

# 教师

主编 沈志冲

# 修养 文萃



江苏教育出版社

# 教师修养文萃

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 主 编 | 沈志冲 |     |     |
| 副主编 | 谢玉华 | 邵建清 | 冯士彦 |
|     | 郭志明 | 施 恒 | 王剑制 |
| 编 委 | 杨 谦 | 杨 坚 | 蒋益明 |
|     | 陈 泽 | 陆 伟 | 梁玉萍 |
|     | 凌宗伟 | 周一民 | 郭可慈 |

江苏教育出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

教师修养文萃/沈志冲等主编. —南京:江苏教育出版社, 2000

ISBN 7-5343-3919-7

I. 教… II. 沈… III. 教师—道德修养—文集  
IV. G451.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 67464 号

### 教师修养文萃

主 编 沈志冲

责任编辑 叶 枫

---

出版发行:江苏教育出版社

(南京马家街 31 号, 邮政编码:210009)

网 址: <http://www.edu-publisher.com>

经 销:江苏省新华书店

照 排:南京展望照排印刷有限公司

印 刷:通州市印刷总厂

(通州市交通路 55 号, 邮政编码:226300)

---

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 12.375 字数 300,300

2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—5,000 册

---

ISBN 7-5343-3919-7

---

G·3614

定价:13.90 元

江苏教育版图书若有印刷装订错误,可向承印厂调换

苏教版图书邮购一律免收邮费。邮购电话:025-3211774, 邮购地址:南京市马家街 31 号, 江苏教育出版社发行科。盗版举报电话:025-3300420、3303538。提供盗版线索者我社给予奖励。

# 序

解思忠

沈志冲先生继《中学生素质教育美文精选》和《小学生素质教育美文精选》暨汉语拼音读本之后，又主编了这本《教师修养文萃》，并嘱我再为作序。我欣然应允。因为，他们是在从事一项非常有意义的事业——如果说选编先前那几本面向中小学生的读物是在“树人”，那么，选编这本面向中小学教师的读物则是在树“树人之人”。

教师就像扮演正面角色的演员——面对一双双天真的眼睛，既言传，又身教，一言一行都应为学生作出表率。在个人品德上，应该正直、善良、诚实、谦虚，以高尚的品德去影响学生，感化学生；在治学态度上，应该刻苦、认真、严谨、求实，注意培养学生良好的治学习习惯；在言谈举止上，应该仪表端庄、朴素大方、举止得体、谈吐文雅，不能随随便便，否则也会误人子弟。

教师又像塑造高尚灵魂的工匠——手捧一颗颗稚嫩的童心，既要匠心独运、因材施教，又要小心翼翼，避免丝毫的伤害。正如成尚荣先生在书中《校园感思录》一文里所说：“苏霍姆林斯基曾经有个十分精彩的比喻：要像对待荷叶上的露珠一样，小心翼翼地保护学生幼小的心灵。晶莹透亮的露珠是美丽可爱的，却又是十分脆弱的，一不小心露珠滚落，就会破碎，不复存在。学生的创造心灵，就如同露珠，需要教师和家长倍加呵护。这种保护就是一种教育。”

现在，提高国民素质已成为举国上下的行动。基础教育是国民素质的奠基工程，而中小学教师则是这项奠基工程的施工者。

所以,提高中小学教师的素质,对提高未来的国民素质具有根本的意义。尽管我们的教师大多学习过教育学方面的知识,又有着一定的教育实践经验,但我还是希望你们能将这本《教师修养文萃》作为案头书——在课后稍事休息之际,在灯下批改作业之余,信手打开它,随便阅读其中哪篇文章,都能感受到一种精神的提升、心灵的启迪和文学的享受。

教师是为人师表的神圣职业,我们每个公民都有义务去关爱,千万不要亵渎了她。

(解思忠,作家,曾任国务院研究室教科文卫司司长,现在国务院任副部长职务;主要作品有《国民素质忧思录》、《观念枷锁》和《国民素质读本》,合称为“国民素质三部曲”)

# 大师之大

——写在《教师修养文萃》出版之际

成尚荣

清华大学的老校长梅贻琦说：“大学之大，非大厦之大，而是大师之大。”我想，大学是这样，幼儿园、小学、中学又何尝不是这样？有人说，办好学校，不仅要改善硬件，还要注重软件，更要加强“人件”，即人的素质的提高，尤其是教师队伍建设。无论是过去还是现在，或者是未来，无论是大教育家还是教育理论工作者，或者是局长们、校长们，都形成了这样的共识：教师是办好学校的重中之重，而加强教师修养是提高教师素质的征途途径和必要措施。

正是本着这样的宗旨和愿望，沈志冲先生和他的同仁们编选了这本《教师修养文萃》。一天出差，我在汽车里翻阅书稿，后座的同志也把目光投向我手中的书稿，随着书页的翻动，不时发出啧啧称赞声，最后的赞叹是：写得真不错！我把书稿让大家传阅，大家都说：文萃确实编得好！《教师修养文萃》还在样稿形态时，就已赢得了一批读者，赢得了会意的笑声、赞叹声，还有一些人的眼泪。

是什么打动了大家？掩卷沉思之后，我寻找到的结论是：文萃走进了教师的心灵，文萃撞击了读者的心扉。是的，文萃像是一位知心的朋友，与您促膝交谈，娓娓道来，说您想说的事，说您关心的事，说您平日无暇、无对象倾吐的事；文萃又像是一位智者，和您对话与讨论，不时鼓励，不时点拨，有时又与您分享，好不亲切，好不感人！让您长了知识，又多了智慧，还有了几分幽默。

大师之大,大在何处?文萃告诉我们,“大”在教师的人格魅力。比学术水平更为重要的是教师的人格魅力,比教学艺术更为重要的还是教师的人格魅力。教师的人格魅力的灵魂是一个“爱”字。爱事业,爱学生,爱所有的学生:聪明的,抑或是迟钝的;漂亮的,抑或是难看的;家庭富有的,抑或是贫寒的。爱就是一种教育,谁有爱心,谁就把握了教育的真谛。大师之大,“在”在教师先进的教育理念。教师要真正懂得:教育首先是一种保护,教育是一种唤醒与引出,教育是一种鼓励和激励,教育要顺其自然。教师是援助者、指导者。大师之大,“大”在教师要有深厚的文化底蕴和教育的机智。教师本身就是一门课程,就是一本。书。要让学生从教师这门课程和这本书中读到知识,懂得道理,汲取力量,学会做人。深厚的文化底蕴,给学生以文化的熏陶;教育机智,给学生以灵气。一个人从当教师的第一天起,就应有做大师的愿望和激情。

要真正成为大师,就需要加以修养。《教师修养文萃》正是您读书、思考、体验的好材料。现在文萃已摆在您的案头,我劝您好好读一读。真的,她会使您享受到修养的幸福。

(成尚荣,曾任江苏省教育委员会基础教育办公室副主任、江苏省教育督导室主任,现任教育部基础教育课程改革专家工作小组成员、江苏省教育科学研究所所长)

## 目 录

|                  |        |
|------------------|--------|
| 序 .....          | 解思忠(1) |
| 大师之大 .....       | 成尚荣(3) |
| ——写在《教师修养文萃》出版之际 |        |

## 一 教育与教书

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| 沉重的思考 .....     | 杨东平等(2)        |
| 读书和受教育 .....    | 叶圣陶(7)         |
| 中国文化与教育 .....   | 李远哲(11)        |
| 没有灵魂的教育 .....   | 李政涛(15)        |
| 教育随感 .....      | 张丽钧(19)        |
| 恨的教育 .....      | 王得后(23)        |
| 让孩子学会爱 .....    | 余心言(25)        |
| 校园感思录(六则) ..... | 成尚荣(28)        |
| 蹲下来.....        | 社会新(36)        |
| “学会生存”的教育 ..... | 张建伟(38)        |
| 没有兴趣就没有学习 ..... | 顾明远(42)        |
| 给学生以成功的乐趣 ..... | [苏联]苏霍姆林斯基(44) |
| 中国现代文人的教书 ..... | 张 放(51)        |

## 二 为师与做人

|               |         |
|---------------|---------|
| 教师五层次 .....   | 毛志成(58) |
| 诚于中而形于外 ..... | 叶圣陶(61) |

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| 教师的德、识、才、学 ..... | 黄芥田(64)          |
| 教师的人格魅力 .....    | 郝 艾 林缪之(68)      |
| 至高境界是平凡 .....    | 田永明(72)          |
| 青年教师立身絮语 .....   | 柏子伟(74)          |
| 学会做人 .....       | 贺 评(78)          |
| 你不必完美 .....      | [美国]哈罗德·斯·库辛(81) |
| 人非生而有别 .....     | [法国]爱尔维修(83)     |
| 看树 .....         | 张琢真(85)          |
| 心穷 .....         | 蒋子龙(88)          |
| 身心的健康 .....      | 林语堂(92)          |
| 学会不生气 .....      | 赵化南(95)          |
| 勇于信人 .....       | [美国]A. 惠特曼(97)   |
| 奉献,可以改变一切 .....  | 秦 朔(100)         |
| 美德 .....         | [古希腊]苏格拉底(100)   |
| 人格的提升 .....      | 柏建华(103)         |
| 享受人生 .....       | 梁 衡(106)         |
| 洁白的木槿花 .....     | 永 林(110)         |
| 陶行知先生二三事 .....   | 佚名(114)          |
| 飞红点翠写春光 .....    | 田菊影(116)         |
| 魏书生成功素质分析 .....  | 方 洲(120)         |

### 三 老师与学生

|                |                  |
|----------------|------------------|
| 老师,您听我说 .....  | 朱秉欣(131)         |
| 我终于找回了自尊 ..... | 刘 菲(133)         |
| 珍贵的评语 .....    | [美国]海伦·姆罗斯拉(136) |
| 目光 .....       | 雪 涅(140)         |
| 一个低智商的孩子 ..... | [美国]F. 奥斯勒(145)  |

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 不朽的失眠 .....     | 张晓风(146)         |
| 送给卞老师的一束花 ..... | 保罗·维拉德(149)      |
| 老师今天结婚 .....    | 李晓棠(152)         |
| 给学生写便条 .....    | 陈健 编译(155)       |
| 师爱 .....        | 崔宝彦(158)         |
| 你栽下一棵长青的树 ..... | 吴 璘(160)         |
| 难忘那一跪 .....     | 欧乐贤(162)         |
| 校长向我道歉 .....    | [苏联]H. 索洛姆科(164) |
| 点石成金 .....      | 张 桐(167)         |
| 第一次当教师 .....    | 江山野(170)         |
| 给予爱者是强者 .....   | 李倚天(173)         |
| 感悟聪明 .....      | 顾定斐(178)         |
| 瑕 .....         | 张晓风(180)         |
| 考试 .....        | 李家同(182)         |
| 善待学生 .....      | 林义成(186)         |
| 师生之间 .....      | 繁 星(188)         |
| 教育诗篇 .....      | 肖复兴(191)         |

## 四 父母与孩子

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 我交给你们一个孩子 ..... | 张晓风(199)        |
| 记性 .....        | 蒋 韵(201)        |
| 儿子是什么 .....     | 刘庆邦(205)        |
| 痛苦中的思念 .....    | 林 希(211)        |
| 爱你,永远不变 .....   | 晨 远(215)        |
| 假如我们原谅上帝 .....  | [英国]帕特·柯林斯(218) |
| 女儿的老师 .....     | 王 干(221)        |
| 让赏识回到孩子身旁 ..... | 周 弘(224)        |

|                 |          |
|-----------------|----------|
| 感谢那个冬天的夜晚 ..... | 李丹丹(229) |
| 把孩子留在儿童乐园 ..... | 余 杰(232) |

## 五 吾师与人师

|                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 我的一位国文老师 .....  | 梁实秋(235)           |
| 我的四位老师 .....    | 戎小春(239)           |
| 我在南模的日子 .....   | 王 选(245)           |
| 岂老师 .....       | 段存章(249)           |
| 想起马老师 .....     | 蒋厚荣(252)           |
| 难以忘却的记忆 .....   | 谢武军(255)           |
| 小学时代的两位老师 ..... | 梁晓声(260)           |
| 老师窗内的灯光 .....   | 韩少华(267)           |
| 晚安,教员先生 .....   | [意大利]菲尔南坦·玛巧基(272) |
| 爸爸的老师 .....     | [意大利]亚米契斯(278)     |
| 恩师难忘 .....      | 薛德成(283)           |
| 老师的名字 .....     | 方 成(286)           |
| 我师群贤 .....      | 冯士彦(289)           |
| 吾师·人师 .....     | 王亚玲(292)           |

## 六 学习与研究

|                |                  |
|----------------|------------------|
| 谈读书 .....      | [英国]弗兰西斯·培根(296) |
| 书与人的随想 .....   | 梁 衡(298)         |
| 读书三性 .....     | 魏明伦(302)         |
| 读书种子 .....     | 舒 展(304)         |
| 买书杂记 .....     | 陈雨石(307)         |
| 积累·思考·探究 ..... | 周学祁(311)         |

|                      |          |
|----------------------|----------|
| 自强不息,女教师们! .....     | 于 漪(318) |
| 读书·教书·写书·做研究工作 ..... | 严济慈(327) |

## 七 敬业与乐业

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 喜欢教书 .....       | [美国]P.G. 贝德勒(334) |
| 在学校的最后一天 .....   | [意大利]乔万尼·莫斯卡(337) |
| 我愿意是急流 .....     | 高万祥(340)          |
| 教育心灵风景掠影 .....   | 蔡澄清(344)          |
| 哦,那盏橘黄色的台灯 ..... | 向贤彪(348)          |
| 难忘教室 .....       | 王加明(352)          |
| 给马金花的一封信 .....   | 于永正(354)          |
| 春华秋实悠悠情 .....    | 杨 谦(358)          |
| 教育应该是一种享受 .....  | 朱学坤(361)          |
| 敬业与乐业 .....      | 梁启超(364)          |
| 当个教师好快活 .....    | 温新阶(368)          |
| 我幸福,因为我是教师 ..... | 袁 浩(371)          |
| 女教师的祈祷 .....     | [智利]G. 米斯特拉尔(373) |
| 创造宣言 .....       | 陶行知(375)          |
| 选择站立 .....       | 谢胜瑜(378)          |
| 门槛 .....         | [俄国]屠格涅夫(380)     |
| 不管怎样,还是应该.....   | [美国]霍尔姆斯(382)     |

## 一 教育与教书

教育的一个基本的目标和成功标志,是要使人们能够自我教育。

每个人不一定都有出众的才华,但是每个人经过教育与努力便能成为真正伟大的人。

衡量一种教育的优劣,不但要用社会的尺度,看它能否为社会培养有用的人才,更要用人生的尺度,看它是拓展了还是缩减了受教育者的人生可能性。

## 沉重的思考

——专家学者谈教育与人生

杨东平等

杨东平(北京理工大学副研究员):

### 教育之用

教育正如书生,常有“百无一用”之讥。许多人反对批判“应试教育”的主要论据,是列举现行教育培养出了多少优秀人才。同理,有人论证科举制度并不那么坏,因为它也曾造就了许多杰出人物。若按此理,“文化大革命”期间教育荒废,学校停办,“文化大革命”后照样人才辈出,教育真的不仅没有好坏之分,而且可有可无了?

比较可信的解释是:真正优秀的人才教育制度挡不住的,而且不完全是由学校培养的,例如自学成才。教育制度的好坏之辨,一是对优秀人才而言,它究竟是阻力还是助力;二是对大多数人而言,它是使之受益还是受害。

由于知识更新加速,大学教育几乎永远赶不上社会发展的实际需要。每一个人在学校学到的东西,都会在今后的一段时间内

迅速陈旧老化,而社会化的学习途径越来越多,使各种各样的自学和终身学习成为可能。那么,大学的作用究竟是什么呢?迄今为止,似乎还没有人比爱因斯坦说的更为透彻。他说:当你把学校教给你的东西都忘记之后,剩下的就是教育。

李公明(广州美术学院教授):

### 良好的教育

“教育”这个词在拉丁文中的原意是“引出”,意即把一个真正的人引出来、塑造出来。良好的教育使一个人起码获得三种益处:具有并维护人的尊严、对社会有用、有助于国家的治理但又不被国家所奴役。好的教育不仅使学生学到专业知识,而且培养了自由的思想与独立的人格,也就是使他真正成为他自己。

不能单纯把教育视为使国家繁荣、强大的工具因而才重视教育,更应该把教育看做是塑造国家、改造国家的基石。学校既不应该办成远离现实、思想守旧、作派陈腐的堡垒,也不应该变成培养情感冲动、目光偏激乃至蒙上反智色彩之士的战壕。

真正普及的、良好的教育是从根本上维护思想自由与社会正义的大计,因而也是国家权力的价值取向的试金石。

赵汀阳(中国社会科学院哲学所副研究员):

### 教育的经济原则

我们不可能判断什么样的教育是最好的,这其中需要考虑的变量太多,我们没有这么好的脑子。不过,如果悬搁好坏判断不谈,并且假定有那么一些内容是一定要教给学生的,比如说一些特定的知识和训练,那么,这时候倒是有个教育的经济学问题,有必要把那些特定的内容以最经济的方式教出去,减少时间的浪

费。一个例子是,现在中学里有语文课,大概的功能是学习语言知识和文学知识,其实,语文课完全可以和历史、地理、社会、政治之类的课合并,遇到词汇和语法就说词汇和语法,遇到故事和知识就讲故事和知识,中学程度的知识又不复杂,文科教师应该有这个综合水平,这样岂不是经济得多?也有趣得多?至于文学感觉,应该自己看作品,这岂是能够教的?有感觉就有感觉,没有就没有。

金盛华(北京师范大学心理系教授):

### 教育在于提供经验

人类懂得教育必定促进人的发展,发达的社会首先要有发达的教育。但是,人类还不知道教育究竟会促进哪些人的发展,为什么会促进他们的发展,也不知道教育不会促进哪些人的发展,为什么不能促进他们的发展。

教育者中,不知道把学生教向哪里和怎么教学生才能走向那里的人数,远比知道把学生教向哪里和怎么教才能让学生真的走向那里的人数要多。

教育在于提供经验,实现潜力。

中国家庭最好的教育就是创造一切可能性让孩子“学习”。可惜,人们致力于“学习”机会的创造,恰恰造成了儿童的“经验剥夺”,使他们疏离了真实的生活,丧失了真正的学习机会。

一个人关于生活的概念离完整的生活真实越远,他所遇到的困难就越多。

一所学校如果不能创造使学生受到挑战,并最终战胜这些挑战的机会,这所学校就不可能是一所好学校。

南帆(福建社会科学院文学所所长、研究员):

### 天才与低能儿

两种人时常对于一般学校的规章制度感到不适:智力低下的学生与天才人物。

智力低下的学生脚步迟钝,磕磕绊绊,常常抱怨四周的人走得太快了;而天才人物独往独来,不拘一格,任何常规都是一副束缚心智的重轭。

天才人物极为罕见。正是因此,天才人物偶尔出现的时候,许多学校经常将他们当成了智力低下的学生。

何怀宏(北京大学哲学系教授,哲学博士):

### 教育上的一个偏见

在教育上亟待破除的一个偏见,就是以为只要有良好的后天教育,就能使每个孩子都成为天才。

一切不看对象的超前和拔高的教育都等于摧残孩子,是在用成人都难以承受的重负将他们压垮。

教育的一个基本的目标和成功标志,是要使人们能够自我教育。

周国平(中国社会科学院哲学所研究员,哲学博士):

### 天才与自我教育

在任何一种教育体制下,都存在着学生资质差异的问题。合理的教育体制应该向不同资质的学生都提供相应的机会。

所谓“天才教育”的结果多半不是把一个普通资质的人培养成了天才,而是把他扭曲成了一个高不成、低不就的畸形儿。