

娘 傻 贝 珠 珍

嵇 鸿 著



希 望 出 版 社

珍珠贝姑娘



嵇 鸿 著

希望出版社

珍珠贝姑娘

嵇 鸿 著

*

希望出版社出版 (太原并州北路 69 号)
山西省新华书店发行 山西新华印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 7 字数: 126 千字
1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月太原第 1 次印刷
印数: 1—3000 册

*

ISBN 7—5379—2293—4/1·275
定价: 8.00 元

目 录

珍珠衣	(1)
雪 兔	(5)
一片快乐的黄叶	(9)
神 泉	(14)
七彩羽衣	(21)
半狼人	(27)
神 灯	(35)
铁拐李的葫芦	(39)
珍珠贝姑娘	(50)
珍 珠	(60)
天 使	(71)
水晶心	(77)
雪孩子	(82)
杜鹃的悲歌	(97)
小金丝猴寻母记	(103)

迷人的异花	(113)
珍珍和石妈妈	(122)
牵牛和翠竹	(126)
娃娃果	(133)
石灰人勇斗大螃蟹	(139)
神奇的眼镜	(145)
狼王“带头羊”	(160)
作弄的险遇	(168)
兔子·老虎·大灰狼	(176)
两条腿的老狼	(182)
种子旅行	(189)
糊涂的小鲤鱼	(196)
神奇的七色光	(202)
“没兴趣”游“无算术国”	(208)
黄昏时的追捕	(213)



珍 珠 衣

沙莉姐姐带着小妹妹到湖边去玩。小妹妹一溜烟跑在前面，一会儿就把沙莉姐姐甩在灌木丛后了。

碧绿的湖水在阳光的照射下像块晶莹的翡翠；湖边长着青青的苇叶，一丛丛、一丛丛的，微风吹来，发出沙拉沙拉的声响。

小妹妹的眼睛渐渐地转到苇叶后面，在那又细又软的沙滩上，她看到了一个长发姑娘静静地躺着。小妹妹走近，才看清楚这长发姑娘已经睡熟了。她的身子是裸着的，长发覆盖着她的脸面和全身。

虽说春天已经到了，但天气还有点凉飕飕的，她不怕冷吗？用衣裳给她盖上吧！当小妹妹在长发姑娘身边提起那件衣裳时，她被惊呆了。这是件怎样的衣裳啊！是件闪闪发亮、用珍珠编织起来的衣裳！小妹妹不但从没见过，连听也没听说过。这时候，她忘记了一切，只是一个劲想穿着试试。于是她就穿上这件漂亮的珍珠衣，又站在礁石上，想对着湖水照照自己美丽的身影。





小妹妹并不知道，这时候她已经变成了一条鱼。她还没有看到自己映在水里的影子，就哧溜一声向湖里窜去。

那个长发姑娘醒了过来，一骨碌爬起身，忽然惊慌地叫起来：“我的珍珠衣不见啦！”

她爬着在周围寻找，哪里还有踪影！于是她坐在湖边伤心地哭泣起来。



她本来是湖里的一条鱼，因为和家里赌气，使性子上了岸，脱掉珍珠衣，不想再回家了，可是，她在睡梦里就后悔了。她恋着那美丽的湖底，那里有七彩的神奇的宝石，有鹿角那样美丽的树，还有数不清的会眨眼的珍珠……现在她后悔也来不及





了，因为她失去了珍珠衣，再也不能变成鱼回家了。她又不能像人那样行走，所以她只能坐在湖边伤心地哭泣。

沙莉姐姐奔到湖边，不见了小妹妹，不由惊慌起来。这时候，她听到一阵阵哀伤的哭声从近处传来，就以为是小妹妹迷了路在哭鼻子。当她循声走近那长发姑娘时，才知道不是自己的妹妹。她失望了，她想现在最重要的事就是要把小妹妹找到。

可是，她又觉得那长发姑娘怪可怜的，所以刚走出了几步，又回过身来问那姑娘道：“你为什么哭呀？你的衣裳呢？”

“我的一件珍珠衣不见了，你看见过吗？”长发姑娘伤心地问沙莉姐姐。

“好吧，我帮你去找。”沙莉姐姐决定帮助这个可怜的姑娘。她要在寻找小妹妹的同时寻找珍珠衣。

湖边所有的角落都找遍了，小妹妹没有找见，珍珠衣也没有找见。也许，小妹妹淹在湖里了，该去救她上来，越快越好；也许，珍珠衣掉进湖里去了，也该把它捞上来，越快越好！——沙莉姐姐决定下水去寻找。

她水性虽好，却怎能游遍整个大湖呀！所以没多久，她就没有力气再游了。她渐渐地往湖底沉去，沉去……

小妹妹——一条银光闪闪的大鱼在湖里快活地游着，忽然看见有人沉下湖来。她呼地游了过去。小妹妹看清楚了，这个人似乎在哪里见过，十分熟悉，





却怎么也想不起来。但是，不论是谁，她觉得必须帮她脱险。于是，这条大鱼——小妹妹便举起有力的鳍，抱着沙莉，划破碧波，向岸边游去。

沙莉姐姐被抱上了金色沙滩，昏昏沉沉地躺着。那条大鱼这才掉转身躯向湖心游去。可是，她总觉得有一种什么力量在吸引着她，所以她又游了回来，守在沙莉姐姐的身边，张着嘴喊：

“醒醒！醒醒！”

她们停留的地方正好离长发姑娘不远。长发姑娘听到了小妹妹的喊声，便爬了过来。她认出，那件珍珠衣正穿在小妹妹的身上，便狂喜地扑了过来。

小妹妹穿着的珍珠衣被长发姑娘脱下来了。小妹妹立刻认出，躺在沙滩上的正是她的沙莉姐姐。

“姐姐！姐姐！你醒醒！”她喊着，眼泪一滴滴地落下来，落在沙莉姐姐的睫毛上。姐姐眼睛睁开了。她在昏昏沉沉之中，仿佛觉得是一条大鱼抱着她在游，她觉得那大鱼好像就是小妹妹。“总算找到你了！”沙莉姐姐张开双臂，把小妹妹紧紧地搂在怀里。

长发姑娘已经穿上珍珠衣，扑进水里去了。那碧绿的湖水，是她的家乡，她又回到了它的怀抱。

但是，她也没有忘记沙莉姐姐，你瞧，那条银光闪闪的大鱼，还从碧波里昂着头朝着这边凝望呢！



雪 兔

雪，下了整整一天，直到傍晚才停。小明在门前铲雪，堆起了一只洁白的雪兔：长长的耳朵，短短的尾巴，好不神气。

“小主人，”雪兔开口说话了，“我没有眼睛呀！”

眼睛？小明一想，兔子的眼睛该是红红的。哦，有了！他奔回屋里，取来了两颗大红枣，给雪兔安在眼眶里。

“谢谢！”雪兔高兴地嚷道，“银色的世界多美啊！”

夜色越来越浓重了，天气也分外寒冷，小明回到屋里去了。

第二天一早，小明发现雪兔的眼睛不见了。“雪兔呀，你的眼睛呢？”小明问道。

“请你别问，”雪兔抚摸着自己的眼眶，“假如你愿意，就再给我两只吧。”

小明立刻又取来两颗大红枣，给雪兔安进了眼眶。不过，他很怀疑，决定要找到眼睛失踪的原因。当夜，他从屋里看见：是一只小松鼠走来取走





了雪兔的一对眼睛。小明愤愤地说：“我一定要捉住那只可恶的小松鼠！”

自然，他这次没有再给雪兔安上眼睛。

夜里，小松鼠准时又来了。雪兔已经听到了小松鼠的脚步声，他摸索着拉住小松鼠的手问：“小松鼠，你妈妈的病好些了吗？真对不起，我今晚没有眼睛送给你了。”

小松鼠心里难过极了。雪兔两次把自己的眼睛给他，让他去喂给生病的妈妈吃。现在虽然妈妈的病好多了，但是雪兔却什么也看不见了。“你为了我们……”小松鼠哽咽地说不下去。

雪兔吸着鼻子，忽然打断了他的话：“香味！大红枣的香味！好像就在我的背后，快去！”雪兔使劲推了小松鼠一把。

是的，在雪兔的背后，正站着个雪人，雪人手里捧着一大堆大红枣。其实，这是小明假扮的雪人。他穿戴着白色的衣帽，又沾了一身雪，在黑洞洞的夜里看起来同雪人没有两样。小明手里捧着大红枣是为了引诱小松鼠来取，好将他一把捉住的。

小松鼠果真走到雪人跟前，从他手里取下了第一颗大红枣，第二颗大红枣，然后走到雪兔前面，给雪兔安进了眼眶。

“啊，我又看到美丽的世界了！”雪兔高兴地嚷道，“不过，小松鼠，你该把大红枣带回去喂给你妈妈才对……”

“不，雪人手里还多着呢！”小松鼠说着，又





回到“雪人”跟前去取大红枣了。

小松鼠没有被小明捉住，刚才雪兔和小松鼠的对话，小明都听到了，所以他不再想捉小松鼠了。可怜的小松鼠，为了生病的妈妈才来寻找食物，难道不该帮助他吗？多好的雪兔呀，为了帮助别人，宁愿不要自己的眼睛……

小松鼠带回去的大红枣很多，所以一连几天没再出外寻食。松鼠妈妈的病也完全好了。这天天气特别晴朗，小松鼠想念雪兔，于是又来到了屋前。可是，雪兔不见了——太阳已经把他融化，变成一摊洁净的水。水上，两颗大红枣发出亮亮的光芒，似乎在向小松鼠凝视。是的，这是雪兔的两只深情的眼睛呀！



一片快乐的黄叶

窗外，梧桐树在落叶。树叶们驾着疾风，离开了枝头，在空中飘舞。

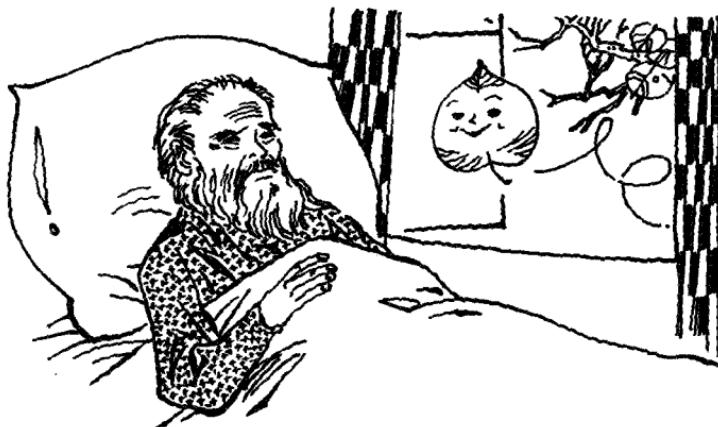
窗里，靠墙的床上，有个患病的老人。他整天躺着，已经有好长时间了。他看着梧桐满树的绿叶渐渐地变黄，如今又一片一片地掉落下来，心里好不难受。每当一片树叶落下来时，老人就深深地叹一口气。

这时，枝头上的黄叶已经不多了。其中有一片黄叶，听到了叹息，就侧过身，透过窗，看着床上的老人，心想：真可怜！他那花白的头发又长又乱，好像很久没梳理过了；他的面容那么憔悴，额上的皱纹很深很深，眉头也是紧紧锁着的。

“我该去安慰安慰他。”这片黄叶心里想着。于是，趁着一阵秋风吹来，他就离开了枝头，在空中翻个身，对梧桐树说：“妈妈，再见吧！”就慢悠悠地在半空里飘荡。

这是一片快乐的梧桐叶，现在，他觉得在这片广阔的空间里该舒展舒展身子。像蝴蝶那样，他翩翩飞舞；又像跳水运动员那样，在空中打旋，翻





身，然后，轻飘飘地飞进窗去，飞到了老人的枕旁。

老人看见这片黄叶，寂寞的脸上好像有了些笑意。还没等他开口，黄叶就说：

“老爷爷，我听到您在叹气，您心里不快活，是吗？”

“是的，”老人脸上的笑意消失了，“看到你，我就想到自己，你和我一样，已经走完了自己的路程……”说着，他哽咽起来。

“不，”黄叶说，“我可并不这样想，我很快乐！”

老人感到奇怪了。

“我在枝头上时，和千万片绿色的树叶一样，在阳光下进行光合作用，制造养料，供给梧桐树妈妈，让她长得既健康，又美丽。我已经尽了自己的



力，完成了这平凡而又神圣的使命，所以觉得很快乐。”黄叶说。

“这我懂。”老人说，“但是，使命完成了，你落了下来，就再也回不到枝头上去了……”说着，他忍不住呜咽起来。

“不，”快乐的黄叶说，“我还会回到枝头上来的。”

老人更奇怪了，不由得睁大眼睛瞅着黄叶。

黄叶说：“我们掉落下来，是为了保护妈妈能平安过冬。我还要飞到树根旁去，在泥土里化成肥料，再从根往上爬，爬到枝头上去。到了春天，枝头上又长出绿叶来，我也躲在绿叶里面。所以，我对未来充满了希望。”

“是吗？”老人好像想到了些什么。

“老爷爷，您可别再伤心啦！”黄叶说，“我该去了，春天再见吧！”这时，正好从窗外吹进一阵风，于是，黄叶便轻轻地一蹬，驾风腾空，快乐地飞舞了一会儿，然后飘出窗去，悄悄地落在梧桐树的根边，静静地躺在泥土里。

老人听了黄叶的一番话，想了好一会儿，渐渐地，他觉得轻松起来，好像病也减轻了许多。

那一夜，老人睡得很香。

早晨，淅淅沥沥的雨声把他惊醒了。他起身打开窗，看见梧桐树边，泥泞的地面上，许多黄叶已经陷进泥浆里去了。

“那里面，”老人指的是那些泥淖里的梧桐



叶，“也有昨天来看望我的那片黄叶。”他默默地
说。

往常，他又会伤心地叹气，但是，现在他没
有。他想到那片快乐的黄叶所说的话，不久的将
来，黄叶将化为养分，从梧桐树妈妈的根爬上去，
他仍旧会回到那枝头上去的。如今，他虽然陷在泥
浆里，却是为将来在准备。

老人想到这里，心里觉得更加轻松了，并且产
生了希望，一种绿色的美好的希望，他不由得哼起了
年轻时爱唱的歌：

落英不是无情物，
化作春泥还护花。

.....

他的病似乎好了。他不再悲伤，却时常观察着
那棵光秃秃的梧桐树。

天，晴了又雨，雨了又晴。那泥土里的梧桐叶
已经消失了。“他们已经到达根部了吧？”老人这样
想。他凝视着那棵树，忽然发现，光秃秃的枝杈间
有一片浓绿，并且散发着阵阵清香。他揉揉眼，再
仔细看时，梧桐树却还是光秃秃的。刚才不过是出
现的一种幻觉。

但是他知道，那棵光秃秃的树，确实包藏着充
沛的活力。

这时，他的小孙女蹦蹦跳跳地走进屋里，问：

