

Liu Yang Photo Image



刘洋印象

LIU YANG PHOTO IMAGE

河南科学技术出版社





刘洋印象

刘洋 编 著



河南科学技术出版社

《刘洋印象》

LIU YANG PHOTO IMAGE

编著：刘洋

责任编辑：冯英

化妆 发型 服装：刘洋

摄影：任平

平面设计：刘洋 蒋柯

河南科学技术出版社出版（郑州市农业路73号）

邮政编码：450002 电话：(0371)5721450

新华书店总店北京发行所发行

开本：880x1230 1/16 印张：4.75

1998年3月第1版 1998年3月第1次印刷

ISBN 7-5349-2003-5/G-526

印数：1-5000

定价：60.00元

序



我是一个闲不住的人，因此女朋友常常责怪我说，仿佛在这个世界上只有你忙于事业。好在，写真集几经周折终于诞生了。望着铺满一地的照片，我既欣慰也有遗憾。假如时间充裕的话可能效果会更好一些。回想起穿着厚皮衣在36度高温和烈火相伴下仍需潇洒地面对镜头，嗨，真是苦不堪言。至今每当见了我的摄影师任平一举镜头，就想抱头落荒而逃。友人都说：“刘洋，你真能穷折腾！大凡没有几分自信心的男人是不敢轻易做写真这种尝试的。”想想也是，我必须管理好自己的公司和应酬频繁的社会活动，还要挤出时间来搞艺术创作。拍写真也算是一件胆大妄为的事吧。不过我一直有这样的一个想法，就是想通过自己设计的服装和自己的演绎，在一定程度上表现当今男性多元化的性格和时尚，也可以说是传达一种观念。纵观社会，至今许多人还没有走出八十年代初对男性审美观念的误区，人们仍认为标准的男子汉要粗眉浓须、胸宽背阔、肌肉健硕，且表情冷漠或时常莫名其妙的愤怒。仿佛男人除了用发达的肌肉来展示自己的性感，区别自己的性别之外就根本没有其它展示男性魅力的手段。如今当红名星大多是性格男人，英俊的白马王子也常被冠以贬意的“奶油小生”而得不到欢迎，便是这一误区的延伸。男同胞们一套西装便是一生永恒不变的形象，在庄严与彬彬有礼的外表下压抑着丰富多彩的个性。好在今天“女权”的扩张轻松了男人，使得从社会责任重负下摆脱出来的男性有了更广泛的情趣。昔日压抑的理性着装已逐渐被今天多姿多彩的感性着装所代替，热情奔放、温情风雅、率真的男人个性在衣着中得到释放。充分认识自我，重视自然本质，推崇自我个性，摆脱以往夸张男性的外貌特征，重塑多元化的男性魅力，才是今天男人的时尚。这本书中我不知道自己能否较好地演绎出男性的冷峻、活力、温情、童真，忧郁和快乐。我现在就像一个交了考卷的学生，怀着忐忑不安的心情等待着亲爱的读者给我打分。毕竟这是作为中国服装设计师第一个演绎自己服装作品的写真集，倘若能抛砖引玉的话，我已经心满意足了。





刘洋简介

INTRODUCTION

刘洋 河南省洛阳市人，现任中国雅戈尔服饰设计中心首席服装设计师，中国服装设计师协会理事，广东省服装设计师协会常务理事，广州纺织学院客座教授

1987年8月，刘洋以优异的成绩毕业于广州美术学院服装设计专业，同年被评为全国艺术院校52名品学兼优的大学生之一，并获得1987年度中国高等艺术院校工艺美术奖学金。迈入社会的刘洋带着梦的翅膀，经过不懈努力，终于开辟了尽情挥洒才华的空间。1989年1月获得了首届中国青年时装设计大赛一等奖、二等奖和两个三等奖，成为我国有史以来在国家级服装设计大赛上一次获奖最多的人。1990年在广州成功地举办了个人首次发布会“刘洋的服装世界”，第一个将大胆、性感的服装展现在中国大陆服装舞台上，引起了国内外的注目。1992年被录入《中国名师时装鉴赏辞典》。同年成立了“广州市刘洋时装有限公司”，经营“LiuYang”服装品牌。继后又在香港国际服装节和北京国际服装节等服装大赛上获得多项大奖。1993年5月刘洋为上海东亚运动会闭幕式成功地设计了上百套艺术表演服装，令行内外人士好评如潮。1994年4月在北京举办了我国有史以来首台大型男装发布会，开了中国男装表演的先河，在服装界和社会上引起了轰动，成为国内外新闻界竞相报道的热点人物。1995年5月被评为“中国十佳服装设计师”。1995年12月编剧、主演了十集电视连续剧《风起霓裳》，并担任了该剧的时装设计、剪辑工作。1996年7月成立“广东刘洋艺术创作有限公司”。1996年8月，在德国莱比锡国际博览中心第一届服装博览会上，成功地展示了三台个人专场服装发布会，令欧洲服装界和新闻界刮目相看，从而成为第一个中国人做主角在欧洲获得成功的服装设计师，为祖国争得了荣誉。

近年来国内外数百家新闻媒体都相继报道了刘洋。国内的《人民日报》、《中国青年报》、中国《时装》杂志，香港的《天天日报》、《大公报》，美国著名的《费城评论报》以及德国的权威服装杂志《TEXTILWIRTSCHAFT》等都给予刘洋及其作品颇高的评价。德国媒体亲切地称刘洋为中国的KARL LAGERFELD。德国黑森国家电视台也选择了刘洋在世界颇有影响的大型电视片《亚洲之行——中国一站》中代表中国设计师的形象。日本最具影响力的画报《昭日画报》称赞刘洋为中国五佳服装设计师。国际著名的时装杂志《ELLE》韩国版评刘洋为1997年度世界杰出青年服装设计师。

“将东方的娟秀和西方的浪漫揉为一体”是刘洋坚持的创作精神。“出新意于法度之中，寄妙理于空放之外”是刘洋创作的艺术法则。刘洋的作品线条洗练，色彩明快，独具艺术风韵，其中既有颇具前卫意识的先锋派作品，又有将艺术性与实用性完美结合的佳作。刘洋丰富的想象力和不落窠臼的艺术个性不断给时装界以惊喜，成为在国内外最受欢迎、最具影响力的偶像派青年服装设计师之一，是激励青年一代服装设计师成长的楷模。



I J U S T C A N ' T



© 1998

S T O P L O V I N G Y O U



T H E D R E A M O F H O M E T O W N





L

THE

GOLDEN TIMES



THE GREEN TIMES



**DREAM
MUSIC**





MAGAZINE

N E W A G E



IN THE TWINKLING
OF AN EYE, YESTER-
DAY SAID GOODBYE,
THE SEA LIES BEY-
OND, THE ROAD IS
STILL LONG.

IN TOP FORM





ROMANTIC
AND
ELEGANT



WALKING
ON THE
SEA SHORE