

《小学生作文》编辑部 编

小学生作文 经典
2.5
XIAO XUE SHENG



CHENG ZHANG

KUAI CHE

看同龄小朋友的习作
分享作文入门的快乐
从此爱上写作文

成长 快车

新蕾出版社

《小学生作文》25年经典藏书

成长快车

《小学生作文》编辑部 编



新蕾出版社

图书在版编目(CIP)数据

成长快车/《小学生作文》编辑部编. —天津: 新蕾出版社,
2005. 5

(《小学生作文》25 年经典藏书)

ISBN 7-5307-3553-5

I. 成… II. 小… III. 作文—小学—选集

IV. H194. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 040420 号

出版发行: 新蕾出版社

E-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地 址: 天津市和平区西康路 35 号 (300051)

出 版 人: 纪秀荣

电 话: 总编办 (022) 23332422

发行部 (022) 23332676 23332677

传 真: (022) 23332422

经 销: 全国新华书店

印 刷: 天津市津通印刷有限公司

开 本: 880 × 1230 毫米 1/32

字 数: 33 千字

印 张: 5

版 次: 2005 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 1 - 5000

定 价: 10.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究。如
发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社发行科联系调换。

地址: 天津市和平区西康路 35 号

电话: (022) 23332677 邮编: 300051



成长快车

构筑作文精品 的大厦 (代序)

赵 强

作为全国首家创办的小学生作文精品杂志，本刊从1981年创刊以来，即高扬出精品、出人才、全力为全国小学语文教学服务的大旗，风靡并滋润着三代小学生，累积印行近两亿册，覆盖了全国各省，成为了小学作文杂志的领跑者。25年来，本刊适时推出了十余种选本，供小学生选用，起到了很好的示范作用。

然而，创刊以来，本刊所发表的数万篇作文，虽然蕴藏着极为丰富的作文宝藏，本刊也试图以若干个选本囊括其中的优秀之作，但总是有遗珠之憾。为此，编

001



编辑部会同全国小语专家，经过反复商议，决定编选创刊25年以来规模最为宏大的《〈小学生作文〉25年经典藏书》丛书，计划出版十余种，每种从10~20万字不等。本丛书尤其着重选取近年来各类作文佳作，不拘一格，重在个性弘扬和创新。可以说，拥有这套丛书，你会尽览我国小学生作文的最高水准之作。

应当指出，近年来，小学生作文的写作，出现了越来越不尽如人意的局面。相当多的小学生视作文为畏途，做起文章来抓耳挠腮，不知如何下笔。与此同时，由一些非专业人士操刀的各种作文技法读物也充斥在坊间，各种所谓的高效快速作文培训班，也成了社会上某些人的经济增长点。然而，作文难的问题还是没有得到根本彻底的解决。

制约目前小学生作文发展的因素当然有许多。诸如，小学生缺乏更



成长快车

多的生活感受,缺乏更多的阅读储备,缺乏更多的作文实践等等。这些问题的解决也非一日之功。好在我们有了25年来的作文矿藏。不妨看看别的小朋友是怎样在文字的海洋中尽情遨游的,看看他们是怎样选材、构思、加工、卒章的,看看他们是怎样表达对社会、学校、家庭的看法的。

作文,作为创造性极强的精神活动,有其特有的独创性。从这个意义上来说,作文没有最好,只有更好。因此,多读作文精品,并从中汲取精华,也是作文驶上快车道的一个重要手段。愿这套丛书带给你更多的启迪和感悟,作文从此不再犯愁。

(作者为新蕾出版社副总编辑、编审,《小学生作文》杂志主编)

怎样写出 童趣来

侯秉琛

我们常说写出童心童趣来，可见童心与童趣是不可分的，有了“童心”，才能写出“童趣”来；有了“童趣”，才能把我们成长历程中的点点滴滴写得鲜活精彩。

比如，天下雨了，大人们想蔽雨，可小孩子却想淋淋雨。雨中道上积满水，大人们是绕过积水走，小孩子却非要蹚一蹚觉得好玩。可见“童心”是一颗天真、充满稚气的

心。表达这种童心的习作,才会生出童趣来。

一位小作者在《雨天乐》中写道:“我喜欢下雨时骑上我心爱的自行车,一直骑到一个没人且积水多的地方,心里默数三下,一口气冲过去,自行车经过的地方就荡开了一道又大又美的涟漪,一圈一圈,我就看着它荡啊荡啊,直到水平静了,就再冲回去。哇!看,又是一层涟漪!我把自己想像成一个武林高手,自行车就是我的坐骑。我骑上坐骑,飞奔而去……”若是没有一颗童心,能表达出这童趣吗?由此可见,我们要写出童趣,就得用我们小孩子的眼睛看世界,用我们的心去感悟世界,用我们喜欢的表达方式,表达出我们小孩子的独特感受,写出我们小孩子的璞玉未琢的言行举止和美好天真的心灵。

“童趣”要靠充满儿童情趣的语言来表达。老舍先生曾说:“话不起劲,感情就低落。”引申一步说,没有起劲的儿童语言,儿童的情趣就低落。因此我们在写记叙文时,要有意识地熔铸有儿童情趣的语言。

比如写“早晨天蒙蒙亮我们就去上学”就

没有儿童的情味。有个同学是这样写的：“天蒙蒙亮，我就背着书包往学校里跑。我快走，星儿也紧跟着我快走；我停住脚，星儿也站住不动。星儿代替妈妈送我上学，我感到很快活。”这个同学的语言天真纯朴，不事雕琢，但童趣是不是就浓得多了？

儿童的情思是我们“小孩子”天生的，儿童的语言也是可历练的，可是有时我们的习作就是缺少儿童生活的情趣，仍然索然无味，这是什么原因呢？

这是因为我们有了儿童的言辞，有了儿童的情思后，还要把这“言辞”与“情思”的集合体表达出来。这集合体就是文章中的形象，具体地说，就是要把人物化成有血有肉的人物，把情境化成有声有色的情境，使读者能看到，如在眼前，使读者能听到，如在耳边。

你看下面一段文字，就是幅充满儿童情趣的画面：

“哟——嗨——”我们几个孩子挥舞着衣服在一个小土山上无拘无束地奔跑着、

成长快车

欢唱着、玩耍着。男孩子们爬树捉蝉，女孩子们玩拍手。“你拍一，我拍一……”我们把手拍红了，却一点儿也不觉得累。偶尔飞来一只蝴蝶，大家便开始捉蝴蝶。“在那儿，在那儿，快！一二三——”只听“哎哟”一声，蝴蝶没捉住，倒是撞到对面跑来伙伴的头上。“哈哈——”大家笑到肚子疼。

这就是儿童的情思，儿童的语言，化合成的充满儿童情趣的画面。这样有情有境、有声有色的画面，读来才会有儿童情趣。

怎样写出童趣来？要有儿童的情思，儿童的语言，充满儿童多彩生活的情境。

目 录

成长快车

我想吃肉/崔宇旗	001
吃“红葡萄干”/唐洋峰	005
吞药丸/龚适之	011
服大锅药/王曾妮	015
偷吃点心/王 波	019
我喜欢唱歌/邵欣园	024
一件又傻又可笑的事/杨 乐	027
吹气球/冯 景	033
我和老师的一个小秘密/王 艺	036
不怕冷/蒋 颖	041
换牙/郭祥云	044
保护新牙的实验/吴钧天	047
“男宾止步”/朱文韬	050

目 录

选举/顾 萌	053
找爸爸/王 耕	057
妈妈听我的“指挥”/张心仪	061
我比傻瓜照相机还傻/常 诗	063
“嘘——小声点儿”/李徐思圆	067
熬夜/王睿婵	070
我哭,小鸟笑/俞 榆	075
是我自己赢的/董含怡	079
有趣的摄影/徐侨徒	083
我和熊猫照张相/秦 齐	087
我的烦恼/麦易安	092
我的烦恼/单晓楠	096
拔白发/张 晓	099

目 录

我没得一百分/张凯力	102
营救鸽子蛋/徐宇擎	105
肚子里的柳絮/张 靖	109
玩的意义/周 凌	115
第一次跟外国人对话/付 薇	118
第一次“做侦探”/陈 颖	123
说到做到/彭 妍	128
裹“粽子”/陈佳丽	132
自己上学/胡晨璐	134
老师为啥跟着我/曹欣田	138
我争当“故事大王”/章 丹	142
《小学生作文》经典习作排行榜选票	147



我想吃肉

江苏省镇江市中山路小学 崔宇旗

bù zhī dào zěn me huí shì zuì jìn wǒ fā pàng
 不知道怎么回事，最近我发胖
 le zhè dào méi shén me zuì kě qì de shì mā ma
 了，这倒没什么，最可气的是妈妈
 zǒng shì bù ràng wǒ duō chī ròu kě shì jīn tiān mā ma
 总是不让我多吃肉，可是今天妈妈
 piān piān shāo le yí pán kě kǒu de hóng shāo ròu yì
 偏偏烧了一盘可口的红烧肉。一
 kāi shǐ wǒ chèn mā ma bù zhù yì tōu tōu jiān le yì
 开始我趁妈妈不注意，偷偷拣了一
 kuài ròu qiāo qiāo de fàng jìn zuǐ lǐ màn màn pǐn
 块肉，悄悄地放进嘴里，慢慢品
 cháng ā wèi dào zhēn hǎo ya kě dāng wǒ zài xiǎng
 尝。啊，味道真好呀！可当我再想
 jiān dì èr kuài de shí hou bèi mā ma fā xiàn le
 拣第二块的时候，被妈妈发现了，
 tā dǎng zhù wǒ de kuài zi shuō xiǎng yào chī
 她挡住我的筷子，说：“想要吃
 ròu xiān déi chī yì kuài hú luó bo kàn zhe mā ma
 肉，先得吃一块胡萝卜！”看着妈妈
 méi yǒu shāng liáng de yǔ qì wǒ zhǐ dé miǎn qiǎng tóng
 没有商量的语气，我只得勉强同
 yì yú shì wǒ jiān yì kuài xiǎo luó bo zài chī yì
 意。于是我拣一块小萝卜，再吃一
 dà kuài hóng shāo ròu wǒ xiǎng zhè yàng yě hěn hé
 大块红烧肉，我想：这样也很合
 suàn ya kě shì chī zhe chī zhe mā ma yòu gǎi biàn
 算呀！可是，吃着吃着，妈妈又改变

le zhǔ yì shuō qí qí wǒ men lái gè yī bǐ
了主意，说：“旗旗，我们来个一比
èr ba wǒ hái yǐ wéi shì yí kuài luó bo liǎng kuài
二吧！”我还以为是一块萝卜两块
ròu ne jiù gāo xìng de lián lián diǎn tóu shuō hǎo
肉呢，就高兴得连连点头说：“好
ba rán hòu jiù qù jiān liǎng kuài ròu zài jiān yí kuài
吧！”然后就去拣两块肉，再拣一块
luó bo nā zhī dào mā ma què shuō yīng gāi shì
萝卜。哪知道妈妈却说：“应该是
liǎng kuài luó bo yí kuài ròu ya hāi wǒ bèi qì de
两块萝卜一块肉呀！”嗨，我被气得
chà diǎnr huà dào zhuō zǐ dī xià
差点儿滑到桌子底下。





我是小小评论家

可读指数：



上榜理由：

dú le zhè piān xí zuò yí gè kě ài de chāo
读了这篇习作，一个可爱的超
jī xiǎo chán māo xíng xiàng lì kè chéng xiàn zài wǒ
级“小馋猫”形象立刻呈现在我
men yǎn qián bù pà fā pàng jiù pà bù gěi ròu
们眼前：不怕发胖，就怕不给肉
chī chēn mā ma bù zhù yì qiǎo qiǎo de tóu ròu chī
吃；趁妈妈不注意悄悄地偷肉吃；
wéi le chī ròu níng kě gāo dā pèi dāng dā pèi bù rú
为了吃肉宁可搞搭配；当搭配不如
yì shí jīng bèi qì de chà diǎnr huà dào zhuō zì
意时，竟被“气得差点儿滑到桌子
dī xià jiǎn jiǎn dān dān de yí jiàn shēng huó xiǎo
底下”。简简单单的一件生活小
shì jīng bèi xiǎo zuò zhě xiě de chāng mǎn shēng huó qíng
事，竟被小作者写得充满生活情
qù zhēn zhí dé wǒ men xué xí
趣，真值得我们学习。

(蒋子顺)