

全国英语等级考试



PUBLIC ENGLISH TEST SYSTEM

口语小伙伴

二级

全国英语等级考试命题研究组◎编

PETS

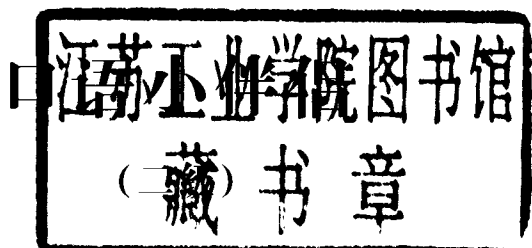
口试全攻略
模拟考场



中国石化出版社

[HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM](http://www.sinopec-press.com)

全国英语等级考试



全国英语等级考试命题研究组 编

中国石化出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国英语等级考试二级口语小伴侣/全国英语等级考试命题研究组编.

—北京:中国石化出版社,2006

ISBN 7-80164-950-8

I.全… II.全… III.英语-口语-水平考试-自学参考资料 IV.H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 001239 号

中国石化出版社出版发行

地址:北京市东城区安定门外大街 58 号

邮编:100011 电话:(010)84271850

读者服务部电话:(010)84289974

<http://www.sinopec-press.com>

E-mail:press@sinopec.com.cn

北京奇才晨虹文化发展有限公司排版

河北天普润印刷厂印刷

全国各地新华书店经销

*

787×1092 毫米 36 开本 11 $\frac{8}{36}$ 印张 260 千字

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

定价:26.00 元(含磁带)

(购买时请认明封面防伪标识)

前 言

口语是一种利用语言表达思想,进行口头交际的能力。在英语学习的听说读写四项基本技能中,最复杂的莫过于说。其他三项技能都可以独立进行训练,而英语口语的学习需要有一个语言环境,但国内大多数的英语学习者缺少这样的环境。因此传统的英语测试往往以书面笔试为主,大多数考试的重点是语法和阅读,忽略或回避了对口语能力的提高,造成了中国学生“哑巴英语”的尴尬境地。

为了满足广大考生对口试辅导的要求,同时也为了使广大考生顺利通过 *PETS* 口语考试,我们严格按照教育部考试中心颁布的考试大纲编写了这套丛书。目的在于通过本书的使用,帮助广大考生了解口试程序,掌握口试技巧,使考生可以有的放矢地进行口语考前准备。

由于编者的水平有限,书中难免有不妥及错误之处,真诚地希望广大读者及同仁提出宝贵的意见,以便再版时修订。

编 者

目 录

第一章 PETS 二级口语备考基础知识	1
第一节 发音	1
第二节 口语中常见错误汇总	14
第二章 PETS 二级口语制胜方略	48
第一节 PETS 二级口试概述	48
第二节 大纲样题解析	56
第三章 PETS 二级口语 A 节部分全攻略	63
第一节 A 节部分概述	63
第二节 A 节部分常考话题解题技巧	73
第四章 PETS 二级口语 B 节部分全攻略	119
第一节 B 节部分概述	119
第二节 B 节部分常考话题及答案详解	131
第五章 PETS 二级口语模拟试题	181
模拟试题(一)	181
模拟试题(二)	195
模拟试题(三)	209
模拟试题(四)	222
模拟试题(五)	236
模拟试题(六)	250
模拟试题(七)	264

模拟试题(八).....	278
模拟试题(九).....	292
模拟试题(十).....	305
模拟试题(十一)	319
模拟试题(十二)	333
模拟试题(十三)	347
模拟试题(十四)	361
模拟试题(十五)	375
附录 口试实考试卷	389

第一章

PETS 二级口语备考基础知识

第一节 发音

一、英语发音

PETS 口语考试中一项重要的测试就是发音,因为发音的准确程度影响着以英语为母语的人对你所要表达的意义、情感和强调重点的领会程度。

发音的重要地位还体现在它展示了你在英语训练方面的熟练度和你对这种语言环境的接触频率。一般说来,在口语面试一开始考官便能从你的发音质量上得出对你整个口语水平的一个大致印象。

在口语测试打分时,以下三方面将是评分的侧重点。

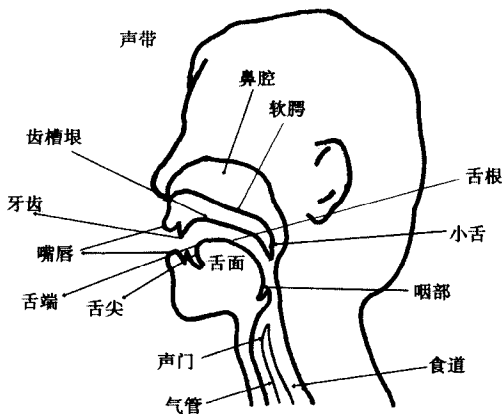
1. 音标吐字
2. 韵律节奏
3. 声调

音标是指组成单词的各单个发音,还常被称为音素。节奏是指这一系列单个发音是如何拼读在一起以及某些词的重读程度。声调是指讲话时的音调旋律以及这种音调旋律如何分别传达你明显的及隐含的意义。



二、语音学

音素是组成单词的单个发音。简易音标系统中包含了英语的 49 个音素,然而许多语言学家认为真正存在的音素要远远多于这个数字。正确分析各音素的发音方法及发音位置并不像看起来那么容易,其中重要的一点是一定要确保你的口腔各发音器官及舌头的位置和准确性,以便将每个音都发准。下图中明确标示了影响发音的重要发音区域。



The Vocal Tract 发声系统

在音标系统中,以下专有名词比普通简易名词更常用,它们是软腭、咽部、喉部、舌面等等。

1. 齿槽垠 (Alveolar ridge)

我们会注意到在我们上齿背后有一小段距离的隆起与



本来较为平坦的口腔上腭形成了一个夹角。(有的人这个隆起比较突兀,有的比较平缓。)这个隆起便称为“齿槽垠”。与这个发音区域(即在上齿与齿槽垠之间)相关的音被称为齿槽音。这些音中包括 n, l, t, d, z 和 s。

2. 软腭(Soft palate/velum)

这个发音区域位于口腔上腭,是硬腭后面那片较软的部分。舌根部上抬接触软腭可以发出[k][g]和[ŋ]等音。软腭还可以移动,下降时,会产生一个敞开的空间,使气流能从鼻腔流出;上扬时,敞开的空间被封死,气流无法再从鼻腔流出。

3. 小舌(Uvula)

小舌是指悬垂在软腭后部的那片柔软的组织。

4. 咽部(Pharynx)

咽部是舌根部与上喉壁之间的洞型空间。咽部是许多元音的重要发声部位。

5. 舌端(Tongue blade)

舌端是指舌尖后部舌头平坦的表面。

6. 舌面(Tongue body/dorsum)

舌面是舌的主体部分,在硬腭与软腭下方。舌面,尤其是舌面后半部分(在拉丁语中该词就是“后部”的意思)通过移动可发出许多元音和辅音。

7. 舌根(Tongue root)

舌根位于舌的最后部和喉中。



8. 声带(Vocal folds/vocal cords)

声带是一组位于气管中联向肺部的叠状组织。它们之间通过振动相互摩擦,从而产生一系列声音。

9. 声门(Glottis)

声门是声带之间敞开的缝隙。在声门闭合时,声带相互制约,从而使敞开的缝隙消失。

三、发音与口音

发音与口音不同。美式发音与英式发音之间存在一些差别,但是要注意不应过分强调这些差别。口音与发音不是一回事。只要正确掌握了英文的发音,那么不论与来自哪个英语国家的人交流,他们都会非常顺利地听懂你的语言。

下面介绍的是经常在对话中出现的双元音和辅音。

Vowel Sounds

单元音

[ɑ:] farm [æ] hat [ʊ] foot [ɔ:] short [i:] sheep [ɪ] ship
[u:] tool [ʌ] fun [ɒ] sock [e] head [ə] was [ɜ:] bird

Diphthong Vowels

双元音

[ei] fate [əʊ] home [aɪ] five [aʊ] now [ɔɪ] i boy [iə] near

Consonant Sounds

辅音

[ð] that [θ] thumb [ʒ] vision [dʒ] judge [ŋ] ring [ʃ] sheep
[tʃ] cheat [b] bread [d] dark [g] gain [v] vet [z] zoo
[l] lead [r] red [j] jar [w] wage [m] mop [n] neat
[h] hard [p] pot [t] tar [k] cat [f] fan [s] soft

四、哪些发音是不同的

真的有必要花许多时间来一个一个掌握英语中所有的发音吗? 其实, 英语中的多数音素在汉语中同样是存在的。但也有一些音素在英语中很常用, 而在汉语中却见不到, 或有所改变。下面列出的便是那些我们需要警惕的多加练习的发音。

[v] (例: very)



发[v]音时, 下唇要贴近上齿, 有时, 还要将上齿咬在下唇外侧或内侧, 同时振动声带。下唇在该音中起主动的作用(即主动发声器官), 而上齿则相对被动一些(即被动发声器官)。这个音素对不少中国人来讲比较难, 尤其是南方人, 因为南方人只发“w”的音。

[e] (例: enter)

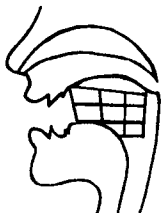


发[e]音时, 舌后部向后拉, 但舌位要比发[i]音时略低, 口型张开也比发[i]音时略大, 发声位置较低。这个音对中国人来讲有些难度, 因为中文里的[e]音发声位置很高(常



从口腔软腭处发出),而在英语中,[e]音位置常在较低的咽部。而[æ]音与[e]音的主要区别在于后者的发声位置在喉头较高处,而前者比后者位置更低。

[æ] (例: hat)



[æ]音对中国人来讲是最大的一个难点,它与中文中常用的[ɑ:]音非常不同,比如汉语中的词[ma]就绝不读成[mæ],而更贴近[mɑ:]。发此音时,双唇张开,比[e]要宽,但比[ɒ]要窄,在喉部的发声位置比[e]要低,因此是从下向上突起的一个音。[æ]音有时会以鼻腔音结束。

[θ] (例: thumb)

[ð] (例: that)



发[θ]与[ð]音时,舌尖要贴近上齿,或者放在上齿背后(齿音),或者在其下方,这两个发音对中国人来说是最大的难点,因此最好还是将舌头吐出,放在上齿与下齿之间。θ与ð的惟一区别就是θ是清辅音,发音时气流输出先于声带振动,而ð相反是浊辅音,声带振动先于气流输出。

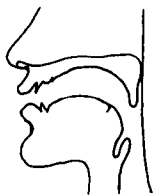


[ɪ] (例: important)



发[ɪ]音时,舌后部要抬起并略微向后拉,并在舌后部发出振动声带的音。当一个单词以[ɪ]音开始时,在舌根下部气管的声带产生声门闭合,比如在“in”中。多数情况下,但不是每次都如此,[ɪ]音通过口腔上部发出,而不是通过鼻腔发出。许多中国人都错把该音当成鼻腔音,从而将其与[i:]混淆,(如“ship”与“sheep”)。

[ʊ] (例: hot)



发[ʊ]音的要领在于双唇张开程度比[ʌ]与[ɔ]要宽,而舌位也比[ʌ]与[ɔ]要低,而声音从口腔上部流出,但发声位置略低于[ɑ:]。中国人在该音上的难点是常把[ʊ]与[ɔ:]混淆,因为汉语中的“O”音,如“lo, po, mo”,与英语的[ɔ:]十分相近。而[ʊ]音产生于喉的中部,位置高于[ʌ]而低于[ɔ]。

[r] (例: red)



[r]音的发音要领是将舌尖上抬并轻轻向后拉,但不要在后拉时使舌尖触软腭,还要注意将双唇向前伸出并拢起,只留一个小圆缝在它们之间。中国人在发这个音时有一定难度,因为汉语中的[r]音位置非常靠后,常在软腭上,而且舌头也抬起至口腔膛顶,而英语中的[r]只将舌头靠近齿槽垠但并不触碰或振动它。

[z] (例: zoo)



发[z]音时,舌端靠近齿槽垠,同时振动声带。注意舌端只是靠近齿槽垠而不要贴上它。大多数中国人在发此音时不会有什么问题,因为在汉语拼音中同样存在这个音,但中国有些地区的人容易将[z]与[ʒ]混淆。



[ʒ] (例: vision)



发[ʒ]音时,舌端触碰齿槽,但发音位置比[z]要更靠后。舌头的形状是卷起的并向后推。[ʒ]音与[ʃ]音也不同,二者发音位置相同,但[ʒ]需要振动声带,是浊辅音,并且发[ʒ]音的时候,声带振动先于气流输出,而在其它清辅音中,总是气流输出先于声带振动。

[ʊ] (例: put)



发[ʊ]音时,口腔结构位置与[æ]音有惊人的相似,只不过双唇闭拢,由此一来,[ʊ]音主要是从口腔下部发向口腔中部的,而不像[æ]那样整个声音都从口腔上部发出。

[ʌ] (例: hut)





在汉语中还有一个我们找不到的读音,就是[ʌ],因为汉语中不存在此音,所以这个音容易与其它元音混淆。为了发准[ʌ]音,我们要注意双唇张开的宽度比[ɑ:]与[v]都要窄,还要注意将舌后部尽量拉后(不要卷舌),以形成一个非常窄小的气流通道,使少量气流挤出。该音发音位置较低,在口腔下部(不过与某些辅音拼读时,该音多从鼻腔发出),还要注意,[ʌ]音在喉部始发时位置也比较低,如果把手放在喉头下部,你能感觉到发该音时相应的振动。

五、节奏

节奏是指一个句子中每个单词的速度和重音。英语常被认为是一种以重音为基础的节奏型语言,也常与打鼓时出现的重击、慢击、轻击与快击作比较。一句话中有些词需要加以强调,因此要重读,而另一些词则不需要强调,便速度很快地连读在一起,一带而过。

在节奏方面有一些常见的模式,可以帮助我们学习领会。

英语句子节奏的模式:

1. 重读而又慢读的词(Strong and Slow words)

一般说来,下列几类词重读而又慢读,为了使听者更容易在众多其他词中听清这几个词,而且这些词都在传达意义与信息方面起着重要作用。

1. Nouns [dog, house, John, the teacher, etc.]
2. Most verbs [run, build, study, jump, find leave etc.]
3. Adjectives (except possessive adjectives) [big, cold, fantastic, strange, many, etc.]
4. Adverbs [fast, quickly, happily, a lot etc.]



5. Interjections [by the way, say, excuse me, well. . . so...]
6. Pronouns in transition statements [As far as I am concerned, In my opinion, etc.]

2. 弱读而又快读的词(Weak and fast words)

许多英语单词在讲话中都互相连续在一起,相应每个词的语速加快并得到弱化,比如在“I am going to the bank”中“to the”便连读且弱化成一个词[təðə]。弱化了元音常殊途同归至[ə]音上,因为[ə]音最能体现一个元音遭弱化之后的状态。

(1) prepositions [e. g. in, at, on, under, behind, in front of, through etc.]

(2) Articles [e. g. a, an, the]

(3) Auxiliary verbs (modals) [e. g. will, are, is, should, can, may, could, have, does, did, etc.]

(4) Pronouns (except in transitions) [e. g. I, he, she, you, etc.]

(5) Object and possessive pronouns [e. g. me, my, him, his, her, them, etc.]

(6) Infinitives [e. g. to]

3. 次重读动词(Mildly Stressed Verbs)

许多常见的动词在句中常常需要轻轻地加以重读,即次重读,比如 have, had, see, went, saw, take, took, say, said, think, thought, tell, give, gave, find, found 与 told 等等。

跟在所有格代词后的一些名词(如 my mom)也可以次