长得快,长得茂绿。下雨的时候,我爱它_____(形容轻微的雨声)的声音,_____(盘旋起舞的样子)的摆舞。

三、阅读下面文段,回答文后问题。

我原是打算七月尾就回南去的。我计算着我的归期,计算这“绿囚”出牢的日子。在我离开的时候,便是它恢复自由的时候。

卢沟桥事件发生了。担心我的朋友电催我赶速南归。我不得不变更我的计划,在七月中旬,不能再流连于烽烟四逼中的旧都,火车已经断了数天,我每日须得留心开车的消息。终于在一天早晨候到了。临行时我珍重地开释了这永不屈服于黑暗的囚人。我把瘦黄的枝叶放在原来的位置上,向它致以诚意的祝福,愿它繁茂苍绿。

离开北平一年了。我怀念着我的圆窗和绿友。有一天,得重和它们见面的时候,会和我面生吗?

1. 为什么最后“我”让“绿囚”恢复了自由?
2. 段中词语“烽烟四逼”与“被囚之绿”有什么关系?
3. 联系上下文,说说加点词语“珍重”的深刻含义。
4. 句了“我珍重地开释了这永不屈服于黑暗的囚人”使用了什么修辞手法,有什么作用?
5. 作者最后写向“绿”“致诚意的祝福”,其中有什么深意?为什么这样说?

四、阅读《爬上窗台的绿色》,完成文后问题。

①窗台在二楼,那晌午里散着泥土铤香、夜晚透着寒露沁凉的绿色就顺着我家的门铃线义无反顾地爬了上

来。不知不觉间,一线的绿色和点缀其间的串串白花便搭在了小院上空,并在窗台前探头探脑,使动摇曳着深秋的阳光,映照出一户庭院的温馨与恬静。

②望着这线积极蓬勃的生命,真让人心情爽快并急于俯向贴面的绿色。也许,这正是绿色爬上窗台的唯一心愿吧。

③确切地说,这束绿色来自一株黄瓜和一株蓊豆。早在夏天它们就兄弟样并肩挽手攀援于小院南侧,在这个无风无雨的夏季艰辛地生长着,暑气和干旱丝毫没有抵消它们坚强向上的意志,它们的信念,永远是忠诚于脚下这片临时堆砌的菜园和我那朝夕呵护的妻子。除了寒冬,已经没有什么能让这群绿色在小院中消失,尤其在秋天,远离了燥热的绿色反而越加显现出遮掩不住的郁葱,在院落、窗台无声地抖动着朗朗秋波。

④这时爬上窗台的绿色犹如举向天空的思想和灵感,带着大地和秋天独有的体温,干脆利落地扑向你,让人觉得这绿色从一开始就是为了在这里等着你,让你怦然心动,让你热血沸腾。

⑤仰望天空,仰望这线执著的绿色,总令我心旷神怡,思绪万端,无以言说的沟通感拓展着我也分解着我。它与我们一样,也向往自由,追逐光明,真心热爱脚下的一方水土和苦乐生活呀。有谁能说自然是冷漠的、无情的?江水奔流不息,倾诉的是自己澎湃的波涛;树木傲雪参天,挺拔的是自己无边的苍翠;

而我只相信在宇宙规律的作用下,世间万物都有生命有情感有思维,你无法评说谁更伟大谁更渺小谁更有益于对方。就像今晚,秋空如洗,夜凉如水,银河横波,一盘银月垂至天幕中央,说不出是欲升欲沉还是欲远欲近,最主要的是我无法忽略窗台前的这线绿色,它笼在迷人的夜色里,梯次排开的豆荚和瓜纽如同披上了一身轻纱,轮廓分明地在秋风下回忆曾经汗流浃背的夏天的火热,算计着丰硕的收成,说不定一声秋虫的低吟浅唱就成全了豆荚们瓜纽们酝酿了整夏的爱情,刚刚坠入甜蜜的小生命于是急不可待地探出绿色的小手敲打窗子,要把一肚子的幸福与快乐说给你听。

⑥若是在晌午呢,秋天的阳光并不火辣,只是响脆脆地跌在这线绿色上,那些叶呀花呀瓜呀豆呀的心情和爱情虽被一夜寒露浸透,却能在顷刻间还你会飞的欢笑与娇媚。就在不远处,建筑工地上不知歇息的轰鸣,也因了这绿色的宁静抚慰而富有节奏感。绿色,就这样以生的迫切、力量和宁静,同时给了我们视觉和听觉上的冲动愉悦。

⑦终于爬上窗台了,为实现这个简洁纯真的心愿,黄瓜和蓊豆共同托举着绿色,克服了来自韭菜、芹菜、油菜等园内其它蔬菜的嫉妒嘲讽,选择唯一向上的道路来到我的窗前,让绿阴、生机、果实、清新悄然挤进房间的每一个角落,它相信有爱的地方就应该有绿色,有家的地方就该布满生机。这时候,绿色的内心便会感到不虚此行,并以芬芳的花蕾和沉实的种子重新构思着盎然的激情。

1. 根据文意的理解,第⑦段加点的“简洁纯真的心愿”指什么?

2. 请结合对文意的理解,仿造横线前面句子的形式,再写一个句子。

江水奔流不息,倾诉的是自己澎湃的波涛;树木傲雪参天,挺拔的是自己无边的苍翠;

3. 绿色给人以愉悦,绿色给人以想像,绿色给人以启迪。请联系本文回答问题。

(1)从全文看,“爬上窗台的绿色”中的“绿色”具有哪些方面的精神品质?

(2)“绿色”一词在生活中还被赋予许多新的内涵,如“绿色通道”中的“绿色”主要指安全、畅通而不受任何阻碍。请你再举一例说说它的另一种内涵。

4. 这篇散文的语言生动,描写细腻,多处运用拟人、比喻来丰富“绿色”的内涵,来揭示“绿色”的精神。请选择你最喜欢的语句,作一点具体分析。

第3课 西花厅的海棠花又开了

三、回顾

1. 你了解周恩来和邓颖超吗?
2. 作者深情回忆了和周恩来相识、相知、相爱的过程,为什么从西花厅的海棠花写起?对表现主人公的人物形象和精神境界起到了什么作用?
3. 文章的结尾一句,作者为什么称周恩来为“同志,战友,伴侣”?

练习

一、选出下列加点字注音全对的一组是

()

- | | | | |
|--------------|---------|----------|----------|
| A. 果实累累(lěi) | 仿佛(fú) | 鸿雁(yàn) | 彻底(chè) |
| B. 心潮澎湃(pài) | 觉醒(jué) | 丰硕(shuò) | 患难(nán) |
| C. 艰难险阻(zǔ) | 厌恶(wù) | 束缚(fù) | 沉着(zhuó) |
| D. 不屈不挠(ráo) | 头颅(lú) | 甬道(yǒng) | 流血(xuē) |

二、找出下面词语中的错别字,填入表中,并改正。

满腹幽恨 繁荣昌盛 在所不替 救亡途存 无限无私

错别字				
改正				

三、根据文意和括号内的解释,在横线上填上恰当的词语。

每当遥想过去,我就会_____ (许许多多的感想脑子里连续涌现),好像又回到我们的青年时代,又回到我们并肩战斗的生活中去,_____ (心情像潮水一样起伏不定),久久不能平静。

同志,战友,伴侣,听了这些你会_____ (面带笑容在阴间)的。

四、朗读下面语句,体会字里行间饱含着的深情,回答文后问题。

①春天到了,西花厅的海棠花又开了。看花的主人已经走了,走了12年,他不再回来了。

②你不在了,可是每到海棠花开放的时候,常常有爱花的人来看花。花下树前,仿佛你仍在我们中间。

③我们的爱情总是和革命交织在一起,因此,我们革命几十年,出生入死,艰险困苦,患难与共,悲喜分担,有时战斗在一起,有时分散两地,无畏无私。在我们的革命生涯里,总是坚定地、泰然地、沉着地奋斗下去。我们的爱情,经历了几十年也没有任何消减。

1. 第①段写到“西花厅的海棠花又开了”,试结合文意谈谈你对“又”字的理解。

2. 第③段画线的句子表明了什么?表达了作者怎样的情感?

五、阅读文段,回答问题。

海棠花开的时候,叫人那么喜爱,但是花落的时候,它又是静悄悄的,花瓣落满地。有人说,落花比开花更好看。“落红不是无情物,化作春泥更护花。”你喜欢海棠花,我也喜欢海棠花。在你参加日内瓦会议的时候,我们家里的海棠花正在盛开,因为你不能看到那年盛开着的美好的花朵,我就特意剪了一枝,把它压在书本里头,经过鸿雁带到日内瓦给你。我想你在那样繁忙的工作中间,看一眼海棠花,可能会使你有些回味,这样也是一种享受。

1. 文中所引“落红不是无情物,化作春泥更护花”这一诗句出自何处?诗句的意思是什么?

2. 作者是通过什么来组织全文的? 第二人称的叙述方式对直接把自己的真情实感抒发出来有什么好处?
3. 王国维在《人间诗话》中说:“大家之作,其言情也,必沁人心脾。其写景也必豁人耳目。”文中有许多这样言情写景的语句,请找出饱含深情的句子写在下面,并加以简单赏析。

六、课外阅读。

深情海棠

王晓明

宋代诗人苏东坡歌咏海棠的名句“只恐夜深花睡去,故烧高烛照红妆”把“花中神仙”的娇柔之态活脱脱地勾画出来,流露出的一片爱花之情。然而,这爱却远不及周恩来与邓颖超对海棠的眷眷深情。

位于北京中南海的西花厅,是周恩来夫妇的住处。庭院里种有许多海棠树。这些海棠树每年都是花丰叶茂,姿影绰约。虽然娇媚温柔却不妖冶,有超群绝类之势。我想,当年周恩来选中这里,定是被这海棠深深地吸引了。每当海棠花开时,日理万机的周恩来总要抽空和邓颖超一起漫步欣赏那如霞似锦的鲜花。每每工作到深夜,累了,周恩来也爱在海棠树下散步。那沁人心脾的花香,使夜间的空气显得格外清新。于是,一切烦恼和疲劳都被暂时忘却。有时,周恩来走到海棠树下,赞叹地说:“海棠是一种非常清香的花,人人喜爱。”夜空中,花枝在轻轻地摇曳着,似乎在感谢周恩来的夸奖。

海棠花是楚楚动人的,而由此引出的周恩来与邓颖超之间的故事,恐怕比它还要动人。还记得美国著名作家斯诺的夫人曾谈起,当年,邓颖超送给她一束新鲜的海棠花,并告诉她这是周恩来生前最喜爱的花。斯诺夫人高兴极了,给花拍了照,然后压在书中保存了起来。1954年春,西花厅的海棠花又开了。而这时,周恩来正在瑞士参加日内瓦会议,不能亲临赏花。于是,邓颖超便剪下一枝海棠花做成标本,压在书中托人带给周恩来。真是“羁客有家归不得,对花无语两含情”。看到这蕴含着祖国亲人深情厚谊的海棠花,周恩来十分感动。百忙之中,他压了一朵芍药花托人带回中南海。回国时,他又把那枝海棠带了回来。邓颖超随即用一张纸做衬,把海棠和芍药放在一个镜框里挂了起来。人们见了,都以为是一幅静物油画呢!北京——日内瓦,海棠——芍药花。直到现在,这两枝花还完好地保存着。着到它,会引起人们多少美好的遐想。

啊! 深情的海棠!

1. 为什么说苏东坡的爱花之情“远不及周恩来与邓颖超对海棠的眷眷深情”?
2. 周恩来为什么爱在海棠树下散步?(用第二段的原话回答)
3. 第三段中“花枝在轻轻地摇曳着,似乎在感谢周恩来的夸奖”一句使用的是_____的修辞方法。
4. 为什么见了放在一个镜框里的海棠花和芍药花,会引起人们美好的遐想?

* 七、(选作题) 本篇课文是一篇追忆性的文章,时年84岁的邓颖超同志观赏西花厅前的海棠花,引发了与老一辈无产阶级革命家周恩来的伟大爱情与友情。文中用朴实、平淡的语言表达细腻的感情,运用多种抒情方式表达情感。试着学习这种写法,写一篇散文,抒发对亲人的爱。