

诵

读

中

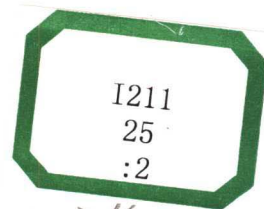


古典部分

大学卷



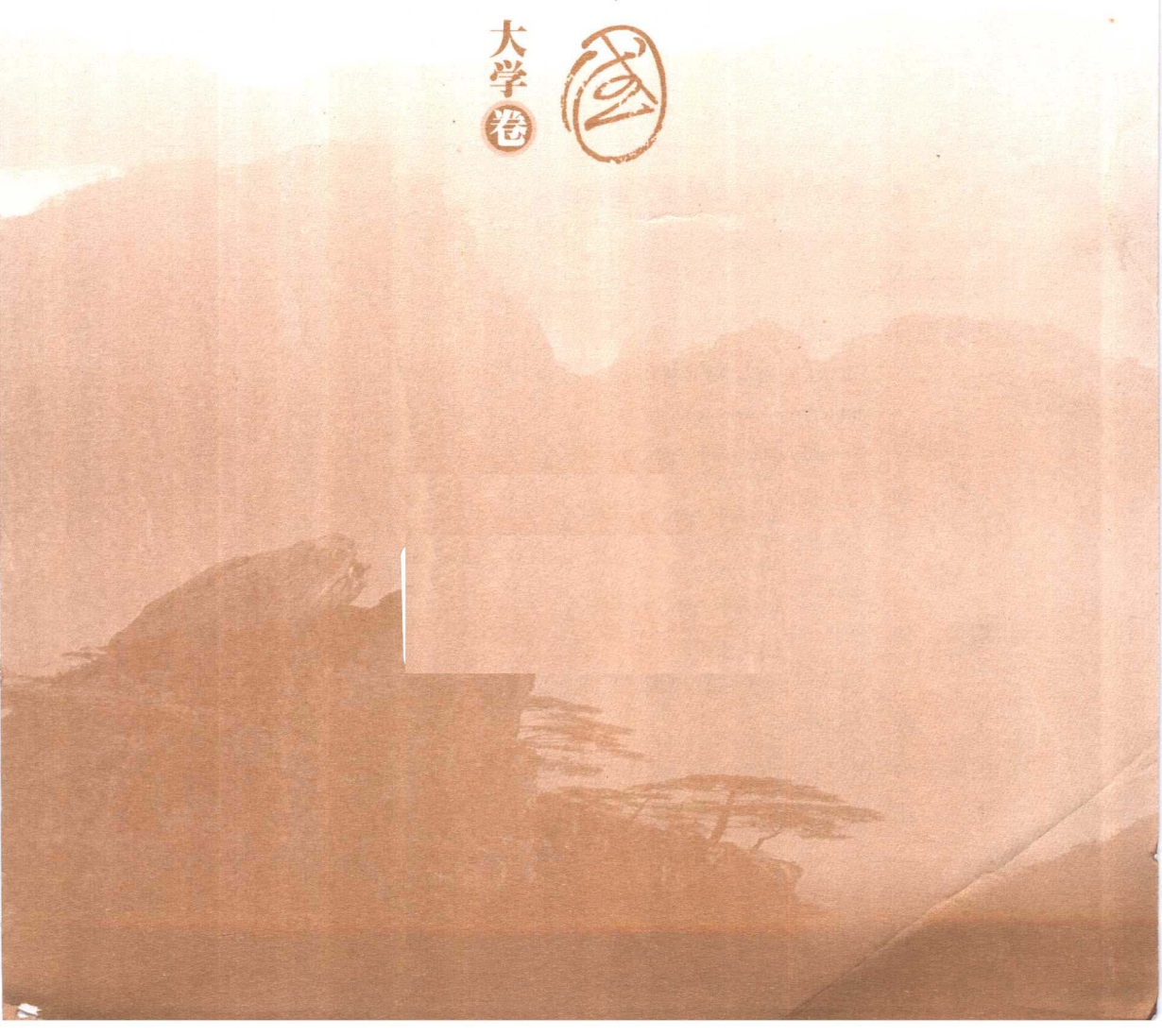
中華書局



古典部分

诵读中

大学卷



图书在版编目(CIP)数据

诵读中国·大学卷·古典部分/中华书局编辑部编. —北京:中华书局,
2006

ISBN 7-101-04971-0

I. 诵… II. 中… III. ①古典诗歌—作品集—中国 ②古典散文—作品集—中国 IV. I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 146935 号

书 名 诵读中国·大学卷·古典部分

编 者 中华书局编辑部

责任编辑 王 军

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京瑞古冠中印刷厂

版 次 2006 年 1 月北京第 1 版

2006 年 1 月北京第 1 次印刷

规 格 开本 / 720×1050 毫米 1 / 16

印张 14 $\frac{1}{4}$ 插页 2 字数 200 千字

印 数 10000 册

国际书号 ISBN 7-101-04971-0 / G·901

定 价 22.00 元

出版说明

“诵读中国”丛书是中宣部“民族精神史诗出版工程”的子工程之一。丛书贯穿以爱国主义为核心的民族精神,突出诵读特色,将适于朗诵的中华传世名篇,奉献给广大青少年读者,陶冶精神情操,滋养心灵生活,传承和弘扬伟大的民族精神。

本套丛书是在中宣部直接指导下,由中国出版集团组织策划,人民文学出版社和中华书局联袂打造的一套爱国主义诗文诵读选本。丛书全套十本,分为古代和现当代部分,两部分各按照五个年龄段分别编辑:幼儿卷、小学卷、初中卷、高中卷和大学卷。

本套丛书具有鲜明的时代特征,有别于一般的以介绍传统文化或以单纯诵读为目的的诗文选本。其特点,一是所选诗文彰显爱国主义。根据对爱国主义内涵丰富性的充分把握,按照不同年龄段的理解和接受能力,每本书的选目侧重点不同。“幼儿卷”选取便于理解、诵读的名篇,培养儿童对中华优秀传统文化的熟悉和热爱。“小学卷”以简短的、激昂进取的爱国主义诗歌为主体,兼选一些反映祖国山河、友情励志类名篇佳作。“初中卷”、“高中卷”、“大学卷”,按照难易程度选取鲜明的爱国主义诗文,注意考虑爱国主义情感的丰富性,古代和现当代贯通。二是便于读者诵读。本套丛书特别撰写了精当细致的诵读提示。诵读提示作为原文、注释外的重要组成部分,分析诗文蕴含的思想感情,指导朗读的技巧。全套丛书不但让读者便于阅读,而且利于朗诵,能达到心口相传的效果,在诵读声中感受祖国情、天下事。

传承和发扬中华民族精神,激发人们的爱国热情,是出版工作者的神圣使命和责任。希望本套丛书的编辑出版能为此作出贡献。

中国出版集团公司

人民文学出版社

中华书局

2006年1月

丛书顾问

任继愈(国家图书馆名誉馆长)

贺敬之(著名诗人)

袁行霈(中央文史馆副馆长、北京大学教授)

方 明(中央人民广播电台播音指导)

目 录

载 驰	《诗经·邶风》	2
国 殇	[战国]屈 原	4
哀 郢	[战国]屈 原	6
蒿里行	[三国]曹 操	10
七哀诗其三	[三国]王 粲	12
杂诗其五	[三国]曹 植	14
杂诗其六	[三国]曹 植	16
蝦蟆篇	[三国]曹 植	18
咏怀诗其三十一	[三国]阮 籍	20
咏史诗其一	[晋]左 思	22
咏史诗其三	[晋]左 思	24
拟咏怀其二十六	[南朝梁]庾 信	26
咏霍将军北伐	[南朝宋]虞 羲	28
感遇诗其三十五	[唐]陈子昂	30
古从军行	[唐]李 颀	32
从军行	[唐]王 维	34
胡无人	[唐]李 白	36
登金陵冶城西北谢安墩	[唐]李 白	38
战城南	[唐]李 白	40
塞下曲	[唐]高 适	42
洗兵马	[唐]杜 甫	44
自京赴奉先县咏怀五百字	[唐]杜 甫	48

走马川行奉送封大夫出师西征·····	[唐]岑 参	52
晚次鄂州·····	[唐]卢 纶	54
盐州过胡儿饮马泉·····	[唐]李 益	56
征西将·····	[唐]张 籍	58
塞下曲·····	[唐]张 祜	60
河 湟·····	[唐]杜 牧	62
登夏州城楼·····	[唐]罗 隐	64
六州歌头·····	[宋]贺 铸	66
满庭芳·····	[宋]叶梦得	68
水龙吟·····	[宋]朱敦儒	70
酹江月·····	[宋]胡世将	72
秦楼月·····	[宋]向子諲	74
伤 春·····	[宋]陈与义	76
贺新郎寄李伯纪丞相·····	[宋]张元幹	78
水调歌头·····	[宋]张元幹	82
满江红登黄鹤楼有感·····	[宋]岳 飞	84
小重山·····	[宋]岳 飞	86
长歌行·····	[宋]陆 游	88
出塞曲·····	[宋]陆 游	90
金错刀行·····	[宋]陆 游	92
谢池春·····	[宋]陆 游	94
六州歌头·····	[宋]张孝祥	96
贺新郎同父见和再用韵答之·····	[宋]辛弃疾	98
摸鱼儿·····	[宋]辛弃疾	102

沁园春张路分秋阅	[宋]刘 过 106
唐多令	[宋]刘 过 108
贺新郎送陈子华赴真州	[宋]刘克庄 110
八声甘州陪庾幕诸公游灵岩	[宋]吴文英 114
贺新郎西湖	[宋]文及翁 116
永遇乐	[宋]刘辰翁 118
水龙吟西湖怀古	[宋]陈德武 122
甘 州	[宋]张 炎 124
金陵驿	[宋]文天祥 126
正气歌并序	[宋]文天祥 128
雪中过虎牢	[金]李 汾 134
岐阳其二	[金]元好问 136
壬辰十二月车驾东狩后即事其二	[金]元好问 138
白雁行	[元]刘 因 140
闻捣衣	[元]赵孟頫 142
入 塞	[明]于 谦 144
出塞	[明]李梦阳 146
石将军战场歌	[明]李梦阳 148
塞上曲	[明]敖 英 152
榆河晓发	[明]谢 榛 154
秋日杂感其二	[明]陈子龙 156
放 歌	[明]张煌言 158
细林夜哭	[明]夏完淳 160
台湾行	[清]黄遵宪 164

邵公谏厉王弭谤	《国语》168
屈原列传	《史记》170
答卢谌书	[晋]刘琨 176
论佛骨表	[唐]韩愈 178
唐河店妪传	[宋]王禹偁 182
答司马谏议书	[宋]王安石 184
教战守策	[宋]苏轼 186
乞母割地与金人疏	[宋]宗泽 190
戊午上高宗封事	[宋]胡铨 192
美芹十论审势	[宋]辛弃疾 198
登西台恸哭记	[宋]谢翱 202
奇零草自序	[明]张煌言 206
狱中上母书	[明]夏完淳 210
阎典史传	[清]邵长蘅 214
革命军序	[清]章炳麟 220
绝命辞节选	[清]陈天华 224



载 驰

《诗经·邶风》

载驰载驱，归唁卫侯^①。
驱马悠悠^②，言至于漕^③。
大夫跋涉^④，我心则忧。

既不我嘉^⑤，不能旋反。
视尔不臧^⑥，我思不远。
既不我嘉，不能旋济。
视尔不臧，我思不闷^⑦。

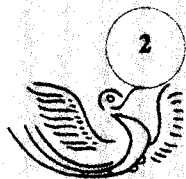
陟彼阿丘，言采其蕪^⑧。
女子善怀^⑨，亦各有行。
许人尤之，众稚且狂。

我行其野，芄芃其麦^⑩。
控于大邦^⑪，谁因谁极^⑫。

大夫君子，无我有尤。
百尔所思，不如我所之。



大学卷





题解

相传此诗为许穆夫人作。许穆夫人是卫懿公的女儿,嫁许穆公。鲁闵公二年(前660),狄人灭卫,许穆夫人哀痛卫国之亡,伤心许国之小,无力援助,亲往漕邑吊唁,受到许国大夫反对。但她执意前往,并作此诗。全诗充满了爱国的激情,表现了诗人坚强不屈的性格,以及非凡的远见卓识。许穆夫人是世界文学史上最早的有名字记载的女诗人。



注释

zhùshì

①卫侯:许穆夫人之兄卫戴公,一说卫文公。②悠悠:长,形容道路遥远。③漕:卫国邑名。卫国首都朝歌覆亡后,宋桓公将卫国遗民安置在这里。④大夫:指许国阻拦许穆夫人回卫的大臣。⑤嘉:赞同。⑥视:比。臧:善。⑦闷(bì):闭塞。⑧蝨(méng):草药名,可治忧郁症。⑨善怀:多愁易感。⑩芄芄(péng):盛貌。⑪控:赴告。⑫因:依靠。极:至,指来援救。



诵读提示

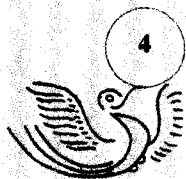
SòngDùTíShì

全诗风格沉郁顿挫,情绪悲壮豪迈。可分五个部分,首章六句,开门见山,气氛紧急,读时要表达出一种急切的心情。第二章八句,表达她决不回头的意志,读时语气要坚决。第三章六句,写她为祖国的前途忧心忡忡,指斥许国大臣幼稚狂妄,读时语气从舒缓到激越。第四章四句,写她走在故国原野上的愉悦心情及执着的救国信念,读时语气从舒缓到坚定。最后一章,告诫许国大夫不要阻止她,坚信自己选择的救国道路是正确的,读时要铿锵有力。





大学卷



国殇

[战国]屈原

操吴戈兮/被犀甲^①，车错毂兮/短兵接^②。
旌蔽日兮/敌若云，矢交坠兮/士争先。
凌余阵兮/躐余行^③，左骖殪兮/右刃伤^④。
霾两轮兮/縶四马^⑤，援玉枹兮/击鸣鼓^⑥。
天时怱兮/威灵怒^⑦，严杀尽兮/弃原壑^⑧。

出不入兮/往不反，平原忽兮/路超远^⑨。
带长剑兮/挟秦弓^⑩，首虽离兮/心不惩^⑪。
诚既勇兮/又以武^⑫，终刚强兮/不可凌。
身既死兮/神以灵，魂魄毅兮/为鬼雄。



题解

此篇是《九歌》中的一篇，是追悼阵亡的将士的祭歌。通过激烈而又悲壮的战斗场面的描写，热烈赞颂了为国捐躯将士的牺牲精神，也反映了楚民族坚强不屈的性格。



注释

Zhu Shì

①吴戈:吴地所制的戈。一说作“吾科”,盾名。②错:交错。 轂(gǔ):车轮中突出的轴。③凌:侵犯。 躐(liè):践踏。 行(háng):行列。④左骖(cān):左边驾车的马。 殪(yì):死。⑤霾:同“埋”,指车轮陷于泥土。 繁(zhí):绊住。⑥援:执,持。 玉枹(fú):以玉为饰的鼓槌。⑦怫(duì):怨。 威灵:指神。⑧严杀:鏖战痛杀。 塹:同“野”。⑨忽:远。 超远:遥远。⑩秦弓:秦国所制的弓。⑪愆:悔恨。⑫武:指武艺精湛。



诵读提示

SòngDúTíShì

诗中所记载的是一场敌我悬殊的战斗。诗人全力勾画出在敌人如云的形势下,楚国将士拼死杀敌,最后全部战死于疆场的壮烈场面,歌颂了将士们不怕牺牲的英雄气概。全诗分两部分,第一部分叙述两军对阵的情况,诵读时,开头用庄重高亢的语调,显现出激烈战斗的场面,九、十两句语调转向低缓沉郁,表现全军覆没的惨烈情景。后一部分,赞扬将士们身虽死而威灵显赫,成为鬼也是鬼中雄杰。诵读时语调应从舒缓到激越。最后两句,在高昂的语调中结束全篇。



哀郢

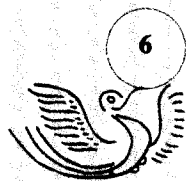
[战国]屈原

皇天/之不纯命兮^①，何百姓/之震愆^②。
民离散/而相失兮，方仲春/而东迁^③。

去故乡/而就远兮，遵江夏/以流亡^④。
出国门/而轸怀兮^⑤，甲之鼃吾/以行^⑥。
发郢都/而去闾兮^⑦，怊荒忽/其焉极^⑧？
楫齐扬/以容与兮^⑨，哀见君/而不再得。
望长楸/而太息兮^⑩，涕淫淫/其若霰^⑪。
过夏首/而西浮兮^⑫，顾龙门/而不见^⑬。
心婵媛/而伤怀兮^⑭，眇不知/其所蹇^⑮。
顺风波/以从流兮，焉洋洋/而为客^⑯。
凌阳侯/之泛滥兮^⑰，忽翱翔/之焉薄^⑱？
心结结/而不解兮^⑲，思蹇产/而不释^⑳。
将运舟/而下浮兮，上洞庭/而下江。
去终古/之所居兮^㉑，今逍遥/而来东^㉒。
羌灵魂/之欲归兮^㉓，何须臾/而忘反！
背夏浦/而西思兮^㉔，哀故都/之日远。
登大坟/以远望兮^㉕，聊/以舒吾忧心。
哀州土/之平乐兮^㉖，悲江介/之遗风^㉗。



大学卷



当陵阳/之焉至兮^②， 淼南渡/之焉如^③？
曾不知/夏之为丘兮^④，孰两东门/之可芜^⑤？
心不怡/之长久兮， 忧与愁/其相接。
惟郢路/之辽远兮， 江与夏/之不可涉。
忽若去/不信兮^⑥， 至今九年/而不复。
惨郁郁/而不通兮， 蹇侘傺/而含戚^⑦。

外承欢/之约约兮^⑧， 谿桂弱/而难持^⑨。
忠湛湛/而愿进兮^⑩， 妒被离/而鄢之^⑪。
尧舜之/抗行兮^⑫， 瞭杳杳/而薄天^⑬。
众谗人/之嫉妒兮， 被以不慈/之伪名^⑭。
憎愠怆/之修美兮^⑮， 好夫人/之忼慨^⑯。
众媵黜/而日进兮^⑰， 美超远/而逾迈^⑱。

乱曰^⑲：曼余目/以流观兮^⑳，冀壹反之/何时^㉑？
鸟飞/反故乡兮，狐死/必首丘^㉒。
信非吾罪/而弃逐兮，何日夜/而忘之？



题解

ti jie

这是《九章》里的一篇，大约写于顷襄王时。秦兵破郢后，顷襄王弃都仓皇逃到陈城。屈原在流放地听到这一消息，想象百姓四散逃难，流离失所的惨状，回忆自己被放逐离开郢都的情景，写下了此诗。诗中表达了诗人对国破家亡的哀痛，对故都的强烈眷恋和思念，以及对君王和国家的赤诚忠心，是一篇杰出的爱国诗篇。





注释

①皇天:指上天,兼指楚王。 不纯命:指失去常道。②震:震动受惊。 愆(qiān):流散。③仲春:阴历二月。④江夏:长江、夏水。⑤軫(zhěn):痛。 怀:挂念。⑥甲之𩇑(zhāo):甲日的早晨。𩇑,通“朝”。⑦郢(yǐng)都:楚国都城,在今湖北省江陵西北。 阊(lú):里门。⑧怊(chāo):失意的样子。 荒忽:通“恍惚”,神志不清的样子。⑨楫:船桨。 扬:举。 容与:徘徊不进的样子。⑩长楸(qiū):高大的梓树。 太息:长叹。⑪霰(xiàn):小雪珠,这里形容泪珠。⑫夏首:夏水的起点,故道在今湖北沙市东南。⑬龙门:郢都的东门。⑭婵媛(chányuán):留连,牵挂。⑮眇:辽远。 蹠(zhí):踏,行走。⑯洋洋:漂泊无定所。⑰凌:渡。 阳侯:传说中波神,这里指波浪。⑱焉薄:停泊在哪里。⑲挂(guà)结:悬系,纠结。⑳蹇(jiǎn)产:屈曲,指心情郁结难解。㉑终古:远古以来。㉒逍遥:原意指安闲自得,这里指漂泊无定。㉓羌:发语词,楚地方言。㉔背:背离。 夏浦:夏水之滨,指夏口。㉕坟:堤岸,高地。㉖哀:爱,恋。 平乐:土地平坦广阔,人民安乐。㉗江介:江边。 遗风:江上的疾风。㉘陵阳:地名,故址在今安徽青阳县南。㉙淼:同“渺”,指水波渺无边际。㉚曾(zēng)不知:岂不知。 夏:高屋大殿。 丘:废墟。㉛孰:何。 两东门:指郢都东关二门。㉜忽若:形容时间过的很快,一说迷离恍惚,如在梦中。去不信:不相信离开。㉝蹇(jiǎn):困顿。 佗傺(chàchì):失意彷徨。㉞外:外貌。 洵(zhuó)约:柔媚,这里指小人的媚态。㉟谌(chén):的确。 荏(rěn)弱:懦弱。㊱湛湛:深厚。㊲被离:一作“披离”,盛多的样子。 鄣:壅塞,阻碍。㊳抗行:高尚的行为。㊴瞭杳杳:高远的样子。㊵不慈:尧传位于舜,传贤不传子,被加上不慈的名声。㊶愠怵(yùnlún):忧思郁结而积愤。㊷好(hào):喜爱。 夫人:众人,此指谗佞小人。 愴(kāng)慨:激昂,愤激。㊸踉蹌(qièdié):行走的样子,引申为奔走钻营。㊹美:这里指贤人君子。 超远:疏远。 迈:远逝。㊺乱:古代乐曲最后一章称作“乱”,有总括全篇的作用。㊻曼余



大学卷

