

课堂教学方法与艺术实用丛书 ②③

于明 主编

思想政治课堂教学

模型设计



课堂教学方法与艺术实用丛书 ②

思想政治课堂教学模型设计

于 明 主编

国际文化出版公司

《课堂教学方法与艺术实用丛书》编委会

主 编 于 明

副主编 王波波

编 委 田晓娜 王波波 肖 飞

于 明 杨邵豫 陈遵平

周德明 崔雪松 孙永清

目 录

思想政治课教学方法的改革原则	(1)
思想品德课十种课型	(5)
几种课堂常用教学结构	(11)
思品课目标教学的基本结构	(14)
政治课教学目标分类法	(17)
讨论式教学设计	(23)
提纲式教学法	(32)
“间接式”教学结构设计法	(35)
思想品德课“比较”教学设计法	(37)
政治课“逆向教学法”设计	(40)
问题教学法设计	(43)
“三问”教学法	(60)
“综合程序”教学法设计	(65)
层次教学法	(73)
两结合四课型教学法	(77)
三段式教学设计	(81)
三环节(三段)课堂教学法	(86)
“二步”教学法	(96)
目标三环教学法	(100)
“四环节”教学法	(105)
概念教学的四环节“变式”法	(111)
“四连环”教学法	(115)

自学“四学”教学法.....	(119)
自学指导“四环”教学设计.....	(124)
思想品德课“四步”教学法.....	(134)
“知、情、意、行”四环教学设计	(138)
“点、引、疏、拢”四环节教学	(140)
政治课五字教学法.....	(142)
时政教学五“分”法.....	(145)
思想品德课“五环式”教学法.....	(148)
概念基础知识“八步”教学法.....	(150)

思想政治课教学方法的改革原则

教学方法是指教师在一定的认识论指导下，在教学过程中，为实现教学目的和任务所采取的途径、手段和方式，以及在教师引导下学生的思考过程和思维方式。在学生获取知识、培养科学的思维方法和各种能力（特别是创造能力）的全部过程中，教师的教学方法具有重大的作用。而在实际教学中，政治课教学或者引不起学生兴趣，或者效果不好，或者只能使学生硬背一些死条条，主要原因之一是教学方法呆板、陈旧。这就是政治课教学改革的一个重要课题。近年来，各地思想政治课教师在改革政治课教学方法方面，做了多种多样的积极的尝试，收到了一定效果，取得了一些改革教学方法的共识。

1、激发学生思维，加强“主体性”

在学习过程中，学生是主体；只有充分调动学生的积极性，才能促进其能力的发展。基本做法是，在教学中想方设法让学生“多思”，用恰当的问题激起学生思维浪花，使他们于“无疑”处生“疑难”，产生新奇感和探索感，使思维向新的广度和深度发展。这里起重要作用的是，教师的问题必须提得准当，有一定难度，又使学生有兴趣。比如讲“真理观”时，提出既然马列主义、毛泽东思想是真理，为什么“两个凡是”是错误的？在学生解答之后，进一步提出，既然马列主义、毛泽东思想是真理，那么，直接用它来检验我们的工作不是简便吗？为什么还要坚持用实践来检验？这个问

题，学生解答不一样，会产生分歧。此时教师略加点拨，学生便可顺理成章，得出正确结论。

初中学生好动，好表现自己。教师要为这“动”和“表现”提供机会和场所，在理清新知识重点后，可有目的地组织学生上讲台，畅谈体会。例如在学完“违法”这章后，可组织学生人人讲“发生在我身旁的违法行为”；学完“犯罪”一章后，我让学生联系社会实际自选案例，组织“学法用法演讲比赛”。《中国社会主义建设常识》课在讲我国社会主义建设伟大成就时，可让学生轮流上台，各抒己见，由同学们列举大量事实，选用照片，运用一系列数字，真实而又生动地讴歌伟大祖国的巨大变化。

在教学中，要联系实际，上出具有自己特色的思想政治课，教法的改革应是多样。这也是发挥学生主体性的重要途径。如：采用“读、议、讲、练、用”的方法进行教学，即指导学生认真读书，开展议论，辩论，教师讲清重点、难点，认真练习与思考，运用所学理论解决一些实际问题，开展一系列“师生同演一台戏”活动，如五分钟讲演、答记者问：“小先生”讲课、学生互问互答、座谈讨论等，通过以上活动，克服教师讲学生听，教师一讲到底的一言堂、满堂灌的弊病。充分发挥学生的主体作用，调动学生上好政治课的积极性和主动性。

2. 注重联系实际，突出实践性

政治理论课的许多概念、原理都比较抽象，学生直接理解有一定困难，这就要借助实践的力量，单纯从理论上讲共性与个性的关系，学生不易理解，有的还把含义弄颠倒了，认为个性存在于共性之中。一接触实践，这个问题便豁然开朗。

实践是丰富多彩的,是产生理论的源泉,是发展理论的动因,又是检验理论的尺度。恰当地联系实际,增强教学内容的实践性,是提高政治课教学效果的重要方法。当然,联系实际要恰切,不能生拉硬扯,机械对号。联系实际是为了更好地讲清理论,因此要做好理论方面的分析、论述和归纳。

学生联系实际,主要的途径是要课内外相结合,引导学生走出教室、迈出校门,面向社会。

其办法是多种多样的,如:结合书本知识,配合学校中心工作,组织“爱我家乡、献身四化”,“法在我心中”,“只有社会主义能够救中国”,“学习十四大文件,落实十四大精神;等主题活动。这些活动,既可深化课堂教学的知识,又能对学生进行生动具体的爱国主义教育,遵纪守法教育,四项基本原则教育。在引导学生学会做人,确立正确行为的教学实践中,发挥十分重要的作用。

组织以学生为主体的主题活动,政治教师除编写活动计划外,对每个活动细节还要精心设计,这是作为教学过程的理论联系实际的保证。学生通过活动受到教益,增长“做人”才干。

3、讲课要生动活泼,加强情趣性

理论不光具有抽象和逻辑力量,还应具有情趣性,引人入胜。并以情感人。这一点,常常被政治课教学忽略,因而容易把课讲得干干巴巴,使学生感到索然无味。事实上,很多理论概念都具有生动的表现形式或发源形式。从有情趣的例证讲起,既能激发学生的学习兴趣,又有利于加深对理性概念的理解和扩展。比如,汉语中的许多成语、谚语、格言、诗词名句等,都包含着或直接表现着精深的哲理。象“守株

待兔”有力地揭露了形而上学的弊病；“勿以善小而不为。勿以恶小而为之”，包含了量变与质变的辩证关系；“田养猪，猪养田”，生动地揭示了事物之间的内在联系和相互依存的道理；“巧妇难为无米之炊”，是说意识的能动作用必然受到客观条件的制约；而“强扭的瓜不甜”，则反映了任何事物的发展都有自己的进程和规律，人们不可凭主观愿望而强行为之。联系这些内容，把课程讲得活泼一些，富有趣味，可以把学片卷入到一种理论情境中来。激发联想，活跃思维，产生举一反三的效果。这种教学方法，要求教师有较为广博的知识和较强的联想论证能力。在引用一些成语和谚语时，要注意它的时代性，比如“知足者长乐”，便包含了较浓厚的小生产者的意识，同现代化的伟大事业是不合拍的。

提高学生学习政治课的兴趣，方法也是多种多样的。如，改革从书本到书本的教学方法，使用录音歌唱、小品表演、诗歌朗诵、小论文竞赛、看图解意、图表分析等手段，让学生说、唱、听、演多种器官并用，使死知识变成了活教材，学生学得懂，记得牢、会运用。为了把思想政治课上新，使“死”概念变成活教材，还可把教学同教研紧密结合起来，组织学生“政治研究小组”。指导同学们写政治小论文，将理论与实践相结合，分析各种社会问题和思想问题，从而提高思想政治课教学质量。为了把“死”概念变成活教材，还可经常组织学生搞社会调查。如在讲“封建社会农民受苦地主致富的总根子是封建的土地所有制”这一概念时，教师可先设计社会调查表，组织学生向祖辈广泛调查自己村上旧社会租种土地的情况，交租米的情况，实有土地及实有收放情况，讲授前让学生在班上作社会调查汇报交流，讲课时，选择学生

调查来的典型材料，进行深入的剖析，从而使学生加深对“总根子”这个概念的理解。

思想品德课十种课型

思想品德课是系统地进行共产主义思想教育的一门课程。它是学校教育社会主义性质的一个重要标志，在中、小学教育中居于重要地位。近年来，全国各地思想品德课教师，在课堂教学结构的改革方面进行了大胆的探索和有益的尝试，形成了多种多样的课堂教学结构型式，据荆州地区教研室龙梅老师归纳起来，大约有十种课堂教学结构。这些课堂教学结构基本上体现了思品课的学科特点。中小学生的年龄特点和我国社会主义初级阶段的时代特点。

1. 四段型

低年级儿童喜欢看图画，爱听故事，尤爱童话、寓言故事，对儿歌也很感兴趣。他们能从具体的形象中悟出一个简单的道德概念，能从生产的故事中理解一个简明的道理。这种课堂教学结构，寓思想品德于趣味之中，在低年级较为适用。

“四段型”结构就是在一节课中把教学过程划分为四个阶段：引题（讲个故事）→入境（看懂插图）→明理（答问点题）→导行（指导行动）。如教《遵守课堂纪律》时：

首先，根据课文内容编成小故事，绘声绘色地讲，学生津津有味地听，在学生余兴未消时揭示课文主题。

其次，以图入境，利用课文插图和挂图，引导学生看清

看懂，与图中情景产生共鸣，如临其境，如闻其声，如见其人，从而深化课文主题。

再次，教师围绕课文主题，联系故事、插图，简明扼要地提几个问题让学生在答问和反思中悟出其中的道理。

最后，针对小学生注意力容易分散的特点进行强化训练，指导行动：“不做小动用，坐正不乱晃，发言先举手，回答不乱抢。”

2. 艺术型

苏联教育家尤·克·巴班斯基认为艺术性、形象性、鲜明性、趣味性、惊奇、精神上的感受可以使一个人情绪兴奋，情绪兴奋则可以激励人积极地对待学习活动。这是形成认识兴趣的第一步。在小学低、中年级教学中运用此种课堂结构。可以收到明显的教学效果。

“艺术型”结构一般是综合运用故事、游戏、表演、儿歌等多种教学手段于课堂教学之中，让学生于活泼、欢快的训练活动中受到思想品德教育。多种教学手段的运用序列，应视教材内容、学生情况和活动总量而精心编排和有效调控。即以故事引题→以游戏入境→以表演点题→以儿歌记忆；也可以儿歌引题、再以故事点题然后以游戏深化，最后以表演练习。

如教《保持环境卫生》，老师生动地讲述故事，揭示课题，再组织学生做保持环境卫生的游戏；然后，请四位同学分别演猪八戒、孙悟空、小白兔和熊妈妈，当堂表演猪八戒吃西瓜的故事，从而深化主题，让学生从笑声中得到启发。最后，学生一齐朗读、背诵儿歌，以巩固记忆。

3. 五步型

“五步型”结构基本上按照五个步骤组织一节思想品德课的教学。这五步是：揭示课题→阅读课文→回答问题→当堂巩固→指导训练。

心理学告诉我们，中年级的学生不同于幼儿园和低年级的孩子，不是什么事情都要父母包办。但是这个年龄段的学生注意力容易转移，控制自己的能力差。因此，紧密联系学生实际，在教学中采取这些步骤是必要的。这种课型在小学中、高年级中适应。

如《要管得住自己》一课，紧紧把握住关键点；一个人要做成一件事情，需要有坚强的意志，教育学生从小事上管住自己。在教学中：

第一步，教师讲述达尔文强迫自己不吃蛋糕的故事，揭示课题。

第二步，引导学生阅读课文并思考。

第三步，抓住课文主题，提出两个问题让学生回答①达尔文为什么不吃蛋糕？（不吃甜食，不吃蛋糕，是为了强健身体，完成自己的事业）②为什么说达尔文不吃蛋糕这件事表现他是个有坚强意志的人呢？（改变自己的生活习惯，就需要有意志力，特别是强迫自己与最爱吃的食物“断交”，就更需要克制自己。达尔文这样做，正是他意志坚强的表现。

第四步，引导学生联系自己的生活实际畅谈体会，教师选择正反两方面的事例加以小结：从小事上管自己，控制自己，是很好的意志锻炼。

第五步，指导学生针对自己的一个突出的弱点，拟订一个可行的从小事上管自己，锻炼意志的计划。

课后，同班主任和家长取得联系，定期进行检查总结，表

扬好人好事。

4. 导行型

“导行型”结构是以指导良好的行为养成为主线的一种课堂教学形式。一堂思想品德课中，主要的教学时间用于指导学生实践，初步养成良好的行为习惯。其序列是：

提出课题（老师）→行为训练（学生）→比较鉴别（师生）→反复训练（学生）→总结表扬（老师）。

这种教学结构，有利于活跃思想，活跃课堂气氛，达到学生自己教育自己的目的。苏霍姆林斯基认为：只有在激烈的争论和不同意见的交锋中才有可能对道德价值的知识进行反复理解。在小学中、高年级适当选用这种教学形式，可以收到良好的效果。

如：《有事大家商量》其目的在于对学生进行民主生活的教育。使学生懂得集体的事应该由大家商量着办，学会商量事情，初步树立个人服从集体，少数服从多数的观念。因此：

第一步，教师按照课文采用少先队队长给知心姐姐写信的方式，摆出情况，提出问题，创设引起学生思考、引导学生讨论的条件，留下余地，让学生自己作出正确的结论。

第二步，以小组为单位，针对小队最为关心的一件具体事情：“怎样建立红领巾图书角”组织讨论，进行行为训练。

第三步，师生共同比较鉴别：“有事大家商量”中的“事”是集体的事，不是私人的事；集体的事要大家商量，不能个人说了算。

第四步，再以“同不同意办一期画刊”为题，由全班讨论表决。通过反复训练，初步树立有事大家商量，个人服从集体，少数服从多数的观念。

第五步，教师进行总结表扬。

5. 基本型

“基本型”结构是移植于小学语文教学的一种模式，即读→讲讲→议议→练练→，但不完全同于语文教学。思想品德教学对课文不进行字、词、句、段的教，而是通过读讲议练，让学生正确地理解一个道德概念，一般在高年级运用这种课型。高年级课本中有些课文较长（有时有附录材料），需要安排两课时。在第一节进行新教材教学时，运用“基本型”课型较好。

6. 六环型

“六环型”一般包含六个环节，即揭示课题、引起兴趣；抓住教材、讲清要点；借助材料 激发感情；联系实际、自我教育；行为训练、培养习惯；教师总结、提出要求。

据有经验的教师介绍，小学各个年级均可采用这种课型。但采用这个课型要注意三点：

一是激发兴趣。很多教师就是现在也在不失时机地精细设计一堂课的开头。教师在保持学习兴趣方面做的这个工作，在教学论中被看作是对一堂课，对所采用的教学方法和教学方式的心理学上的补充措施。

二是讲清观点。即“是什么”“怎么样”“为什么”，低年级要弄清前二点；高年级学生应初步弄清第三点。

三是指导行动。逐步养成良好的道德行为习惯。

7. 自主型

“自主型”结构的组成是，在教师指导下，学生自己教育自己，一般在小学高年级使用。即自学（学生）→自找（学生）→自答（学生）→自议（学生）→小结（教师）。有点类

似研讨会的形式。

如教《勤奋使人聪明》时，让学生进行自我教育，教师加以引导启发。首先，让学生自学课文，接着让学生自己概括课文所阐述的道理，自己补充有关勤奋、刻苦的名人名言，还请几位刻苦学习的学生交谈自己的学习体会，最后，教师作画龙点睛的小结。这位教师的小结很有风趣。他把“聪”字分解为“耳”——多听；“八”（代表两只眼睛）——多看；“口”——多问；“心”——多思。这样，使学生对聪明的含义有了更深刻的理解，并引导学生总结出要学好功课，就要勤奋刻苦；只有肯下功夫的人，才会变得聪明。

8. 开放型

“开放型”结构可以简括为采用参观、访问、旅游、采访等方式，走出小课堂，到大课堂中去接受教育。一般只在小学高年级采用。按照教材内容，每个学期组织一次即可。采用这种方式，首先要作好充分准备；其次要精心组织；第三，在及时认真总结。同时，还要注意安全和纪律。

如教《勤于实践、勇于创新》以后，就同班主任配合。在学校附近参观访问一个乡镇企业，并采访这个企业的革新能手。通过这次参观访问，可极大地增强教育效果。

9. 变序型

“变序型”结构可以简述为先到课外调查研究，后到课堂学习理解课文，从而受到思想品德教育。小学高年级可采用这种教学形式。

如教《要关心国内外大事》一课时，先要学生向自己的家长及其单位领导采访，连续收听收看电视《新闻联播》，翻阅报纸，并将自己所访、所见、所闻的材料整理成文。教师

在讲课时,安排少先队举行“小记者招待会”,让学生介绍自己的采访新闻,然后由教师总结,从而轻松地达到“要经常地听广播,看报纸,看电视,关心国内外大事,胸怀祖国,放眼世界”的教学目的。

10. 综合型

“综合型”结构可以概括为突破关键点——理解相关点——强化薄弱点,熔知、情、意、行四要素于一炉,一般多在小学高年级使用。

如教《发展地看问题》一课时,教师在熟悉教材,把握重点的前提下,运用学生的语文课中已学过的《刻舟求剑》,在自然课中学过的水的形态变化等已有的知识,精心选好突破口,单刀直入。首先突破关键点:“事物是变化发展的”,给学生以鲜明深刻的印象。接着引导学生理解相关点:用变化发展的眼光去看待周围的人和事物。然后,针对学生的实际,强化薄弱点:在一定条件下,事物可以相互转化。如数学成绩不好的学生,经过刻苦学习,会变成数学成绩好的学生。最后,教师小结,并提出要求,每个人都应创造和运用有利条件,促使自己成为“四有”公民。

几种课堂常用教学结构

1、演示—议论—小结—再议论的课堂结构

这是一种适合低年级思想品德教学的程序。它是由演示开头,议论展开,小结后再议论收尾的四段式的结构。

演示是根据思想品德课的思想性、知识性、趣味性相结

合的原则而设计的。演示方法很多，如图片演示、幻灯演示、实物演示等等。演示的运用在课堂上造成了一定的情景和气氛，这种演示是为了集中学生的注意力，拨动学生的心弦，引动学生的思维。

议论是在直观的感知给了学生对问题感性上的认识之后进行的，在于让学生明理，并以理导行。这是一节课的中心环节。它力避教师讲学生听的枯燥形式。教师的任务就是在课堂上引导学生由受教育者转化为自我教育者。

小结是对本节课所在的内容进行概括，给学生以明晰、深刻的印象，达到一课一得。

再议论，小结之后有没有再议论的必要，这因情况而异。

2、学一议一联的教学结构

这是一种较适合高年级思想品德课的教学程序。

从生理特征和学生掌握知识的情况分析，小学高年级学生已开始形成各种能力，开始明辨是非、真伪、懂得善恶、美丑，这就是道德自我评价能力。实施学、议、联的教法。如：教师在进行《遵守公共秩序》一课教学时，先给学生讲了公共秩序的重要意义，如何养成遵守公共秩序的良好习惯，又让学生一道学习了有关事例。然后提出问题，组织讨论。最后联系实际，对照自己，对照同学，赞扬好人好事，批评不良倾向。教学时运用了大量的互相对立的观点和材料，对学生实际具有针对性，教学效果良好。这样晓之以理，动之以情，导之以行，使学生受到深刻的教育。

3、创一讲一议一练的课堂结构

它适用于侧重明理的课。

“创”指的是创设情境；“讲”是指讲清道理；“议”指的