

普通高中课程标准实验教科书

语文

选修 3

配粤教版

中国现代 诗歌选读 学习册

广东基础教育课程资源研究开发中心
语文学习册编写组 编

广东省出版集团

广东教育出版社



普通高中·课程标准实验教科书

语文

选修 3

配粤教版

中国现代 诗歌选读 学习册

广东基础教育课程资源研究开发中心
语文学习册编写组 编

广东省出版集团

广东教育出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

普通高中课程标准实验教科书语文 (选修3) 中国现代诗歌选读学习册/广东基础教育课程资源研究开发中心语文学习册编写组编. —广州: 广东教育出版社, 2006. 7

配粤教版

ISBN 7-5406-6423-1

I. 普… II. 广… III. 语文课—高中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 099758 号

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路 472 号 12-15 楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷

(南海区狮山科技工业园 A 区)

787 毫米×1092 毫米 16 开本 10.5 印张 210 000 字

2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-5406-6423-1/G·5707

定价: 12.60 元

质量监督电话: 020-87613102 购书咨询电话: 020-34120440

致 同 学



粤教版普通高中《语文（选修3）·中国现代诗歌选读》教材以教科书为中心教材，以教师教学用书、学习册为配套教材。三者各有分工，互相配合，内容相互关联而不重复。

与教科书一样，这本学习册的编写同样体现了教材时代性、基础性、选择性、实用性的特点。

本学习册的编写和使用目的，不仅在加深，更重要的是拓展，通过课后训练，帮助同学们加深对教科书的理解，提高大家对现代诗歌的鉴赏能力。

本学习册与教科书同步使用，以教科书中的单元排列为顺序来编写，并增加了“模块学习记录与评价”，各部分的设计都充分体现了培养学生自主、合作、探究的学习方式的课标精神。同时，本学习册还根据高中语文课程标准的“评价建议”，设计了多种方式的检测和评价，相信它可以成为同学们学习中国现代诗歌的一本检测手册、评价手册和成长记录手册。

○目 录

第一单元 新世纪的星辰

I 课文学习	(1)
1 毛泽东词二首	(1)
2 郭沫若诗二首	(5)
3 刘半农诗一首	(8)
4 冯至诗一首	(9)
5 沈尹默等诗人诗六首	(11)
II 拓展学习	(13)
一 相隔一层纸	(13)
二 我是一条小河	(14)
三 十五娘	(16)
III 表达交流练习	(20)
IV 整理积累	(27)

第二单元 耀眼的星群

I 课文学习	(29)
6 艾青诗二首	(29)
7 戴望舒诗二首	(35)
8 何其芳诗一首	(38)
9 穆旦诗一首	(39)
10 卞之琳等诗人诗六首	(40)
II 拓展学习	(42)
一 我爱这土地	(42)
二 我用残损的手掌	(44)
三 笑	(46)
III 表达交流练习	(48)
IV 整理积累	(57)

第三单元 崛起的星座

I 课文学习	(59)
--------------	------

11	闻捷诗二首	(59)
12	海子诗二首	(62)
13	杨炼诗一首	(63)
14	洛夫诗一首	(64)
15	蔡其矫等诗人诗六首	(66)
II	拓展学习	(68)
一	诺日朗	(68)
二	烟之外	(72)
三	也许——答一位作者的寂寞	(74)
III	表达交流练习	(75)
IV	整理积累	(85)

第四单元 开放的星空

I	课文学习	(87)
16	李瑛诗二首	(87)
17	西川诗二首	(89)
18	于坚诗一首	(91)
19	翟永明诗一首	(93)
20	吕德安等诗人诗六首	(94)
II	拓展学习	(96)
一	上校	(96)
二	悼念一棵枫树	(98)
三	玻璃工厂	(101)
III	表达交流练习	(104)
IV	整理积累	(113)

模块学习记录与评价

I	自由语文活动记录	(115)
一	自由阅读	(115)
二	自由写作	(116)
三	其他自由语文活动	(119)
II	模块测试	(119)
III	我的内省	(127)
IV	模块综合评价	(127)
	部分参考答案	(128)

第一单元 新世纪的星辰

I 课文学习

1 毛泽东词二首

一、下列词语中的加点字，读音完全相同的一组是（ ）。

- A. 勒索 打擂 傀儡 羸弱 酹酒
B. 龟兹 孜孜 财货 辘轳 锱铢
C. 伫立 机杼 贮藏 铸造 云翥
D. 角度 名角 角斗 角逐 角落

二、下列词语中，没有错别字的一组是（ ）。

- A. 边陲 船仓 眉梢 放空炮 高朋满座 无心插柳柳成阴
B. 沟通 赋与 恨缕 唱双簧 有恃无恐 有缘千里来相会
C. 稼穡 皇历 心潮 跑龙套 记忆尤新 壶里没酒难留客
D. 通缉 砂糖 逐浪 碰钉子 披星戴月 有一利必有一弊

三、解释下列加点词语。

1. 挥手从兹去
2. 眼角眉梢都似恨
3. 过眼滔滔云共雾
4. 人有病
5. 凭割断愁丝恨缕
6. 和云翥
7. 九派流中国
8. 龟蛇锁大江
9. 把酒酹滔滔

四、诗歌需要联想和想象，而联想和想象的表达，需要借助修辞，下列诗句在修辞上有什么特点？

1. 眼角眉梢都似恨。
2. 汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅。
3. 凭割断愁丝恨缕。

六、结合课文，回答以下问题。

1. “挥手从兹去”一句在诗中有什么作用？

2. “更那堪凄然相向，苦情重诉”在诗中有什么作用？“苦情”指什么情？

3. “黄鹤知何去？剩有游人处”采用了什么艺术手法？表达了作者怎样的情感？请具体分析。

4. “把酒酹滔滔，心潮逐浪高！”一句在全诗有什么作用？其中“把酒酹滔滔”属于借用，说说借用了谁的诗句。

七、反复朗诵这两首词，回答下列问题。

1. 纵观《别友》，看看哪些词句重在表达儿女柔情，哪些词句重在表达革命豪情，而哪些词句又把这两种情感融合在一起？

2. 比较毛泽东的词《黄鹤楼》与唐代崔颢的诗《黄鹤楼》，看看这一词一诗在写景、抒情方面有什么不同？

黃鶴樓

崔 颢

昔人已乘黃鶴去，此地空余黃鶴樓。

黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。

晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

八、以校园生活为题材，选择一组意象，写成一首诗，表达自己的喜怒哀乐。

九、将下列一首诗改成散文、小令和话剧，并约班上喜爱表演的同学进行话剧表

清明

杜牧

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

1. 改为散文:

2. 改为小令:

3. 改为话剧:

十、默写《贺新郎·别友》和《菩萨蛮·黄鹤楼》。

1. 《贺新郎·别友》

2. 《菩萨蛮·黄鹤楼》

2 郭沫若诗二首

一、给下列加点的字注音并解释整个词语。

1. 醒·来
2. 听·潮
3. 腥·秽
4. 矜·高
5. 沐·漓
6. 恣·漫

7. 浮·沏

8. 馨·香

9. 徜·徉

10. 紧·觑

二、下列诗句采用了什么修辞手法？说说这些手法有什么作用。

1. 茫茫的宇宙，冷酷如铁！

2. 地已死了，莫有点儿呼吸。

3. 五百年来的眼泪倾泻如瀑。

4. 我们年青时候的新鲜哪儿去了？

我们年青时候的甘美哪儿去了？

我们年青时候的光华哪儿去了？

5. 太阳哟！我眼光背开了你时，四面都是黑暗！

三、理解下列加点的词语在诗中的深刻含义。

1. 我们便是他，他们便是我。

我中也有你，你中也有我。

2. 天海中的云岛都已笑得来火一样地鲜明！

我恨不得，把我眼前的障碍一概划平！

四、在下面一节诗中，诗人用了一系列意象，有什么作用？

山右有枯槁了的梧桐，山左有消歇了的醴泉，

山前有浩茫茫的大海，山后有阴莽莽的平原，

山上是寒风凛冽的冰天。

五、《凤凰涅槃》花了一定的篇幅描写群鸟之歌，这有什么作用？你能联想到其他文学作品中这种写法的例子吗？

六、结合课文，说说“太阳哟！”这句诗在《太阳礼赞》中的作用。

七、仿照《太阳礼赞》，以“母亲”或者“土地”等为歌颂对象，写一首诗。

[illegible]

一、下列词语中的加点字，读音不相同的一组是（ ）。

- A. 拜谒 哽咽 液晶 弃甲曳兵 奖掖后进
- B. 虔诚 乾坤 捐客 潜移默化 黔驴技穷
- C. 山麓 贿赂 辘轳 戮力同心 碌碌无为
- D. 阡陌 恹恹 翩跹 谦谦君子 牵强附会

A. 天上漂着些微云，地上吹着些微风。
B. 这般密也似的银夜，教我如何不想她？
C. 枯树在冷风里摇，野火在暮色中烧。
D. 西天还有些儿残霞，叫我如何不想她？

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

四、结合中国古典诗歌的传统意象的含义，理解“微云、微风、月光、海洋、落花、鱼儿、燕子、枯树、野火、残霞”等意象在诗中的作用。

五、结合课文，说说“教我如何不想她”这句诗在诗中的作用。

六、借助一组景物，写一首小诗，表现对过去的老师、同学、友人的思念。

七、仿照下面的排比句，以“月亮”和“海燕”作开头，写两个句式相同的排比句。

什么样的年龄最理想？什么样的心灵最明亮？

什么样的人生最美好？什么样的青春最辉煌？

鲜花说，我开放的年龄千枝秀，

月亮说，_____，

海燕说，_____。

4 冯至诗一首

一、下列词语中的加点字，读音全都正确的一组是（ ）。

- A. 粘 贴 (zhān) 玷 污 (zhān) 龋 龋 (wǔ) 运 筹 帷 幄 (wò)
B. 蹉 跎 (cuō) 磋 商 (cuō) 遭 殃 (yāng) 怏 怏 不 乐 (yāng)
C. 飞 鏢 (biāo) 剽 悍 (biāo) 绯 红 (fēi) 妄 自 菲 薄 (fēi)
D. 蜿 蜒 (yán) 筵 席 (yán) 市 侩 (kuài) 脍 炙 人 口 (kuài)

二、下列词语中，没有错别字的一项是（ ）。

- A. 坐镇 寂寞 浓郁 辩证法 入不敷出 循私舞弊

- B. 帐篷 悚惧 茂密 金刚钻 计日程功 夸夸其谈
C. 翱翔 侣伴 热烈 烟幕弹 唇枪舌箭 前倨后恭
D. 沉缅 相思 乡思 暴发户 甘拜下风 举棋不定

三、指出下列诗句在修辞上的特点和作用。

它月影一般轻轻地
从你那儿轻轻走过；
它把你的梦境衔了来，
像一只绯红的花朵。

四、读下列诗句，回答问题。

(一)

我的寂寞是一条蛇，
静静地没有言语。
你万一梦到它时，
千万啊，不要悚惧！

1. 诗人为什么说“寂寞是一条蛇”？

(二)

它是我忠诚的侣伴，
心里害着热烈的乡思：
它想那茂密的草原——
你头上的、浓郁的乌丝。

2. 这一节中，“草”是个关键词，何以见得？

五、仿照下面诗句的比喻形式，写一组句子，要求选择新的本体和喻体，意思完整。（不要求与原句字数相同）

童年是旭日，
老年是夕阳，
岁月充满变幻的风云，
理想则是人生永远的北斗。

5 沈尹默等诗人诗六首

一、下列词语中的加点字，读音都不相同的一组是（ ）。

- A. 唾弃 沉睡 千锤百炼 捶胸顿足
B. 憔悴 粉碎 猝不及防 出类拔萃
C. 啜泣 拾掇 缀玉连珠 苦学不辍
D. 悼念 泥淖 绰绰有余 掉以轻心

二、下列词语中，没有错别字的一组是（ ）。

- A. 梦魇 春风和煦 不可或缺 有志者事竟成
B. 置喙 如日中天 轻歌曼舞 燕雀安知鸿鹄之志
C. 忤逆 毛骨耸然 拭目以待 桃李不言，下自成蹊
D. 什物 荆棘丛生 天随人愿 工欲善其事，必先利其器

三、读《月夜》，回答问题。

月 夜
霜风呼呼的吹着，
月光明明的照着。
我和一株顶高的树并排立着，
却没有靠着。

1. 诗中的意象有什么特点和作用？
