

嚴貢生



儒林外史

严 贡 生

原著 吴敬梓

改编 吴其荣

绘画 李铁生

上海人民美術出版社





严 贡 生

儒林外史

原著: 吴敬梓

改编: 吴其柔

绘画: 李铁生

策划: 陈元山

责任编辑: 赵 麟 陆 颖

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

上海信老印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/50 印张 2.32

2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

印数: 0001—5000

【内容提要】清代吴敬梓的《儒林外史》，是我国古典文学中一部伟大的反封建的现实主义名著。这本连环画就是节取其中一段改编的。

故事描写严氏两兄弟：哥哥严贡生关人的猪，讹人的钱，为了赖掉船钱，把几片云片糕硬说是值几百两银子的药，并且图谋抢夺弟弟的财产，还要把弟媳逼出严家；弟弟严监生则胆小如鼠，视财如命，是一个在临终时看见灯盏里多点一根灯草就不肯断气的吝啬鬼。

全书通过这两个人物，深刻地揭露了这批头戴方巾的人，看起来道貌岸然，实际上都是阴险狡诈、鱼肉乡民、无恶不作的臭屎堆。

本书新美术出版社 1956年1月第1版

明朝时候，广东高要县有个贡生叫严致中。这天他一早起来，吩咐家人备了几色礼物，准备去看新任知县汤奉。



2

他换上新的方巾，一摇一摆地走出门来，忽然看见老四、老五两个儿子正起劲地把一口肥猪撵得噪直叫，没头乱窜。他就喝问了一声。



两个儿子一听到父亲声音，就都垂手直立。严贡生起初还以为撵的是自家的猪，等知道是隔壁王小二家错走过来的，不禁大喜。送上门的财气，机会难得，忙叫儿子把猪关起来。



4 两个儿子虽然不知道父亲的用意，但也不敢违抗，就一齐动手，赶的赶，拖的拖，把一口肥猪强拖到自家的院子里去。



严贡生眼看那头肥猪已经被赶进自家猪圈里，才放下了心。临走，又再三叮嘱儿子，随便什么人来讨猪，不要放走。”



严贡生来到县衙门，偏偏知县下乡去了，没有遇着，不免扫兴。恰好这时也有两人来看知县。那两人年纪都已五十开外，穿着一色的方巾阔服，粉底皂靴。严贡生马上和他俩攀谈起来。



互通姓名后，才知两人都是从南海县专程而来：一个是知县的得意门生范举人；一个是知县的世侄张乡绅。严贡生不觉肃然起敬。



久仰，久仰！

严贡生想：我何不趁此机会做个顺水人情。便叫家人把原预备送知县的礼物拿出来，摆了一桌子，都是鸡、鸭、鱼、肉、火腿之类。推范、张两位坐了上席，又斟酒奉了过去。



酒过三巡，严贡生把汤知县着实吹捧了一番。又提起汤知县特别看重他，时常与他长谈，就像多年相识一般。



严贡生拣了一块肥肉，送进自己嘴里，抿了一抿，然后低声说：「这高要县，是个肥缺。每年钱粮税赋，不下万金。前任潘知县还不止这数目，像汤知县这样做法，不过八千……」



严贡生正说得高兴，一个蓬头赤足的小厮走了进来，望着他道：「老爷，家里请你回去。」严贡生心中有数，脸色不由一红。



早上关的那口猪，那人来讨了，在家吵哩！

回去做什么？

严贡生怕范举人和张乡绅看出破绽，便催着小厮回去，小厮得不着结果，嘟着嘴不肯走。



范举人和张乡绅都说：「既然府上有事，老先生回去吧！」严贡生连忙分辩道：「两位老先生有所不知，这口猪原是舍下的。」才说得这句，人报知县回衙了。严贡生乘机告辞。

