

根据教育部新大纲和2004年新教材编写

丛书主编 希 扬

发散思维 大课堂

第三次修订版

同步最新教材

导引思维发散

点燃智慧火花

培养创新能力

初一语文（下）

本册主编 丁贻禧



龍門書局

www.sciencep.com

素质教育新篇章

发散思维大课堂

责任编辑 徐 茵 / 封面设计 郭 建

初一数学 (上、下)

初一语文 (上、下)

初一英语 (上、下)

初一历史

初一政治

初二数学

初二物理

初二语文 (上、下)

初二英语 (上、下)

初二历史

初二政治

初三数学

初三物理

初三化学

初三语文 (上、下)

初三英语

初三历史

初三政治

高要求 新角度 大视野 广思路

ISBN 7-80160-164-5



9 787801 601643

ISBN 7-80160-164-5

定 价: 9.00 元

发散思维大课堂

初一语文 (下)

第三次修订版

丁贻禧 本册主编

丁贻禧 刘 威 编 著

龍 門 書 局
北 京

版权所有 翻印必究

本书封面贴有科学出版社、龙门书局激光防伪标志，
凡无此标志者均为非法出版物。

举报电话：(010)64034160, 13501151303(打假办)

图书在版编目(CIP)数据

发散思维大课堂. 初一语文. 下/希扬主编; 丁贻禧分册
主编: 丁贻禧, 刘威编著. —修订版. —北京: 龙门书局, 2003
ISBN 7-80160-164-5

I. 发… II. ①希…②丁…③丁…④刘… III. 语文课—
初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 081893 号

责任编辑: 徐蕊 / 封面设计: 郭建

龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

世界知识印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地书店经销

*

2001 年 1 月第 一 版 开本: A5 890×1240

2003 年 12 月第三次修订版 印张: 7 3/4

2003 年 12 月第八次印刷 字数: 235 000

印数: 328 001—368 000

定 价: 9.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

出版说明

《发散思维大课堂》以它特有的风采,红红火火地走过了五个春秋,其销量已近 60 万套。无数莘莘学子因为有了它,学习变得轻松,梦想得以成真——考取重点高中、重点大学。

2003 年的《发散思维大课堂》在继续保留原有基本内容的基础上,根据教改的新形势、教材的新变化和广大读者要求,做出以下重大修订:

一、适应综合考试和素质教育的大趋势,本丛书通过修订删去陈题,增补 2002 年中(高)考新题、动向题、开放题、探索题,特别是结合现实生产、生活和科学技术热点问题的单学科综合题、多学科综合题、实践综合应用题等等,选题精当,解法新颖,源于教材,宽于教材,高于教材。

二、新辟“单元小结”内容,包含如下栏目:

知识整合网络 梳理知识结构,构建知识网络,使本章内容化零为整,易于记忆和整体把握。

学习方法指导 启发解题思路,点拨方法技巧,提升自主学习能力。

高(中)考信息传递 提供翔实信息,引导思维联想,洞察高(中)考的发展趋势及命题动向。

高(中)考名题赏析 原题精彩回放,名师妙笔点评,揭示解题规律,提高应试能力。

课本习题提示 为解题有困难的学生点拨思路。

三、按照新课程标准改革的要求,增加了“课标本”;并增加了初、高中的“政治”“历史”“地理”“生物”等十二门课程,丛书门类齐全,普遍适用于全国各省(市)、自治区。

修订后的《发散思维大课堂》将给读者一个新的境界、新的方法、新的理念、新的目标;将以更科学的思维训练,更实用的学习指导,更广泛的适用层次、满足广大同学的需要。

希扬 源流

2003 年 10 月

《发散思维大课堂》丛书



主 编：希 扬

副主编：源 流

编 委：孙济占 张功俭

王兴桃 陆仁章

丁贻禧 宋 力

贾振辛 徐 菡

启动发散思维 挖掘深层智能

——《发散思维大课堂》序

《发散思维大课堂》是我们奉献给广大读者的涵盖中学主要课程且与现行教材同步的素质教育辅导丛书。培养和造就无数有慧心、有灵气、会学习、能创新的人才，是我们教育和出版工作者的神圣使命；而引导中学生学会科学思维的方法，借以挖掘自身潜能，提高学习质量、效率和整体素质，是我们研究的重大课题。

思维是人类特有的一种脑力活动。孔子说“学而不思则罔”。“罔”即迷惑而无所所得。意思是说，只读书而不思考，就等于没有读书。哲学家哥德也曾风趣地说：“经验丰富的人读书用两只眼睛。一只眼睛看到纸面上的话，另一只眼睛看到纸背面的话。”“纸背面的话”就是指思维，指要思要想，要多思多想。这些至理名言深刻地揭示了思维与学习的辩证关系。

发散思维，即求异思维。它包括横向思维、逆向思维及多向思维。它要求你放开眼界，对已知信息进行分析、综合，并科学加工，从而收到“一个信息输入，多个信息产出”的功效。它的特色，表现在思维活动的多向性；它的功能，表现为可以开启心扉，震撼心灵，挖掘深层信息，架设起由已知、经可知、达未知的桥梁，创造出新的思路和解法；它的操作，要求从一点出发，向四周辐射，“心骛八极，思接千载”，从而编织起信息网络，达到思维的预想目标。

近年来，笔者发现一些具有远见卓识的学者、教师、出版家，已将“发散思维”引入中学课堂，取得可喜成果。师生们称赞说，运用发散思维“进行思维与灵魂的对话”，使我们深深体味到了“纸上得来终觉浅，心中悟出方知深”的真谛；不仅开阔了视野，而且取得了举一反三、触类旁通的效果。

鉴于发散思维的良好效应,我们特邀了对这方面有建树的老师,将这种创新思维运用到语文、英语、数学、物理、化学等教学之中,并精心设计出学生易于接受且独具特色的这套素质教育丛书。

这套丛书具有显著的四大特点,每一个特点都体现创新意识。

1. 高标准 指在如林的教辅读物中,它博采众家之长,自成体系。它不仅传播知识信息,更着重进行科学思维与方法的点拨,能促使学生学会思考、学会分析、学会应用。

2. 新角度 指它在中学主要课程中对教材的处理和试题的设计运用了发散思维,对重点难点的点拨与导练,呈现出新的模式和跨越,蕴涵着对学生智能的深层开发。

3. 大视野 指丛书眼界开阔,立足课内,向课外拓展,知识面宽,信息量大,涵盖率高;且以人才开发为动力,坚持“一切为了学生,为了一切学生”的原则;体现了智力开发的针对性与具体操作的实用性。

4. 广思路 指引导学生从多角度思考和切入问题,并向纵深发展。它不仅探索了多种信息的深邃内涵,也着力探索了信息的广阔外延;力图培养与规范学生驾驭信息的能力,激发他们去寻找自己新的增长点。

好书凭借力,送君上青云。古人说:“君子爱人,必教之以其方。”这套丛书会教你:“博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃学之。”尤其能助你学会思考!

寸有所长,尺有所短。发散思维教学毕竟是近年来在教学百花园中出现的新事物,目前尚难尽善尽美。万望朋友们不吝赐教。

希 扬

2000年1月



发散思维即求异思维,它从一点出发沿着多方向达到思维目标。用图表示,它就是从一点出发向知识网络空间发出的一束射线,使之与两个或多个知识点之间形成联系。它包含横向思维、逆向思维及多向思维。发散思维具有多向性、变通性、流畅性、独特性的特点,即思考问题时注重多思路、多方案,解决问题时注重多途径、多方式。它对同一个问题,从不同的方向、不同的侧面、不同的层次,横向拓展,逆向深入,采用探索、转化、变换、迁移、构造、变形、组合、分解等手法,开启学生心扉,激发学生潜能,提高学生素质,这对造就创造性人才至关重要。

本套丛书力求贴近整个教学环节,立足于培养学生的创造思维能力,增强学生思维的灵活性、拓展性,以便提高学生解决实际问题的能力。为此,我们紧密联系学生学习实际,全面深入反映近年来的全国高考、各省市中考的试题。紧扣教学大纲和现行教材,从初一到高二,按现行教材同步到每个章节或单元。

基本目标要求 使学生会运用目标管理的方法,掌握学习重点和方向,做到有的放矢,学习每章(或每单元)可达到预期的学习目的和效果。

基础知识导引 高度概括每章(或每单元)的内在知识体系,精辟分析中、高考的知识点。

重点难点点拨 以画龙点睛之笔突出重点、难点,以此作为展开发散思维的主线。

发散思维导练 是本套丛书的主体结构,它分为以下两部分:

发散思维分析 从知识点、重点、难点出发,分析本章(或本单元)的知识内容、相互关系,并运用发散思维方法揭示思维规律,突出解题规律,以达到融汇贯通的目的。

发散思维应用 精选典型例题,通过重点问题的多角度、多侧面、多层次的发散思维,透析、培养学生概念辨析、综合概括、转化变换、思维迁移、逆向

运用、实验设计、书写表达、多解多变的全方位能力。

巩固基础训练 提高能力测试 可以帮助学生借此检验课堂学习效果；同时家长可借此考查学生对课本各章节知识的掌握程度。

本书用到如下各种发散思维：

题型发散 是将典型问题，变换其题型的一种发散思维。

解法发散 是通过一题多法、多题一法进行变通训练的发散思维。

纵横发散 是通过两个或多个发散点间的联系以及发散点与其它知识点间的联系，借助例题形成发散思维。

转化发散 是通过保持原命题的实质而变换其形式的发散思维。

组合发散 将多个发散点组合起来形成的一种发散思维。

迁移发散 是用信息迁移或方法迁移解决新情景问题的一种发散思维。

分解发散 是把一个复杂命题分解成一些单纯命题，并逐个加以分析和解决的发散思维。

逆向发散 是由目标至条件的定向思考的一种发散思维。

创造发散 是克服思维定势，不按常规思维解决问题的一种发散思维。

综合发散 是通过教材各章发散点之间的联系，一个学科与其它学科之间的联系综合思考的一种发散思维。

总之，本套丛书由浅入深，精析多练，使学生的复习与应试实际更贴近，从而提高学生灵活运用知识、增强迁移应变能力和创造性思维能力。

本套丛书参加编写撰稿的人员还有：丁逸文、傅杰、刘芸、王璐、何晓冬、陆建华、龚为国、杨卫东、谢道军、刘传庭、吴明、涂端、王利年、张家佩、王月茹、张静、张敏、阮强荣、李文龙、黄温慈、徐同昌、何中武、郑云、江胜根、王昌云、张宏伙、陈雨平、李捷、胡传庆、陈飞达、曹洪斌、石磊、周庆林、丁红梅、房莉、凌波、沈时悦、赵伟、郁昌荣、刘平原等，在此一并表示感谢。

由于时间紧迫和编者水平所限，不妥之处，祈望读者不吝赐教。

源 流

2000年3月



目 录

★ 第二册

第一单元	1
基本目标要求	1
基础知识导引	1
课文导读精编	2
1. 短文两篇(《敬畏生命》《热爱生命》)	2
2. 紫藤萝瀑布	4
3. 挖荠菜	6
4. * 提醒幸福	8
5. * 白蝴蝶之恋	10
发散思维导练	12
巩固基础训练	18
提高能力测试	21
单元小结	32
知识整合网络	32
学习方法指导	33
中考信息传递	33
中考名题赏析	33
第二单元	36
基本目标要求	36
基础知识导引	36
课文导读精编	37
6. 纪念白求恩	37
7. 小橘灯	39
8. * 梅岭三章	42
9. * 七根火柴	44



10. * 勇气	46
发散思维导练	48
巩固基础训练	55
提高能力测试	58
单元小结	69
知识整合网络	69
学习方法指导	70
中考信息传递	70
中考名题赏析	70
第三单元	72
基本目标要求	72
基础知识导引	72
课文导读精编	73
11. 大自然的语言	73
12. 卧看牵牛织女星	75
13. 莺	77
14. * 数字杂说	79
15. * 月亮上的足迹	80
发散思维导练	82
巩固基础训练	91
提高能力测试	94
单元小结	105
知识整合网络	105
学习方法指导	106
中考信息传递	107
中考名题赏析	107
第四单元	109
基本目标要求	109
基础知识导引	109
课文导读精编	111
16. 社戏	111
17. 安塞腰鼓	113
18. * 绝唱	115
19. * 在声音的世界里	117



20. * 摆渡	119
发散思维导练	120
巩固基础训练	127
提高能力测试	131
单元小结	144
知识整合网络	144
学习方法指导	145
中考信息传递	146
中考名题赏析	146
第五单元	149
基本目标要求	149
基础知识导引	149
课文导读精编	150
21. 桃花源记	150
22. 口技	153
23. 孙权劝学	155
24. * 伤仲永	156
25. 诗五首 (《送杜少府之任蜀州》《黄鹤楼》《酬乐天扬州 初逢席上见赠》《泊秦淮》《夜雨寄北》)	158
发散思维导练	162
巩固基础训练	167
提高能力测试	169
单元小结	175
知识整合网络	175
学习方法指导	176
中考信息传递	176
中考名题赏析	177
第六单元	178
基本目标要求	178
基础知识导引	178
课文导读精编	179
26. 愚公移山	179
27. 短文两篇 (《陋室铭》《爱莲说》)	181
28. * 黔之驴	184



29. * 工之侨献琴	186
30. 诗词五首 (《龟虽寿》《石壕吏》《相见欢》《观书有感》 《清平乐·村居》)	187
发散思维导练	190
巩固基础训练	195
提高能力测试	198
单元小结	206
知识整合网络	206
学习方法指导	207
中考信息传递	207
中考名题赏析	208
期中测试题	209
期末测试题	217
参考答案	225



第二册



第一单元

《短文两篇》(《敬畏生命》《热爱生命》) 《紫藤萝瀑布》 《挖荠菜》 *《提醒幸福》 *《白蝴蝶之恋》

基本目标要求

1. 培养观察、分析、理解社会生活的能力,丰富自己的社会知识,加深自己的情感体验。
2. 在把握文意的基础上,理清文章的脉络,提炼主旨。
3. 学习比较阅读,通过比较不同文章的内容和形式,加深对文章的理解。
4. 了解名词、动词和形容词的知识。

基础知识导引

一、比较阅读

比较阅读,指比较作品不同的个性特点,以揭示其本质特征的阅读。在此将比较阅读的几种情况加以介绍。

1. 同一题材、不同作者作品的比较分析。如将吴敬梓的《范进中举》与鲁迅的《孔乙己》比较。
2. 同一作家的不同时期的作品比较分析。如鲁迅前期作品《药》《故乡》与后期作品《中国人失掉自信力了吗》比较。
3. 同一作品先后两稿的比较。如比较曹靖华的《往事漫忆》中的《小米加步枪》,与其最初发表的《小米的回忆》,可见其改动 80 余处,可以学到很多东西。
4. 不同作家的作品的比较分析。如将吴伯箫的《北极星》、秦牧的《长河浪花集》与冰心的《三寄小读者》等作比较分析。



二、语法知识:名词、动词、形容词

1. 名词

(1) 定义:表示人或事物名称的词叫名词。

(2) 分类:①表示人名;②表示事物名;③表示抽象概念;④表示时间;⑤表示处所;⑥表示方位。

2. 动词

(1) 定义:表示人或事物的动作行为、发展变化、心理活动等意义的词叫动词。

(2) 分类:①表示动作行为;②表示存在变化;③表示心理活动;④表示可能意愿;⑤表示趋向;⑥表示判断;⑦表示使令。

3. 形容词

(1) 定义:表示人、事物的形状、性质或者动作、行为、发展变化的状态的词。

(2) 分类:①表示形状;②表示性质;③表示状态。

(3) 重叠方式:①AA式,如:“大大”“红红”等;②AABB式,如:“干干净净”“清清楚楚”等。

课文导读精编



1.

短文两篇(《敬畏生命》《热爱生命》)

(一) 字词解析

1. 注音

纤维 xiān 奢侈 chǐ 蔚然 wèi 丰盈 yíng

躁动不安 zào 弥补 mí 厚赐 cì

2. 辨音

(1) 纤 { xiān 纤维
qiàn 拉纤

(2) 蔚 { wèi 蔚然
yù 蔚县

(3) 折 { zhé 折服
shé 折本
zhē 折腾

(4) 经 { jīng 经意
jìng 经线

3. 辨形

(1) { 撼 震撼
憾 遗憾

(2) { 尝 尝试
偿 赔偿

(3) { 享 享受
亨 大亨

(4) { 燥 枯燥
躁 急躁
噪 噪音



4. 辨义

诧异 惊诧

都是形容词,都含有“十分奇怪”的意思。“诧异”是指因事出偶然,感到奇怪、疑惑,甚至于有点吃惊,程度比“惊诧”轻。如“我感到诧异和震撼。”而“惊诧”含有因事情大出意料之外,使人心里吃惊的意思,指一种突然感到怪异、不寻常的内心状态,有书面语色彩,口语里一般不用。

(二) 作者介绍

1. 张晓风,(1941~),台湾女作家,作品有《敬畏生命》《不朽的失眠》《地毯的那一端》等。

2. 蒙田(1533~1592),法国著名思想家和散文家,对文艺复兴时期的培根、莎士比亚以及法国18世纪思想启蒙运动影响颇大。著有《随笔录》三卷。

(三) 重点难点点拨

《敬畏生命》《热爱生命》的主旨有共同点:生命的本质是什么?生命的意义又是什么?

《敬畏生命》中说,“我几乎是第一次遇见生命”;“那些树仍旧浑然不觉地,在飘送那些小型的云朵”,“整个下午,整个晚上,漫天都是那种东西”。第二天情形完全一样,我感到诧异和震撼。作者抒发了“造物者乐于做这样惊心动魄的壮举”的敬畏感情。在文章的结尾“那颗种子曾遇见了一片土地,在一个过客的心之峡谷里,蔚然成阴,教会她怎样敬畏生命。”也就是说,那颗种子在作者的心里生根发芽、蔚然成阴,使作者心悦诚服地尊重生命、敬佩生命(敬畏,指尊重、敬佩的意思)。

《热爱生命》中说,“生活乐趣的大小是随着我们对生活的关心程度而定的”。这就是说,对生活关心越大,生活乐趣就越大;反之,对生活关心越小,生活乐趣也就越小。一句话,关心生活,热爱生命。在文章结尾,“剩下的生命愈是短暂,我愈要使之过得丰盈充实”。与历史相比,每个人的生命永远是短暂的。愈是短暂,作者“想凭时间的有效利用去弥补匆匆流逝的光阴”,使生命丰盈充实。

(四) 结构思路

1. 《敬畏生命》

第一部分(1、2段):写自己看到大树飘散种子的情况。

第二部分(3~5段):抒发自己从这一现象中受到的震撼和感悟。

2. 《热爱生命》

第一部分(1段):写“我”对“度日”的不同认识。

第二部分(2段):写“我”对生命本质的认识——乐于生。

(五) 写作特色

1. 《敬畏生命》