



西江 千户 苗寨

历 史 与 文 化

中国民族博物馆

中央民族大学出版社

西江 千户 苗寨

中国苗族博物馆

中国苗族博物馆

西江千户苗寨

历 史 与 文 化

中国民族博物馆

中央民族大学出版社

图书在版编目 (CIP)数据

西江千户苗寨历史与文化/韦荣慧. —北京: 中央民族大学出版社,
2006.6

ISBN 7-81108-135-0

I.西... II.韦... III.①苗族—民族历史—雷山县②苗族—民族文化—
雷山县 IV.K281.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第050733号

西江千户苗寨历史与文化

作 者 韦荣慧 侯天江

责任编辑 晓 白

封面设计 毛雨书装

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街27号 邮编: 100081

电话: 68472815 (发行部) 传真: 68932751 (发行部)

68932218 (总编室)

68932447 (办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 者 中国农业出版社印刷厂

开 本 850×1168 (毫米) 1/32 印张: 9.75

字 数 151千字

印 数 1000

版 次 2006年6月第1版 2006年6月第1次印刷

书 号 ISBN 7-81108-135-0/K · 116

定 价 28.00元

版权所有 翻印必究

献给中国第一个“文化遗产日”

《西江千户苗寨历史与文化》编委会

主 任：张永发 刘太安

副主任：赵建新 贾守成 韦荣慧 周正光

吴育标 张世荣 况再举

编 委：李小红 杨继红 王润华 李胜儒 杨耀奎 陈正锋

杨胜芳 杨昌洲 李国章 毛正祥 龙立新 梁 华

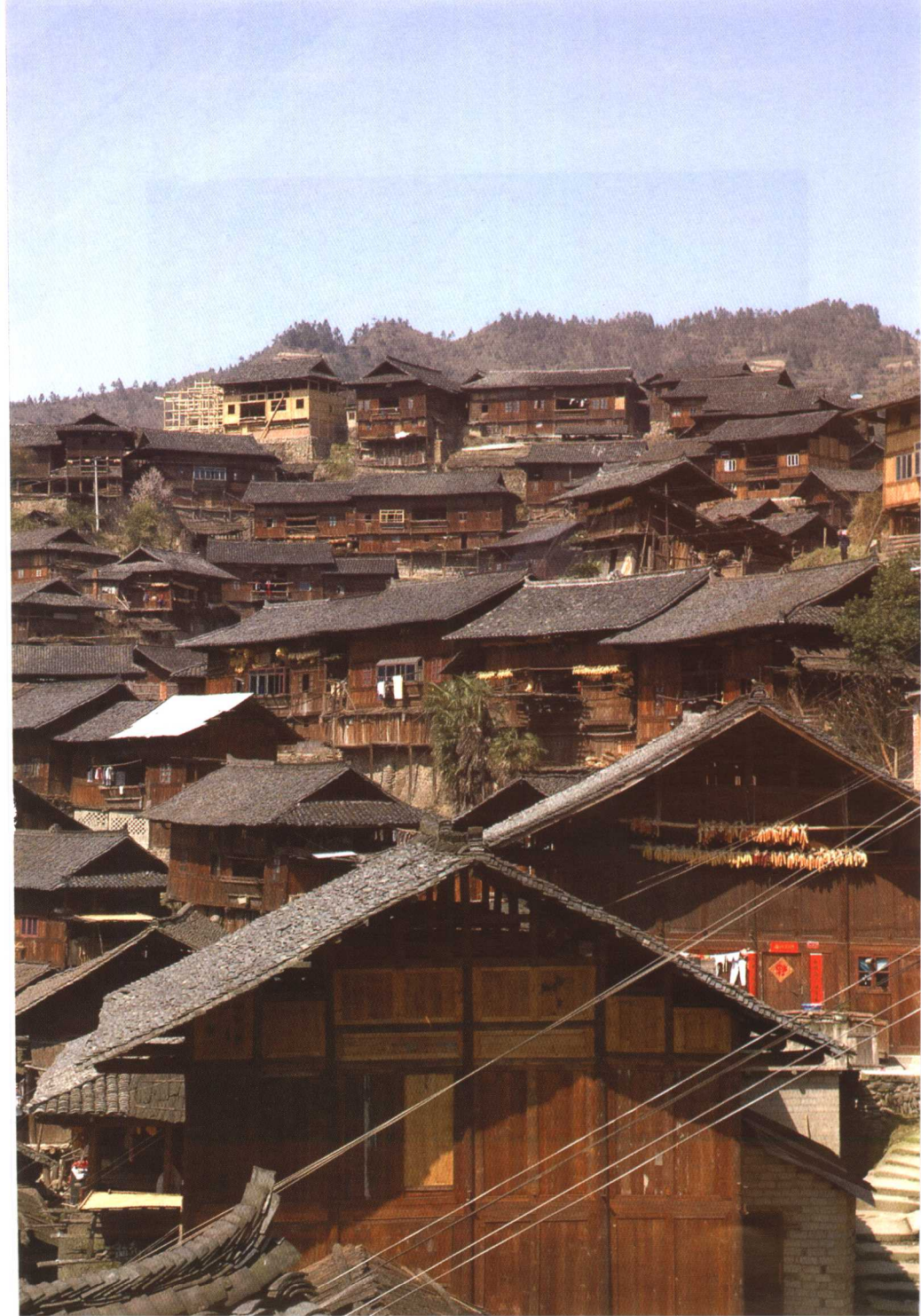
主 编：韦荣慧 侯天江

撰 稿：侯天江 李国章 唐千文 唐千武 潘定发 文远荣

毛 祥 杨通华 姜宏芳 蒋正贵 龙绍芬

摄 影：陈沛亮

编 务：宋 梅 余秀文 杨茂鑫 雷秀梅 覃 香 汲广林









目 录

第一章 西江概况	1
第二章 历史沿革	6
第一节 少昊氏族与西江苗族	6
第二节 蚩尤与西江苗族	7
第三节 吴国与西江苗族	11
第四节 南蛮与西江苗族	14
第五节 柳氏族到达西江的年代	16
第六节 西氏族到达西江的年代	19
第七节 其他氏族到达西江的年代	22
第八节 雷山及西江的沿革	26
第三章 建筑文化	29
第一节 西江吊脚楼的历史渊源	29
第二节 建筑风水的选择与风水修善	30
第三节 村落布局设施	32

第四节	吊脚楼结构与居住安排	33
第五节	吊脚楼的建筑工序	34
第六节	上正梁及祝词	36
第七节	立房子的歌谣	42
第八节	其他建筑	50
第九节	立房禁忌	51
第十节	吊脚楼建筑的缺陷及补救措施	52
第十一节	研究价值	53
第四章	服饰文化	56
第一节	西江苗族典型服饰	57
第二节	西江苗族服饰纹饰图案	62
第三节	西江苗族服饰构图技法	66
第四节	西江苗族剪纸与刺绣	67
第五节	西江苗族织锦	71
第六节	纺织、印染和蜡染	73
第七节	西江苗族服饰基本特征	76
第八节	西江苗族服饰主要价值	77
第九节	西江苗族服饰历史渊源	79
第五章	银饰文化	84
第一节	银饰的传说及起源	84
第二节	银匠分布	85
第三节	西江银器种类	86

第四节	西江主要的银饰制作工具及其工艺流程 ...	89
第五节	银饰的功用	90
第六节	银饰的研究价值	91
第六章	音乐舞蹈	93
第一节	歌谣	93
第二节	乐器	109
第三节	舞蹈	113
第四节	歌谣舞蹈的社会效应	118
第七章	民间文学	124
第一节	人类起源与苗族迁徙的传说	125
第二节	人物传说	130
第三节	爱情故事传说	134
第四节	地方风物传说	138
第五节	谚语	142
第八章	节日文化	146
第一节	节日类型	146
第二节	主要的节日	147
第三节	节日的文化内涵	153
第九章	饮食文化	155
第一节	主食	156

第二节 副食	158
第三节 菜肴	160
第四节 饮酒	165
第五节 饮茶	166
第六节 吸烟叶	167
第十章 民间体育	169
第一节 概述	169
第二节 民间体育项目	169
第十一章 医药	176
第一节 概述	176
第二节 苗医档案	180
第十二章 婚嫁丧葬	183
第一节 婚嫁习俗	183
第二节 丧葬习俗	189
第十三章 伦理道德	203
第一节 奖勤鞭懒	203
第二节 热情好客	204
第三节 敬老爱幼	205
第四节 和睦相处	206
第五节 公益至上	207

第六节 勤俭节约	208
第七节 向往自由	209
第十四章 榔规民约	211
第一节 榔规民约的历史渊源	211
第二节 神判的方式及宰鸡词	214
第三节 榔规民约文化在西江的传存	218
第四节 榔规的社会价值	223
第十五章 巫覡文化	224
第一节 禁忌	224
第二节 崇拜与信仰	226
第三节 巫师的种类	229
第四节 巫术	231
第五节 巫事与巫辞	236

第一章 西江概况

西江地处国家级雷公山自然保护区的雷公山麓,距雷公山主峰 58 公里,距张秀眉、杨大六起义的军事要地雷公坪 10 多公里,是沅江支流清水江源头之一,海拔 833 米,东经 $108^{\circ}10'2''$,北纬 $26^{\circ}29'07''$,距雷山县城 36 公里,距黔东南苗族侗族自治州州府凯里 35 公里。

西江属于断层的地质结构,断岩及断裂谷地明显,周围山脉脊梁地势有骤然降低,也有斜缓而下,形成天然小块盆地。土壤主要是黄壤和黄棕壤略呈酸性,属亚热带湿润季风气候,年平均气温 $14\sim 16^{\circ}\text{C}$,年平均降雨量为 1300 毫米。西江苗族充分利用这种地质结构,在斜缓的半坡建造吊脚楼房,层峦叠嶂,鳞次栉比,村寨坡头栽植古枫树做护寨树,也作风景树,寨子周围开垦了层层梯田,河水清澈见底,蜿蜒曲折绕寨而过,是一幅人与自然和谐的天天然画卷。

西江苗寨包括羊排、也东、平寨、南贵等 4 个行政村,及 10 多个自然寨,各村寨互连成片,形成整体的千户苗寨。据统计清朝咸丰年间(1729 年)有 600 多户,民国 34 年(1945 年)西江苗寨人口为 1000 余人(因 1942 年的

“黔东南事变”，使西江人口减少)。1949 年为 3100 余人。1952 年为 3300 余人。1953 年第一次人口普查为 3400 余人。1964 年第二次人口普查为 1040 户 5326 人。1990 年第四次人口普查为 1227 户 5858 人。1997 年为 1115 户 4616 人。据 2005 年最新统计，西江千户苗寨四个村为 1258 户，人口为 5326 人，仅有 24 人为其他民族，苗族人口占 99.5%。

西江苗族深居雷公山麓，是黔东南苗族即中部苗族的重要组成部分，现主要居住的苗族是“西”氏族。西江苗族过去男女穿长裙包头巾头帕，颜色都是黑色的，故称“黑苗”，也称“长裙苗”。

西江苗族语言是汉藏语系苗瑶语族苗语支中部方言的北部次方言。20 世纪 50 年代在党的民族政策光辉照耀下，中央人民政府创造了以“挂丁养薷寨”的语言为标准音，在黔东南一带通用的苗族文字，但西江方言与其有许多细微的不同。这种文字于 20 世纪推广了一段时间，因种种原因现很少推广了。西江现使用的文字是通用的汉语言文字，汉语言也作为西江苗族与外界交流的必备语言工具。但苗族人之间交流仍然使用苗语。

母系氏族时期，人们只知其母不知其父，无姓氏可言。进入父系氏族以及一夫一妻制后，姓氏产生了。但西江人过去没有姓氏，他们沿用“子父连名制”。1728 年清政府为了管理苗疆，对苗族人民实行编户定籍，于是根据本人申报，或用苗名，或用同祖苗名的苗语谐音来定汉姓。