

参考答案



学习 指导

河南省基础教育教学研究室 编



语 文

高中一、二年级第二学期

 大象出版社

高中一、二年级第二学期

语文学习指导 参考答案

河南省基础教育教学研究室 编



大象出版社

责任编辑：王铁民(特约) 范克朋(特约)

刘颖(特约) 程冉(特约)

封面设计：高 岚

版式设计：欧阳林棣

学习 指导

河南省基础教育教学研究室 编

高中一、二年级第二学期
语文学习指导参考答案

河南省基础教育教学研究室 编

责任编辑 王铁民(特约) 范克朋(特约)

刘颖(特约) 程冉(特约)

责任校对 牛志远 方丽

大家出版

(郑州市经七路25号 邮政编码450002)

网址：www.daxiang.cn

郑州艾乐出版技术服务有限公司制版

河南第二新华印刷厂印刷

新华书店经销

开本 787×1092 1/32 1.625印张 32千字

2005年12月第2版 2005年12月第1次印刷

ISBN 7-5347-1721-3/G·1415

定价 2.30元

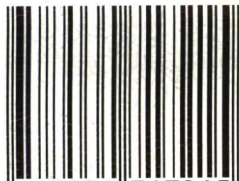
若发现印、装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市商城路231号

邮政编码 450000

电话 (0371)66202901

ISBN 7-5347-1721-3



9 787534 717215 >

目录

高中一年级第二学期

第一单元	(1)
第二单元	(6)
第三单元	(9)
第四单元	(13)
第五单元	(18)
第六单元	(20)
期中测试	(22)
期末测试	(23)

高中二年级第二学期

第一单元	(25)
第二单元	(29)
第三单元	(32)
第四单元	(35)
第五单元	(38)
第六单元	(40)
期中测试	(44)
期末测试	(46)

高中一年级第二学期

第一单元

1 祝福

一、1. C 2. D

二、3. 祝福,意在答一岁之安,祈新年之福。在江南地区也叫人“谢年”。但鲁迅不把题目命名为“谢年”而命名为“祝福”这在字面上更容易为读者所理解,含义上也更突出祥林嫂的悲剧:她是在鲁镇的祝福声中结束生命的;鲁四老爷们的“福”,正是祥林嫂的悲剧之所由。祥林嫂是在祝福声中死去,题为“祝福”是用祝福的热闹繁忙来反衬祥林嫂的悲剧命运。另外,小说起于祝福,结于祝福,情节的发展与祝福有密切的联系。

4. 小说巧妙地把祥林嫂悲剧性格上的几次重大变化,都集中在鲁镇“祝福”的特定环境里。三次有关的描写,不但表现了祥林嫂悲剧的典型环境,而且也印上了她悲惨一生的足迹。第一次描写的是镇上各家准备“祝福”的情景,保守沉闷、停滞不前的鲁镇是当时半封建半殖民地的中国农村的缩影,这样就揭示了产生祥林嫂悲剧的社会根源。第二次对鲁四爷家祝福的描写推动了情节的发展。四婶一声“你放着罢,祥林嫂”的吆喝,使祥林嫂精神崩溃了,鲁四老爷夫妇凭借着封建思想和封建礼教的淫威,把祥林嫂逼上了绝路。第三次是结尾通过“我”的感受来描写祝福的景象,内容上用“祝福”气氛反衬祥林嫂之死,在结构上做到了首尾呼应,

严谨完善。 5. 作品中的“我”是一个具有正义感的知识分子。“我”反感鲁四老爷,厌恶封建礼俗,同情祥林嫂,但另一方面又是软弱无能,无力给祥林嫂以帮助。在小说结构上,“我”又起着线索作用,祥林嫂一生的悲惨遭遇都是通过“我”的所见所闻来反映,“我”是事件的见证人。

6. 肖像描写是本文刻画人物的一个特点。鲁迅先生说过:“要极节省地画出一个人的特点,最好是画他的眼睛。”本文围绕人物的遭遇,三次刻画了祥林嫂的肖像,尤其是眼睛。眼睛与其他肖像描写相配合,展示了人物的内心世界,反映了祥林嫂悲剧的几个过程,形象地反映了祥林嫂是怎样一步步被封建礼教和封建思想逼到绝境中的,也是对罪恶的封建社会无声的控诉。

7. 柳妈深受封建礼教的毒害,写她用“诡秘”等词。

8. 给祥林嫂背上了一个沉重的精神枷锁。 9. 有必要,清冷的自然环境暗示了社会环境的冷酷。 10. 不能,“逗”字能将周围人们“以鉴赏祥林嫂的悲为乐”的心理表现出来。

2 边城(节选)

1. B 2. C 3. 翠翠是一个天真善良,聪明乖巧,温柔清纯的少女。她和外祖父相依为命,对外祖父关心备至。因为外祖父不理解她的心事,她就幻想出逃让外祖父去寻她,可是想到外祖父找不到她时的无奈,又为外祖父担心起来,为自己的想法的后果害怕自责。她情窦初开,当她有了心上人,少女的羞涩,善良的心地又使她难以付诸行动。正当青春

- 外祖母的她,面对外祖父不失时机地委婉引导,面对外祖父旁敲侧击的询问,虽心知肚明,却时不时闪烁其词地表明态度。总之,翠翠是一个善良聪慧、温婉多情的少女。
4. 小说中的外祖父是中国传统美德的典范,是一个忠于职守、古道热肠、深爱至亲的老人。他对外孙女翠翠亲情无限,在生活上,感情上对她无比关怀,尽力体谅。
- 三、5. “快乐”是因为做“小管子”的人把自己的快乐传给了别人;“不快乐”是因为做“小管子”的人把自己的忧伤传给了别人。
6. 外祖父的歌勾起了她对美好梦境的回忆。
7. 纯洁善良。 8. 不正确,只有关于“走”的对话才反映了这一点。

3 荷花淀

- 一、1. B 2. D
- 二、3. 从《荷花淀》这篇作品里,我们可以感觉到一种亲如骨肉的感情,一种长期在同甘苦、共患难的环境中培养起来的感情。“这当然不是一般的‘儿女情,家务事’,也不仅仅是一对青年夫妇的‘悲欢离合’,而是深刻动人地体现了中国劳动人民那种‘公而忘私,国而忘家’的壮烈精神,体现了解放区人民和前方战士那种相依为命、同生共死的亲密关系。”“不要叫敌人奸奸捉活的。捉住了要和他们拼命。”这是一句多么悲壮的嘱咐,多么庄严的誓言啊!整篇作品的思想力量和艺术感染力量,主要是建筑在这样庄严的主题思想之上的。作品里最打动人心的地方,也正是这些焕发着劳动人民至真至切的人情美的地方。
4. 同样作为中国普通的农村妇女,但是祥林嫂和水生嫂的

人生道路却完全不同。祥林嫂生活在封建时代末期,现代文明之风还吹不进封闭、保守的鲁镇,祥林嫂只能被冷漠、黑暗的社会现实所毁灭;水生嫂生活在全民抗战时期,社会已经有了很大的进步,尤其是根据地,妇女解放已开始深入人心,所以水生嫂能从一个贤惠、温顺的村妇成为一个抗战的巾帼战士。

三、5. 细节,吃惊、明白事理、想要掩饰。6. 既支持、深明大义,又有点嗔怪、埋怨、舍不得。7. 感情真挚,舍小家卫国家的牺牲精神。8. 表现了人物与敌人斗争的决心。

4

4 装在套子里的人

一、1. B 2. B

二、3. 作者主要从生活上和思想上描写别里科夫的套子。生活上又从穿着、用具、出行和住处等方面加以刻画,他思想上的套子则是憎恨现实,歌颂过去。只相信政府的告示和报纸上规定着禁止什么,他才放心,而对允许什么则忧心忡忡,生怕闹出什么乱子。4. “漫画事件”“弄得他难堪极了”“脸色发青,比乌云还要阴沉”。“骑车事件”后,别里科夫“脸色从发青变成白”“老是心神不定地搓手,打哆嗦;从他脸色分明看得出来他病了”。从中看出,别里科夫惧怕新事物,甚至连生活中的日常小事都使他心神不定。他是多么保守、落后、愚昧啊! 他是个可悲又可怜的人物。

三、5. A 6. D 7. B 8. D

综合测试

一、1. C 2. B 3. C 4. A 5. B

二、6. D 7. A 8. B 9. C

三、10. 交代了阿贵发财,造成悬念,吸引人们探究阿贵发财的原因。为下文阿贵靠给人修脚致富,埋下伏线。阿贵发财是发爷深圳之行的原因,而深圳之行又是发爷发怒病死的导火索。

11. 发爷是一个有着浓厚的旧思想、旧观念的人,他看不起修脚的工作,宁可回家种地也不愿让儿子在深圳发财。他又是一个有着强烈虚荣心的人,尽管他心里非常瞧不起儿子的工作,但村人问起儿子时他仍然说好。

12. 阿贵是一个有着新思想、新观念的青年人的代表。他干活不分贵贱,工作很投入。

13. 父亲的死并没有改变他对工作的执著追求,他在众乡亲面前为父亲修脚—是为了求得父亲的理解,二是为了把一种新的生活方式带给生活在贫穷落后的乡村的乡民。

四、14. 交代了小说的社会环境,这里封建迷信思想仍然很严重。使下文李奶奶的唤魂、护魂、替魂显得真实可信。

15. 李奶奶觉得三轮车碾在桥上仿佛碾在儿子的魂上,她非常心疼,所以心一阵阵抽动。这表现了李奶奶对儿子深深的爱。“你该找个替身了”在全文中有重要的作用,其一,揭示了人物的性格特征,为儿子找替身表现了李奶奶深深的母爱、浓厚的封建意识;其二,李奶奶由为儿子找替身到亲自去替魂以换回乡长的魂,从一个侧面表现了村民对为民修桥的乡长的敬重。

16. 李奶奶是一位有着愚昧落后思想的农民,一位慈爱善良的母亲。她相信家

乡人迷信的桥压魂的传说,不住地念叨为儿子找替身,小说的结尾李奶奶仍然没有觉悟,自己做了儿子的替身,她的思想是愚昧落后的。李奶奶又是一位慈爱善良的母亲,她在为儿子找替身时选择二流子和流氓,而对天真活泼的中学生却伸开双臂拦阻,她甚至愿意用自己的魂去换回年轻乡长的生命。

五、略

第二单元

5. 拿来主义

6

一、1. B 2. A 3. B 4. D 5. D 6. C

二、7. (略) 8. 大:东西约长七华里。富丽:使人惊叹,

集中外园林建筑艺术之大成……

9. 似乎还有什么动手做的机构。

10. (1) 理想与现实往往矛盾,特别是

“大事”,受多种因素影响、制约,更难协调。

(2) 可能想到中国饱受欺凌的近代史,感慨失去的再难回复;也可能

想到人生的短暂,生出许多时光不再的慨叹。

11. (1) 大的,在民国年间,北京图书馆门内、燕京大学门

内的华表。(2) 小的,数量,分散各处,我即买到一块

瓦。

6. 我若为王

一、1. A 2. C 3. B 4. 不一样。一个指封建帝王,一

个指与国民的奴性决战的指挥者和战斗者。对于前者,作

者是厌恶、鄙弃、批判的；对于后者，作者希望能够“做”上，能够消灭国民的奴性。5. 我要做的是一个与国民的奴性决战的指挥者和战斗者，就彻底地消灭了奴性，人人平等自由，“帝王”之类也就不复存在。

二、6. 以诙谐的笔调表达了作者对王权统治阶级的蔑视，从侧面揭露他们猥劣的本质。7. 一方面指出了王权的专横跋扈，另一方面也暴露出民众盲目追崇王权的愚昧心态。8. 盲目崇尚权威，盲目追捧权势的奴性做派。

9. 表达作者对民众愚昧麻木精神状态的尖锐讽刺。三、10. “杰作”指反动派镇压学生的兽行。使悲愤的感情表达得更强烈。11. 反动派；人民群众；反动派的帮凶。12. 起来斗争；明哲保身；是非不分；是非颠倒。

13. 本来是非常清楚的事，有些人偏偏是非不分，发一些莫名其妙的议论。

7 庄周买水

一、1. A 2. D 3. B 4. 通过弃文经商的学者庄周，为“养鱼而四处买水”的故事，揭露现实生活中的“官倒爷们”的非法活动，刻画出他们丑恶的嘴脸和进行经济掠夺的罪恶。5. 用缺水濒死的小鱼，与前文借大旱之机囤水居奇的“官倒爷们”相对照，揭示出“官倒爷们”搜刮的是百姓的血汗钱，从而对这一可卑行径进行深刻批判。

二、6. 对有声望的人就逢迎，对贫寒的人就冷落的人。

7. 面对世故，不必悲叹与愤慨。（意思对就可以）

8. (1) 和尚之类的人并不是世态炎凉，而是识货与爱才的
(2) 有了本领，社会对你的态度自然就会由冷变热

9. 活画出世态的炎凉。文人们对世态的认识和态度。世态就像一座寒冷的房子。作者对世态的理解与认识。

8 剃光头发微

一、1. C 2. B 3. D 4. 对于弄权的不正之官,应该给予强烈的批判,把他们赶下台;对于掌握权力者,人民也有权利监督制约他们。5. 可以与后文理发师瞧不起“乡下佬”形成对比,突出作者看到这种变化后的震惊和痛心。同时,为后文议论“有点权就要耍的人”作铺垫。

二、6. “巨人”喻指有才能有成就的人。“矮化”喻指自以为是、不思提高的现象。7. 知识的积累;生活的积累。

8. 虽然很矮,却不承认自己矮化。第2问略。 9. C、E

10. 略。

综合测试

一、1. D 2. C 3. A 4. D 5. D

二、6. 论述拿来主义的原则。 7. “鱼翅”指外来文化、古代文化中有益的精华;“鸦片”指有害也有益的东西;“烟灯和烟枪”是害多益少的东西;“姨太太”是有害无益的糟粕。比喻通俗形象。 8. 要让姨太太各自走散。

9. 对文化遗产中的精华,要恰如其分地利用它。

三、10. 想干 11. 形容词。特别能显示作为领导干部的风度和气质;表现为官一任造福一方的信心和勇气。有领导派头;让上级了解自己;充实空虚生活。 12. (1) 维持神秘感 (2) 知无不言,言无不尽 13. (略)

14. B、E

四、15. 因为盲目赞美的思维方式,背离实际状况,人云亦云,只看到事物的积极方面,往往掩盖了事物的消极方面,不能全面、客观地反映事物。(意思对即可) 16. 每一成

就的取得,每一项工程的完成,都是一次胜利,都要为之欢呼、庆贺,都要把它看成一种伟大和光明,充满自豪。只讲成绩,不说缺点。人微言轻,不被重视。(意思对即可)

第二问略。17. 受盲目赞美思维模式的束缚, 导致对真话的藐视, 对隐患的宽容。在现实社会中, 这种危险的思维方式还存在。因此, 要大力倡导讲真话, 实事求是的思想作风。(意思对即可)

五、略史，即就計畫表內各學系中“校園式相同不同”并

第三单元

9 南州六月荔枝丹

一、1. C 2. C 3. C 意思: 他要去买书, 但书已经卖光了。

二、4. B 5. C 6. D 7. A

三、8. B 9. C 10. A 11. C 10. 这本书的

10 《物种起源》导言

一、1.C 2.D 3.B 4.C 5.D 6.C 7.D 8.C 9.D 10.C 11.C 12.D 13.C 14.D 15.C 16.C 17.C 18.C 19.C 20.C 21.C 22.D 23.C 24.C 25.C 26.C 27.C 28.C 29.C 30.C 31.C 32.C 33.C 34.C 35.C 36.C 37.C 38.C 39.C 40.C 41.C 42.C 43.C 44.C 45.C 46.C 47.C 48.C 49.C 50.C 51.C 52.C 53.C 54.C 55.C 56.C 57.C 58.C 59.C 60.C 61.C 62.C 63.C 64.C 65.C 66.C 67.C 68.C 69.C 70.C 71.C 72.C 73.C 74.C 75.C 76.C 77.C 78.C 79.C 80.C 81.C 82.C 83.C 84.C 85.C 86.C 87.C 88.C 89.C 90.C 91.C 92.C 93.C 94.C 95.C 96.C 97.C 98.C 99.C 100.C 101.C 102.C 103.C 104.C 105.C 106.C 107.C 108.C 109.C 110.C 111.C 112.C 113.C 114.C 115.C 116.C 117.C 118.C 119.C 120.C 121.C 122.C 123.C 124.C 125.C 126.C 127.C 128.C 129.C 130.C 131.C 132.C 133.C 134.C 135.C 136.C 137.C 138.C 139.C 140.C 141.C 142.C 143.C 144.C 145.C 146.C 147.C 148.C 149.C 150.C 151.C 152.C 153.C 154.C 155.C 156.C 157.C 158.C 159.C 160.C 161.C 162.C 163.C 164.C 165.C 166.C 167.C 168.C 169.C 170.C 171.C 172.C 173.C 174.C 175.C 176.C 177.C 178.C 179.C 180.C 181.C 182.C 183.C 184.C 185.C 186.C 187.C 188.C 189.C 190.C 191.C 192.C 193.C 194.C 195.C 196.C 197.C 198.C 199.C 200.C 201.C 202.C 203.C 204.C 205.C 206.C 207.C 208.C 209.C 210.C 211.C 212.C 213.C 214.C 215.C 216.C 217.C 218.C 219.C 220.C 221.C 222.C 223.C 224.C 225.C 226.C 227.C 228.C 229.C 230.C 231.C 232.C 233.C 234.C 235.C 236.C 237.C 238.C 239.C 240.C 241.C 242.C 243.C 244.C 245.C 246.C 247.C 248.C 249.C 250.C 251.C 252.C 253.C 254.C 255.C 256.C 257.C 258.C 259.C 260.C 261.C 262.C 263.C 264.C 265.C 266.C 267.C 268.C 269.C 270.C 271.C 272.C 273.C 274.C 275.C 276.C 277.C 278.C 279.C 280.C 281.C 282.C 283.C 284.C 285.C 286.C 287.C 288.C 289.C 290.C 291.C 292.C 293.C 294.C 295.C 296.C 297.C 298.C 299.C 300.C 301.C 302.C 303.C 304.C 305.C 306.C 307.C 308.C 309.C 310.C 311.C 312.C 313.C 314.C 315.C 316.C 317.C 318.C 319.C 320.C 321.C 322.C 323.C 324.C 325.C 326.C 327.C 328.C 329.C 330.C 331.C 332.C 333.C 334.C 335.C 336.C 337.C 338.C 339.C 340.C 341.C 342.C 343.C 344.C 345.C 346.C 347.C 348.C 349.C 350.C 351.C 352.C 353.C 354.C 355.C 356.C 357.C 358.C 359.C 360.C 361.C 362.C 363.C 364.C 365.C 366.C 367.C 368.C 369.C 370.C 371.C 372.C 373.C 374.C 375.C 376.C 377.C 378.C 379.C 380.C 381.C 382.C 383.C 384.C 385.C 386.C 387.C 388.C 389.C 390.C 391.C 392.C 393.C 394.C 395.C 396.C 397.C 398.C 399.C 400.C 401.C 402.C 403.C 404.C 405.C 406.C 407.C 408.C 409.C 410.C 411.C 412.C 413.C 414.C 415.C 416.C 417.C 418.C 419.C 420.C 421.C 422.C 423.C 424.C 425.C 426.C 427.C 428.C 429.C 430.C 431.C 432.C 433.C 434.C 435.C 436.C 437.C 438.C 439.C 440.C 441.C 442.C 443.C 444.C 445.C 446.C 447.C 448.C 449.C 450.C 451.C 452.C 453.C 454.C 455.C 456.C 457.C 458.C 459.C 460.C 461.C 462.C 463.C 464.C 465.C 466.C 467.C 468.C 469.C 470.C 471.C 472.C 473.C 474.C 475.C 476.C 477.C 478.C 479.C 480.C 481.C 482.C 483.C 484.C 485.C 486.C 487.C 488.C 489.C 490.C 491.C 492.C 493.C 494.C 495.C 496.C 497.C 498.C 499.C 500.C 501.C 502.C 503.C 504.C 505.C 506.C 507.C 508.C 509.C 510.C 511.C 512.C 513.C 514.C 515.C 516.C 517.C 518.C 519.C 520.C 521.C 522.C 523.C 524.C 525.C 526.C 527.C 528.C 529.C 530.C 531.C 532.C 533.C 534.C 535.C 536.C 537.C 538.C 539.C 540.C 541.C 542.C 543.C 544.C 545.C 546.C 547.C 548.C 549.C 550.C 551.C 552.C 553.C 554.C 555.C 556.C 557.C 558.C 559.C 560.C 561.C 562.C 563.C 564.C 565.C 566.C 567.C 568.C 569.C 570.C 571.C 572.C 573.C 574.C 575.C 576.C 577.C 578.C 579.C 580.C 581.C 582.C 583.C 584.C 585.C 586.C 587.C 588.C 589.C 590.C 591.C 592.C 593.C 594.C 595.C 596.C 597.C 598.C 599.C 600.C 601.C 602.C 603.C 604.C 605.C 606.C 607.C 608.C 609.C 610.C 611.C 612.C 613.C 614.C 615.C 616.C 617.C 618.C 619.C 620.C 621.C 622.C 623.C 624.C 625.C 626.C 627.C 628.C 629.C 630.C 631.C 632.C 633.C 634.C 635.C 636.C 637.C 638.C 639.C 640.C 641.C 642.C 643.C 644.C 645.C 646.C 647.C 648.C 649.C 650.C 651.C 652.C 653.C 654.C 655.C 656.C 657.C 658.C 659.C 660.C 661.C 662.C 663.C 664.C 665.C 666.C 667.C 668.C 669.C 670.C 671.C 672.C 673.C 674.C 675.C 676.C 677.C 678.C 679.C 680.C 681.C 682.C 683.C 684.C 685.C 686.C 687.C 688.C 689.C 690.C 691.C 692.C 693.C 694.C 695.C 696.C 697.C 698.C 699.C 700.C 701.C 702.C 703.C 704.C 705.C 706.C 707.C 708.C 709.C 710.C 711.C 712.C 713.C 714.C 715.C 716.C 717.C 718.C 719.C 720.C 721.C 722.C 723.C 724.C 725.C 726.C 727.C 728.C 729.C 730.C 731.C 732.C 733.C 734.C 735.C 736.C 737.C 738.C 739.C 740.C 741.C 742.C 743.C 744.C 745.C 746.C 747.C 748.C 749.C 750.C 751.C 752.C 753.C 754.C 755.C 756.C 757.C 758.C 759.C 760.C 761.C 762.C 763.C 764.C 765.C 766.C 767.C 768.C 769.C 770.C 771.C 772.C 773.C 774.C 775.C 776.C 777.C 778.C 779.C 780.C 781.C 782.C 783.C 784.C 785.C 786.C 787.C 788.C 789.C 790.C 791.C 792.C 793.C 794.C 795.C 796.C 797.C 798.C 799.C 800.C 801.C 802.C 803.C 804.C 805.C 806.C 807.C 808.C 809.C 810.C 811.C 812.C 813.C 814.C 815.C 816.C 817.C 818.C 819.C 820.C 821.C 822.C 823.C 824.C 825.C 826.C 827.C 828.C 829.C 830.C 831.C 832.C 833.C 834.C 835.C 836.C 837.C 838.C 839.C 840.C

二、4. 生物的种, 和变种一样, 是由以前别的种演变而来, 而不是分别创造出来的。 5. 生物互相间的亲缘关系、胚胎

关系、地理分布、地质期内出现的程序。 6. 物种是上帝分别创造出来的。 7. 是外因和内因共同作用的结果。

三、8. 必须回答四个问题:原因、发生或发展、适应功能和进化历史。9. 动物在进化过程中通过自然选择对环境变化的适应性反应。先天的行为称为本能行为,后天的行为称为学习行为。10. 是天赋的遗传行为,不仅仅是对简单刺激的局部性反应,而且是按一定程序进行的行为活动。11. 通过后天获得的经验性行为。12. 习惯性学习、模仿学习、“印痕”学习、条件反射、推理学习。13. (1)“常见”,强调了它的普遍性。“最”,表明与其他常见的学习行为相比,最为常见。使判断准确、严密。(2)“高度特化”与“有局限性”从不同的方面对“印痕”学习行为进行说明,使说明全面。“时间内”前的定语很重要,“动物出生不久的一段很短”,对发生“印痕”学习行为的条件,从时间上进行限制,使表达具有科学性。(3)“有研究人员报道”,既说明消息来源,又表明以下所说仅是有的人或有些人的研究成果。“某些”说明不是全部。“一定”有很强的分寸感,用模糊的语言表达准确的意思。“尤其”表示相对于成年生活的其他方面,这是最突出的、最明显的。

10

11 神奇的极光

一、1. A 2. B 3. A 4. D 5. B 6. A

二、(一)7. 相传公元前…… 在我国的古书《山海经》中…… 极光这一术语源于拉丁文…… 长期以来 直到20世纪60年代 现在人们认识到…… 8. (1)以上,承上。可能,表推测。最,表程度。之一,不是全部,使表达准确。(2)自然界中,表范围。最,表程度。之一,不是全部。

一、(3)相当长,对时间进行限制。可能,表推测。

二、(一)9. 两层意思。第一层就是第一句,说明极光强弱受

哪些因素影响。以下是第二层,说明极光的能量很大。第

三句概括说明,第二句举例说明,第三句用比较的方法说

明其能量之大。10. 用例子说明极光的能量大到不可

思议的地步。11. 可分为两层。第一层是第一句,概

括说明研究极光的目。以下具体解说原因。“这是因

为”一语在结构上把前后两部分分开,后一部分中的“此

外”和“还”提示并列的第二、第三个原因。

12 这个世界的音乐

一、1. B 2. C

二、3. 如思如慕——自得其乐 戛然而止 4. 拟人。使描写

生动亲切,表达了作者对画眉音乐的欣赏。5. 作者认

为画眉的叫声不仅仅是为表达某些具体意义,其中应该有

音乐演奏和创作的现象。6. D

三、7. D 8. “遗憾”的是没能早些看到这本书;“庆幸”的是

这本书将为现在的中国带来崭新的思想观念。9. 相

信自己是万物主宰;不容异己的自负。10. 这本书充

满敬意地赞颂生命万物。11. 批判人类沙文主义,倡

导生命万物和谐共存;充满敬意讴歌生命,感谢人类幸运

存在。

综合测试

一、1. B 2. A 3. A 4. D 5. D

二、(一)6. B 7. D 8. C 9. A (二)10. 白蚁发出的

很响的高音的咔嚓声有紧急的意义 11. 白蚁能发出一种打击乐式的声音 12. 对动物发出的特别声音的具体意义的断定是很困难的 13. D

三、(一)14. 要知道一个物体的大小,至少得知道长、宽、高三个量才能决定。 15. 一维:直线战争,“自古华山一条道”,“一夫当关,万夫莫开”。 二维:平面战争,“明修栈道,暗度陈仓”。 三维:立体战争,陆地、海洋、空中……

16. 通过多维思维在军事上的应用,进一步说明多维思维的价值。 17. 译成“一维的人”,才是正确理解了作者的意思:批判工业技术高度发达的社会中,人的发展的不正常状态——一维化。而译成另外两种名称,则扭曲了作者的本意,说明译者头脑里没有“维数”的概念。

18. 数学家闵可夫斯基把三维空间加上一维时间一起考虑,成为四维时空。 19. (1)可以在采矿、冶金、建筑、运输、电讯等产业空间或技术空间进行数量改进、品种多样化、品质功能的改良甚至门类的扩张。 (2)是创造出来的,不是在原先维上发展出来的。

20. 直线思维、惯性思维、线性外维、习惯反射。 21. “预测学”预测不准,一个重要原因是没有在多维思维上下工夫。应打开思维,多方面培养自己的创新能力,加强多维思维是一个重要的途径和方法。 (二)22. 这片水域无论是生物组合特征,还是海水的运动特征及海水的物理特征都有别于三大洋。

23. 食物链就是各种生物(包括动物和植物)在自然界生存的相互关系,它像一条环环相扣的锁链,彼此依存。 24. 因为南极食物链中最低等的是浮游生物,其上就是磷虾了,而南极的鸟、兽、鱼类等绝大多数动

物,都以磷虾为食,一旦磷虾这一环出了问题,直接影响到就有5种鲸、3种海豹、20多种鱼类和南大洋中几乎所有海鸟的食物,间接影响也是十分巨大的。可以说,南大洋的食物链是依赖单一食物而生存的。25. 目前南极磷虾有过剩的趋势,与人类对食磷虾的鲸类大肆捕杀有关。如果此时人类盲目地大量捕捞磷虾的话,一旦过度,就会造成磷虾数量锐减,于是就会危及南极几乎所有动物的生存。

四、略

第四单元

13

13 咬文嚼字

一、1. (1)a (2)a (3)a (4)a (5)a 2. C 3. A

4. ①句中指死抠字眼,因小失大,只见局部不见整体,含贬义。②句中指精心推敲,一丝不苟的认真态度,含褒义。

二、5. 在文学运用上必须有一字不肯放松的谨严。(本题注意段首“但是在文学,无论阅读或写作,我们必须有一字不肯放松的谨严”一句) 6. 证明从来没有一句话换一个说法而意味仍完全不变的观点(这段文字运用了例证法,所举事例是用来证明这一论点的)

7. 咬文嚼字实际上就是调整思想和情意。(注意“咬文嚼字,在表面上像只是斟酌文字的分量,在实际上就是调整思想和感情”一句) 8. C (ABD 的说法与原文所要表达的意思相悖)