



双鸟花枝

王

双勾花鸟

叶玉昶绘

朝花美术出版社

双 勾 花 鸟

叶玉昶绘

朝花美术出版社出版

(北京北总布胡同32号)

责任编辑：游允常 王玉山

装帧设计：张晓君

北京胶印二厂印刷

新华书店北京发行所发行

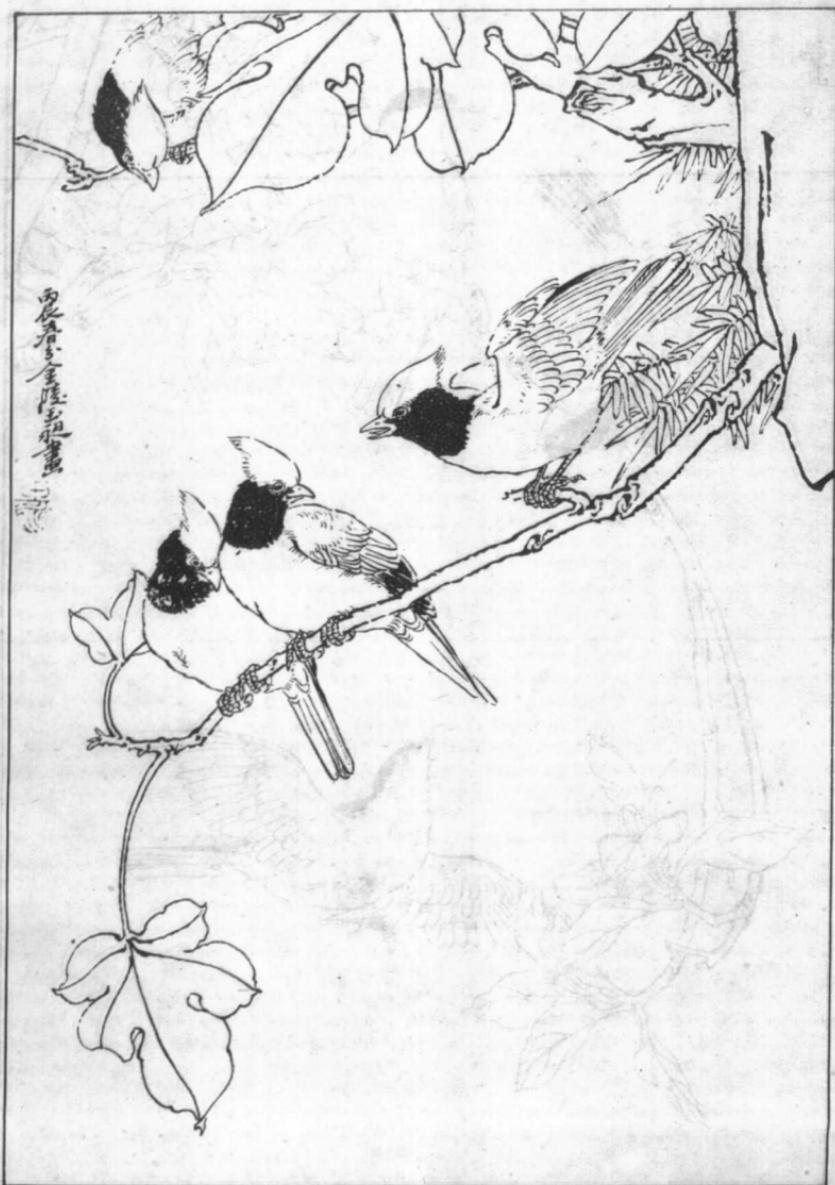
1984年5月第一版第一次印刷

统一书号：8028·1920 定价：0.25元

出 版 说 明

白描是学习中国画的基础，也是一种独立的绘画形式。为了帮助广大美术爱好者学习花鸟画，我们选编了这本《双勾花鸟》。本书作者叶玉昶同志，1963年毕业于浙江美术学院，现在浙江温州工艺美术研究所工作。多年来，他潜心于工笔花鸟画的研究和创作，进行了大量的写生。他的作品构图别致，线条挺拔，飞禽栩栩如生。这里选印他作的一部分双勾花鸟，供参考。

朝花美术出版社



1 冕 雀





作畫應一歩現此
范圖中尤應極為細密
純任自然不復供飾更宜虛理作
而先傳者既繪出二行立于枝上
如晨山露造空含曉氣絕無纖毫
喜陽陽



讀老蓮
畫有感而作
此月良辰重夏
金闕玉宇
子祥



於金屋裏大湖河見甲寅年夏至五絕句

曉霞鹿城松臺子



己未春仲後日韓任頤譜經畫鷹有感遂成此圖以金

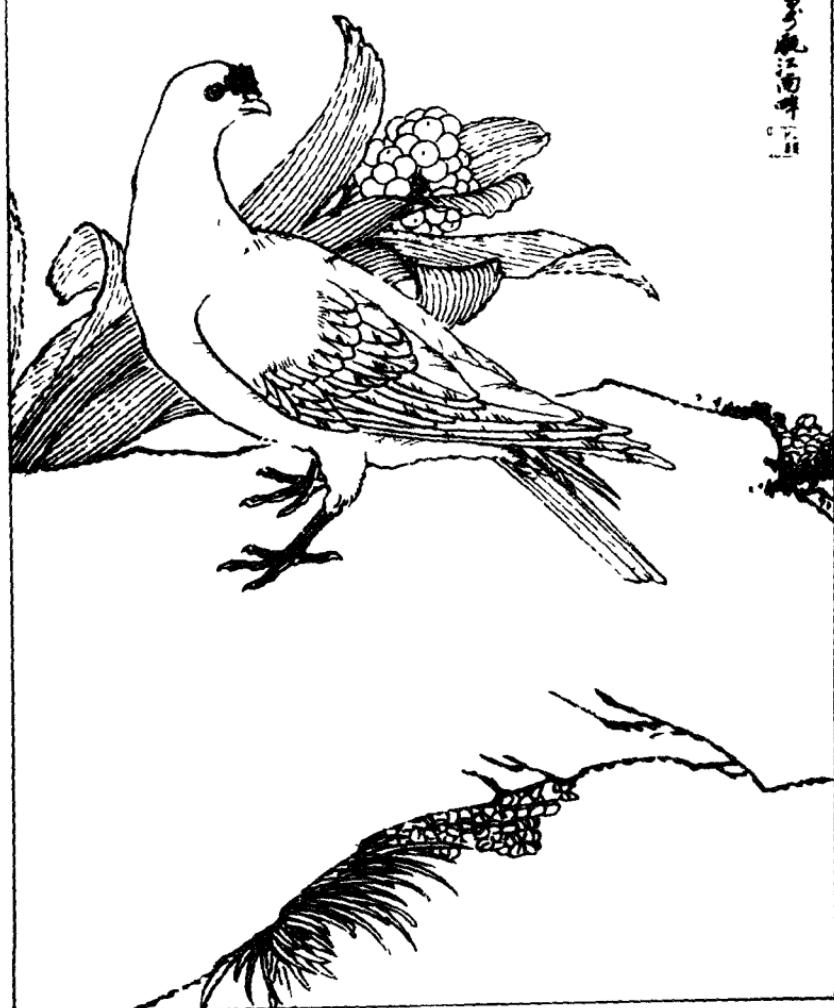
陸玉田并識于喜陽樓





7 灰椋鸟

金匱要略
卷之三



辛酉夏月金匱玉函畫於京師



9 椿鳥





11 翠 鸟

国 美



甲寅人夏於麗水道中見有此鳥歸

後憶丁之

廣城三溪
見王道畫



13 蜡 嘴

詩林圖譜卷三十一