

中小学生课外阅读系列

教育部大纲规定学生必背

古诗文

3

DAGANG GUIDING
XUESHENG BIBEI
GUSHIWEN



远方出版社

中小学生课外
阅读系列

教育部大纲规定学生必背

古诗文

3

中小學生課外閱讀指導研究中心編著

DAGANG GUIDING

XUESHENG BIBEI

GUSHIWEN



远方出版社

责任编辑:乔苏芝

封面设计:光 影

编 委 会:曹 琦 张玉玲 冯 清 胡闻丽
高 艳 王 锋 龙 威 李 曼

中小学生课外阅读系列

教育部大纲规定古诗文欣赏(三)

编 著 者 中小学生课外阅读指导研究中心
出 版 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编 010010
发 行 新华书店
印 刷 邯郸新华印刷厂
版 次 2003 年 7 月第 1 版
印 次 2003 年 7 月第 1 次印刷
开 本 850×1168 1/32
印 张 210
字 数 4200 千
标准书号 ISBN 7-80595-894-7/G·286
定 价 250.00 元(共 35 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。



目 录

陌上桑	汉乐府 (1)
龟虽寿	曹 操 (11)
观沧海	曹 操 (15)
归园田居	陶 潜 (18)
饮 酒	陶 潜 (21)
木兰辞	北朝民歌 (24)
送杜少府之任蜀州	王 勃 (33)
望洞庭湖赠张丞相	孟浩然 (37)
使至塞上	王 维 (40)
白雪歌送武判官归京	岑 参 (44)
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	李 白 (50)
渡荆门送别	李 白 (53)
行路难	李 白 (55)
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李 白 (59)
次北固山下	王 湾 (63)
黄鹤楼	崔 颢 (66)
望 岳	杜 甫 (69)
春 望	杜 甫 (73)
茅屋为秋风所破歌	杜 甫 (76)
题破山寺后禅院	常 建 (81)



左迁至蓝关示侄孙湘

韩 愈 (84)

秋 词

刘禹锡 (87)

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡 (90)



陌上桑

漢樂府

日	出	東	南	隅，
rì	chū	dōng	nán	yú
照	我	秦	氏	樓。
zhào	wǒ	qín	shì	lóu
秦	氏	有	好	女，
qín	shì	yǒu	hǎo	nǚ
自	名	為	羅	敷。
zì	míng	wéi	luó	fū
羅	敷	善	蚕	桑，
luó	fū	shàn	cán	sāng
采	桑	城	南	隅。
cǎi	sāng	chéng	nán	yú
青	絲	為	籠	系，
qīng	sī	wéi	lǒng	jì
桂	枝	為	籠	鉤。
guì	zhī	wéi	lǒng	gōu
頭	上	倭	墮	髻，
tóu	shàng	wō	duò	jì
耳	中	明	月	珠。
ěr	zhōng	míng	yuè	zhū



緗 綺 為 下 裙，

xiāng qǐ wéi xià qún

紫 綺 為 上 襦。

zǐ qǐ wéi shàng rú

行 者 見 羅 敷，

xíng zhě jiàn luó fū

下 担 捋 髭 須；

xià dàn lǚ zī xū

少 年 見 羅 敷，

shào nián jiàn luó fū

脫 帽 著 綃 頭。

tuō mào zhuó qiào tóu

耕 者 忘 其 犁，

gēng zhě wàng qí lí

鋤 者 忘 其 鋤。

chú zhě wàng qí chú

來 歸 相 怨 怒，

lái guī xiāng yuàn nù

但 坐 觀 羅 敷。

dàn zuò guān luó fū

使 君 從 南 來，

shǐ jūn cóng nán lái

五 馬 立 踟 躕。

wū mǎ lì chí chú

使 君 遣 吏 往，

shǐ jūn qiǎn lì wǎng



問 是 誰 家 姝？

wèn shì shuí jiā shū

“秦 氏 有 好 女，

qín shì yǒu hǎo nǚ

自 名 為 羅 敷。”

zì míng wéi luó fū

“羅 敷 年 几 何？”

luó fū nián jǐ hé

“二 十 尚 不 足，

èr shí shàng bù zú

十 五 頗 有 余。”

shí wǔ pō yǒu yú

使 君 謝 羅 敷：

shǐ jūn xiè luó fū

“寧 可 共 載 不？”

níng kě gòng zài fǒu

羅 敷 前 致 詞：

luó fū qián zhì cí

“使 君 一 何 愚！

shǐ jūn yī hé yú

使 君 自 有 婦，

shǐ jūn zì yǒu fù

羅 敷 自 有 夫。”

luó fū zì yǒu fū

“東 方 千 余 騎，

dōng fāng qiān yú jì



夫 婿 居 上 头。

fū xù jū shàng tóu

何 用 识 夫 婿？

hé yòng shí fū xù

白 马 从 骊 驹，

bái mǎ cóng lí jū

青 丝 系 马 尾，

qīng sī jì mǎ wěi

黄 金 络 马 头；

huáng jīn luò mǎ tóu

腰 中 鹿 卢 剑，

yāo zhōng lù lú jiàn

可 值 千 万 余。

kě zhí qiān wàn yú

十 五 府 小 吏，

shí wǔ fǔ xiǎo lì

二 十 朝 大 夫，

èr shí cháo dà fū

三 十 侍 中 郎，

sān shí shì zhōng láng

四 十 专 城 居。

sì shí zhuān chéng jū

为 人 洁 白 皙，

wéi rén jié bái xī

髣 髴 颇 有 须。

fǎn fǎn pō yǒu xū

盈 盈 公 府 步，

yíng yíng gōng fǔ bù



冉冉府中趨。

rǎn rǎn fǔ zhōng qū

坐中數千人，

zuò zhōng shù qiān rén

皆言夫婿殊。”

jiē yán fū xù shū

【解題】：這是一首漢樂（yuè）府民歌，一首民間敘事詩。又名《艷歌羅敷行風日出東南隅行》，《漢樂府詩集》卷二十八題為《陌上桑》。

【作者簡介】：漢樂府：指漢代的樂府詩。樂府：原指音樂機關，職責是採集民間歌詞並配上音樂，以供統治者享用，後代將樂府所唱的詩歌稱為“樂府”，於是樂府便由機關的名稱變成了帶有音樂性的詩體的名稱。

【簡注】：[隅] 角落；邊遠的地方，本句中應釋作後者。

[好女] 美女。

[自名] 本名。

[羅敷] 古代美女名，漢代常以此名作美女的泛稱。

[蠶桑] 作動詞用，養蠶，採桑。

[青絲] 青色的絲繩。

[箬] 裝桑葉的竹籃。

[系] 系籃子的繩子。

[箬鉤] 桑籃的提鉤。

[倭] 倭墮髻，又名“墮馬髻”。發髻偏在一



边，像要掉下来的样子，是当时一种时髦的发式。

〔明月珠〕 珠宝名，这里指用明月珠制成的耳珰 (dǒng)。

〔绡〕 浅黄色。

〔绮〕 有花纹的丝织品。

〔绡绮〕 浅黄色有花纹的绫子。

〔襦〕 短袄。

〔行者〕 过路的人。

〔下担〕 放下担子。

〔髭〕 嘴上边的胡子。

〔须〕 原来指长在下巴上的胡子，后来泛指胡须。

〔著〕 显露出。

〔幘头〕 古代男子用来束头发的纱巾。

〔来归〕 回来以后。

〔坐〕 因为。

〔使君〕 汉代对太守或刺史的称号。

〔五马〕 五匹马，汉代太守的座车用五匹马。

〔踟蹰〕 徘徊不前。

〔姝〕 美女。

〔几何〕 多少。

〔颇〕 很，甚。

〔谢〕 问。

〔宁〕 表示疑问，“可不可以”。



[共載] 同乘一輛車，这里是嫁給使君的意思。

[不] 同“否”。

[前] 走上前。

[致詞] 答語。

[一何] 何其，怎么这样。一：语气助词，起加强语气作用。

[東方] 指丈夫做官的地方。

[騎] 一人一馬的合稱。

[夫婦] 旧时妻子对丈夫的称呼。

[上頭] 前列。

[何用] 用何；根据什么。

[識] 辨認。

[从] 跟随。本句的意思是：白马后面跟随着骊驹。

[骊驹] 深黑色的小马驹。骊：深黑色。驹：少壮的马。

[青丝] 青色的丝绳。

[系] 打结。

[络] 用作动词，兜住或罩住。

[鹿卢] 即“辘轳”，井上汲水用的滑轮。鹿卢剑：指剑柄有用玉作成辘轳形状装饰物的长剑。

[十五] 指年岁，下面各句的“二十”、“三十”、“四十”，都是指年岁。

[吏] 官府中的小吏。



〔府小吏〕这里指太守府中的低级官员。

〔朝大夫〕朝廷中的大夫。大夫：朝廷中的高级官员。

〔侍中郎〕官名，按汉代的官吏制度，侍中郎是一种加官，在原官位上特加的荣誉官衔。享有这种官衔的人可以侍从皇帝左右。

〔专城居〕一城之主，如太守、刺史一类掌管一方的大官。

〔皙〕指人的皮肤白。

〔鬢鬢〕须发稀疏的样子。

〔颇〕稍微；略微。

〔盈盈〕仪态美好的样子。

〔公府〕官府。

〔公府步〕指“官步”。

〔冉冉〕慢慢地。

〔趋〕快走或小步快走，这里是“走”的意思。

〔坐中〕即“座中”。

〔殊〕突出；出众。

【简释】：太阳从东方升起，照在秦家楼上，秦家有个美女，名字叫做罗敷。她善于采桑养蚕，罗敷采桑到城南。青丝绳系着小竹篮，桂枝当钩在篮筐边。头上梳着偏发髻，耳环宝珠闪明光。花绸下裙浅浅黄，紫色花绸做上装。过路行人见了她，卸下担子抚摸着胡子来观望。青年男子见了她，摘下帽子理头巾。耕地的忘记去犁



田，鋤草的把鋤頭丟一邊。回去以後互相埋怨，只因貪看羅敷把活兒忘。一位太守從南來，五馬拉車在徘徊。太守派人來打聽，這是誰家的漂亮小姑娘？“她是秦家的好閨女，她的名字叫羅敷。”“羅敷年紀有多大？”“青春二十還不到，一十五歲已有多餘。”太守無禮問羅敷：“願不願同車回我府？”羅敷上前答話說：“太守是不是裝糊塗？你自己已經有妻子，我羅敷也已有丈夫。”“東邊騎馬的千餘人，都在我丈夫後面跟。怎樣辨認我丈夫？他騎白馬後面跟着黑馬駒；馬尾上系着青絲，馬籠頭上鑲黃金；腰中挂的是彎轡劍，價值超過千萬金。十五歲開始做小官，二十歲朝中當大夫，三十晉升侍中郎，四十當太守鎮守一方。他膚色潔白又柔嫩，有一些胡子。他在府中踱方步，神態瀟灑好有精神。在坐官員數千人，都說我大夫最超群。”

【欣賞】：《陌上桑》採用喜劇手法來揭露統治階級的荒淫無恥，同時塑造了一個堅貞美麗、機智勇敢、活潑可愛的農家女子的形象。封建社會婦女地位低下，她們被視為男子的附屬品，特別是有姿色的女子，往往成為權勢者的獵物、玩物，而本篇的主人公不畏權勢，勇於鬥爭又善於鬥爭，戰勝了對方，維護了婦女的尊嚴。行文詼諧幽默，洋溢著樂觀氣息，結尾帶有喜劇色彩。

寫作上，作者以側面描寫為主，調動多種



艺术手段，有美好景物的渲染，有精美器物的陪衬，有美丽服饰的描绘，有行者、少年、耕者、锄者的倾慕，即便不直接描写罗敷的容貌，读者也足以感受到她的美丽姿容了，其效果比直接描写还要有魅力，成为文学史上一个描写美貌的典范，同时运用了夸张、排比、铺陈等手法，极大地美化了主人公。末段的侧面描写，表面上句句夸夫，客观上又句句奚落太守，使他陷人难堪的境地。诗歌语言清新活泼，字里行间蕴含着一种乐观、幽默、俏皮的情韵，千百年来传诵不绝。

【思考与实践】

作者描写罗敷容貌使用的是侧面描写，请你也试用侧面描写的手法描述一下你的朋友。



龟虽寿

曹 操

神 龟 虽 寿，犹 有 竟 时。
shén guī suī shòu yóu yǒu jìng shí

螣 蛇 乘 雾，终 为 土 灰。
téng shé chéng wù zhōng wéi tǔ huī

老 骥 伏 枥，志 在 千 里。
lǎo jì fú lì zhì zài qiān lǐ

烈 士 暮 年，壮 心 不 已。
liè shì mù nián zhuàng xīn bù yǐ

盈 缩 之 期，不 但 在 天。
yíng suō zhī qī bú dàn zài tiān

养 怡 之 福，可 得 永 年。
yǎng yí zhī fú kě dé yǒng nián

幸 甚 至 哉，歌 以 咏 志。
xìng shèn zhì zāi gē yǐ yǒng zhì

【解 题】：龟虽寿：这是曹操所写乐府组诗《步出夏门行》中的第四首，取第一句诗中的后三字为题，寿：长命。

【作者简介】：曹操（155～220年），字孟德，沛国谯



(qiáo) 郡 (今安徽亳〔bó〕州市附近) 人。东汉末年杰出的政治家、军事家和文学家，官至大将军、丞相，后封为魏王。他由镇压黄巾起义起家，逐步统一北方。他“挟天子以令诸侯”，实行打击豪强，抑制兼并和屯田等政策，在客观上有利于祖国的统一和社会的发展。曹操的诗今存二十多首，继承了汉乐府民歌的优秀传统，诗风慷慨苍凉，有《曹操集》。

【简注】：[神龟] 传说中的一种长寿龟。

[犹] 还，仍然。

[竟] 终结，这里指死亡。

[腾蛇] 传说中能够腾云驾雾的神蛇。

[土灰] 指死后化为尘土。

[终] 终归；到底。

[骥] 千里马。

[伏] 胸腹朝下卧倒。

[枥] 马槽、马厩。

[烈士] 刚烈之士；有志建功立业的人。

[暮年] 晚年。

[已] 停止。

[盈缩] 长短，这里指生命的长短。

[期] 期限。

[不但] 不仅，不独。