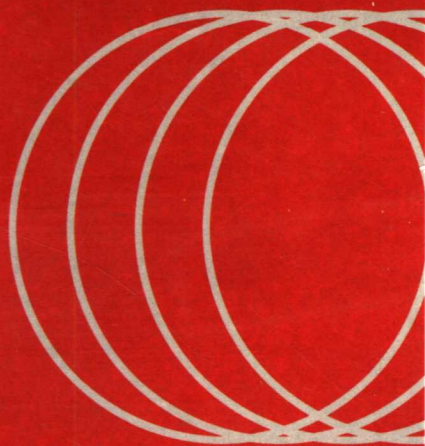


学生思想品德教育全书

(四)

总主编 柳斌 主编 刘金湜

21世纪教育振兴书系



长城出版社

21 世纪教育振兴书系

学生思想品德教育全书

(四)

总主编:柳 斌

主 编:刘金湜

长城出版社

第十一章 爱国爱民

一、指导语

祖国,母亲!多么亲切多么庄严的称谓。

古往今来,为了思念她,多少人忧愤成疾,热泪沾襟;为了装扮她,多少人鞠躬尽瘁,无私奉献;为了保卫她,多少人抛头洒血,在所不辞……人们亲切地称祖国为母亲,是因为祖国养育了中华民族的亿万子孙。正如毛泽东同志所说的:“……在这个广大的领土之上,有广大的肥田沃地,给我们以衣食之源;有纵横全国的大小山脉,给我们生长了广大的森林,贮藏了丰富的矿产;有很多的江河湖泽,给我们以舟楫和灌溉之利;有很长的海岸线,给我们以交通海外各民族的方便。从很早的古代起,我们中华民族的祖先就劳动、生息、繁殖在这块广大的土地之上”。世世代代生息在这里的炎黄子孙,怎能不激发起对祖国的壮丽山河、悠久历史和灿烂文化的热爱,对创造历史和文明、建设和保卫大好河山的各族人民的热爱。这种爱国爱民的感情日积月累,交织成牢固的民族意识和祖国观念,进而形成强烈的民族自信心、自尊心和自豪感、责任感,成为维护民族团结、促进社会进步的精神力量,积淀为中华民族的传统美德。

爱国爱民首先表现为对祖国大好河山、灿烂文化和悠久历史的热爱。“江山如此多娇,引无数英雄竞折腰”,那莽莽苍苍的原野,奔腾浩荡的江河,巍峨灵秀的山川,辽阔无际的草原,都为我们提供了极为生动、极为丰富的感情素材,自然产生一种热烈赞美和依恋之情。屈原、李白、杜甫等诗人对祖国山河的赞美,脍炙人口,千古流传。中华民族作为发源最早的民族之一,有着五千年文明史,

我们的祖先凭着智慧和勤奋,创造了光辉的古代文明,以指南针、印刷术、造纸术和火药为代表的中国古代科学技术,为世界文明作出了突出贡献。中华民族还是个人才辈出的优秀民族,曾涌现出许许多多的文学家、科学家、军事家、政治家和思想家,这些杰出人物在中华民族发展史上,群星闪烁,彪炳千秋。中华民族受几千年处于世界领先地位的经济、文化的熏陶,表现出强烈的民族自信心和民族自尊心,孕育了鲜明的民族个性和凛然不可侵犯的民族尊严,造就了中国人民独特的讲风骨、重气节的民族素质。苏武北海牧羊,文天祥“君降臣不降”,杨儒不辱使命,……他们都心中想着祖国,为祖国的尊严不屈不挠地抗争,保持了中华民族的高风亮节。

关心人民疾苦是爱国爱民的重要内容。人民群众是祖国和民族的主体,是一切物质财富和精神财富的创造者,热爱人民是热爱祖国的集中体现。中国人民在长达数千年的岁月中,在恶劣的生存条件下,经历了无数的艰难困苦,付出无数鲜血和生命,终于开拓了祖国广大的疆域,创造了辉煌的古代文明。这样的人民,我们怎能不关心热爱呢?在中国历史上不乏关心人民疾苦的美谈,唐太宗以民为重,海瑞为民请命等。在今天的社会主义制度下,为人民服务已成为社会风尚,其事例比比皆是,不胜枚举。

促进民族团结,推动社会进步是爱国爱民的重要表现之一。中国是一个由各族人民组成的大家庭,从历史发展的角度看,我们统一的多民族国家是逐渐形成的。历史证明,中华各民族的融合和民族团结是一个自然的或自发的趋势。其根本原因是各族人民之间存在着经济、政治、文化和生活的联系,这些途径的交流,促进了各民族共同发展。北魏孝文帝,西夏帝元昊,都是促进民族团结的开明君主;王昭君出塞,文成公主入藏的故事,留下了民族团结的千古美谈。为了推动社会进步,挽救社会的政治危机和经济危机,一些仁人志士,以极大的勇气和魄力,推行改革,如王安石变法,康有为维新等,充分体现“以天下为己任”的爱国主义精神。在异族侵略

和反动阶级统治面前,中国人民从来没有屈服过,进行了无数次浴血奋斗,举行了大大小小几百次农民起义,勇敢地捍卫祖国的独立和中华民族的文明,推动社会历史的前进。

爱国主义献身精神,是爱国爱民的最高表现。彻底的爱国者,从来就是把自己的生命同祖国的命运紧紧连在一起。没有祖国的兴盛,就没有个人的幸福和欢乐。所以,他们把为祖国献身看成是最神圣的事情。“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”,“砍头不要紧,只要主义真,杀了我一个,自有后来人”,这是爱国者的共同心声。

爱国爱民的传统美德是民族意识和民族觉悟的集中反映,是动员和鼓舞人民团结奋斗的一面旗帜,是各族人民共同的精神支柱,是我们民族之灵魂,国家之瑰宝,是中华民族历经磨难而不衰的力量源泉。

爱国爱民是基本的道德规范。人们把它作为分辨美与丑、善与恶、是与非,决定赞扬还是唾弃,效法还是惩戒的标准。

爱国爱民就是坚持正义,追求真理,维护民族尊严,反抗民族压迫。在中华民族的历史上,像反抗契丹族国家“辽”压迫的女真族首领完颜阿骨打,反抗女真族国家“金”压迫的蒙古族首领成吉思汗,反抗明朝统治者压迫的女真族首领努尔哈赤,他们不仅是本民族的英雄,同样也是整个中华民族的英雄,他们的爱国主义精神也是中华民族的共同财富。

江泽民同志说:“爱国主义是一个历史范畴,在社会发展的不同阶段、不同时期有不同的具体内容。”在我国古代和近代,爱国主义的主题是反抗外来侵略,推动社会进步;在新民主主义革命时期,爱国主义是推翻三座大山;在现阶段,爱国主义表现为建设社会主义现代化事业。我们要继承和发扬爱国爱民的传统美德,万众一心,努力奋斗,完成历史赋予我们的使命。

二、故事选编

孝文帝促进民族融合

中国是一个多民族的国家，它犹如黄河、长江汇集百川那样，容纳、凝聚着众多的民族。正如在莫高窟石室中发现的一首民歌中所说的那样：你我两个好比泥人，将两个泥人一齐打破，仍用这堆泥再捏一个你，再捏一个我，于是，你泥中有我，我泥中有你。这“你泥中有我，我泥中有你”是中华各民族融合的真实写照。

出身鲜卑贵族的北魏孝文帝拓跋宏为民族融合做出了突出贡献，被称为少数民族统治者中开明的政治家。鲜卑族在三国时代还处于原始社会末期，他们在中原取得政权后，开始进入封建社会。汉民族相对先进的社会制度和文明程度较高的文化，使他们乐于吸取和接受。北魏孝文帝为适应这一历史发展的必然趋势，为了加强中原地区的统治，消除鲜卑族与汉族之间的隔阂，主动接受汉族文化的长处，大大加速了黄河流域民族融合的步伐。

北魏原来的都城是偏北的平城（今山西省大同市）。孝文帝为更快地接受汉族文化，决心把都城迁到洛阳。这一决定遭到许多鲜卑贵族的强烈反对。孝文帝一一找这些贵族谈话，争取了他们对迁都的拥护。公元493年，孝文帝以“南伐”为名，发兵20万向洛阳进军。大军到洛阳后，他表示还要南进，群臣一看远离故土都纷纷跪下，请求不要再南进了。这时，孝文帝讲，你们既然不想“南伐”，那么就必须按我的旨意去做，迁都洛阳。同时，孝文帝下令说，愿意迁都的站在右边，不愿迁都的站在左边。这时，所有的随军贵族、官员都纷纷站到了右边。孝文帝高兴地宣布不“南伐”了，定都洛阳。

定都洛阳后，洛阳城一派祥和气氛，各族人民和睦相处。孝文帝下令，鲜卑人改穿汉族服装，学讲汉话，并把鲜卑姓改为汉姓，如把他姓的拓跋改姓元，姓独孤改姓刘等等。他不以法令形式告知天下，改革鲜卑族一些旧的风俗习惯，学习汉族歌舞、诗赋等先进文

化,禁止鲜卑族同姓通婚,鼓励鲜卑人和汉人结婚。在土地制度、政治制度等方面,孝文帝都采用了汉族的一套封建制度,这些措施,争取了汉族士族阶层对北魏政权的支持,巩固了他的统治。

但是这些改革措施也遭到一些鲜卑贵族的反对。一些怀旧势力还策划太子拓跋恂发动叛乱,来推翻孝文帝的统治,以此来反对孝文帝的汉化政策。孝文帝得到消息后,毫不客气,不但罢了一些参加叛乱的鲜卑贵族的官,还把太子恂囚禁起来,废为平民。一些鲜卑贵族多次在平城起兵,阴谋自立一国,也多次被孝文帝严厉地镇压下去了。此后,各项改革措施得以实施,大见成效,给北魏的社会发展带来一派兴旺景象。

北魏孝文帝的开化政策,使北方各民族在经济、文化、风俗、习惯上渐趋一致,为华夏各族大融合奠定了坚实的基础。

屈原投江

屈原是我国最早的一位爱国诗人。

屈原生活在战国时期的楚国。他从小在父亲的严格教育和自己的努力下,培育了热爱祖国的高尚品德,具备了出色的政治才干。他青年时期就被楚国任用为大臣,楚怀王很赏识他,叫他当了“左徒”这一仅次于宰相的大官。屈原清醒地分析了战国时期的形势,提出了要使楚国强大,进而统一全中国,就必须对内实行改革,对外推行联合齐国抗击秦国的方针。怀王起先很支持他的主张,并叫他起草改革的法令。后来,怀王偏听偏信儿子子兰和一些反对改革的贵族官僚的造谣中伤屈原的话,对改革动摇后悔起来。屈原据理力争,但他一点也听不进去,反而在一怒之下疏远了屈原,使一场改革成为了泡影。

秦国本来害怕楚国通过改革强大起来,现在一看屈原失势,马上派张仪到楚国进行收买贿赂活动,企图使楚国改变联齐抗秦的方针。张仪对楚怀王说:“您只要跟齐国断绝关系,我们秦国就给您

600里土地。”对于这个骗局，屈原一眼就看穿了，他向楚怀王陈述这事的利害关系，劝怀王千万不要上当。可怀王昏庸无道，决定与齐国断交，接着派人到秦国去要600里土地。可张仪却大耍无赖：“哪里有600里土地的事？我答应的是6里，是楚王听错了吧？”

怀王恼羞成怒，出兵攻打秦国，结果大败而归。这时楚怀王又想联合齐国，就派屈原担当这个使命。秦国怕楚、齐两国真正和好，张仪又要了一个花招。他提议秦楚两国联姻结亲，请怀王到秦国去，屈原认为这又是一个阴谋，力劝楚怀王道：“秦是虎狼之国，不能相信它，还是不去为好。”可是怀王在子兰等人的怂恿下终于去了。结果一到秦国就被囚禁起来。他连病带气，不久就死在了秦国。

怀王死后，他的儿子顷襄王即位。他同他老子相比，昏聩暴戾的程度有过之而无不及。他受不了屈原那种直率的批评，就将屈原削职流放了。屈原在流放途中走遍了现在湖南、湖北的许多地方。他眼看着楚国一天天衰败下去，而自己又无法挽救，心中有说不出的痛苦，他写了许多诗，借以抒发他忧国忧民的情感。他在荒僻的流放地生活了好几年，尽管身心受到了严重摧残，但他还抱有一线希望，希望楚王能够醒悟，再重新任用他，也好报效祖国。可是这种希望很快就破灭了，秦国出兵攻楚，把虚弱不堪的楚军打得落花流水，直捣楚国都城。楚王和大臣们像鸟兽一样四处逃散。屈原感到楚国完了，他的理想、希望都破灭了，生活在这个世界上就毫无意义了。因此，他含恨投入湖南湘江的一支流汨罗江。

屈原一生不得志，报国无门，但他爱国爱民的高贵品质，却得到人们永久的怀念。

唐太宗以民为重

公元627年，唐朝开国皇帝李渊的次子李世民接替父亲登上了皇位，人称唐太宗。当时的唐朝，是在隋末天下大乱的基础上建

立的。连年的战乱,使社会经济生活遭到严重的破坏。人口急剧减少;大片土地荒芜;苛捐杂税太多;百姓逃亡;粮食奇缺。

面对严峻的现实,李世民逐渐悟出“民为邦本”的道理,他对大臣们说:“君主依靠国家,国家依靠百姓,靠剥削百姓来侍奉君主,等于割自己的肉充饥。”“人君的灾祸,不是外来的,总是自己造成的,人君贪欲太多就要多费财物,多费财物就要加重税收,税收加重了百姓愁苦,百姓愁苦国家就危险了。”“治国好比种树,树根牢固,树叶也就茂盛了。所以为君之道,必须先存百姓。”为此,他果断地采取了一系列利国利民的措施:

第一是减轻赋税,救济灾民。

第二是大力兴修水利,发展生产。

第三是设法增加人口。他派使者与突厥谈判,让其归还掳去的中原百姓;下令放出宫女 3000 人;官府帮助婚龄青年结婚。

第四是克制自己的欲望。提倡节约,反对奢费,自己住前朝留下的旧宫殿,还规定了官员的住宅、车服、婚嫁的标准。

第五是贯彻他父亲制定的均田制,实行计口授田,每个男丁应有田 30 亩,使老百姓有田种,有饭吃。

为了促进农业生产,他不仅组织官员到各地“劝课农桑”,而且还亲自开了几亩地,带头种起了庄稼,他妻子长孙皇后见皇帝在“躬耕”,便立即组织起后宫的妃子、宫女养起蚕来。皇帝和皇后的行动,不但对当时农业生产的恢复和发展起到了推动作用,还通过亲身体验,体会到了农业生产的辛苦,在一定程度上缩小了与劳动人民感情上的距离。有一次,他对即将分赴各地“劝农”的官员说:“我才种了几亩地,就感到很疲乏。我想,农夫种几十亩,终年不息,他们就更加辛苦了。所以你们到州县去,一定要亲自到田头垄间去看看,不得叫人迎送。如果送往迎来,误了农时,这样的劝农还不如不去。”作为一个封建帝王,如果没有亲身的劳动实践,是说不出这番话的。

李世民当了皇帝的这年8月,阴雨连绵,他多次负伤的伤处隐隐作痛。有的大臣建议建一座干燥的新宫殿,李世民当时也同意了。可他找了几个工匠计算了一下耗费、需要花不少的钱。李世民犹豫了,他想,战争刚刚结束不久,国库十分空虚,为了自己舒服,花这么多钱值得吗?他联想起汉文帝的故事来。当年汉文帝曾打算建一座露台,后来听说要花费100斤黄金,就舍不得了,不想劳民伤财,就把建台的项目停了。李世民对建议修殿的大臣说:“我的功德不如汉文帝,但修殿的耗费却超过了一百斤黄金,这件事还是不办了!”

由于李世民采取了有利于生产,有利于人民的措施,加之他本人以身作则,以民为重,爱护民力,唐初的经济复苏了,并以较快的速度发展,终于达到唐代政治、经济的最高峰,那就是历史学家们津津乐道的“贞观之治”。

史可法血洒扬州城

1645年4月,十几万清兵,由豫亲王多铎统领,把扬州城围了个水泄不通。多铎已给守城的史可法发出了第五封信,劝他投降。身为明朝抗清统帅的史可法不为所动,5封信只字不看,全都投入火中。

多铎恼羞成怒,下令攻城。

史可法知道,自己为国捐躯的时候到了。他分别给母亲、妻子等亲人写好了遗书,表示要“一死报国”。只是想到扬州危在旦夕,南京势急,国家危亡,不禁热泪夺眶而出,放声痛哭……听到史可法的哭声,将士们无不感动,不约而同地高呼:“我们一定尽力守城!”史可法拭去眼泪,向大家行礼致敬,布置守城的任务,并宣布了临阵军令:“上阵不利,守城;守城不利,巷战;巷战如不利,短兵相接;短接如不利,自尽。”

4月22日,大队清兵逼近扬州城下,架起大炮,猛轰城墙。霎

时间，城墙四处开花，石头乱飞，烟火弥漫。在这危险的时刻，史可法手持宝剑，在城头沉着地指挥士兵发炮还击。哪里城墙被打坏了，他就指挥军民用沙袋堵上。这一天，清兵死伤数千人。多铎气得发了狂：“史可法，你竟敢和大清顽抗，我一定让你与扬州同归于尽！”

4月25日，多铎亲自指挥数万清兵对扬州发动总攻。当时，扬州西门受到攻击最厉害，史可法就亲自在这里防守。多铎集中大炮猛轰城的西北角，城墙被轰开一个大缺口，大队清兵乘势冲进城里。

史可法见大势已去，就令部下把自己杀死，宁愿死在自己人的刀下，也不作清军的俘虏。但部下怎忍心杀死敬爱的统帅呢？史可法立刻要挥剑自刎，但又被部下抱住，部下拥着史可法向城外冲去。半路上被清兵捉住，解他去见多铎。

多铎劝道：“史大人，我以前一连发了几封信请您，您都拒绝了。如今您已经为明朝尽了忠义，请接受我大清的重任，为我们收抚江南吧？”

“这是什么话！”史可法怒不可遏，“我是大明重臣，岂肯苟且偷生，做万世罪人？我头可断，身不可屈！愿速速就死！”

多铎已知徒费口舌，露出了狰狞的嘴脸，恶狠狠地说：“史先生既然一定要做个忠臣，那我只好成全你的名节了！”

史可法看着多铎，镇定自若地答道：“与扬州共存亡的决心，我早就下定了。纵然是碎尸万段，我也心甘情愿。可是这扬州的百万生灵，你们不可杀害！”

就这样，史可法以身殉国，当时年仅43岁。就是在生命的最后一刻，这位爱国志士还怀念着祖国，深切地眷恋着人民。

为了对扬州军民的英勇抵抗进行报复，残暴的多铎下令屠城10天，扬州80万无辜百姓，被野蛮的清兵杀害了。这是历史上称为“扬州十日”的悲惨事件。

为国赴难

唐代大书法家颜真卿，不但为后人留下了珍贵的艺术遗产，而且也是一位具有远见卓识，敢于为国献身的爱国志士。

公元781年，安禄山的余党，淮西节度使李希烈谋反，自称“天下都元帅建兴王”，同朝廷对抗。消息传到长安，德宗惊恐异常，忙向奸相卢杞求计。卢杞深恨颜真卿刚直敢言，便向德宗说：“如今贼势浩大，气焰嚣张，朝廷经安史之乱后，国库空虚，没有力量，如果出兵讨伐，恐一时难以奏效。不如派一大臣前往淮西，责之以礼，晓之以义，就可不发一兵一卒而平息叛乱。太子少师颜真卿乃四朝元老，德高望重四海闻名，如他亲去，定能使李希烈早日归降。”

德宗便派颜真卿为使者，前往淮西招抚李希烈。这时颜真卿已是73岁高龄的白发老翁了。满朝文武听说颜真卿将出使淮西，都知道此去凶多吉少，许多人都为颜真卿担忧。颜真卿虽然明白这是卢杞的蓄意陷害，但为了维护国家的统一，平息战乱，救民于水火之中，自己这条老命又何足惜！于是在接到诏书后，他立即收拾行装，带了一名书僮，当天就离开长安，向淮西进发。

公元782年初，颜真卿风尘仆仆地来到许州，会见李希烈。谁知他刚刚展开诏书，还未宣读，两旁突然闪出许多武士，凶神恶煞地将他团团围住，挥舞钢刀，大声辱骂，扬言要割他的肉来吃。颜真卿大义凛然，毫无惧色。这时，李希烈假意出来喝退众武士，把颜真卿安置在宾馆休息，实际上是把他的软禁起来。唐德宗闻知颜真卿被扣留，勃然大怒，但又无可奈何，只得把李希烈留在长安的母亲、妻子和妹妹逮捕入狱。一些正直的大臣联名请德宗派使臣送这3人去淮西换回颜真卿。谁知表章被卢杞扣留，未能遂愿。

公元783年，也就是颜真卿被囚禁的第二年，李希烈自称大楚皇帝。在举行即位礼仪前，他问颜真卿仪式应如何举行才好，颜真卿愤怒地回答说：“我做过礼官，只记得诸侯朝见天子的礼节。”

李希烈见他说话隐含讽刺,恼羞成怒,便命人对颜真卿施加酷刑,迫使他屈服。但颜真卿早已做好牺牲的准备,他痛骂李希烈是祸国殃民的乱臣贼子,骂完后,又大声喊道:“点上火来吧!”

李希烈本是故意吓唬颜真卿的,见他毫不畏死,便示意叛军头目假意出来劝说,将颜真卿送回宾馆。

李希烈多次威胁利诱,颜真卿宁死不屈。李希烈怕长期留着终是祸患,便悄悄地把颜真卿缢死在汴州的龙兴寺里。

文姬归汉

东汉末年,蔡邕有个女儿,叫蔡琰,又名文姬。她从小聪明伶俐,很受父亲宠爱。父亲死后,她母亲也因为过度悲伤,跟着去世了。父亲的冤死,母亲的丧亡,使她非常悲痛。

但是不久,匈奴贵族带领大队人马侵入中原。蔡文姬家的房子被烧掉了,东西被抢光了。蔡文姬只好背着琴囊夹在逃难的人群中,不幸被匈奴的骑兵追上,蔡琰被南匈奴的左贤王掳到匈奴去,做了左贤王的妃子。

文姬自有满腔的悲愤,但她一个弱女子,在那种形势下,又能怎样呢?好在左贤王是个深明大义的人,对她体贴入微,她也只好忍屈生活了下来。但她怀念死去的父母和失去故国的情绪,却随着时间的增长也一日日地加深。她用写诗弹琴来抒发自己的一片爱国之心。

时间渐渐推移,12年过去了。蔡文姬与左贤王生了一个男孩和一个女孩。她给男孩取名胡儿,给女孩取名昭姬。

就在这段时间里,中原故国经过长期战争的熬煎,出现了魏、蜀、吴三国分裂的局面。魏国的曹操统一了北方,采用了一系列发展经济、稳定社会的政策,使北方出现了一片和平繁荣景象。曹操与蔡邕原是一对好朋友,他对老朋友的惨死很痛心。当他打听到好友的女儿文姬被匈奴掳走,做了左贤王的妃子后,非常关心,便派

出使节,带着大量珍宝礼品,向匈奴单于请求放回蔡文姬。匈奴也不好得罪曹操,只好找来左贤王,命他将文姬交汉使带回。

这天,文姬陪着两个孩子在屋子外面散步。她望着遥远的南方,怀念着自己亲爱的祖国。她知道,此时的祖国,正是柳树发芽,桃树李树开花的时节。

正在这时,侍女跑来对文姬说:“夫人,左贤王请你回去。”

蔡文姬走进屋去。左贤王紧蹙眉头,心事很重的样子,反剪着双手,在房间里来来回回地踱着。

蔡文姬关心地问道:“发生了什么事?”

左贤王站住了:“汉朝丞相曹操派人来接你回去,还给单于送来黄金 1000 两、白璧 10 双、锦缎 100 匹作为礼物。”

蔡文姬的脸上现出惊喜的神色。回祖国?这是她日日夜夜的梦想,现在忽然听到这意外的消息。她高兴得几乎跳起来,可是,她想到左贤王很爱她,肯不肯让她走?肯不肯让孩子们跟她一道走?

她不自觉地抬起了眼睛,提心吊胆地看着左贤王,等他说下去。

“我本来是不愿意让你走的。”左贤王坐到椅子上,“可是曹丞相说是请你回去整理你父亲的遗著,编写历史书。并且单于已经同意了,所以我也没有办法,只好答应。”他摊开手,无可奈何地叹着气,“汉朝使臣说,他们要在端午节前赶回去,路上要走两个月。三两天内就得动身。你准备准备吧!”

蔡文姬听见左贤王肯放自己回去,真是高兴得很。可是没有听见他提起孩子,就问:“孩子呢?能不能让我带回去?”

“不行。孩子不能走,你是汉人,我不能强留你。孩子是匈奴人,我不能让你带走。”左贤王声音有些烦恼,语气很坚决。

“你肯让我回去,我很感激你。可是把儿女留下,我怎么能够忍心呢?孩子没有妈妈是很可怜的。你还是让我带走吧!”蔡文姬央求着,眼睛里包着两包泪水“要不然给我一个也行。”

“不行，我说不行就不行。你要走只能一个人走。要带孩子，连你也不许走！”左贤王咆哮着，头也不回地走了出去。

孩子们回来了，看见妈妈脸上挂满泪水，他们马上呆住了。

“妈妈，你在哭？你为什么哭了呢？”孩子们扑到妈妈怀里，伸出小手，给她揩抹眼泪。

蔡文姬更加难受了，竭力不让自己哭出声音来，半天才说出一句话：“妈妈要回汉朝去，快跟你们分开了。”

“为什么要分开呢？你不是说过汉朝是好地方么？为什么不带我们一起去呢？”孩子的鼻翼一扇一扇地，小眼睛眨巴着，也想哭了。

为了把自己的力量献给祖国，为了继承父亲的事业，蔡文姬不得不离开一对心爱的儿女。在漫长的旅途中，她无时无刻不在怀念这对失去慈母的孩子。临别那天，孩子哭着，喊着，拉住她的衣服要跟她走；左贤王怒冲冲地让士兵把他们拉开。这些惨痛的景象时时出现在她眼前，撕裂着她的心。但她还是毅然地抛开骨肉之情，回到了故国。

在万分悲痛的心情下，她写下了有名的琴曲《胡笳十八拍》，成为名垂青史的艺术家的。

陈天华万里寄血书

陈天华（1875年～1905年）是清末的反帝爱国斗争中的一员猛将，是一位杰出的民主革命宣传家。他以其强烈的反帝爱国思想著称于世，他的反帝爱国故事，震撼人们的心灵，给人们留下不可磨灭的印象。

陈天华出生在湖南新化县下乐村一个穷塾师的家庭。他两岁时母亲去世，因家庭贫寒，他幼年时替人放过牛，有时也提篮做点小买卖，借以糊口。只在空闲时间，他才能跟父亲读书识字。他学习很用功。乡间得书不易，偶尔借到一些书，总是爱不释手。他很喜欢

当时民间流传的唱词、小说,还经常模仿着写一些民歌小调、故事,言词通俗,情节生动,受到乡邻的赞赏,称他为“神童”。陈天华少有大志,一次路过驿站,他挥毫在墙上题下“莫谓草庐无俊杰,须知山泽起英雄”的诗句,胸怀天下忧国忧民的爱国主义思想跃然壁上。

陈天华 21 岁时,经人资助,进入资江书院就学,后以优异成绩考入提倡新学的新化求实学堂就学。在这里,陈天华对提倡新学的书刊,非常喜爱,他如饥似渴地学习西方的自然科学,特别爱钻研西方的自由、平等和民主思想。当时的中国,正值维新变法运动和义和团运动蓬勃开展之际。这些救亡图存,反帝爱国的斗争给陈天华以极大鼓舞。戊戌变法和义和团运动的相继失败,又使他陷入深深的思索之中,冥想着探索出一条救国之路。

1903 年春,陈天华由新化求实学堂资助,去了日本,进入东京弘文学院学习师范。这年 4 月,沙皇俄国违反条约规定,拒不撤走其在 1900 年侵入东北三省的军队,并向清政府提出长期霸占的要求。消息传来,留日中国学生掀起了声势浩大的拒俄运动,组织拒俄义勇队(后改为学生军),学习军事,练习体操,决心开赴东北,与沙俄侵略军决一死战。陈天华是拒俄义勇队的骨干,他积极参加集会、操练等活动,并怀着满腔愤恨写作宣传品。他咬破手指连写血书几十封,寄给国内许多学校,以唤起人们的觉醒。他在《敬告湖南人》的血书中,详细叙述了古今中外历史上亡国灭种的惨状和当前的民族危机,他指出:别人断我手足时,我不与之计较;直到断我头颈时再反抗,不就晚了吗?敦促人们及早起来反抗沙俄的侵略。他在血书中还指出:如果我们万众一心,舍死向前,恐怕外国人就是吃到嘴里也咽不下去。想借以树立起国人反侵略的信心。所有收到血书的人,无不为他的爱国热情所感动。

当年冬天,他回国发动群众,为大规模开展革命斗争准备力量,他和黄兴、宋教仁在长沙组织了华兴会,又与会党首领马福益建立了同仇会;准备在慈禧太后 70 岁生日那天在湖南全省举行武

装起义。不料被清政府察觉,起义遂告失败,他和黄兴、宋教仁又逃往日本。

陈天华在留日期间,决心以笔作刀枪,用写作来警世,他积极从事革命救亡宣传工作。他写了很多富于革命激情的政论文,尤其是以通俗文艺说唱形式写成的《猛回头》、《警世钟》,在当时的革命宣传中发挥了巨大作用,不少革命志士就是受到它的启发而走上革命道路的。

1905年,中国同盟会的成立和《民报》的创刊,革命影响日益扩大。清政府企图扼杀海外的革命活动,曾多次串通日本政府驱逐留日中国学生中的革命党人。11月,日本文部省果然颁布了“取缔清国留日学生规则”,严禁中国留学生从事革命活动。8000多留日学生宣布罢课,抗议日本政府的迫害。也有一些意志不坚定的人,表现出怯懦、畏缩。陈天华坚决主张归国策划,反对忍辱留日的软弱态度,他在爱国思想的驱使下,断然用自己的牺牲来唤醒人们的觉悟,1905年12月8日,他留下一封绝命书,在日本大森海湾,跳海自尽。

陈天华的反帝爱国思想和以身殉国的革命精神,曾唤醒千千万万的中国人民去挽救民族的生存,也激励着后人为祖国的昌盛而发愤图强。

洪秀全金田起义

19世纪中叶,灾难深重的中国内忧外患,笼罩在一片黑暗之中。太平天国运动在广西桂平县金田村猝然暴发,以其磅礴的革命气势,席卷18省,历时14年,沉重地打击了清政府和外国侵略者。太平天国的缔造者就是伟大的爱国者洪秀全。

洪秀全,1814年出生在广东花县福源水村的一个农民家庭。他长得面宽额高,天资聪慧,勤奋好学。洪秀全7岁进私塾念书,除读四书五经外,还自学一些历史、地理书籍。16岁因家贫辍学,在