

绘画本

蒙古族通史



上卷

主编◆留金锁
绘画◆若希

内蒙古少年儿童出版社



绘画本

蒙古族通史

上卷



主编 ◆ 留金锁 绘画 ◆ 若 希

内蒙古少年儿童出版社



由蒙古史前辈学者留金锁主持编写、著名蒙古族画家若希绘制的绘画本《蒙古族通史》即将付梓。

蒙古民族是具有悠久历史和灿烂文化的民族。据世界考古学发现与蒙古人的历史传说，已有五千至一万多年的历史。即使有文字可据的历史记载，亦有三千多年的文明史。自十三世纪初，蒙古民族以现有的“蒙古”之名登上世界历史舞台后，在历史上留下了辉煌的足迹。成吉思汗及其继承者们南伐西征，建立了横跨亚、欧大陆的蒙古大帝国。后由忽必烈征服大理和吐蕃，平定中原，建立了中国历史上空前统一的多民族国家。蒙古汗国及大元帝国，无论对亚、欧的政治、东、西方经济的互通与文化的交往，祖国统一多民族国家的形成、巩固和发展，都做出了不可磨灭的贡献。

绘画本《蒙古族通史》，吸收了当前国内外研究蒙古史的最新成果，客观地揭示了蒙古族历史发展的内在规律，突出了民族史特点。在史料及史事方面，除利用汉文、外文史料外，还充分利用了蒙古族本民族多年来积累的历史资料，使该书的史料丰富，史事翔实，结构新颖。该书是一部在体例安排、史料取舍、内容叙述和绘制诸方面，均明显反映出蒙古族历史发展特点的图文并茂的通俗读物。

蒙古族历史上限自蒙古族的族源诸部族史，即匈奴、鲜卑、乌桓、突厥、回纥、柔然、契丹等部族的历史开始，下限至公元1911年止。其中，简要叙述了有关蒙古族族源的一般看法，并形象地再现了与蒙古部相邻的塔塔尔、兀良合惕、弘吉刺惕、斡罗纳兀惕、许慎、速勒都思、巴牙兀惕、札刺亦儿、篾儿乞惕、斡亦刺惕、巴儿忽、豁里、秃刺思、秃马惕、客烈亦惕、乃曼、汪古惕等诸多姓氏的繁衍分支过程。刻画出诸部落集团之间的长期杀伐征战，给人民群众带来的深重灾难。热情颂扬了成吉思汗顺应历史发展的潮流，应合人民渴望和平的意愿，将“各有君长、互不相属”的各部统一于蒙古汗国战旗之下的丰功伟业。

全书分上、中、下三卷，四个部分。第一部分为蒙古汗国的建立及其解体；第二部分为元朝的建立与蒙古封建制的形成和确立；第三部分为元朝汗廷北迁以后的蒙古；第四部分为清朝统治时期的蒙古。本书在叙述历史的过程中，注意了

以故事串连历史，使读者在讲述故事中得到历史知识。在中华民族发展史上，产生了许多蒙古族英豪，他们为祖国的统一和强盛都做出了自己的贡献。所以，该书也注意了适当介绍蒙古族历史人物的历史作用。通过这部史书，可以使广大读者更深刻地认识我国多民族文化的相互交融、共同促进，组成灿烂中华文化共同体的辉煌历程。绘画本《蒙古族通史》的出版，对文化积累、学术研究和普及民族历史知识方面均有重要意义。

在编写、绘画、出版该书过程中，热爱蒙古文化的锡林郭勒盟有关领导给予了大力的支持，在此谨向他们表示由衷的感谢。

绘画本《蒙古族通史》编委会

顾 问：娜琳高娃

主 编：留金锁 贺奇业勒图

副主编：铁柱 黑龙

编 委（按姓氏笔画为序）：

巴 穆 白玉振 贺奇业勒图

留金锁 娜琳高娃 莫德格

陶克图桑 铁 柱 黑龙

策 划：白玉振

绘 画：若 希

撰 稿 人：铁 柱（蒙古汗国和元代部分）

 贺奇业勒图（北元部分）

 黑龙（清代蒙古部分）

审 订：塔木苏荣 额尔德木图

装帧设计：刘家峰

责任编辑：陶克图桑 巴 穆



目录

蒙古汗国	0001
一、古代蒙古	0003
(一) 蒙古族的起源	0003
(二) 蒙古各部的社会经济	0009
(三) 蒙古人的氏族制度及其解体	0021
(四) 早期奴隶制国家——蒙古国	0027
二、蒙古汗国的建立	0033
(一) 成吉思汗的崛起	0033
(二) 成吉思汗统一蒙古高原各部	0049
(三) 蒙古汗国的建立及其国家制度	0067
三、成吉思汗的对外战争	0081
(一) 对金的征伐	0081
(二) 西征花刺子模	0097
(三) 灭西夏及成吉思汗病逝	0111
四、蒙古汗国的发展及其解体	0119
(一) 窝阔台汗的统治	0119
(二) 窝阔台汗的对外扩张	0129
(三) 乃马真摄政及贵由汗的短暂统治	0145
(四) 蒙哥汗的统治	0153
(五) 蒙哥汗的征服战争	0165
(六) 蒙古汗国的分裂及其四大汗国的建立	0175
五、蒙古汗国的文化	0183
(一) 科学知识及艺术	0183
(二) 文字及文化教育	0191

(三) 宗教信仰	0201
元朝	0203
一、元朝的建立	0205
(一) 忽必烈建立元朝	0205
(二) 全国的统一	0217
(三) 元朝的对外扩张	0223
(四) 蒙古族向封建制的过渡	0231
二、元朝的统治	0235
(一) 中央集权制的加强	0235
(二) 法律、铨选、户籍和赋役制度	0243
三、社会经济及对外关系	0251
(一) 土地关系	0251
(二) 畜牧业	0257
(三) 狩猎业和渔业	0263
(四) 农业	0269
(五) 手工业	0273
(六) 城市和商业	0281
(七) 交通和对外贸易	0289
(八) 东西方经济、文化的交流	0295
四、社会矛盾及元朝的灭亡	0313
(一) 政治腐败	0313
(二) 民族分化政策	0319
(三) 阶级压迫和阶级剥削	0325



目录

(四) 统治集团的纷争	0331
(五) 农民起义及元朝的灭亡	0345
五、元代蒙古族的科学文化及宗教信仰	0357
(一) 科学知识	0357
(二) 文字	0369
(三) 教育事业	0373
(四) 历史著作	0379
(五) 文学、艺术	0387
(六) 宗教	0395
(七) 生活习俗	0401
 北元	 0423
一、元朝汗廷北迁和汗权的衰微	0425
(一) 元朝汗廷北迁与明朝的战争	0425
(二) 蒙古内讧和汗权的衰微	0449
二、蒙古封建割据与也先的暂时统一	0455
(一) 北元初期蒙古族的分布	0455
(二) 蒙古东西部之间的斗争	0465
(三) 脱欢太师和卫拉特部的崛起	0477
(四) 也先实现全蒙古统一	0483
(五) 土木之战与也先称汗	0487
三、蒙古的再度分裂与达延汗的统一	0499
(一) 权臣争雄	0499
(二) 巴图蒙克达延汗的事业	0509

四、达延汗后的蒙古割据与俺答汗的强盛	0527
(一) 封建割据	0527
(二) 俺答汗的事业	0535
五、林丹汗的败局	0553
六、社会经济	0581
(一) 畜牧业	0581
(二) 狩猎业	0589
(三) 手工业	0599
(四) 农业	0611
(五) 贸易	0621
七、社会关系	0635
八、文化	0655
(一) 语言文字	0655
(二) 文学	0663
(三) 历史学	0673
(四) 艺术	0681
(五) 法典	0689
九、宗教与风俗	0695
(一) 宗教	0695
(二) 风俗	0713
 清代蒙古族	0725
一、蒙古各部归附清朝	0727
(一) 内蒙古归附清朝	0727



目录

(二) 外蒙古归附清朝	0739
(三) 清朝征服准噶尔	0751
(四) 和硕特部归并清朝	0781
(五) 土尔扈特部东返准噶尔	0793
二、清朝对蒙古的统治政策	0801
(一) 理藩院的设置和将军、都统、大臣	0801
(二) 盟旗制度	0813
(三) 犬牙政策	0845
(四) 喇嘛教的利用	0857
(五) 严格的军事控制	0875
(六) 严厉的封禁政策	0881
(七) 加强封建等级制和封建剥削	0895
三、资本主义列强侵略蒙古地区	0913
(一) 西方国家侵入蒙古地区	0913
(二) 俄日帝国主义图谋瓜分蒙古地区	0927
四、清末对蒙古实施的新政	0939
(一) 放垦蒙地	0939
(二) 强化对蒙古地区的军政统治	0951
五、蒙古族各界群众的反侵略斗争	0959
(一) 鸦片战争中蒙古族官兵的英勇抗战	0959
(二) 蒙古地区各族人民的反侵略斗争	0971
(三) 蒙汉各族人民以反洋教为中心的反侵略斗争	0979
六、内蒙古地区各族人民的反封建斗争	0991
(一) 十九世纪下半叶兴起的反封建斗争	0991
(二) 二十世纪初蒙古族人民反封建斗争的发展	1019

(三) 蒙古族人民的抗垦斗争	1031
(四) 民主革命思想的传播和部分蒙古族青年的革命活动	1051
七、清代前期蒙古族经济	1059
(一) 畜牧业	1059
(二) 农业	1065
(三) 手工业	1075
(四) 商业	1085
(五) 交通	1097
八、清末蒙古社会经济的变化	1107
(一) 外商和旅蒙商控制下的蒙古商业	1107
(二) 农业区的扩大与畜牧业的衰退	1119
(三) 民族资本主义经济的出现	1131
九、清代蒙古族的文化	1139
(一) 语言文字	1139
(二) 翻译与印刷	1151
(三) 史学	1161
(四) 文学	1179
(五) 艺术	1197
(六) 教育	1207
(七) 科学技术	1227
(八) 风俗习惯	1247

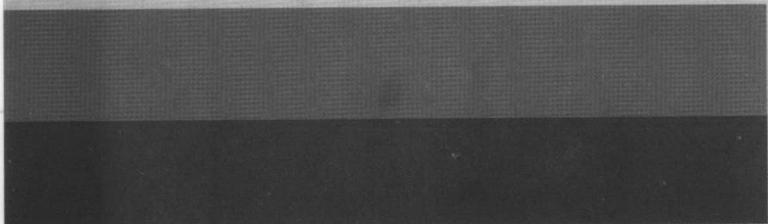
蒙古汗国





一 古代蒙古

(一) 蒙古族的起源





1. 在阴山山脉之北，兴安岭以西，阿尔泰山以东，北与南西伯利亚相接的地区通常称作蒙古高原或蒙古草原。这片广阔地区，自古以来便成为诸游牧民族活动的历史舞台。在蒙古高原，先后出现过匈奴、乌桓、鲜卑、柔然、突厥、回鹘、契丹、室韦——达怛等游牧部族的强大政权和部落联盟。

