

百珍菊譜

100 treasure chrysanthemum collection



中国华侨出版公司

作者小传

李清蝉，祖居山东泗水县北文山摩崮下小李家庄，一九二三年五月二十三日生于五代羊工之家。幼年家贫，世乱辍学，一九四四年春投身于民族解放运动，不贪红酒，崇尚中华文化，酷爱菊花。晚年得到一块自主天地，用十年时间，收集栽培菊花珍品，拍摄菊照，征集名家书法，咏菊写菊，历经艰辛，完成《百珍菊谱》，作为一种精神财富，奉献社会。

李二圆圆是清蝉小女，生于一九六四年十一月十八日。随父栽培菊花，十年来同历艰辛，共同完成本书的编选工作。



序 言

佟 韦

《百珍菊谱》之出版，实乃社会主义精神文明建设中之盛事。

菊花为四君子之一，在百花争艳之中，同沾雨露，独傲秋霜，为我中华民族威武不屈精神之象征，历来为人们所珍爱。故以菊为题，扬其高洁，香飘清风，进而通过艺术欣赏，陶冶情操，净化心灵，意义重大而深远。

编者李清蝉先生，为山东济宁动力配件厂离休干部，爱菊学菊，晚节幽香，不畏艰辛，经十年之努力，荟萃菊、诗、书法、摄影于一体，捐资出版，献给弘扬中华文化之事业，令人钦佩之至。《百珍菊谱》亦是一曲群体奉献之歌，得到有关领导和各界朋友及社会贤达的热情鼓励和支持，为《百珍菊谱》的问世作出了贡献，可钦可敬。今遵清蝉先生之嘱，特作此序。

一九八九年三月

- | | | | |
|----------|------------|----------|------------|
| 1. 菊风颂 | 题词·····屈 武 | 26. 山河壮观 | 书法·····臧郁文 |
| 2. 红翎翠羽 | 书法·····李其勋 | 27. 大红托挂 | 书法·····王众音 |
| 3. 十丈竹帘 | 书法·····聂冰如 | 28. 蓝云 | 书法·····任步武 |
| 4. 百菊图 | 书法·····孙铁青 | 29. 太真含笑 | 题字·····左 齐 |
| 5. 绿竹垂帘 | 书法·····吴玉桐 | 30. 黄千头菊 | 题字·····蒋维崧 |
| 6. 绿牡丹 | 书法·····庄传林 | 31. 绝妙 | 书法·····赵荣生 |
| 7. 光辉 | 书法·····杨玉楨 | 32. 陶然醉 | 书法·····张绍文 |
| 8. 帅旗 | 书法·····苏局仙 | 33. 天女散花 | 书法·····张牧石 |
| 9. 金狮头 | 题词·····苏毅然 | 34. 文君梦 | 书法·····邹立柱 |
| | 王玉玺 | 35. 绿朝云 | 书法·····王见山 |
| 10. 绿云 | 书法·····刘小晴 | 36. 瑶台夜月 | 书法·····姚励群 |
| 11. 龙凤呈祥 | 书法·····李 真 | 37. 朝阳出海 | 书法·····刘夜峰 |
| 12. 黑铁面 | 书法·····陈景舒 | 38. 雄狮英姿 | 题词·····费新我 |
| 13. 百鸟朝凤 | 书法·····杨志举 | 39. 紫龙盘云 | 书法·····李刚田 |
| 14. 云景雪 | 书法·····刘 雯 | 40. 金珠双辉 | 书法·····颜家龙 |
| 15. 长风万里 | 书法·····蒋一泉 | 41. 高山之云 | 书法·····陈 雷 |
| 16. 宝莲灯 | 书法·····陈巨锁 | 42. 星光灿烂 | 书法·····白应东 |
| 17. 黄鹤楼 | 书法·····柴建方 | 43. 金龙狂舞 | 书法·····方国兴 |
| 18. 万朵银花 | 书法·····张文平 | 44. 长生乐 | 书法·····肖蒂岩 |
| 19. 嫦娥奔月 | 书法·····武中奇 | 45. 天半珠霞 | 书法·····陈勉甫 |
| 20. 绿衣红裳 | 书法·····曹柏昆 | 46. 粉十八 | 书法·····萧 芳 |
| 21. 佛山香色 | 书法·····傅嘉仪 | 47. 赤星高照 | 题字·····于太昌 |
| 22. 京红点雪 | 书法·····陶 然 | 48. 朝霞散彩 | 书法·····郭守中 |
| 23. 红楼人醉 | 题词·····邵华泽 | 49. 雪山春晓 | 书法·····江允功 |
| 24. 金凤朝阳 | 书法·····孙坚奋 | 50. 金碧辉煌 | 书法·····杨鲁安 |
| 25. 丹鹤展翅 | 书法·····宁书纶 | 51. 桃园三杰 | 书法·····刘宝珠 |

目 录

52. 灰燕	书法·····周哲文	77. 粉面金刚	书法·····张鹏翼
53. 友谊颂	书法·····小山英一	78. 银龙探海	书法·····范宜人
54. 红线串珠	书法·····包备五	79. 雪罩梅林	书法·····陈宝泰
55. 深闺藏秀	书法·····刘伟英	80. 织女	书法·····徐叶翎
56. 壮元红	书法·····刘佐仁	81. 金鹤争艳	书法·····胡铁生
57. 春水绿波	书法·····高继文	82. 东方红狮	书法·····刘 江
58. 高山瑞雪	书法·····张 海	83. 雪里红莲	书法·····徐 晖
59. 照半球	书法·····林时九	84. 凤凰振羽	书法·····姜 周
60. 文姬抚琴	书法·····邓明阁	85. 霜天竞秀	书法·····陈祖范
61. 节日礼花	书法·····王一龙	86. 杏花春雨	书法·····靳星五
62. 豆蔻年华	书法·····于植元	87. 银线联珠	书法·····何仰曦
63. 金陵骏马	书法·····刘 艺	88. 粉面桃花	书法·····郭子绪
64. 金凤飞舞	书法·····廖蕴玉	89. 楼金结彩	书法·····权希军
65. 五彩凤	书法·····谢澄光	90. 仙露蟠桃	书法·····莫如志
66. 凤凰	书法·····葛介屏	91. 秋山红叶	书法·····陈 凯
67. 银灰龙	书法·····李半黎	92. 玉树临风	书法·····祝 嘉
68. 风流潇洒	书法·····尚 一	93. 万棵金珠	书法·····高志纯
69. 嫦娥拂袖	书法·····周庆龙	94. 麻姑献寿	书法·····黄 强
70. 雪山夕照	书法·····商向前	95. 雪天秋色	书法·····于希宁
71. 梅雪飞燕	书法·····史征夫	96. 黄石公	书法·····李世纯
72. 十八学士	书法·····虞小勇	97. 银灰牡丹	书法·····郭仲选
73. 白毛狮子	书法·····洪丕谟	98. 深山飞瀑	书法·····贺荫雄
74. 海天云霞	书法·····朱寿友	99. 金彩凤	书法·····黄养辉
75. 天下无敌	书法·····鲁连祥	100. 满堂红	书法·····许 行
76. 粉线明珠	书法·····陈金言		

范露精神为好友
傲霜风格入群心

為百珍菊譜題

屈武



屈武 中国国民党革命委员会
名誉主席 中国人民政治
协商会议 副主席

1. 菊风颂





2. 红翎翠羽

品种特性与栽培要点：株中等，长势好，耐肥水，易管理，花翠红色，管匙瓣，扣抱，有鸟羽翠绿亮之韵，为名品。

天凌香火不長德
地霜飄花爭壽
之九天梅春童
靈卅涯什色顏
百爲金蘭樂
卉家種友爲
精絢壯品群
華麗觀質僕
傲多迎觀高
骨采春潔之
怡

菊風頌
戊辰重陽
任城
李其勛書作

李其勛 山东老年书画研究会会员



3. 十丈竹帘

品种特性与栽培要点：棵高瘦弱，生长力差，花细管瓣，下垂如帘，白色现红晕，不易养好，需缓效高质肥水。极珍稀。

神女巫山會雲仙三峽風
流下人間白龍騰空飛江
過恰是銀河落九天

贊十丈竹帘

任城新冰如

聂冰如 山东老年书画研究会会员

PDG

孙轶青 中国书法家协会理事

霜重秋深百卉
凋零菊蕊一枝扶
晓色因生就傲霜
性诗画意相飞秋
毫

百菊图诗一

孙轶青



4. 百菊图

千姿百态，万紫千红，争奇斗艳，山河壮观。





5. 绿竹垂帘

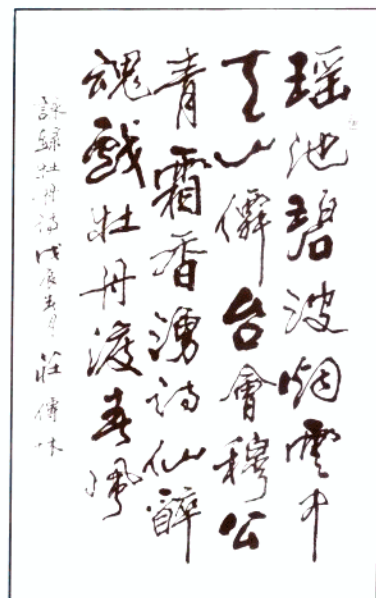
品种特性与栽培要点：棵矮，长势强，细管瓣，瓣长六至七寸，垂帘型，花型潇洒，易管理，需加大肥水，方显神韵。为菊中珍品。

秋色秋香秋華濃清
雅清趣清蟬翁素姿
千般傲霜骨金英萬
端頌昇平

信條君秋菊園主人
李公清詩為慶祝建
國六十周年題
百學先生詩雅意可嘉此贊歲次秋玉桐

吴玉桐 山东老年书画研究会会员

庄传林 中国书法家协会会员
安徽分会理事



6. 绿牡丹

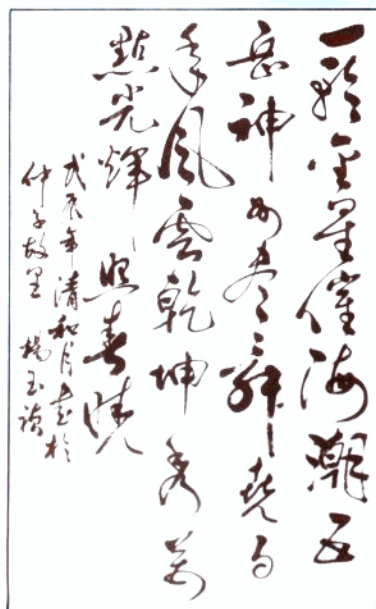
品种特性与栽培要点：棵粗矮，叶肥厚，花嫩绿色。喜肥水，怕热，应植阴凉处，开花时需遮避阳光，以免褪色。属菊中珍品。





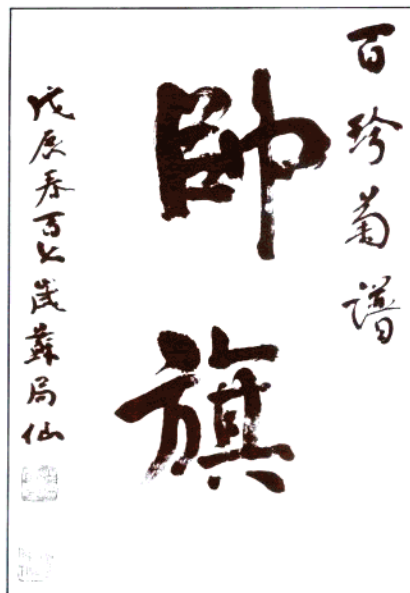
7. 光辉

品种特性与栽培要点：株偏高，花球型，金黄色，如金色的太阳，故名。需大肥水方能显示其特点。为珍品。



杨玉楨 山东泗水县书法家

苏局仙 中国书法家协会会员



8. 帅旗

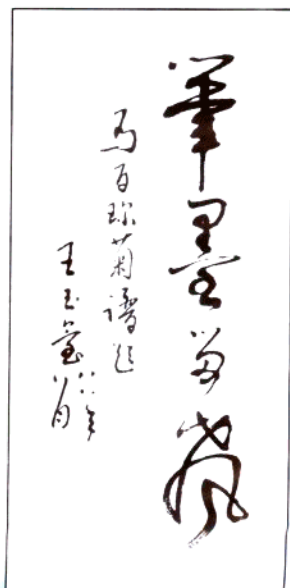
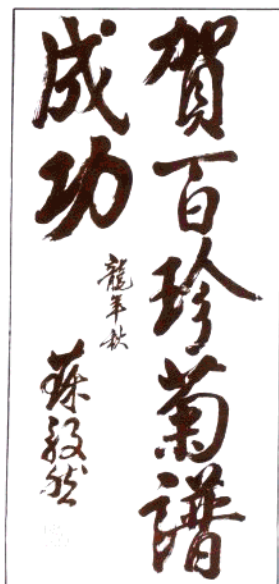
品种特点与栽培要点：株偏高，背面乳黄色，正面大红色，瓣宽五公分，十八至二十五瓣，如红旗飘扬，威武雄壮，故名。喜肥水，不宜矮化盘枝，以免失去威武之风貌。为菊中之王，极珍贵。





9. 金狮头

品种特性与栽培要点：棵矮、花大、球型、黄色、形如狮头，故名。须大肥水，易栽培。为名品。



王玉玺 华夏齐鲁孔孟之乡书法家

苏毅然 山东老年书画研究会名誉会长

刘小晴 中国书法家协会会员

陈色界工地室绿阴
万物宁而阳春上红宝瓶
人长精神玉增容

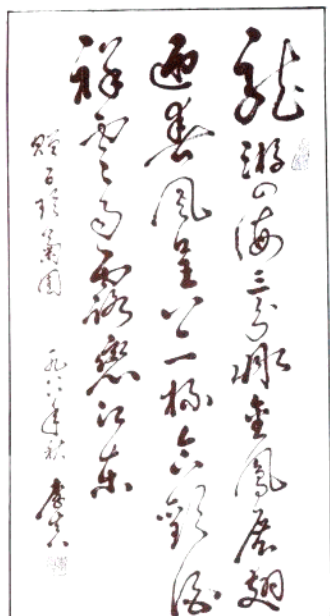
刘小晴书于二首 戊午年十一月一日 刘小晴书

10. 绿云

品种特性与栽培要点：株适中，叶紧凑，花细中管瓣，有勾环，花呈草绿色，形色极美。有春色气息，中大肥均可，易栽培，属珍品。



李 真 中国书法家协会理事
中国老年书画研究会常务副会长



11. 龙凤呈祥

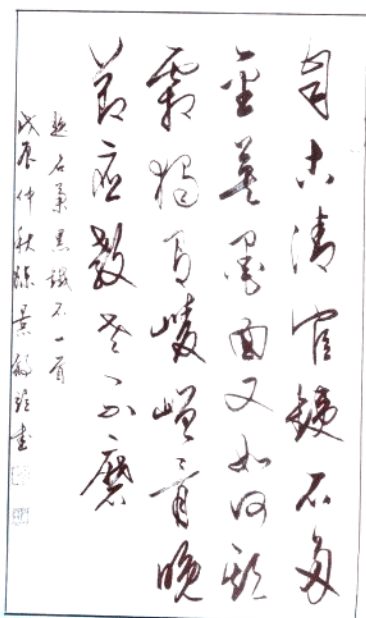
品种特性与栽培要点：棵高叶翻转，花中管瓣，龙爪形，红黄两色，融合一体，有龙凤呈祥之态，故名。需大肥水，需控制高度，属珍品，本园命名。





12. 黑铁面

品种特性与栽培要点：株偏高，分枝少，花平瓣，呈墨黑色，故名。一般肥水即可，为珍品。



陈景舒 中国书法家协会会员
广东分会常务理事