

张世富 著

跨

文

化

心理研究



人民教育出版社

跨文化心理研究

KUAWENHUA XINLI YANJIU

张世富 著

人民教育出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

跨文化心理研究/张世富著. —北京: 人民教育出版社, 2006

ISBN 7-107-19451-8

I. 跨...

II. 张...

III. 心理学—对比研究

IV. B84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 020472 号

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社 印刷厂印装 全国新华书店经销

2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 6

字数: 147 千字 印数: 0 001~1 000 册

定价: 13.40 元



张世富 1921年12月生于北京市，1944年毕业于西南联合大学哲学心理系，1946年毕业于清华大学研究院心理学部。现任昆明学院心理学教授。曾任中国社会心理学会常务理事暨民族心理专业委员会主任、云南省心理学会副会长。主编和参与编写心理学教材多部，其中《心理学》(人民教育出版社出版)多次再版重印，至2005年累计印数达50万册。发表学术论文约60篇。多次参加国际跨文化心理学研讨会。



人民教育出版社

责任编辑 刘 丽

审 稿 曾红梅

魏运华

审 读 赖忠先

封面设计 张 蓓

序

跨文化心理学 (cross-cultural psychology) 是通过不同文化来研究不同国籍人群或族群心理与行为异同及其原因的领域。通过这样的研究, 可以验证某些理论的普适性与局限性, 可以了解某些心理状态、特征或规律性在不同文化群体中的共通性与差异性及其原因。可以说, 跨文化心理的研究, 可以使人们更全面、更深入、更针对性地把握心理活动的实质及其运用的对策。

跨文化心理学的研究起始于 20 世纪 20~40 年代。心理学家米德 (M. Mead, 1928) 等分别在西萨摩亚群岛和新几内亚进行了关于青少年男女青春期心理特征的研究^①、关于三个原始部落的两性心理特征的研究^②, 并据此提出了“文化相对论”, 认为不同的文化对于人们的行为所起的作用不同, 因而塑造出在不同文化中生活的人物的不同行为特征。这对后来的比较文化的许多研究产生了颇大影响。60 年代以来跨文化心理的研究取得了很大发展, 其中重要的有智力测验、成就动机、认知发展、儿童社会行为等方面的比较研究。它们都指出了各种变量在不同文化中的同与异及其原因。到了 80 年代, 特里安迪斯和兰伯特 (H. C. Triandis & W. W. Lambert, 1980~1981) 出版了《跨文化心理学手册》(六卷本), 系统地阐述了跨文化心理学的原理、方法、内容与成果, 标志着跨文化心理学走向成熟, 成为心理学的重要分支。

在我国, 跨文化心理研究开展得比较晚。从 20 世纪 80 年代开

① Mead, M. (1928), *Coming of Age in Samoa*. New York: Morrow.

② Mead, M. (1935), *Sex and Temperament in Three Primitive Societies*. New York: Morrow.

始,部分心理学工作者进行了国际不同文化影响下人群样本的比较,如中加儿童认知发展的比较研究,中澳儿童认知发展的比较研究,中美儿童对学校适应能力的比较研究等。另一部分心理学工作者则开展国内跨文化研究,这里有涉及汉族与黎族、朝鲜族、维吾尔族、壮族等感知觉发展的比较研究,有关于青海地区汉族、撒拉族、回族、蒙古族、土家族、藏族儿童思维、学习能力发展的比较研究,还有多个少数民族个性发展的比较研究。这其中,就有张世富教授(1982,1984)在云南对克木人、基诺族、拉祜族和哈尼族青少年关于品德发展的比较研究。

张世富于1939年考入西南联大哲学心理系,后读清华大学理科研究所心理学部研究生,师从周先庚教授,1946年毕业。他现任云南昆明学院心理学教授,长期从事心理学教学工作,心理学功底深厚,编著过全国师专用书《心理学》(人民教育出版社出版),担任过中国社会心理学会常务理事暨民族心理专业委员会主任,云南省心理学会副理事长,中国心理学会教育心理专业委员会理事等。多次参加国际与国内心理学研讨会,发表过许多有影响的论文。他是我的学长,也是我在学术领域的挚友。最近,他告诉我将20年来的研究与成果集腋成裘,出版《跨文化心理研究》,听后不禁为之击掌、喝彩,心中充满钦敬之情。

张世富教授的研究有如下几个特色。

其一,把跨文化研究与民族心理学研究相结合,使其研究不仅有利于本国民族心理素质的提高,促进民族团结,而且扩充了国际跨文化心理学的视野与范围,因而具有国际意义。特里安迪斯在1983年说,在得到中国资料之前,心理学不能成为一门普遍有效的科学。……中国心理学家应该告诉西方的同行,哪些概念、量度、文化历史因素可以修改以前的心理学成果。我国是一个多民族的国家,尤其是云南为多民族聚居地,张世富教授对克木人、基诺族、拉祜族和哈尼族青少年心理的调查研究,其成果不仅是民族

的，也是国际的。

其二，以品德形成成为着眼点进行跨文化心理研究，体现出探讨的现实性与前瞻性。我国是“依法治国”和“以德治国”紧密结合的社会主义国家，当前正在实施公民道德建设的工程，以使与社会主义市场经济相适应的社会主义道德成为全体公民普遍认同和自觉遵守的行为准则。为此，研究青少年品德形成的心理特点与规律，不仅有利于培养接班人的工作，也完全符合建设与巩固社会主义事业的迫切需要与长远利益。况且，跨文化心理学研究大多属于对儿童认知方面的考察，而对于个性、社会化方面，尤其是道德发展的考察相对来说比较薄弱。张世富教授的研究对促进我国各族青少年道德教育工作及丰富跨文化心理学的内容均具有现实性和前瞻性。

其三，把现场蹲点调查和实验方法结合起来，交替使用开展研究，在研究方法上具有开拓性和示范性。要了解少数民族青少年的道德面貌及其与居住区经济结构、文化、习俗、教育等的关系，现场研究实为必要。调查研究看似不如实验法、测验等因有数据而显得精确，但它通过把握真实生活的各种细节，从收集资料到分析概括需要运用与发挥特殊技巧和能力，从而得出的结论比某些数据更符合实际。其工作量大，艰苦程度高，其成就的价值也越加丰厚。张世富教授已是耄耋之年，他为建立与发展我国民族心理学与跨文化心理学的崇高事业，不辞辛苦，跋山涉水亲临第一线，与少数民族同胞同吃同住，并且笔耕不辍，这种忘我卓绝的科学精神，实为心理学界的典范。

《跨文化心理研究》有理论、有实践，有学术述评与建言，它是一本好书，我欣然为之推荐。

章志光

2005年8月

（本序作者为北京师范大学心理学系教授、中国社会心理学会常务理事）

前 言

我有幸几次参加国际跨文化心理学术会，并在会上听到当今国际著名的跨文化心理学学者特里安迪斯教授（美国）和贝里（J. W. Berry）教授（加拿大）等水平很高、极有价值的专题演讲。我也向他们请教了一些跨文化心理的理论与研究的问题。几度担任国际跨文化心理学会会长的辛岭（D. Sinha, 1922—1998）教授（印度），几次推荐我在学术研究会上作专题学术报告与交流。这些活动使我获益匪浅。我多年从事跨文化心理研究，一直是以我国少数民族为研究对象，以少数民族青少年品德与个性为研究内容。我一向认为人们应当关心与重视这方面的研究，这样的研究有着重要的现实意义和理论意义。

本书所包括的理论，都经过了认真的思考、评价与分析。从事跨文化心理研究必须有两个“深入”，其一是深入钻研与跨文化心理研究相关的理论；二是深入实地进行脚踏实地的调查研究。

感谢清华大学研究院的周先庚教授，他是美国斯坦福大学的心理学博士。从我大学一年级开始教导心理学，后又担任了我的研究生导师，前后七年的培养与教育，令我一生难忘。清华大学的精神是自强不息、不断追求，恩师周先庚教授生前很关心跨文化心理的研究，并多次叮嘱要坚持研究下去。

云南师大卢潜教授是皮亚杰的学生，他是研究皮亚杰理论的知名学者；北京师大章志光教授是著名的教育心理学专家，他多年从事青少年品德心理的研究，成绩斐然，在国内外极有影响。他们长期以来热情关心并支持我的研究工作。十分感谢！

感谢二十多年来在调查研究工作中给予了我很大帮助的西双版纳

前言

纳傣族自治州教育局前副局长管开荣同志和阳少敏同志。

感谢人民教育出版社多年来对我教学、科研工作的支持。

感谢景洪市教育局、勐腊县教育局和勐满镇的中小学教师，勐海县教育局和小河镇、景洪市基诺镇等当地人民的热情帮助。

跨文化心理研究在我国起步不算早，加之我水平有限，本书难免有错误之处，尚望读者批评指正。

张世富

2005年8月

目 录

一、理论篇

冯特的《民族心理学》	1
皮亚杰的发展因素理论	20
皮亚杰关于道德判断和行为的理论	32
柯尔伯格的道德发展阶段论	42
社会学习论的理论、应用与发展	54
认知论动机理论的发展及其应用	67
教育社会心理学的发展与应用	79

二、探索篇

个体的社会化与教育	94
我国少数民族个体社会化的影响因素	105
我国少数民族青少年品德心理研究的进展	114
幼儿园儿童社会化的跨文化心理研究 ——三个国家幼儿教育特点的比较	125
民族心理学的研究内容及方法	134

三、实践篇

云南省西双版纳傣族自治州克木人和基诺族青少年品德形成的 调查研究	145
云南省西双版纳傣族自治州拉祜族和哈尼族青少年品德形成的 调查研究	156
云南省西双版纳傣族自治州克木人、基诺族、哈尼族和拉祜族 青少年品德形成的调查研究	167

一 理论篇

冯特的《民族心理学》

世界各国的心理学家一致认为，德国莱比锡大学的心理学教授冯特（Wilhelm Wundt，1832—1920）是对一百多年以来心理学的发展最有影响的人物之一。

冯特建立了世界上第一个心理学实验室，使对心理现象的研究从哲学的思辨解脱出来，而置于实验室的可控的条件下进行分析。无论如何，这是具有划时代意义的。另一方面，除了重视实验室对个体的研究之外，他还研究人的社会经验。按照冯特的思想，心理学还要重视研究“人类心理发展的历史”。在这一思想指导下，他探索民族心理学的问题，如民族的语言、艺术、宗教，乃至于婚姻与家庭，图腾制度，鬼神的信仰，道德与法律，劳动与生产，战争与武器等人类文化的要素。这些要素虽受各种自然条件和社会环境的制约，但实质上是心理活动的表现。冯特所重视的不只是实验室中对个体对象的研究，他在民族心理学这一领域中，是以群体为研究对象的。他认为，心理学将研究范围限制在个体意识上，是不能够全面理解人的心理现象并作出比较正确的解释的。他把心理研究与社会学、人类学、历史等结合起来，以 20 年的时间写出了《民族心理学》这部名著。有理由说，冯特对民族心理学的研究及其成果也是具有划时代意义的。

冯特的《民族心理学》不愧是一部巨著，这不仅由于它有十大卷和几千页的篇幅，还在于它的内容非常丰富，十分广泛。他在这部名著中对“人类文化的全部要素”进行考察，将事实材料“分析和概括为心理的规律”。《民族心理学》的内容包括以下四个方面。

一、原始人

（一）原始人的发现

冯特没有在史前期的古人类方面花费多少笔墨，而是首先介绍德国学者、旅行家乔治·施魏因特富特（G. Schweinfurth）于1870年沿尼罗河上游航行时，在上扎伊尔（Haut-Zaire）的蒙巴塔（Monbuttus）发现俾格米人（Pygmies），即非洲矮人。此外，他介绍的还有菲律宾的小黑人（Negrito）、马来半岛的内地部族——塞芒人（Semang）和色诺人（Senoi），以及锡兰（现斯里兰卡）的吠陀人（Vedah）、南非的布希曼人（Bushman）、安达曼群岛（Andaman）的居民等。这些民族都很可能和文明隔离了几千年。我们只能从相对的意义上说某种人是原始人。对原始人的判断是由他们的外表文化提供的，如在服饰、住所、食物、自制的工具、武器和其他生活中表现出来的文化。所以，冯特认为原始文化的标准基本上是心理学性质的。原始人是相对的原始，因为他们虽已具有某些文化的萌芽，但几乎都是自然赐予的。也正是这些最原始的获取，才使原始人从动物中分化出来。

（二）婚姻和家庭

冯特同意瑞士法理学家巴霍芬（J. J. Bachofen）的《母权》一书中的观点，即总的来看，原始人的婚姻有三个发展阶段：无婚姻或乱交，继而是女性优势或母权婚姻，最后是男人统治或父权婚姻。实际在今天仍有约五分之三的部族由母系追溯家世，而只有五分之二部族是由父系追溯的。原始人的多偶婚姻的两种形式，一个是一夫多妻，另一个是一妻多夫。一夫多妻至今仍然存在，而一

妻多夫在较原始的民族中才有发现，如澳大利亚南部土著和印度斯坦（Hindustan）南部地区土著，白令海峡一带的爱斯基摩人以及西伯利亚的楚克奇人（Chukchi）和吉利亚克人（Gilyak）。一夫多妻总伴有男子的两个因素——财产和权力。在一夫多妻盛行的野蛮人中，妻子成了丈夫的财产，可能被遗弃或交换。一妻多夫则是在女子稀少的地区发现的。女子的稀少又大都是由于一种罪恶的习俗——溺婴引起的，而主要牺牲者是女婴。自然的后果便是妇女数锐减。为什么要杀死婴儿？原始人为了谋生奋斗而无力抚养孩子，最好的办法只有保存有限数量的生命。在波利尼亚西（Polynesian），孩子只有落地超过一小时才禁止被杀害。有时，信邪的动机也起作用。男婴比女婴可能幸免于难，是由于男子在赛马、狩猎和战争中更为有用。马来半岛内陆的塞芒人和色诺人，锡兰的吠陀人，菲律宾的小黑人，中非的黑人，还有布希曼人，他们的聚居地相隔甚远，但他们的外表文化大都相同。他们处在人类文化的最低水平上，可一夫一妻是他们唯一的婚姻方式。

（三）社会结构

只要原始人的社会结构尚未受到较高文化的影响，可以说仍然过着类似牧群或游牧部落（horde）的生活，这意味着它仍然是一种无结构的而不是有结构的部落社会。这种特殊群体，作为一个相当大的社会群体只带有非常微弱的部族结构迹象，确定是原始时代的特有现象。一个牧群就是一个人群。这个人群中的关系是通过语言的共通性而确立并使关系得以保持的。没有人际交往，语言便不可能产生，语言当然也反过来加强了社会沟通。

使人群和兽群有所区别的是原始人的语言，以及和语言密切联系在一起的心理活动——思维。

（四）语言和思维

心理学家很重视原始人的语言问题。语言和思维密不可分。所以语言的基本差异确实暗示思维有方向和形式方面的歧异。调查发

现，原始部落最初的语言似乎大都不复存在。吠陀人说的是僧伽罗语（Sinhalese）和泰米尔语（Tamil）；塞芒人、色诺人和菲律宾的小黑人说的是马亚语（Maya）；中非的俾格米人讲蒙巴塔语，而布希曼人讲霍屯督语（Hottentot）。这些人怎么会丧失他们原来的语言？这里发生的一切也是人所共有的生存竞争原理应用于心理现象的结果。可能是较强的人种把弱者最重要的心理创造物——他的语言，排挤出历史舞台。较弱人种的语言可能非常贫乏，而“屈服”于发展水平较高的语言。至于马来语（Malay）的广泛流行，似乎与多次的迁徙有关。然而，原始的语言也会不知不觉地对高级的语言产生一种反作用。在较优势的少数和较不开化的多数之间的竞争中，前者决定主要的词汇甚至语法形式，后者对发音会有决定性影响。霍屯督人（亦称科伊人，Koikoi）从布希曼人那里吸收了许多生硬的语言，但它也带有某些原始思想的性质。

手势语是一种原始的语言形式，这种沟通的手段能在文化较低的民族中发现，特别是那些由方言很不相同的部族组成的民族，要用手势彼此沟通。北美印第安人、澳洲人，甚至南欧的一些民族把手势语作为一种秘密沟通的重要手段。在使用手势语的人的动作中，脸部表情不仅有情绪反应，也有思想流露。原始人当中，特别在印第安人和澳洲土著中流行图解式（graphic）的手势语，即以在空中画图形的方式表现一个不在场的客体。手势语最重要的特征在于：不存在任何抽象概念的痕迹，只有感知的表象。不过，原始人的思维，甚至从它的开始，便顽强地向抽象概念迫近。印第安人的“真理”这个概念，是用食指直接从嘴唇向前方移动来表示的，这被认为是直言不讳的意思。

原始思维有两类观念：一类是观念储存库，是由日常生活的直接感知作用提供给意识的；第二类观念起源于情感，是向外投射到环境中的，它包括一切不能直接感知到的有关观念，是真正超感性的。

（五）早期的巫术和魔鬼的信仰

只要原始人的神话能站稳脚跟并产生影响，它便是由一种对巫术和魔鬼的信仰构成的。有两种动力引起这种信仰，这两种动力是死亡和疾病。原始人认为生命是在某种程度上继续以一种神秘的方式驻留在尸体内的东西。因为这个缘故，死人对他而言，变成了魔鬼，一个看不见的东西，能杀死他或使他生病。除了魔鬼观念外，还有一种肉体灵魂的概念，意思是相信肉体是生命的运载工具。马六甲的塞芒人认为灵魂像一只鸟，在人死时飞入太空。原始人相信，魔鬼在身体内可以采取任何形式装扮自己，而骗人的巫医能利用这一点诡称把病魔当做一片木头或一块石头驱走。当吠陀人进入婚姻关系时，男方要给他的未婚妻围腰束上一根带子。这不过是一种“纽带巫术”，以确保他妻子的坚贞。遇患病时，通常将一根带子束紧在身体的某一病痛部位，另一端传送到一棵树上，相信那一病症会神奇地转移到树中。

（六）艺术的萌芽

巫术观念在一定意义上是投射到艺术之中的。原始人只有一种艺术发展到完美的高度——舞蹈艺术。起初，舞蹈是达到巫术目的的一种手段，然而它也能引起愉快，这使它又以娱乐的形式演出。原始人的舞蹈没有音乐伴奏，舞蹈的真正音乐伴奏是人的歌唱。

原始人对乐器几乎是一无所知。较复杂的乐器差不多都是从外界输入的，如马来半岛内陆部族的鼻笛，布希曼人的弦乐器。另一种乐器名叫牛吼器（bull-roarer），这实际上是一种乐音与噪音相混的乐器。

和巫术及魔鬼观念有联系的还有造型艺术。成为狩猎对象的动物刻在弓上或吹管上。马六甲妇女的梳子是极富于线条美的，它被认为是防御疾病的一种工具。布希曼人的绘画在性质上显然既不是巫术又不是装饰。布希曼人的原始洞穴绘画是回忆艺术（memorial-art）的作品。画这些画的人首先期望的是，把他经历的事情再现

在他的记忆中，他无疑也希望能将这场景保存起来留给亲人回忆。

（七）智力特征和道德特征

原始人的智力和道德不是平行发展的。要理解一般的心理发展，并理解这些心理侧面之间的关系，人类文化的早期状况是特别重要的。原始人的智能曾经停留在一个非常低下的水平上。这不是他们在本质上的心理能力低下，而可能是由于原始人的需要的有限性。学者们都认为原始人最突出的特征是易于满足。还有一个原因是由于长期隔离状态而形成的环境条件的固结。一套风俗和习惯在一个民族盛行的时间越长，它也越难改变。

原始文化的特征在于它从太古时代以来一直没有进展，但这并不表明原始人的智力要比现代人低下。原始人寻觅、追捕和俘获猎物的手段足以说明他们的智力水平不低。弓箭的发明，从一种智力的观点看，并不比现代火器发明者的智力低多少。在近代马六甲的学校中，中国人、色诺人和马来人同在一校读书。在学生能力方面，中国人第一，第二为色诺人，第三为马来人。被认为原始的色诺人比被认为有天资的马来人能力要高得多。只是，原始人的智力是限制在一个狭窄的活动范围内，在这个范围内，他们的智力不低。

原始人是坦率和诚实的，不说谎，不盗窃。有人称原始人是世界上的婴儿民族，意思是他们具有童年的纯真。原始人的这种道德态度应归因于他们有限的需要。原始人在同周围民族相争时，道德表现则另是一样，往往表现出恐惧，然后是欺骗和恶意。这表明外部生活条件对道德的发展有极大影响。

二、图腾制度

（一）图腾制度的一般特点

图腾（totem）首先标志一个群体。一个群体中的亲密成员属于同一图腾，这个群体的一部分构成一个部落或氏族。部落有许多