

Adobe PHOTOSHOP CS

创·意·密·码

张晓羚 刚强 著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

Adobe PHOTOSHOP CS

创 · 意 · 密 · 码

张晓玲 刚强 著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

找不到创意的来源吗？

BXP38079h © PictureArts Corporation

创意的元素都在这里！ **imagemore.com**

图库光盘 数码正片 单图下载 动态影片 音效素材



富尔特数位影像股份有限公司

中国台湾台北市新店市宝强路6-3号5楼

TEL: (+886) 28912-6389 FAX: (+886) 28912-4303

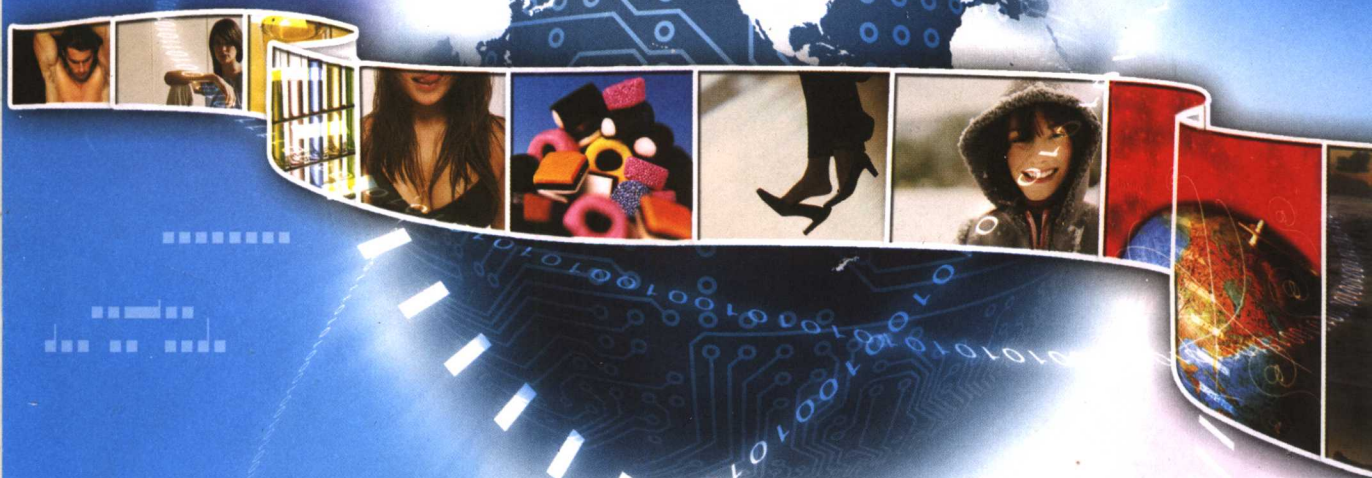
MSN messenger: sales@imagemore.com

SKYPE ID: imagemore

世界影像·尽在典匠

合法 专业 品

□□□□ □□
□□□□ □□
□□□□



您还在为使用非法图片而提心吊胆吗？

您还在为不专业且劣质的服务而困扰吗？

典匠影像是您理想的选择

典匠影像为100%来自中国台湾的专业影像代理公司

选择典匠影像,代表着与世界接轨的第一步,因为您可以选择拥有来自全世界超过百万张的高品质合法版权图片服务。

每张图片均经过创意巧思、严格筛选,张张精彩,物超所值。

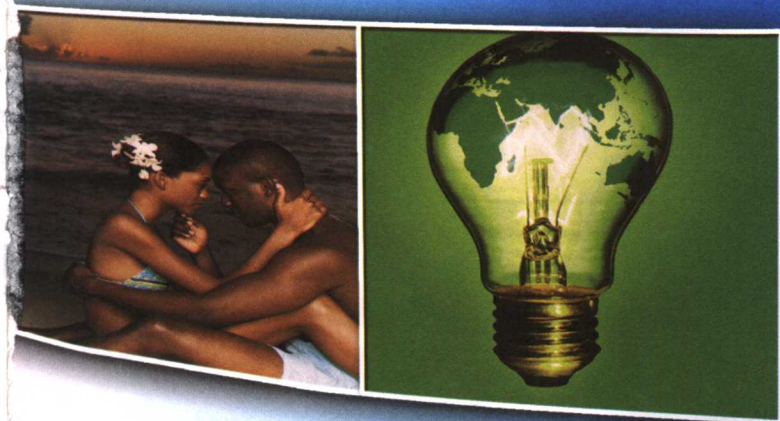
合法版权光盘、目录书

亿美吉迪杰信息科技(北京)有限公司热卖中

服务热线010-85892700 客服信箱:infochina@imagedj.com

www.imagedj.com

品质 服务



imageDJ

IMAGE DICTIONARY

ImagePRO

Living!ART

Living!ART™ Special

Magic Layers

design
Master

PSD Light

BananaStock

digitalvision
premier royalty free publisher

COMSTOCK

IMAGE
SOURCE

INGRAM

itstock free

PhotoAlto

stockbyte

suite media

壳切り写真館
ROYALTY-FREE CD-ROM

亿美吉迪杰信息科技(北京)有限公司
ImageDJ Corporation

北京市朝阳区建国路88号现代城3号楼3208室
Tel +86-10-8589-2700
Fax +86-10-8589-5712

总公司 典匠资讯股份有限公司(台湾)
中国台湾省台北市仁爱路四段25号10楼A栋
Tel +886-2-2751-3131
Fax +886-2-2752-8668

外行学电脑 一点通



丛书特色

从零开始、一点就通
注重操作、实用性强
内容全面、易学易用
双色印刷、设计精美
附赠多媒体教学光盘



全真图解·步骤教学



丛书特色

学习地图索引
帮手实时指引
电脑起点测验
随书光盘伴随
重点目标回顾
超值软件附赠
日常范例实训
实时线上服务



富尔特数位图像文件版权声明

有关所附赠的“素材辞典”系列产品，在使用前请确认以下事项。

1. 本书光盘中收录“素材辞典”系列产品 6 张练习用图片文件，目的在于让用户了解“素材辞典”系列产品的内容。如有任何营利目的或非营利目的使用，请购买“素材辞典”系列商品。
2. 本光盘中收录的“素材辞典”系列产品的图像及由Datacraft Co., Ltd. Japan所开发Program全部内容的著作权及相关使用授权的权利均属Datacraft Co., Ltd. Japan所有。
3. 本光盘中所收录的“素材辞典”系列产品的图像，不论出于营利或非营利目的，用户均不得将图像的局部或全部进行直接、变形或修饰方式的重制或复制和进行出售、租借、赠与、借用的行为，同时禁止利用Internet、home page等任何网络方式向大众传送内容。
4. 禁止任何可能造成对“素材辞典”系列产品著作权侵害的行为。

写在前面

这是一本囊括Photoshop技巧与广告设计概念,由初级入门到高级领域的好书。包罗万象的内容,能让读者充分了解Photoshop的各种技巧,并能将概念与技巧活用于设计实践上。

本书内容循序渐进,共分为五个单元。

第一单元“Part 1”:介绍和Photoshop相关的概念与专业术语,让对设计领域没有深入接触过的读者能更快速、方便地动手操作。

第二单元“Part 2”:让读者能够快速、全面地认识Photoshop的操作界面,了解Photoshop的常用功能,以及CS版的新增功能。

第三单元“Part 3”:这部分是本书的精华所在,包括了各种不同行业的商品需求。其中包含虚拟广告案例7篇,每篇都有Photoshop不同的教学重点,读者能够通过这些实例实际演练和掌握Photoshop的应用技巧,进入Photoshop深层次知识的学习。

第四单元“Part 4”:用虚拟广告 Campaign的案例演示,引入了广告Campaign案例的发展流程,同时总结了创意产生所经历的步骤,并进一步地介绍了Photoshop运用于印刷中的重要知识。

第五单元“Part 5”:跨越平面设计领域,学习在网络媒体中,ImageReady所能提供的多种便利性。系统地阶段式教学,面面俱到的内容题材,相信对各种Photoshop学习阶段的朋友都将有所帮助。

特别感谢

- 首先感谢您购买及阅读本书,希望这本书能带给您实质性的帮助。
- 感谢“Photoshop图像密码系列”的作者游闽州(James)先生给予本书作者的支持鼓励以及对本书的大力推荐。
- 感谢上奇科技总编辑徐瑞珠(Angela)小姐、编辑李敏琦(Mickey)小姐为本书出版所付出的努力。



目 录

Part 1 Photoshop的基本概念

- 2 一.什么是Photoshop
- 2 二.Photoshop与其他绘图软件的相互应用
- 5 三.矢量图、位图与分辨率
- 7 四.色彩学基本概念
- 10 五.摄影学基本概念
- 11 六.什么是图层 (Layer)
- 11 七.什么是通道 (Channel)
- 13 八.什么是路径 (Path)

Part 2 Photoshop CS的操作环境与功能

- 16 一.工作环境
 - 16 在Mac Os X系统下的工作环境
- 17 二.工具箱与工具选项栏
 - 17 工具箱
 - 18 工具选项栏
- 18 三.下拉式功能菜单
- 18 四.浮动面板
- 19 五.常用的基本功能与设置
 - 19 打开文件与存储文件
 - 23 工作画面的视图与移动
 - 26 调整图像大小与画布大小
 - 31 辅助工具
 - 33 参数设置
 - 36 常用的色彩模式
 - 37 常用的文件格式

38	扫描与打印设置
41	六.CS版新功能重点介绍
41	更完善的文件浏览器
42	匹配颜色命令
43	直方图面板
44	暗调/高光命令
46	在路径上创建文字
46	图层复合面板
48	颜色替换工具
49	裁切并修齐照片命令
50	键盘快捷键命令
50	Photomerge命令
51	滤镜库
52	镜头模糊滤镜
53	照片滤镜命令
53	数码相机原始文件支持
53	16位支持
53	非矩形像素支持

Part 3 创作作品范例



Heretic

57	牛仔篇——图像合成的基本技巧
58	章节教学重点
58	图片的选择和移动工具
60	图片的缩放和变形旋转
61	利用钢笔工具组与路径选择工具组去背（绘制贝赛尔曲线）
65	路径（Paths）面板介绍
66	图层（Layers）面板介绍



Teahouse

- 67 色彩相关功能介绍
- 72 作品解析
- 72 将图片贴入另一张图片中
- 73 图层改名与缩放图片大小
- 75 用曲线命令调色
- 76 加入弧形匾额
- 78 用Feather羽化效果做影子
- 80 用钢笔工具绘制路径
- 83 复制图层与水平翻转
- 84 图层链接与合并图层
- 86 加入火焰与复制图层
- 88 加入红色边框
- 89 将十字架挂在人面火炬上
- 90 用变形命令与图层混合模式制作十字架影子的效果
- 92 加入牛仔布条与古铜边框
- 93 用色相/饱和度以及色阶调色
- 94 加入左右雕像及调色
- 96 加入左右烟雾
- 97 加入左右红树枝
- 98 旋转90°
- 98 加入红球
- 99 加入人物
- 102 茶馆生活篇——图层混合模式与图层蒙版
- 104 章节教学重点
- 104 图层蒙版 (Layer Mask)
- 105 图层混合模式
- 108 调整图层 (Adjustment Layer)

110 作品解析

110 用色相 / 饱和度调整图层调色

111 图层混合模式的效果

112 同时打开多个文件

114 用模糊滤镜制造空间感

115 复制Path路径

116 用前景色填充路径

117 扩展与平滑选择范围

118 用图层样式制作立体浮雕效果

120 锁定透明像素

121 利用图层组合整理图层

122 图层蒙版的应用

125 用曲线调整图层色调

126 加入烟雾和云图腾

128 置入矢量文字文件

128 复制图层样式

132 特别解析

132 用图层混合模式做毛发去背

135 通车声明篇——图层样式与Channel技巧**136 章节教学重点**

136 渐变工具

139 图层样式 (Layer Style)

145 通道 (Channels) 面板介绍

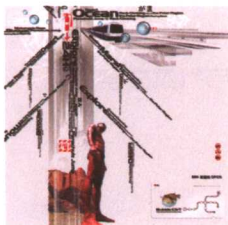
146 作品解析

146 新建

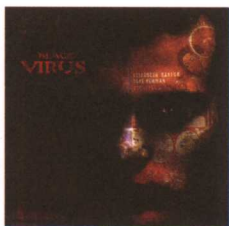
147 用通道的选择范围制作蒙版

149 用渐变工具修改蒙版

150 使用通道去背

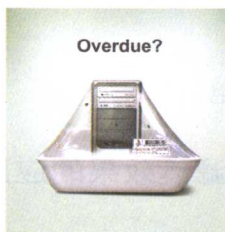


Subway

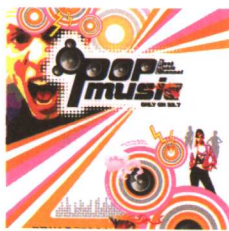


Black Virus

- 151 使用选择范围制作蒙版
- 157 用渐变和画笔工具修饰图层蒙版
- 168 加入人物与文字
- 160 用图层样式制作透明泡泡
- 164 将图层样式存储在样式面板中
- 165 应用及缩放图层样式
- 166 加入车票并用图层样式制作阴影
- 168 **特别解析**
- 168 用画笔绘出图层样式效果
- 171 **黑色病毒篇——图层灌入与Channel技巧**
- 172 **章节教学重点**
- 172 图层灌入
- 173 快速蒙版 (Quick Mask)
- 176 **作品解析**
- 176 制作背景
- 178 用快速蒙版修改选择范围
- 179 利用通道制作选择范围
- 183 利用图层灌入融合背景与气氛文字
- 187 制作人脸
- 189 置入矢量文字
- 191 加入边框
- 192 **特别解析**
- 192 用通道技巧制作毛发、云去背
- 199 **过气篇——Channel的概念与技巧**
- 200 **章节教学重点**



Overdue



Unlimited Decibel

200 仿制图章工具 / 修复画笔工具 / 修补工具

203 作品解析

203 用修图工具将纸盒修掉

207 更改画布大小及贴入背景

208 用通道制作保鲜膜的亮面反光

210 用通道制作保鲜膜的暗面折射

211 用通道制作保鲜膜的暗面层次

213 修饰保鲜膜的调整图层

216 将电脑放入保鲜膜中

217 以手工喷修方式增添反光

220 利用通道将影子去背

221 加入苍蝇

222 置入保存期限标签与文字

224 特别解析

224 专色印刷

227 无限制分贝篇——矢量图形与文字工具

228 章节教学重点

228 矢量图形工具

230 文字工具

233 填充图层

234 作品解析

234 用圆角矩形工具制作矢量图形

236 修剪路径图形

237 运用填充图层制作彩色色带

238 利用彩色半调滤镜制作圆点

240 插入其他文件的填充图层

241 运用渐变填充图层制作烟图形

243 制作绕圆文字与整段文字



Ice Man

- 248 路径对齐功能
- 249 加入火牙、人物及闪电
- 253 等待退冰篇——滤镜效果的应用
- 254 章节教学重点
- 254 抽出滤镜
- 255 液化滤镜
- 255 图案制作器
- 257 滤镜库
- 263 作品解析
- 263 在人物文件中加入背景
- 263 用铬黄滤镜制作反射效果
- 265 修饰铬黄效果的反光与折射
- 267 应用反光与折射制作结冰效果
- 272 制作身体与结冰的交界处
- 271 增加透明效果
- 276 柔化结冰人物的轮廓
- 277 添加烟雾效果
- 278 置入商品与文字

Part 4 Photoshop与平面广告设计实务



Campaign 1

- 282 一.广告Campaign的发展流程
- 282 二.广告创意的生成
- 286 三.广告Key Vision（主视觉）在不同宣传物上的运用
- 287 四.不同宣传物的印前处理与后制条件
- 287 报纸广告平面稿
- 289 杂志广告平面稿
- 290 印刷海报

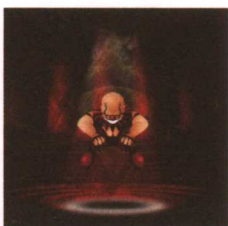


Campaign 2

291 彩色大型海报

291 灯箱广告

Part 5 ImageReady CS网页作品范例



Obscure Circus

295 骐黑马戏团篇——ImageReady的应用

296 页面切片

296 图像压缩

298 翻转 (Rollover)

300 预览网页效果

301 存储压缩后的网页切片

301 GIF动画制作

304 翻转与动画搭配应用

305 设置网络超链接

Appendix Photoshop CS的工具栏、菜单及浮动面板

310 工具选项栏

321 下拉式功能菜单

329 浮动面板

Part I

Photoshop的基本概念

Photoshop这个专业的图像处理软件,

正在日益普及化,虽然它的内容很庞大,

但只要清楚概念,要入门是很容易的。

在这一个单元中,除了介绍基本概念之外,

还会说明一些和设计相关的专业术语,

只有了解这些概念和术语,才能在学习过程中
排除障碍,轻松入门。

Logic

rational
Perceptual
noise