

· 中国音乐丛书 ·

黎英海 选配

中国民歌选

第二集

中国文联出版社

· 中国音乐丛书 ·

中 国 民 歌 选

第 二 集

SELECTION OF CHINESE FOLK SONGS

VOL. TWO

中国文联联合出版社

1983 北 京

中国民歌选（第二集）

中国文艺联合出版公司出版

（北京西单太仆寺街39号）

新华书店北京发行所发行

中国人民大学印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/16 印张3.5 字数50千字

1983年10月第1版 1983年11月第1次印刷

印数：1—15,000册

书号：8313·133

定价：0.66元

出版附言

为了向国内外介绍我国各族人民的优秀民间歌曲，我们选编了一套配有钢琴伴奏谱的民歌陆续分集出版，以供广大歌唱者、研究者和爱好者们的使用和参考。这套民歌选集每集各自成为一个单元，并力求具有各自的特点。我们希望它能在各有关方面的支持下，使这一工作得以顺利进行、不断完善。

中国音乐丛书编委会

目 录

1. 毛主席来过五指山 (海南黎族) 编曲 (1)
2. 我们心中燃烧着
 希望 (新疆维吾尔族) 改编词曲 (2)
3. 姑娘喜爱种田郎 (湖南) 编曲 (4)
4. 火红的太阳照银川 (宁夏回族) 改编 (7)
5. 妇女翻身 (山西) 改编 (10)
6. 李有松 (浙江) 改编词曲 (14)
7. 李三宝 (浙江) 编曲 (17)
8. 黄河船夫曲 (陕西) 编曲 (20)
9. 蒙古夜曲 (内蒙蒙族) 改编 (22)
10. 我唱山歌姐莫听 (浙江) 编曲 (24)
11. 住娘家 (内蒙) 改编 (25)
12. 农夫怨 (云南) 编曲 (28)
13. 赶牲灵 (陕西) 编曲 (30)
14. 小河淌水 (云南) 编曲 (32)
15. 槐花几时开 (四川) 编曲 (34)
16. 茉莉花 (江苏) 编曲 (36)
17. 我的花儿 (新疆哈萨克族) 编曲 (38)
18. 嘎俄丽泰 (新疆哈萨克族) 改编 (40)
19. 在银色的月光下 (新疆塔塔尔族) 改编 (43)
20. 阿拉木汗 (新疆哈萨克族) 编曲 (46)
21. 百灵鸟, 你这美妙的
 歌手 (新疆哈萨克族) 编曲 周久西词 (48)

毛主席来过五指山

(海南黎族)

Andantino Ad lib. 山歌



抒情、亲切地



我们心中燃烧着希望

(新疆维吾尔族)

Allegretto più animato



mf

1. 你看我们可爱的家乡一天比一天漂亮，
 2. 更加幸福美好的生活就要来到，
 3. 从前哪有这样的情景令人快乐，
 4. 更加幸福美好的生活就要来到。

m.s.

mp

The piano accompaniment for the first vocal line is in 2/4 time, featuring a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music is in a minor key (D minor). It begins with a series of eighth notes in the treble and a series of eighth notes in the bass, followed by a series of eighth notes in the treble and a series of eighth notes in the bass. The tempo is marked 'Allegretto più animato'.

p

亮，
 了，
 比，
 了，

你看我们可爱的家乡一天比一天漂亮，
 更加幸福美好的生活就要来到，
 从前哪有这样的情景令人快乐，
 更加幸福美好的生活就要来到。

The piano accompaniment for the second vocal line is in 2/4 time, featuring a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music is in a minor key (D minor). It begins with a series of eighth notes in the treble and a series of eighth notes in the bass, followed by a series of eighth notes in the treble and a series of eighth notes in the bass. The tempo is marked 'Allegretto più animato'.

第二段重复这两句，第三段到第四段不要前奏。

昨天还是荒凉的地方，明天会变成美丽的花园一样。
我们心中燃烧着希望，努力奔向伟大的理想。
一切都要感谢共产党，感谢领袖亲爱的毛泽东。
我们心中燃烧着希望，努力奔向伟大的理想。

più mosso
我们心中燃烧着希望！我们心中燃烧着希望！努力奔
f con fuoco più mosso

向伟大的理想。
(V) > ten.

姑娘喜爱种田郎

(湖南)

Allegretto



Ad lib. 辽阔，散板性



accel.



Allegretto



种 田 郎。

慢起渐快

Allegro

石 榴 花 开 叶 子 黄, 姑 娘 喜 爱 种 田 郎,
天 上 星 星 伴 月 亮, 山 上 金 鸡 配 凤 凰,

哥 栽 田 来 妹 送 秧,
哥 妹 种 田 望 丰 收,

种 出 大 米 万 人 夸。
夫 妻 恩 爱 望 久 长。

Ad lib.

allegretto

哥 妹 呢

rit.

mp

种田地 望丰收呢,

Allegretto

夫妻恩爱地

望久长, 夫妻恩爱地

望久长。

火红的太阳照银川

(宁夏回族)

Lento (♩ = 48) Ad lib.

8

mf *mp*

1. 火 红 的 太 阳
2. 浪 浪 的 彩 虹
4. 浪 浪 的 彩 虹

8

mp

阳 河 云 照 翻 飞 银 川 浪 天
上

mf *mp*

8

p *mf* *mp*

哪 哟 哪 哟 欢 笑 美 乐 声 好 充 响 生 满 通 达 大 贺 比 革 兰 蜜 原。

8

mf *mp*

2.

山。

mp *rit.*

Allegro

3. 幸 福 的 歌 唱 呀 唱 不 完，

mf *p*

三 三 那 二 亩 六， 来 哟 鞭 子 儿 打 起 哟， 唱 起 歌 儿 干 劲 添。 党 的 领 导 好， 人 民 喜 开 颜，

mp *v*

più mosso

三 三 那 二 亩 六， 来 哟 鞭 子 儿 打 起 哟， 唱 起 歌 儿 干 劲 添。 党 的 领 导 好，

mp *v*

人 民 喜 开 颜， 三 三 二 四 六， 党 的 领 导 好，

rit.
人 民 喜 开 颜， 喜 开 颜。

从 中 反 复 至 8 接 尾 声 尾 声

甜。 比 蜜

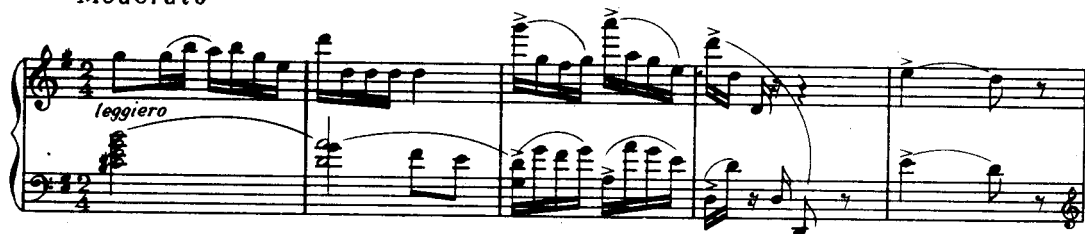
mp
甜。

f poco accel.

妇女翻身

(山西)

Moderato



1. 要不是共产党毛主席，咱们妇女还是没有地位，
 2. 旧社会的妇女是受不尽的气，从小就在那脚缠住，
 3. 共产党领导就是好，妇女们都把那脚放了，

现在和从前来比一比，再不受那窝囊气。
 出门还得更比毛驴，女人是谁也看不起。
 走路我敢和你男人赛跑，也能担柴把水挑。

meno mosso

This system contains the first staff of music, which is a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a melodic line with a slur over the first two measures and a fermata over the third measure. The piano accompaniment is in the bass clef, featuring a steady eighth-note pattern in the left hand and a more complex rhythmic pattern in the right hand.

旧 社会 妇 女

This system contains the second staff of music. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns as the first system.

真 痛 心， 把 人 当 成 出 卖 品！

This system contains the third staff of music. The vocal line features a more complex melodic phrase with a slur. The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns.

十 四 五 岁

f *mf*

This system contains the fourth staff of music. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns. Dynamic markings *f* and *mf* are present.

就出嫁， 啊！ 挨打 受

气， 挨打 受气 说不 尽！

Tempo I

要不是共产党毛主席， 咱们妇女还是

没有地位， 现在和从前来比一比， 再不受那冤气。